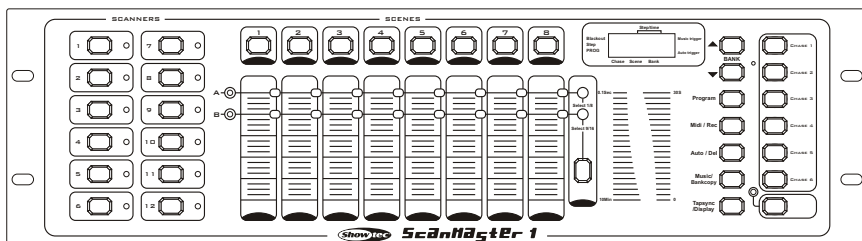


Español



# ScanMaster 1

## Manual de usuario



Leer antes de usar







**ScanMaster 1**

Mejoras y cambios a las especificaciones, diseño y este manual, pueden realizarse en cualquier momento si previo aviso.

Derechos reservados.

# Contenidos

## Características 1

## Instrucciones generales 2

### 1. Descripción 3

1.1 Vista frontal 3

1.2 Vista Trasera 6

### 2. Guía de uso 7

#### 2.1 Activación de Programa 7

#### 2.2 Programando Escenas 8

2.2.1 Edición de Escenas 11

2.2.2 Copia de Foco 12

2.2.3 Copia de Escena 13

2.2.4 Borrar una Escena 15

2.2.5 Borrar todas las Escenas 15

2.2.6 Copia de Banco 16

#### 2.3 Programando Chases 17

2.3.1 Programar un banco de escenas en un chase 18

2.3.2 Añadir un paso 18

2.3.3 Borrar un paso 20

2.3.4 Borrar un chase 21

2.3.5 Borrar todos los chases 21

#### 2.4 Reproduciendo escenas 22

2.4.1 Modo Manual 22

2.4.2 Auto Mode 22

2.4.3 Modo Music 24

#### 2.5 Reproduciendo chases 25

2.5.1 Modo Manual 25

2.5.2 Modo Auto 25

2.5.3 Modo Music 26

#### 2.6 Control MIDI 27

2.6.1 Ajuste del canal MIDI 27

2.6.2 Aplicación 28

## Especificaciones técnicas 29

# Características

---

Gracias por su compra. Las características de este producto son:

- 192 canales DMX, 12 scanners de 16 canales DMX
- 30 bancos of 8 escenas programables
- 6 chases de 240 escenas programadas de 30 bancos
- 8 faders para control manual
- Control de velocidad de chases y programas automáticos (escenas y chases)
- Control de tiempo de fundido en cada canal DMX
- Blackout master
- Cancelación Manual
- Micrófono interno para disparo musical de secuencias
- Control MIDI sobre bancos, chases y blackout
- Memoria anti-fallo de alimentación

## NOTA:

Para utilizar este aparato completamente con necesarios conocimientos sobre sistemas MIDI y DMX.

# Instrucciones Generales

---

*Lea atentamente este manual de instrucciones, ya que le dará información importante en cuanto a seguridad durante el uso del aparato y su mantenimiento. Mantenga este manual cerca del aparato con objeto de facilitar futuras consultas. En caso de venta o traspaso de este artículo, asegurese de que este manual acompaña a la unidad para permitir al nuevo usuario leer sobre su correcto manejo.*



## Alertas

- No permita que ningún líquido u objetos de metal entren en la unidad.
- En caso de derramamiento de líquidos sobre la unidad, desconéctela de la red eléctrica de inmediato.
- Interrumpa el uso de la unidad inmediatamente en caso de detectar problemas. Pongase en contacto con su distribuidor o directamente con nosotros.
- No abra la unidad. No hay partes útiles para el usuario dentro.
- Nunca intente reparar la unidad usted mismo. Las reparaciones realizadas por personal no cualificado pueden causar daños o mal funcionamiento.

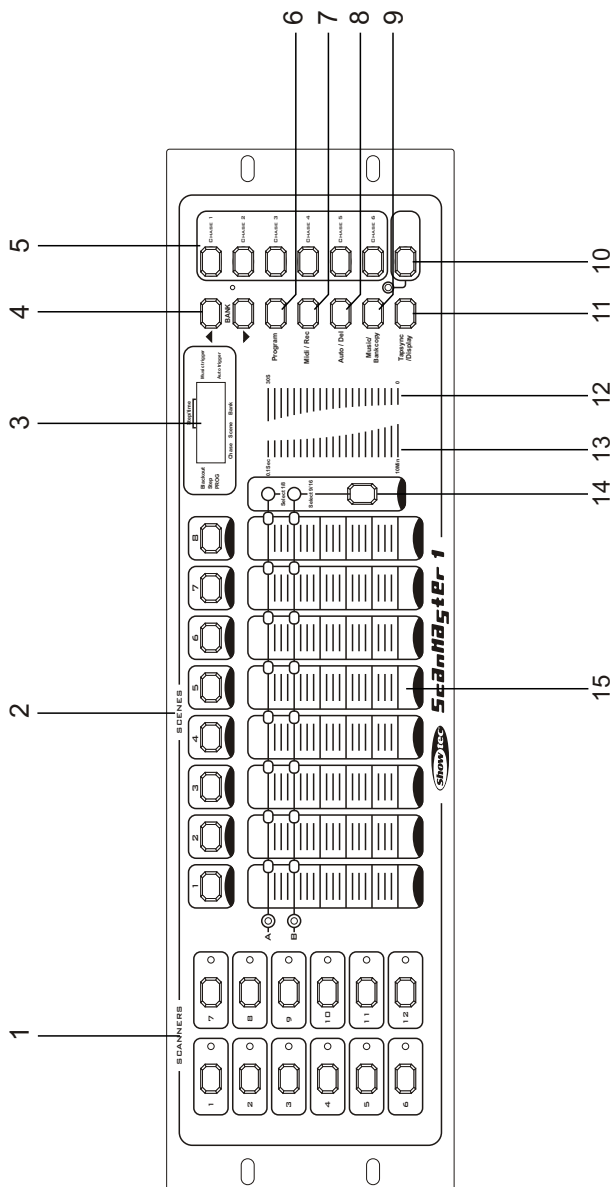


## Precauciones

- Este aparato no ha sido fabricado para uso doméstico.
- Tras desempaquetar la unidad revise que no este dañada. Ante cualquier duda no la use y contacte con un distribuidor autorizado.
- El material de embalaje (bolsas de plástico, corchos, grapas, etc...) no debe dejarse al alcance de los niños ya que podría ser peligroso.
- Este aparato debe ser manejado por adultos. No permita a niños jugar con el.
- **Nunca** utilice la unidad en las siguientes condiciones:
  - En lugares con excesiva humedad
  - En lugares con vibraciones o zarandeos.
  - In places with a temperature of over 45°C / 113°F or less than 2°C / 35.6°F.Proteja la unidad de ambientes muy húmedos o secos (las condiciones ideales estan entre 35% y 80%).
- **NO** desmonte o modifique la unidad.

# 1. Descripción

## 1.1 Vista frontal



# 1. Descripción

## 1.1 Vista frontal

### 1. Botones scanner(1-12)

12 Scanners de 16 canales DMX y fader control

Scanners	DMX channels	Fader control	LED
1	1-16	Off	Off
2	17-32	Off	Off
3	33-48	Off	Off
4	49-64	Off	Off
5	65-80	Off	Off
6	81-96	Off	Off
7	97-112	Off	Off
8	113-128	Off	Off
9	129-144	Off	Off
10	145-160	Off	Off
11	161-176	Off	Off
12	177-192	Off	Off

Scanners	DMX channels	Fader control	LED
1	1-16	On	On
2	17-32	On	On
3	33-48	On	On
4	49-64	On	On
5	65-80	On	On
6	81-96	On	On
7	97-112	On	On
8	113-128	On	On
9	129-144	On	On
10	145-160	On	On
11	161-176	On	On
12	177-192	On	On

Presione un botón scanner para activar el control manual. Vuelva a presionar para desactivarlo. El LED junto al boton se enciende o se apaga para indicar esta selección.

# 1. Descripción

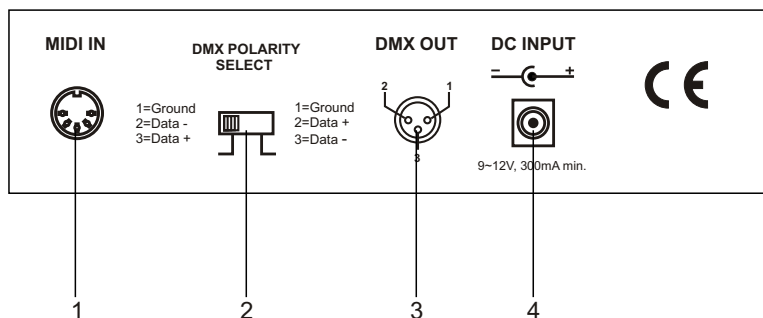
---

## 1.1 Vista frontal

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>2. Botones de escena</b>      | Presione los botones de escena para cargar o guardar escenas. Hay un máximo de 240 escenas programables.   |
| <b>3. Display</b>                | Muestra el estado o programación actual.   |
| <b>4. Botones (Up/Down)</b>      | Presione los botones Up/Down para usar uno de los 30 bancos.   |
| <b>5. Botones de chase (1-6)</b> | Selecciona su chase programado con un máximo de 240 escenas.   |
| <b>6. Botón Programa</b>         | Activa el modo Programa.   |
| <b>7. Botón MIDI/Rec</b>         | Controla el modo MIDI o graba programas.   |
| <b>8. Botón Auto/Del</b>         | Activa el modo Auto o borra escenas y chases.  |
| <b>9. Music/Bank Copy</b>        | Activa el modo Music o crea escenas y programas de chase.  |
| <b>10. Botón Blackout</b>        | Desactiva la salida de los canales.  |
| <b>11. Tap Sync/Display</b>      | Crea un ritmo standard o cambia los valores del display entre 0 and 255.   |
| <b>12. Deslizador Fade Time</b>  | Ajusta el tiempo de fundido. Es la cantidad de tiempo que tomará un aparato en pasar de una posición a la siguiente, para el dimmer fundido de entrada o salida. |
| <b>13. Deslizador Velocidad</b>  | Ajusta la velocidad a la que corran las escenas.   |
| <b>14. Botón Page Select</b>     | Asigna los faders a los canales entre Página A(1-8) y Página B (9-16).   |
| <b>15. Faders</b>                | Controlan la intensidad de los canales 1-8 o 9-16 según la página seleccionada.  |

# 1. Descripción

## 1.2 Vista trasera



### 1. MIDI IN

Recibe datos MIDI.

### 2. DMX Polarity Select

Selecciona la polaridad DMX.

### 3. DMX Out

Salida de datos DMX al efecto DMX or dimmer DMX.

### 4. DC Input

DC 9-12V, 300mA min.

## 2. Guía de uso

### GENERAL

Esta unidad le permite programar 12 aparatos de 16 canales DMX, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 chases de 240 escenas programadas, usando 8 faders y otros botones de función. Hasta 8 escenas pueden programarse en un banco, y la cantidad de 240 escenas programadas pueden almacenarse en un chase y las escenas pueden dispararse por Music, Auto, Tap Sync, MIDI y Manual.

### Información en el display

El display contiene 4 dígitos. El primer dígito muestra el chase activo (numero (1-6)), el segundo la escena activa (numero (1-8)), y el tercero y cuarto dígitos muestran el banco activo (numero(01-30)).

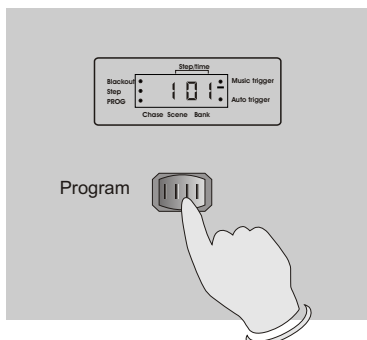
En modo Auto, un led en esquina inferior derecha del display junto a "Auto trigger" indica su selección.

En modo Music, un led en la esquina superior derecha del display junto a "Music trigger" indica su selección.

En modo Blackout, un parpadeo rápido indica su selección en la esquina superior izquierda del display junto a "Blackout".

En modo program, un parpadeo rápido indica su selección en la esquina inferior izquierda del display junto a "PROG.".

### 2.1 Activación de programa



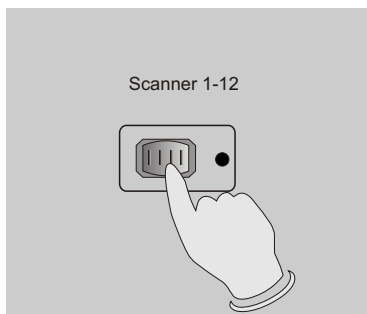
Al encender esta unidad, esta entra en modo manual automáticamente.

Presione el botón Program por 3 segundos para activar el modo Programa, un parpadeo en el display junto a "PROG." indica su selección.



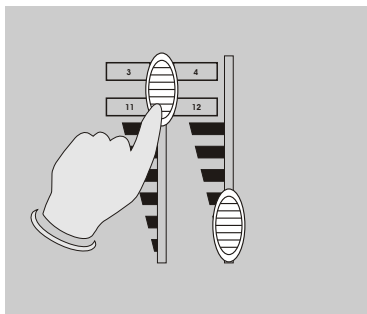
## 2. Guía de uso

### 2.2 Programando escenas



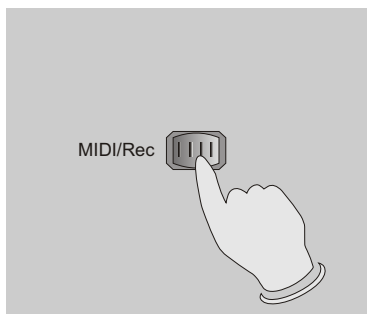
1. Entre en modo programa.
2. Presione el boton del foco para encender su fader, que se indicará con su led correspondiente.

Puede seleccionar varios focos a la vez pulsando sus botones correspondientes, Así puede asignar varias unidades de forma simultanea con este controlador.



3. Configure una escena utilizando los faders. El valor DMX oscilará entre 0 y 255.

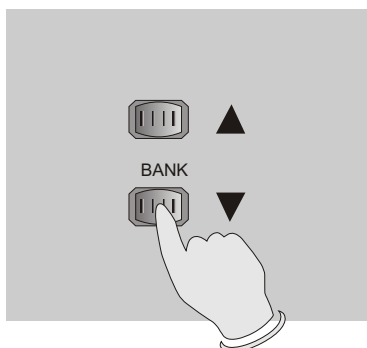
4. Si es necesario , puede pulsar el botón de selección de página para controlar el segundo set de 8 canales DMX.



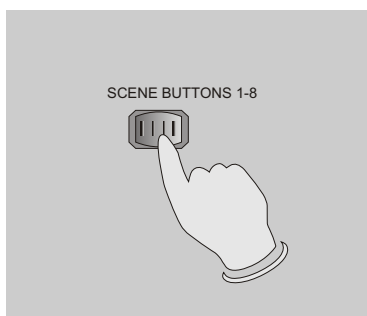
5. Cuando la escena esté terminada, pulse el botón MIDI/Rec para guardarla en la memoria.

## 2. Guía de uso

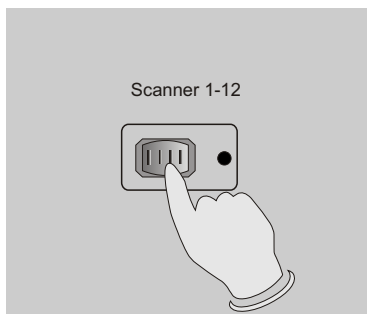
### 2.2 Programando escenas



6. Utilice los botones bank Up/Down para seleccionar el banco en el que quiera guardar la escena. Están disponibles 30 bancos, en los que podrá grabar hasta 8 escenas en cada uno.



7. Pulse el boton scene para almacenar su escena. Los LEDs y el display parpadearán 3 veces indicando esta operación, despues el display mostrará el banco y la escena.

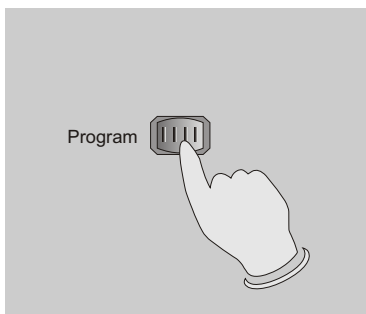


8. Repita los pasos 3-7 hasta que todas las escenas hayan sido memorizadas. pulse el boton del foco de nuevo para apagar su fader de control.

Para asignar otro foco, deberá pulsar el botón del foco deseado para encender su control de fader, entonces podrá comenzar la programación otra vez.

## 2. Guía de uso

### 2.2 Programando escenas



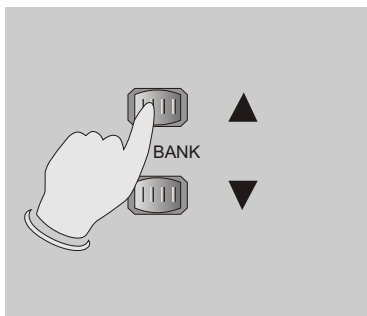
9. Si desea continuar con su programación, mantenga pulsado el botón program por 3 segundos para salir del modo program, la luz parpadeante del display desaparece indicando la acción.

**Ejemplo:** Programar 8 escenas con canales 1-8 a tope en secuencia en el banco 2 y asignar esas escenas al foco 2.

1. Activar Program.
2. Pulsar el botón del foco 2 para activar su fader de control.
3. Pulsar el botón de selección de página para seleccionar Page A.
4. Empujar el Fader 1 a su posición máxima.
5. Pulsar el botón MIDI/Rec.
6. Seleccionar el banco 2 usando el botón Bank Up/Down.
7. Pulsar el botón Scene 1 para almacenar la primera escena.
8. Repetir los pasos 4-7 hasta que las 8 escenas queden en el banco 2.
9. Pulsar el botón Fixture 2 otra vez para desactivar su control de fader.
10. Pulsar el botón Program por 3 segundos para salir del modo program.

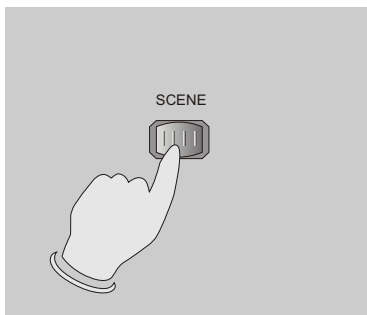
## 2. Guía de uso

### 2.2.1 Editando escenas

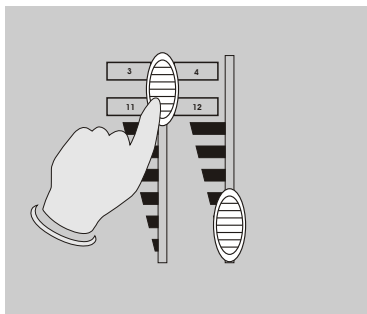


1. Entre en modo programa.

2. Pulse el boton Bank Up/Down para ir al banco en el que se encuentra la escena a editar.



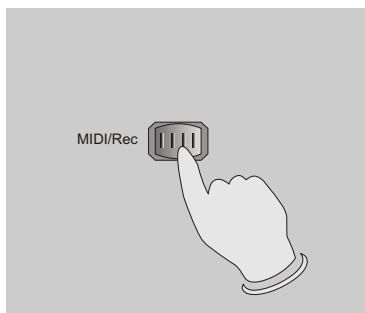
3. Seleccione la escena en cuestion pulsando su botón de escena.



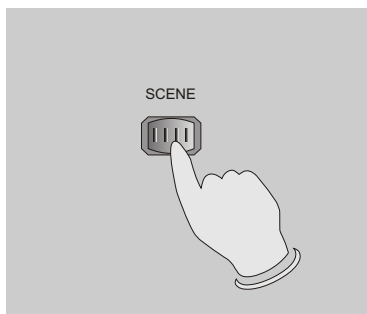
4. Use los faders para hacer los ajustes deseados.

## 2. Guía de uso

### 2.2.1 Editando escenas



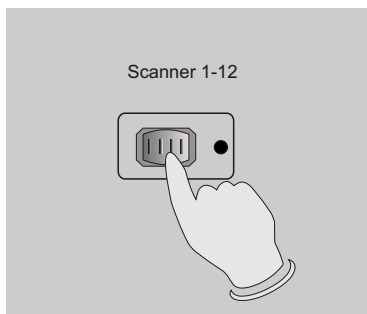
5. Una vez hechos los cambios, pulse el botón MIDI/Rec.



6. Pulse el botón correspondiente a la escena que esta editando. Esto reescribirá la escena abandonada.

**NOTA:** Asegurese de seleccionar la misma escena en los pasos 3 y 6. Si no podría reescribir sobre otra escena.

### 2.2.2 Copia de foco

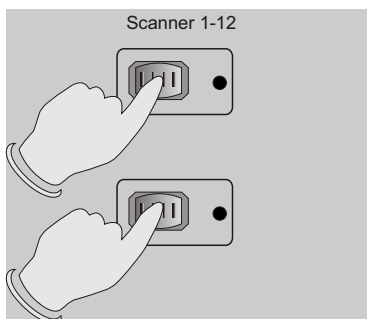


Esta función le permite copiar los ajustes de un foco en otro.

1. Mantenga pulsado el botón del foco que desee copiar.

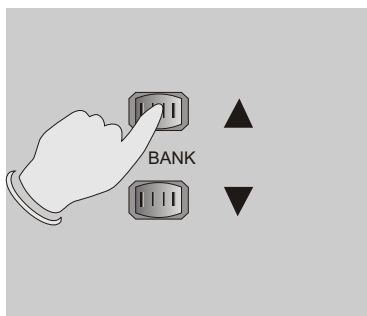
## 2. Guía de uso

### 2.2.2 Copia de Foco

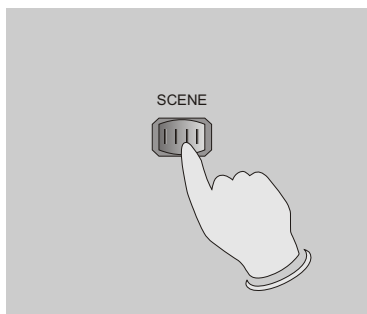


2. Mientras mantiene el botón del foco a copiar, pulse el botón del foco al que quiere copiar los ajustes.

### 2.2.3 Copia de escena



1. Entre en modo programa.
2. Pulse el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco que contiene la escena que desea copiar.

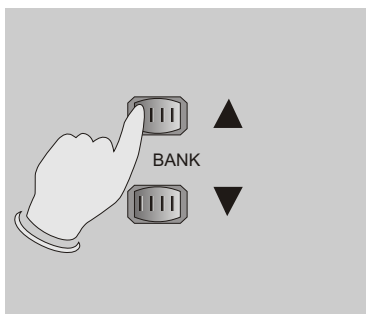


3. Seleccione que desea copiar pulsando su botón de escena.

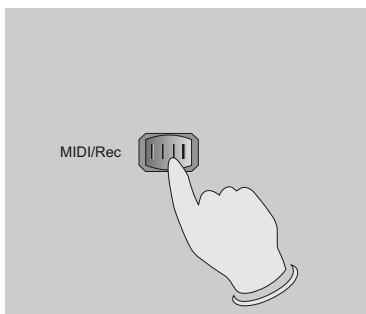
## 2. Guía de uso

---

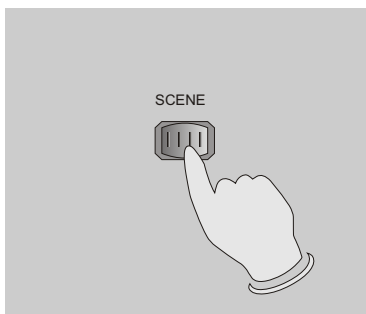
### 2.2.3 Copia de escena



4. Pulse el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco en el que desee copiar la escena.



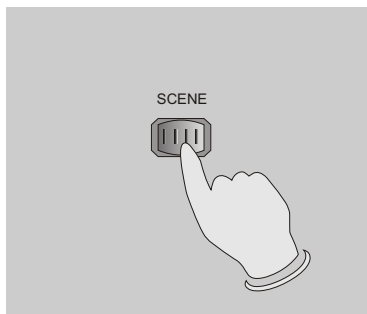
5. Pulse el botón MIDI/rec.



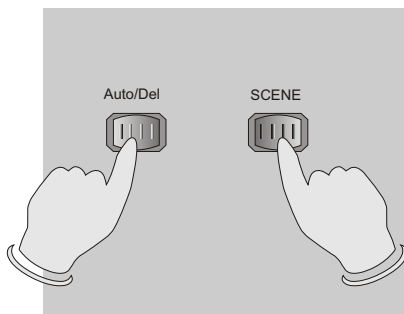
6. Pulse el botón de la escena en la que desee copiar la escena original.

## 2. Guía de uso

### 2.2.4 Borrar una escena



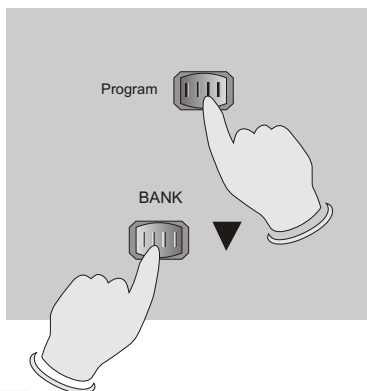
1. Pulse el boton de la escena que desee eliminar.



2. Mantenga presionado el botón Auto/Del. Mientras lo mantiene, pulse el botón de la escena que desea eliminar.

Quando una escena es eliminada, todos los canales en esa escena se auto ajustan a 0.

### 2.2.5 Borrar todas las escenas



Esta función ajustará todos los canales DMX a 0.

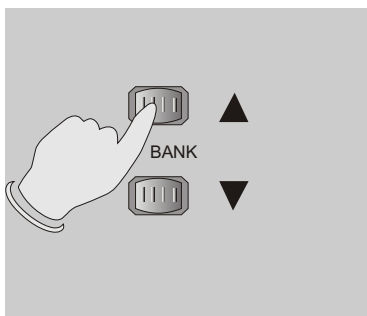
1. Con el sistema apagado, mantenga presionados los botones Program y Bank Down.
2. Sin soltar encienda el sistema.



## 2. Guía de uso

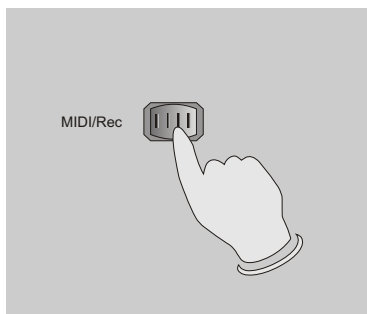
---

### 2.2.6 Copia de Banco

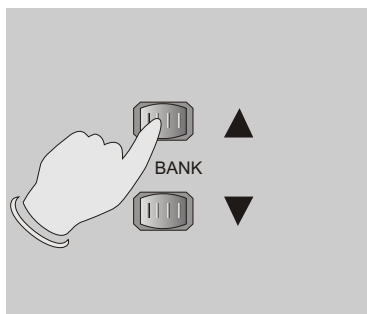


1. Entre en modo Programa.

2. Pulse Bank Up/Down para seleccionar el banco que desee copiar.



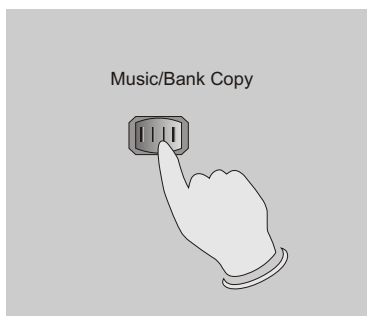
3. Pulse el botón MIDI/Rec.



4. Pulse Bank Up/Down button para seleccionar el banco al que desee copiar.

## 2. Guía de uso

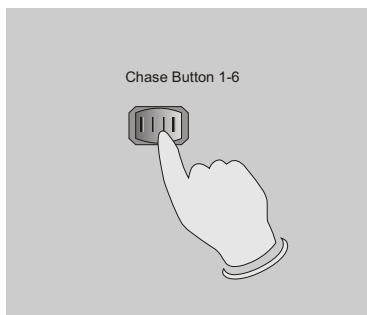
### 2.2.6 Copia de Banco



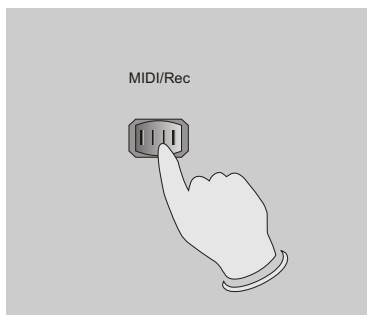
5. Pulse Music/Bank Copy, todos los leds y el display parpadearán 3 veces indicando que la operación ha sido completada.
6. Pulse el botón Program durante tres segundos para salir del modo de programación.

### 2.3 Programando Chases

Antes de poder programar chases debe crear escenas, esta función le permite almacenar hasta 240 escenas en un chase.



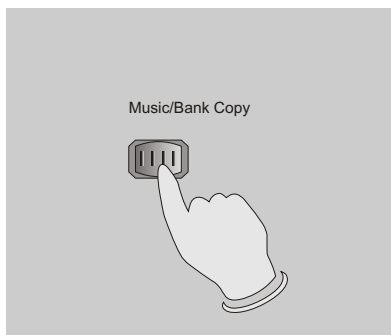
1. Entre en modo program.
2. Pulse el botón Chase para seleccionar el chase a programar. Puede seleccionar solo un chase cada vez.



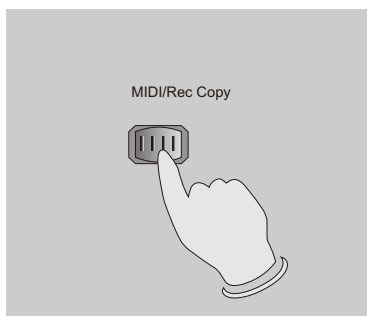
3. Seleccione una escena del banco en el que las guardó.
4. Pulse el botón MIDI/Rec.
5. Repita los pasos 3-4 hasta que consiga el efecto deseado.  
You may record up to 240 scenes into a chase.

## 2. Guía de uso

### 2.3.1 Programar un banco de escenas en un Chase

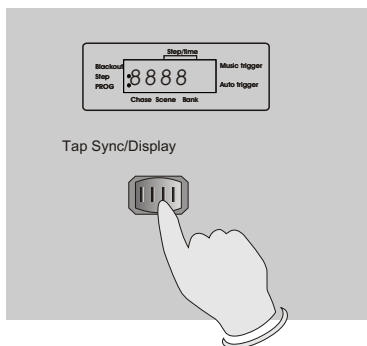


1. Entre en modo programa.
2. Seleccione el chase con los botones chase 1-6.
3. Use el botón Bank Up/Down para seleccionar el banco con las escenas que desee copiar.
4. Pulse el botón Music/Bank Copy.



5. Pulse el botón MIDI/Rec Copy, Los leds y el Display parpadearán tres veces indicando que las 8 escenas de este banco han sido programadas en el chase.

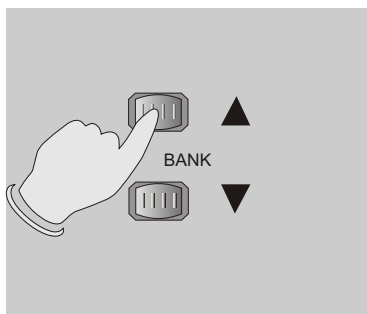
### 2.3.2 Añadir un paso



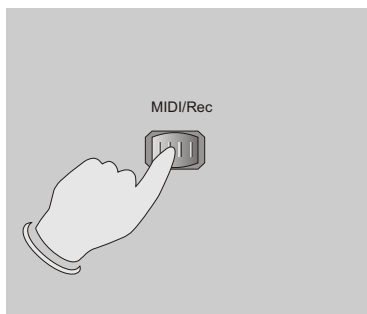
1. Entre en modo programa.
2. Seleccione el chase al que quiere añadir el paso.
3. Pulse Tap Sync/Display para marcar "Step"  
El primer dígito en el display indica el chase y los siguientes 3 dígitos indican su paso correspondiente.

## 2. Guía de uso

### 2.3.2 Añadir un paso

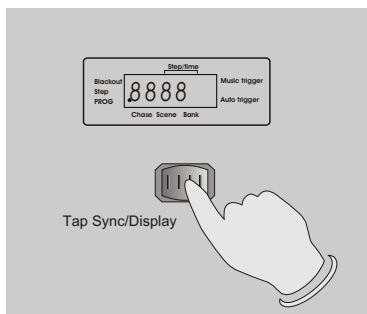


4. Pulse Bank Up/Down para buscar el paso tras el que desea añadir uno nuevo.



5. Pulse MIDI/Rec, El display mostrará un paso superior al anterior.

Por ejemplo, si quiere insertar un paso entre los pasos 3 y 4, y ud. selecciona el paso 3, cuando pulse MIDI/Rec, el display mostrará el paso 4.



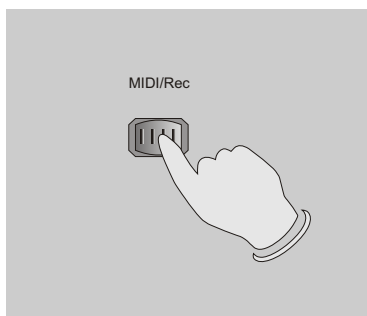
6. Pulse Tap Sync/Display de nuevo, el display mostrara el chase, banco y escena actuales.

Cree una nueva escena y grabela como paso nuevo o seleccione una escena programada para añadirla al chase.

**Nota:** Puede usar Tap Sync/Display para cambiar el display entre paso y banco.

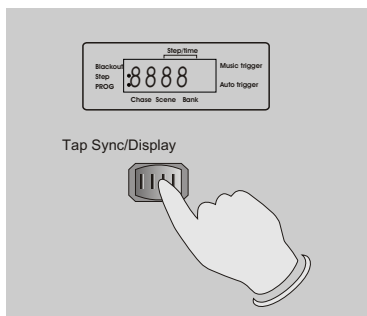
## 2. Guía de uso

### 2.3.2 Añadir un paso

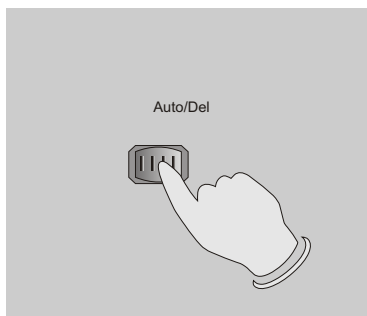


7. Pulse MIDI/Rec de nuevo , todos los leds y el display parpadearán brevemente indicando que el paso nuevo ha sido añadido al chase.

### 2.3.3 Borrar un paso



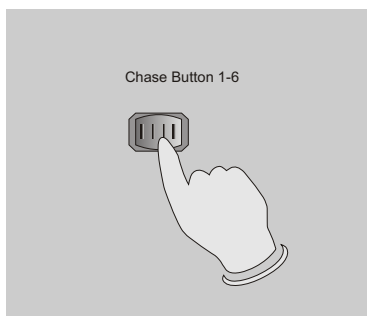
1. Entre en modo programa.
2. Seleccione el chase que contiene el paso que quiere borrar.
3. Pulse Tap Sync/Display para que el display muestre los pasos.



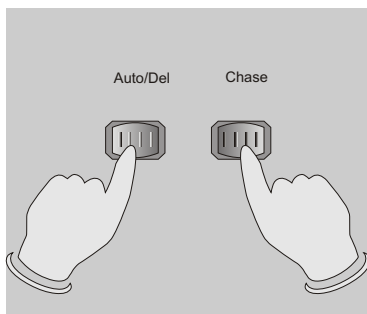
4. Use Bank Up/Down para buscar el paso que desee borrar.
5. Pulse Auto/Del para borrar el paso, todos los LEDs y el display parpadearán tres veces tpaa indicar que el paso ha sido borrado

## 2. Guía de uso

### 2.3.4 DBorrar un chase

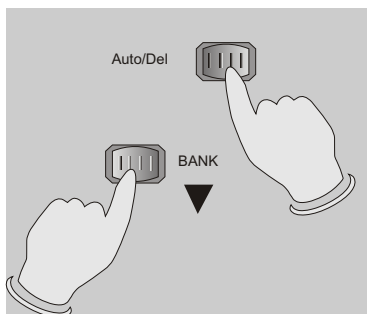


1. Seleccione el chase que desee borrar.



2. Presione y mantenga Auto/Del. Pulse simultáneamente Chase. Todos los leds y el display parpadearán tres veces indicando que el chase ha sido borrado.

### 2.3.5 Borrar todos los chases



1. Con la unidad apagada, mantenga Auto/Del y Bank Down pulsados al mismo tiempo.
2. Encienda la unidad.

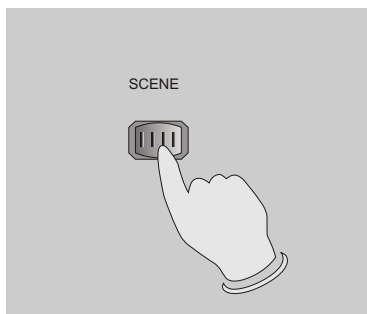
## 2. Guía de uso

---

### 2.4 Reproduciendo escenas

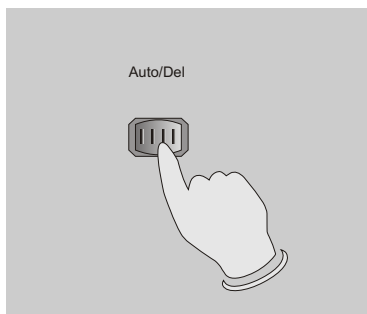
#### 2.4.1 Modo Manual

1. Al encender la unidad, esta entra en modo manual automáticamente.
2. Asegurese de que Auto trigger y Music trigger en el Display están ambos desactivados.
3. Use Bank Up/Down para seleccionar el banco que contiene las escenas que desee reproducir.



4. Pulse Scene para seleccionar la escena a reproducir.

#### 2.4.2 Modo Auto

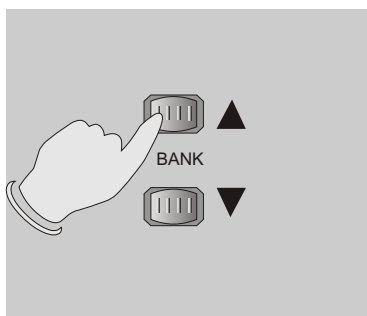


Esta función reproduce un banco de escenas programadas en forma de secuencia en bucle.

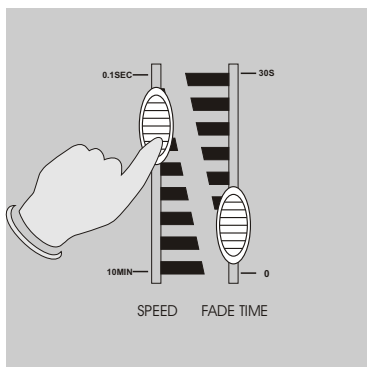
1. Pulse Auto/Del para activar modo Auto.  
Una marca junto a "Auto trigger" indicará el modo Auto.

## 2. Guía de uso

### 2.4.2 Modo Auto



2. Use Bank Up/Down para selecciona un banco de escenas a reproducir.

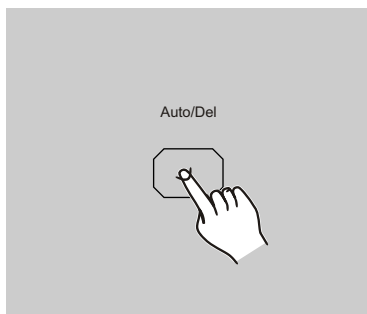


3. Tras seleccionar el banco deseado, puede usar el fader Speed (o Tap Sync/Display) para ajustar el tiempo de fundido entre escena y escena.

#### **Nota:**

Tap Sync se usa para ajustar la velocidad pulsandolo varias veces, los últimos dos toques definirán la velocidad hasta un máximo de 10 minutos.

Tap Sync sobrescribirá cualquier ajuste previo de Velocidad.

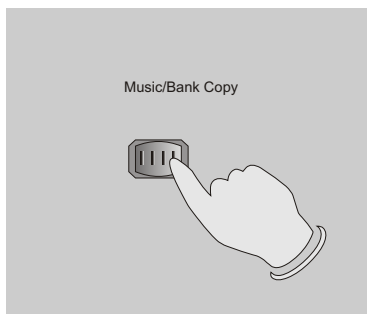


4. Pulse Auto/Del de nuevo para salir del modo Auto.

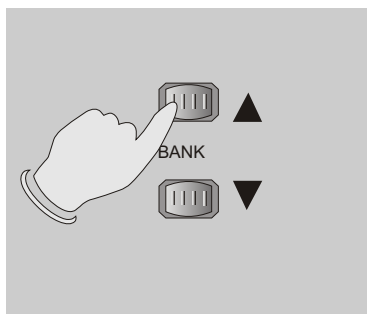


## 2. Guía de uso

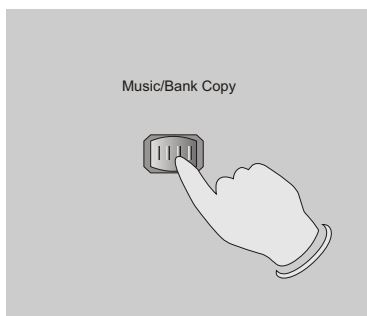
### 2.4.3 Modo Music



1. Pulse Music/Bank Copy para activar el Modo Music. Una marca junto a "Music trigger" indica el Modo music.



2. Use Bank Up/Down para seleccionar el banco en el que están las escenas que quiere activar. las escenas seleccionadas se reproducirán en sorden secuencial según el ritmo musical detectado por el micrófono interno



3. Pulse Music/Bank Copy para salir del Modo Music.

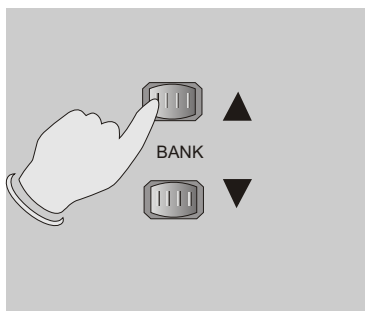
## 2. OGuía de uso

### 2.5 Reproduciendo chases

**Debe programar varias escenas antes de crear un chase.**

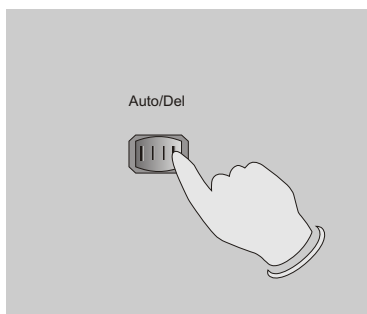
#### 2.5.1 Modo Manual

1. Al encender la unidad, esta entra en modo manual automáticamente.
2. Seleccione el chase deseado usando los 6 botones de Chase. Otro toque en este botón desactivará esta función.
3. Use el deslizador Fade Time para ajustar la velocidad de fundido deseada.



4. Use Bank Up/Down para buscar en el chase para reproducir todos los bancos de escenas.

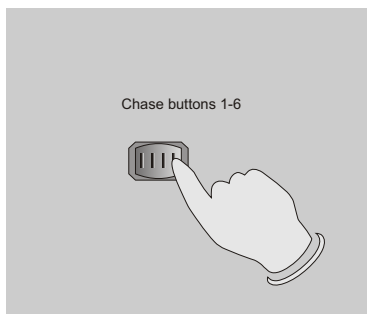
#### 2.5.2 Modo Auto



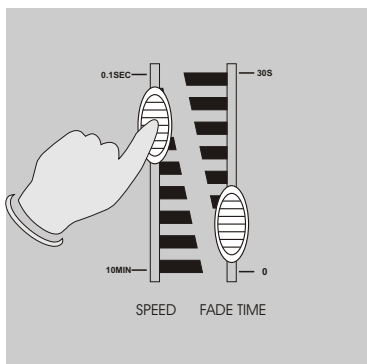
1. Pulse Auto/Del para activar Modo Auto. Auna marca junto a "Auto trigger" indica Modo Auto.

## 2. Guía de uso

### 2.5.2 Auto Mode



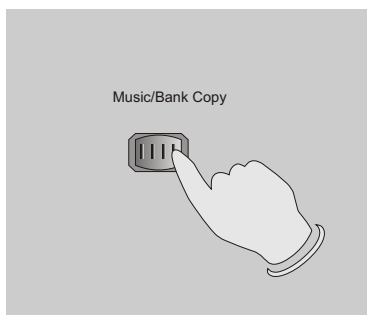
2. Seleccione el chase mediante los 6 botones de Chase. Otro toque es este botón desactiva la función.



3. Use el fader Speed(o Tap Sync) para crear el efecto de tiempo deseado en el chase.

Puede seleccionar varios chases a la vez, Los chases se reproducirán en el orden que hayan sido seleccionados.

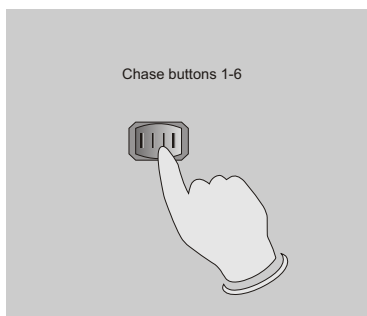
### 2.5.3 Music Mode



1. Pulse Music/Bank Copy para activar Music mode. Una marca en el display Junto a "Music trigger" indicará Music mode.

## 2. Guía de uso

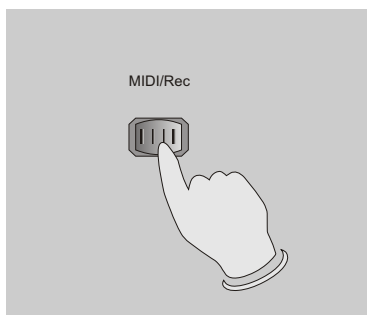
### 2.5.3 Modo Música



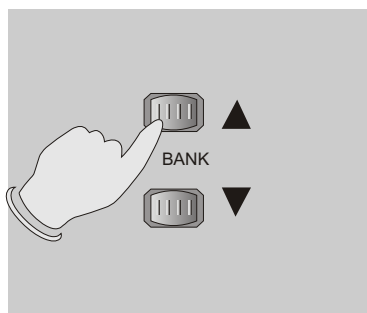
2. Seleccione el chase deseado mediante los 6 botones de chase, el chase será disparado por el ritmo de la música. Puede seleccionar varios chases a la vez.

### 2.6 Control MIDI

#### 2.6.1 Ajuste de canal MIDI



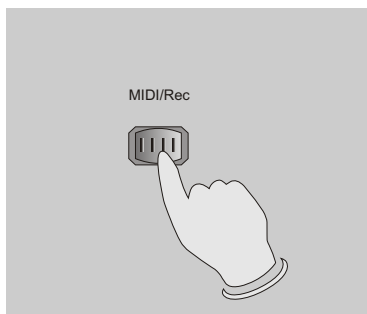
1. Mantenga MIDI/Rec durante 3 segundos, los 2 últimos dígitos del display parpadearán indicando que el ajuste midi esta activado.



2. Use Bank Up/Down para seleccionar el canal DMX 01-16 para asignar a un canal MIDI.

## 2. Guía de uso

### 2.6.1 Ajuste de canal MIDI



3. Mantenga MIDI/Rec durante 3 segundos para guardar sus ajustes y desactivar el modo de ajuste MIDI.  
Si desea abandonar los ajustes pulse cualquier botón (excepto Bank Up/Down) para salir del modo MIDI.

### 2.6.2 Aplicación

Esta unidad recibe señales Note On, que pueden activar 15 bancos(01-15) de escenas y 6 chases de scenes. El Black out también puede ser activado vía MIDI.

BANCO	NÚMERO DE NOTA	FUNCIÓN
Banco 1	00 a 07	Enciende o apaga escenas 1-8 del Banco 1
Banco 2	08 a 15	Enciende o apaga escenas 1-8 del Banco 2
Banco 3	16 a 23	Enciende o apaga escenas 1-8 del Banco 3
...	...	.....
Banco 14	104 a 111	Enciende o apaga escenas 1-8 del Banco 14
Banco15	112 a 119	Enciende o apaga escenas 1-8 del Banco 15
Chase 1	120	Enciende o apaga Chase 1
Chase 2	121	Enciende o apaga Chase 2
Chase 3	122	Enciende o apaga Chase 3
Chase 4	123	Enciende o apaga Chase 4
Chase 5	124	Enciende o apaga Chase 5
Chase 6	125	Enciende o apaga Chase 6
	126	Blackout

# Epecificaciones Técnicas

---

Alimentación .....	DC 9~12V, 300 mA min.
DMX Salida .....	3 pin female XLR
MIDI Señal .....	5 pin standard
Audio Entrada.....	Microfono interno
Dimensiones .....	482x132x73mm
Peso(aprox.) .....	2.5 kg





ALL RIGHTS RESERVED