

Bienvenido al manual de primeros pasos Behringer PODCAST & RECORDING

Felicidades y gracias por escoger uno de nuestro dispositivos de grabación con capacidad podcast. Este equipo de última generación le permite crear podcast profesionales, sesiones de doblaje, narraciones y proyectos musicales para distribución online de forma totalmente creativa. Si es usted un vlogger, puede estar seguro de que tiene en sus manos un increíble aparato que mejorará de forma drástica la calidad audio de sus videos en comparación con la producida por las cámaras con micro integrado, haciendo que sus emisiones tengan un aspecto mucho más profesional. Pase al siguiente nivel en la evolución del broadcast y libérese de las limitaciones de los sistemas de comunicación convencionales.

Conceptos básicos del podcasting

Antes de que nos pongamos en marcha, es importante que comprenda parte de la terminología y los usos del emergente campo del podcasting.

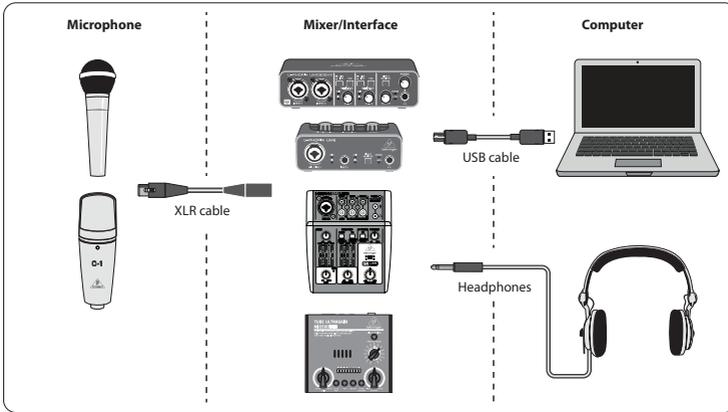
Podcasting es un término derivado de la combinación de las palabras “iPod” y “broadcasting,” y se define como la distribución de ficheros de audio o video, tales como programas de radio o videoclips, a través de Internet. Esto se consigue usando una de las dos técnicas de sindicación que permiten a los usuarios acceder a soportes digitales en dispositivos portátiles tales como smartphones, tabletas, reproductores de MP3 y ordenadores portátiles.

RSS (abreviatura de Sindicación realmente sencilla) y Atom son formatos de sindicación de contenido Web creados en XML que ofrecen contenido podcast o resúmenes que permiten en enlace a contenido e información adicional de ficheros.

Podcast es un volcado de ficheros de audio o video colocados en Internet para un acceso público. Cualquier persona puede suscribirse a este volcado (feed) y descargarse los ficheros. Esto le permite reunir programas de una amplia gama de fuentes para la escucha o visualización de contenido en soportes digitales, tanto online como offline a través de su ordenador o dispositivo portátil adecuado.

Podcatcher hace referencia a una aplicación de software que permite la descarga de podcasts. Habitualmente este tipo de aplicaciones actúan en segundo plano, gestionando los volcados (feeds) que añade manualmente y descargando cada uno de ellos en un intervalo determinado.

Guía de instalación – mezclador/interface USB



Nota: El pack Voice Studio no incluye auriculares

Equipamiento básico:

Micrófono, mezclador/interface USB, auriculares, ordenador

Ahora que ya tiene unos conocimientos básicos de lo que es el podcasting y que tiene el equipo necesario, ha llegado el momento de configurar todo ese equipo, instalar el software y ponerse en marcha.

1. Instale todos los drivers necesarios antes de conectar su interface USB. Puede descargarlos desde la zona de descargas de la página del producto, o desde la sección de soporte técnico en www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Una vez que los drivers hayan sido instalados, puede conectar el interface a su ordenador por medio del cable USB incluido.
3. Conecte su micrófono a la entrada de su mezclador o interface audio por medio del cable XLR incluido.
4. Conecte un dispositivo de monitorización. Puede conectar las salidas del mezclador/interface a un par de altavoces autoamplificados o conectar unos auriculares.

PRIMEROS PASOS DEL PODCAST & RECORDING

ES

5. Asegúrese de leer los manuales de instrucciones de cada uno de los componentes de su sistema de grabación/podcast para asegurarse de que los conecta y utiliza correctamente.
6. Si está usando un sistema operativo Windows, es importante que instale el driver ASIO necesario. Esto no es necesario en el caso de los sistemas Mac. Visite la zona de descargas de la página de producto del interface USB o vaya a Support > Download Center en www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads para poder descargar el driver necesario.

Software

Antes de ponerse en marcha, necesitará disponer de algún software para producir, publicar y consumir sus podcast. En los pasos siguientes encontrará algunos ejemplos gratuitos o muy baratos que normalmente son válidos para todo tipo de plataformas. Elija la opción que mejor se adapte a sus necesidades y sistema operativo. Un poco de búsqueda online le ayudará a identificar qué programa le ofrecerá la funcionalidad y flujo ideal para su caso.

Paso 1 – Producción

Primero de todo, necesitaremos un programa de música que le permite grabar audio y exportar ficheros MP3. Existen muchos DAWs (workstation de audio digital) que le ofrecen este tipo de funciones para Mac y PC, como puede ser Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band, Cubase. Uno de los programas gratuitos más famosos para todo tipo de plataformas es Audacity, disponible para Mac OS X, Windows e incluso Linux.

Paso 2 – Exportación

En el caso de que utilice Audacity, asegúrese de obtener el parche gratuito “LAME MP3 Encoder”. Esto es un plug-in gratuito que debe ser instalado de forma adicional en Audacity para que sus ficheros audio puedan ser exportados al formato MP3.

Paso 3 – Subida o Uploading

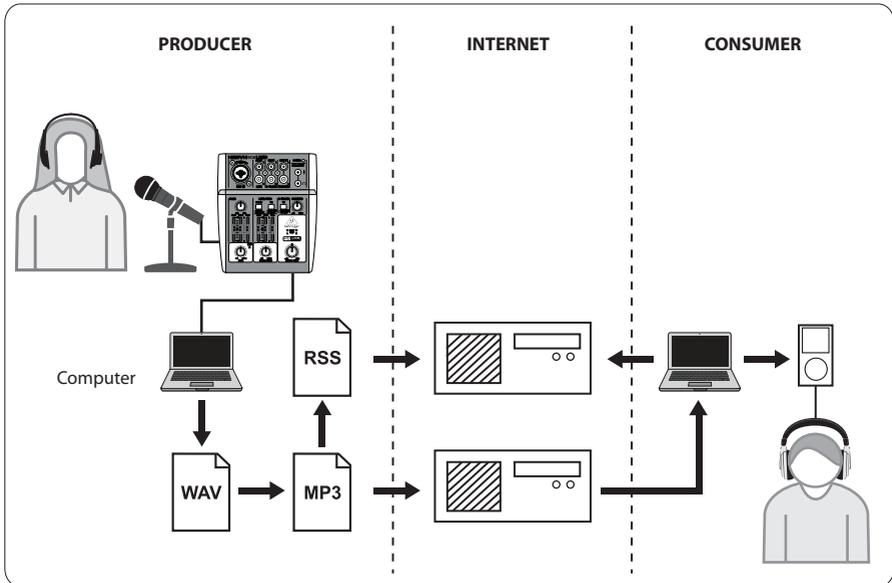
Para subir su podcast MP3 recién creado, necesitará un programa de subida (upload)/distribución, conocidos a veces como Podcast Studio o Podcast Producer. Este tipo de software le permite hacer retoques finales en su podcast, crear contenido RSS y subir finalmente su podcast en un servidor. Un clásico de toda la vida para Windows es Podifier, pero puede encontrar herramientas mucho más modernas como Ultraschall.fm (basado en una versión específica del DAW Reaper), Spreaker.com o Buzzsprout.com, por nombrar solo algunos ejemplos.

PRIMEROS PASOS DEL PODCAST & RECORDING

ES

Paso 4 – Consumo

Si quiere consumir sus propios podcast o lo editado por otros bloggers, necesitará un “receptor de podcast” como puede ser el programa multiplataforma Juice (<http://juicereceiver.sourceforge.net/>). Los usuarios de Mac es posible que prefieran usar iTunes, pero también hay muchas otras aplicaciones de las de tipo “Podcatchers” (o Podcast Clients): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com) o Amarok (amarok.kde.org), por ejemplo.



Creación de un Podcast

Ahora ya ha compilado e instalado todos el software necesario para empezar con su primera edición de un podcast. Puede que le cueste un cierto tiempo acostumbrarse al proceso, pero cada vez lo hará mejor conforme tenga más práctica. Aquí puede ver algunos pasos básicos para empezar con solo hardware y software y terminar con un podcast sindicado que otros usuarios online puedan descargarse y escuchar.

1. Grabe su podcast usando el programa de grabación DAW que prefiera. Asegúrese de elegir su dispositivo audio USB como unidad de entrada y salida de audio en el menú de configuración de su DAW. Con ello podrá incorporar cualquier cosa desde una conversación a música o samples (tenga en cuenta la legislación sobre los derechos de autor cuando use prestada una señal audio de una fuente externa).
2. Una vez que haya realizado la grabación y haya editado su podcast, puede exportar la señal audio como una única pista master stereo en formato MP3 (si su DAW lo admite) y almacenarla en su disco duro.
3. Si su DAW no admite la salida MP3 directa, puede exportar la remezcla stereo en formato WAV o AIF y almacenar el fichero en su disco duro. Abra la pista máster stereo en un editor de audio como puede ser Audacity y expórtela como un fichero MP3 (en caso de que utilice Audacity, necesitará el códec lame_enc.dll).
4. Usando una de las opciones de software de producción podcast mencionadas anteriormente, suba su nueva pista de podcast a un servidor, que hará que quede disponible online.
5. ¡Envíe su podcast a distintos servicios de descarga (feeds) y portales de Internet desde los que otros usuarios puedan descargar y escuchar su nuevo podcast!

PRIMEROS PASOS DEL PODCAST & RECORDING

ES

¿Necesita ayuda adicional?

Los principiantes pueden aprender mucho online de otros podcasters o especialistas en grabaciones. Existe una cantidad ingente de información disponible en foros, artículos online y tutoriales, vídeos de YouTube, etc. (simplemente teclee “conceptos básicos de grabación audio”, “guía sobre el podcasting”, etc. en cualquier buscador). El proceso es bastante directo y sencillo, pero varía ligeramente dependiendo de su software específico y del destino de la publicación, por lo que algunos tutoriales online concretos le ofrecerán detalles más específicos que los que le hemos dado en este manual de puesta en marcha.

Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios. Mac, Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países. Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.

