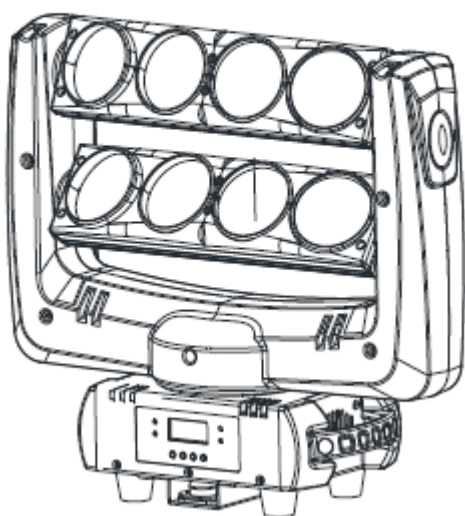




CRAZY 8



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL.....	4
INSTRUCCIONES GENERALES	4
CARACTERÍSTICAS	4
PRECAUCIONES DE MANEJO.....	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	5
INSTALACIÓN	5
CONFIGURACIÓN DMX	6
MENÚ DE SISTEMA	8
FUNCIONAMIENTO	11
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	11
CONTROL UC3.....	12
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA	12
MODO 1 CANAL DMX	12
MODO 9 CANALES DMX.....	13
MODO 12 CANALES DMX.....	14
MODO 15 CANALES DMX.....	15
MODO 21 CANALES DMX.....	16
GRÁFICA FOTOMÉTRICA	18
GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR	18
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	19
LIMPIEZA.....	19
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	19
ESPECIFICACIONES.....	20
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	21
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	22
NOTAS.....	23

©2013 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: gracias por haber adquirido el Crazy 8 de ADJ Products, LLC. Todos los Crazy 8 se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: el Crazy 8 es un efecto de haz de luz con barra de movimiento doble, de 8 zonas, inteligente DMX. El Crazy 8 puede funcionar como un dispositivo independiente o en una configuración Maestro/Esclavo. El Crazy 8 tiene tres modos de funcionamiento: modo activo por sonido, modo show y control DMX. Este aparato es adecuado para teatros, estudios, comercios y lugares semejantes. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Asistencia al cliente: si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Precaución! *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- Protocolo DMX-512
- 5 Modos de Canal DMX (Modo 1 Canal, Modo 9 Canales, Modo 12 Canales, Modo 15 Canales y Modo 21 Canales)
- 3 Modos de funcionamiento: Activo por Sonido, Modo Show y Control DMX
- Micrófono interno
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- Controlador UC3 (no incluido)
- Cable de alimentación en cadena (Ver página 12)
- 5 curvas de atenuador seleccionables
- Desplazamiento panorámico de la base de 540 grados, inclinación de la barra de 150 grados

PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

ADJ Products, LLC no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!

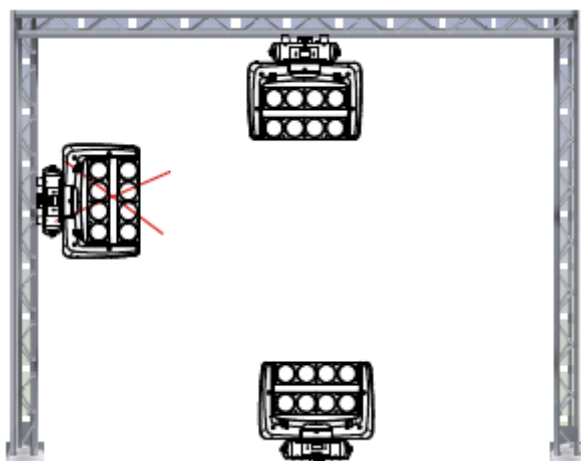
- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 19 para detalles de limpieza.
- Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INSTALACIÓN

Cuando instale la unidad, el truss o el área de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces el peso sin ninguna deformación. Cuando instale, debe asegurar la unidad con una fijación de seguridad secundaria, por ejemplo un cable de seguridad adecuado. Nunca se ponga en pie directamente sobre la unidad mientras la monta, la retira o la repara.

El montaje en alto precisa de amplia experiencia, lo que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, material de instalación que se usa e inspecciones periódicas de seguridad de todo el material de instalación y de la unidad. Si carece de dicha cualificación, no intente realizar la instalación por sí mismo.

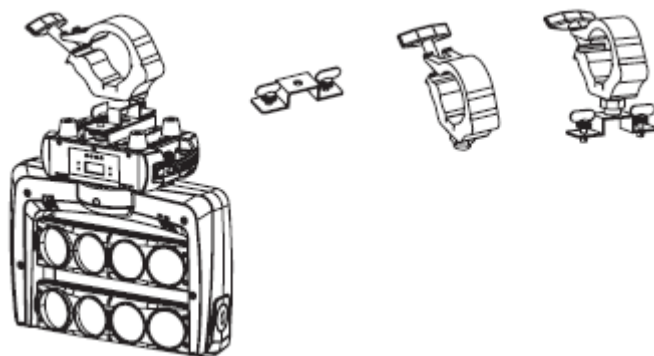
Esta instalación ha de ser supervisada por una persona experta una vez al año.



INSTALACIÓN (continuación)

El Crazy 8 es plenamente operativo en dos posiciones de montaje diferentes: colgado boca abajo desde un techo o apoyado en una superficie plana. Para evitar daños internos en la unidad, nunca la monte de lado según se muestra en la ilustración superior. Asegúrese de que este dispositivo se mantiene apartado al menos 0,5m de cualquier material inflamable (decoración, etc.). Use e instale siempre el cable de seguridad proporcionado como medida de seguridad para prevenir daños accidentales o lesiones en caso de que falle la abrazadera (ver página siguiente). Nunca use las asas de transporte para la fijación secundaria.

ADVERTENCIA: La temperatura ambiental adecuada para este dispositivo de iluminación es de entre -25°C y 45°C. No coloque este dispositivo de iluminación en un entorno cuyas temperaturas estén por encima o por debajo de las temperaturas antes citadas. Esto permitirá un funcionamiento óptimo del dispositivo y contribuirá a prolongar la vida del mismo.



Atornille una abrazadera con un tornillo y tuerca M12 y sujétela en el soporte Omega. Inserte los pasadores de cierre rápido del soporte Omega en sus agujeros respectivos en la parte inferior del Crazy 8. Apriete los pasadores de cierre rápido a tope en el sentido de las agujas del reloj. Pase el cable de seguridad a través del agujero (3) del fondo de la base y sobre el sistema de truss o sobre un punto de fijación seguro. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad.

CONFIGURACIÓN DMX

Fuente de alimentación: El Crazy 8 de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

CONFIGURACIÓN DMX (continuación)

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo):

El Crazy 8 se puede controlar por protocolo DMX-512. El Crazy 8 tiene 5 modos de canal DMX. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel frontal de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo.



Figure 1

Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

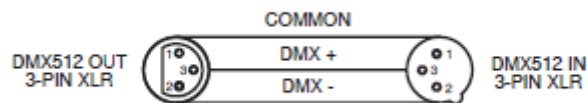


Figure 2



Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3 = Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



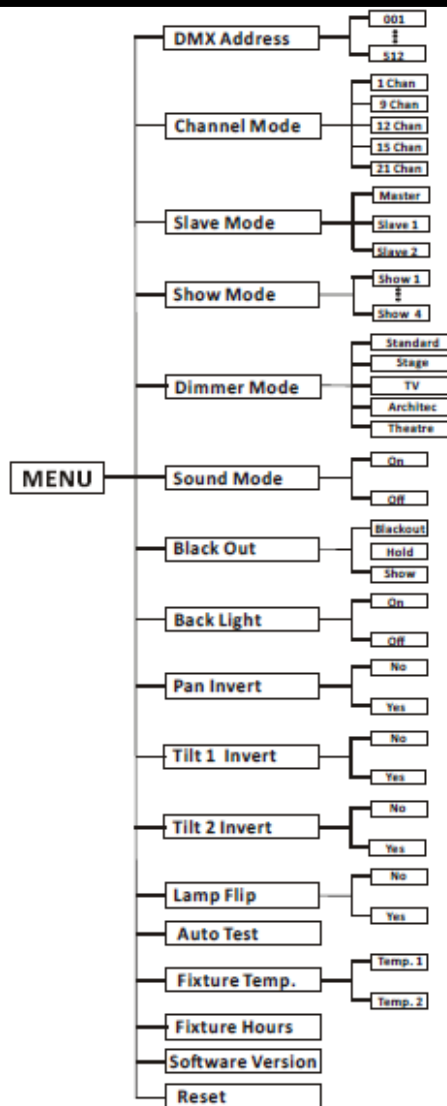
La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar



Menú de Sistema: Cuando haga los ajustes, pulse ENTER para confirmar la configuración, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MENU. La pantalla se bloqueará después de 30 segundos; pulse el botón MENU durante 3 segundos para desbloquearla.

Dirección DMX - Configurar la dirección DMX -

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DMX Address"; pulse ENTER.
2. "X" aparecerá en pantalla, donde "X" representa la dirección mostrada. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada.
3. Pulse ENTER para confirmar, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para asignar.

Modo de Canal - Esto le permitirá seleccionar el modo de Canal DMX deseado.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Channel Mode"; pulse ENTER.
2. "X Chan" aparecerá en pantalla, donde "X" representa el canal DMX mostrado. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el Canal DMX deseado.
3. Pulse ENTER para confirmar.

Modo Esclavo - Esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Slave Mode"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla "Master", "Slave 1" o "Slave 2".

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y luego pulse ENTER para confirmar.

NOTA: En una configuración Maestro/Esclavo, puede poner un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como "SL 2"; entonces los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

Modo Show - Modos Show 1 - 4 (Shows de fábrica).

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Show Mode"; pulse ENTER.
2. Ahora se mostrará "Show X", donde "X" representa un número entre 1-4. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado, y pulse ENTER para confirmar. Después de pulsar ENTER, pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para activar.

Modo Atenuador - En este modo puede seleccionar la curva del atenuador. Vea la página 18 para los distintos modos de atenuador.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Dimmer Mode"; pulse ENTER.
2. La curva del atenuador actual aparecerá ahora en pantalla.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el modo de atenuador deseado, y pulse ENTER para confirmar.

Modo Sonido - En este modo la unidad funcionará en modo activo por sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Sound Mode"; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla "On" u "Off". Use los botones ARRIBA o ABAJO para conmutar entre "On" y "Off".
3. Pulse ENTER para seleccionar su selección, y mantenga pulsado el botón MENU para activar.

Black Out - Este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX o la alimentación, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla "Black Out", y luego se verá debajo "Sound", "Blackout" o "Hold".

2. Pulse ENTER y la opción inferior empezará a parpadear. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para escoger el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal DMX.

- Show - Si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará al último modo Show seleccionado.
- Blackout - Si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
- Hold - Si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.

3. Pulse ENTER para confirmar la configuración deseada.

Retroiluminación - Con esta función puede hacer que la iluminación se apague al cabo de un minuto.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Back Light"; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla "On" u "Off". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "On" y mantener la retroiluminación encendida todo el tiempo, u "Off" para que se apague a los 2 minutos. Pulse cualquier botón para hacer que la iluminación se active otra vez.
3. Pulse ENTER para confirmar.

Pan Invert - Inversión de desplazamiento lateral

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Pan Invert"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Yes" o "No".
2. Para activar la inversión de desplazamiento lateral, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Yes", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de desplazamiento lateral, seleccione "No" y pulse Enter.

Tilt Invert 1 - Inversión de la inclinación

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Tilt Invert 1"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Yes" o "No".
2. Para activar la Inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Yes", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de inclinación, seleccione "No" y pulse Enter.

Tilt Invert 2 - Inversión de la inclinación

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Tilt Invert 2"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Yes" o "No".
2. Para activar la Inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Yes", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de inclinación, seleccione "No" y pulse Enter.

Lamp Flip - En este modo se ajusta la unidad de modo que los LED en modo DMX iluminen en el punto de inicio deseado. Derecha a izquierda o izquierda a derecha.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Lamp Flip"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Yes" o "No".
2. Para activar la inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Yes", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de lámpara , seleccione "No" y pulse Enter.

Auto Test - Esta función ejecutará un programa de autocomprobación.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Auto Test"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo ejecutará una autocomprobación. Pulse el botón MENU para salir.

Temp. dispositivo - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla la temperatura en funcionamiento de la unidad.

1. Toque el botón MENU hasta que aparezca "Fixture Temp."; pulse ENTER.
2. La temperatura actual del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

Horas de dispositivo - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Fixture Hours"; pulse ENTER.
2. El tiempo de funcionamiento del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

Versión de software - Mostrará la versión de software

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Software Version". Pulse el botón ENTER y aparecerá en pantalla la versión de software.
2. Pulse el botón MENU para salir de esta función.

Reset - Use esta función para reiniciar la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Reset"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo se reiniciará.

FUNCIONAMIENTO

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para controlar las secuencias y patrones, atenuador y estroboscopio. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. The Crazy 8 puede ser un dispositivo DMX de 1, 9, 12, 15 o 21 canales. Vea las páginas 12-18 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su aparato en modo DMX, siga los procedimientos de configuración de las páginas 6-7, así como las especificaciones de instalación incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX. Esto le permitirá crear sus propios programas.
4. Siga las instrucciones de la página 8 para seleccionar su modo de canal DMX y configurar la dirección DMX.
5. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
6. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Modo Activo por sonido: Este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas funcionen al ritmo de la música.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**Sound Mode**" y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para escoger OFF u ON, y pulse ENTER; luego pulse y mantenga pulsado MENU durante 3 segundos para confirmar.
3. El controlador *UC3 opcional* (no incluido) se puede usar para controlar distintas funciones, incluido el Blackout (oscuridad total).

Modo Show: En este modo puede escoger 1 de los 4 modos show para ejecutar.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**Show Mode**" y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que encuentre el show deseado y pulse ENTER; luego pulse y mantenga pulsado MENU durante 3 segundos para confirmar. Vea la página 9 para más información.
3. El controlador *UC3 opcional* (no incluido) se puede usar para controlar distintas funciones, incluido el Blackout (oscuridad total).

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. Configure la unidad Maestro como "Maestro" siguiendo las instrucciones de la página 8. Después de haberla configurado, seleccione el modo de funcionamiento deseado.
3. Configure la unidad Esclavo como "Esclavo" siguiendo las instrucciones de la página 8.
4. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad Maestro.

CONTROL UC3

Stand By:	Dejar la unidad en Blackout	
Función	1. Estroboscopio automático (todo encendido). 2. Estroboscopio asíncrono (todo encendido). 3. Estroboscopio por sonido (todo encendido).	Seleccionar shows Show 1-4
Modo	LED APAGADO	LED ENCENDIDO

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta función puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones PowerCON de entrada y salida. La cantidad que puede conectar es de 4 dispositivos como máximo para 120V y de 7 dispositivos como máximo para 240V. Después de haber alcanzado el número máximo de dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

MODO 1 CANAL DMX

Canal	Valor	Función
1		SHOWS
	0 - 7	BLACKOUT
	8 - 69	SHOW 1
	70 - 131	SHOW 2
	132 - 193	SHOW 3
	194 - 255	SHOW 4

MODO 9 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	GIRO 0° - 540°
2	0 - 255	INCLINACIÓN 60° - 150°
3	0 - 255	INCLINACIÓN 60° - 150°
4	0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO ABRIR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO ABRIR ESTROBOSCOPIO ACTIVO POR SONIDO ABRIR
5	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
6	0 - 7 8 - 22 23 - 37 38 - 52 53 - 67 68 - 82 83 - 97 98 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	SECUENCIAS BLACKOUT SECUENCIA 1 SECUENCIA 2 SECUENCIA 3 SECUENCIA 4 SECUENCIA 5 SECUENCIA 6 SECUENCIA 7 SECUENCIA 8 SECUENCIA 9 SECUENCIA 10 SECUENCIA 11 SECUENCIA 12 SECUENCIA 13 SECUENCIA 14 SECUENCIA 15 SECUENCIA 16 TODO ENCENDIDO
7	0 - 255	VELOCIDAD DE SECUENCIA LED LENTA - RÁPIDA
8	0 - 255	VELOCIDAD GIRO/INCLINACIÓN RÁPIDO- LENTO

MODO 9 CANALES DMX (continuación)

9	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNCIONES ESPECIALES NADA BLACKOUT CON MOV. LATERAL/INCLINACIÓN REINICIO INCLINACIÓN 1 REINICIO INCLINACIÓN 2 REINICIO DESPL. LATERAL NADA REINICIAR TODO NADA
---	---	---

MODO 12 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	GIRO 0° - 540°
2	0 - 255	INCLINACIÓN 60° - 150°
3	0 - 255	INCLINACIÓN 60° - 150°
4	0 - 255	LED FILA 1 ATENUADOR 0% - 100%
5	0 - 255	LED FILA 2 ATENUADOR 0% - 100%
6	0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	ESTROBOSCOPIO ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO ABRIR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO ABRIR ESTROBOSCOPIO ACTIVO POR SONIDO ABRIR
7	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
8	0 - 7 8 - 22 23 - 37 38 - 52 53 - 67 68 - 82 83 - 97 98 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	SECUENCIAS BLACKOUT SECUENCIA 1 SECUENCIA 2 SECUENCIA 3 SECUENCIA 4 SECUENCIA 5 SECUENCIA 6 SECUENCIA 7 SECUENCIA 8 SECUENCIA 9 SECUENCIA 10 SECUENCIA 11 SECUENCIA 12 SECUENCIA 13 SECUENCIA 14 SECUENCIA 15 SECUENCIA 16 TODO ENCENDIDO
9	0 - 255	VELOCIDAD DE SECUENCIA LED LENTA - RÁPIDA
10	0 - 255	VELOCIDAD GIRO/INCLINACIÓN RÁPIDO- LENTO

MODO 12 CANALES DMX (continuación)

11	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNCIONES ESPECIALES NADA BLACKOUT CON MOV. LATERAL/INCLINACIÓN REINICIO INCLINACIÓN 1 REINICIO INCLINACIÓN 2 REINICIO DESPL. LATERAL NADA REINICIAR TODO NADA
12	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICO TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

MODO 15 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255 DESPLAZAMIENTO LATERAL	0° - 540°
2	0 - 255	DESPLAZAMIENTO LATERAL FINO
3	0 - 255	INCLINACIÓN 60° - 150°
4	0 - 255	INCLINACIÓN 1 FINA
5	0 - 255	INCLINACIÓN 60° - 150°
6	0 - 255	INCLINACIÓN 2 FINA
7	0 - 255	LED FILA 1 ATENUADOR 0% - 100%
8	0 - 255	LED FILA 2 ATENUADOR 0% - 100%
9	0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	ESTROBOSCOPIO ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO ABRIR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO ABRIR ESTROBOSCOPIO ACTIVO POR SONIDO ABRIR
10	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO 15 CANALES DMX (continuación)

11	0 - 7 8 - 22 23 - 37 38 - 52 53 - 67 68 - 82 83 - 97 98 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	SECUENCIAS BLACKOUT SECUENCIA 1 SECUENCIA 2 SECUENCIA 3 SECUENCIA 4 SECUENCIA 5 SECUENCIA 6 SECUENCIA 7 SECUENCIA 8 SECUENCIA 8 SECUENCIA 9 SECUENCIA 10 SECUENCIA 11 SECUENCIA 12 SECUENCIA 13 SECUENCIA 14 SECUENCIA 15 SECUENCIA 16 TODO ENCENDIDO
12	0 - 255	VELOCIDAD DE SECUENCIA LED LENTA - RÁPIDA
13	0 - 255	VELOCIDAD GIRO/INCLINACIÓN RÁPIDO- LENTO
14	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNCIONES ESPECIALES NADA BLACKOUT CON MOV. LATERAL/INCLINACIÓN REINICIO INCLINACIÓN 1 REINICIO INCLINACIÓN 2 REINICIO DESPL. LATERAL NADA REINICIAR TODO NADA
15	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICO TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

MODO 21 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	GIRO 0° - 540°
2	0 - 255	DESPLAZAMIENTO LATERAL FINO
3	0 - 255	INCLINACIÓN 60° - 150°
4	0 - 255	INCLINACIÓN 1 FINA
5	0 - 255	INCLINACIÓN 60° - 150°

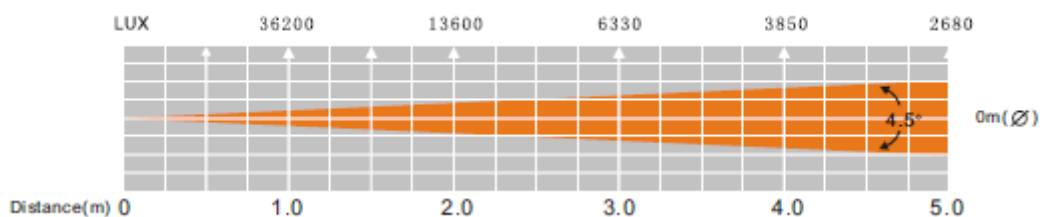
MODO 21 CANALES DMX (continuación)

6	0 - 255 °	INCLINACIÓN 2 60° - 150°
7	0 - 255	LED 1 ATENUADOR 0% - 100%
8	0 - 255	LED 2 ATENUADOR 0% - 100%
9	0 - 255	LED 3 ATENUADOR 0% - 100%
10	0 - 255	LED 4 ATENUADOR 0% - 100%
11	0 - 255	LED 5 ATENUADOR 0% - 100%
12	0 - 255	LED 6 ATENUADOR 0% - 100%
13	0 - 255	LED 7 ATENUADOR 0% - 100%
14	0 - 255	LED 8 ATENUADOR 0% - 100%
15	0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	ESTROBOSCOPIO ABRIR ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO ABRIR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO ABRIR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO ABRIR ESTROBOSCOPIO ACTIVO POR SONIDO ABRIR
16	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
17	0 - 7 8 - 22 23 - 37 38 - 52 53 - 67 68 - 82 83 - 97 98 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	SECUENCIAS BLACKOUT SECUENCIA 1 SECUENCIA 2 SECUENCIA 3 SECUENCIA 4 SECUENCIA 5 SECUENCIA 6 SECUENCIA 7 SECUENCIA 8 SECUENCIA 9 SECUENCIA 10 SECUENCIA 11 SECUENCIA 12 SECUENCIA 13 SECUENCIA 14 SECUENCIA 15 SECUENCIA 16 TODO ENCENDIDO
18	0 - 255	VELOCIDAD DE SECUENCIA LED LENTA - RÁPIDA
19	0 - 255	VELOCIDAD GIRO/INCLINACIÓN RÁPIDO- LENTO

MODO 21 CANALES DMX (continuación)

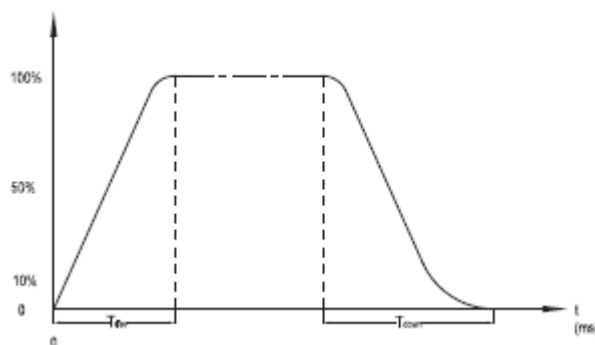
20	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNCIONES ESPECIALES NADA BLACKOUT CON MOV. LATERAL/INCLINACIÓN REINICIO INCLINACIÓN 1 REINICIO INCLINACIÓN 2 RENICIO DESPL. LATERAL NADA REINICIAR TODO NADA
21	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICO TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

GRÁFICA FOTOMÉTRICA



GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR

Atenuador



Efecto aumento	0 255 0S (Tiempo de transición)		0 255 1S (Tiempo de fade)	
	T subida (ms)	T bajada (ms)		T bajada
Estándar	0	0	0	0
Escenario	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Arquitectónica	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desconecte la unidad de su fuente de alimentación. Localice el fusible en el panel trasero de la unidad. Usando un destornillador de estrella, desatornille el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo. Vuelva a atornillar el portafusibles con el fusible nuevo en la unidad.

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad:

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido:

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido. Dar golpecitos en el micrófono, y sonidos tenues o agudos, podrían no activar la unidad.

ESPECIFICACIONES

Modelo:	Crazy 8
Tensión:	100V ~ 240V/50~60Hz
LED:	8 LED blancos de 8W
Consumo de energía:	90W
Ángulo del haz:	4,5 grados
Cable de alimentación en cadena:	4 dispositivos máx. (120V) 7 dispositivos máx. (230V)
Dimensiones:	16,5”(L) x 6”(An) x 15”(Al) 414mm x 153mm x 376mm
Colores:	Blanco
Peso:	18 lb / 7,8 kg
Fusible:	4A
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	5 modos DMX: Modo 1 Canal, Modo 9 Canales, Modo 12 Canales, Modo 15 Canales y Modo 21 Canales
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu