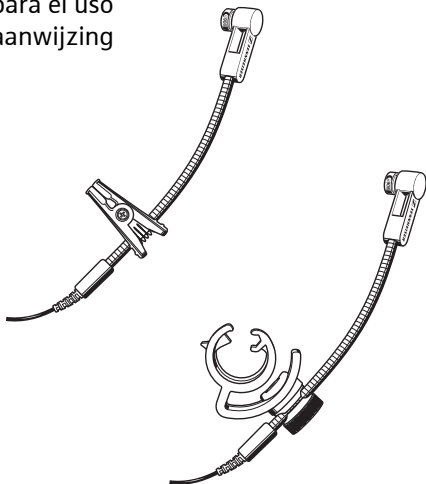


# e908

Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones para el uso  
Gebruiksaanwijzing



 **evolution**

## ☉908 B / ☉908 D / ☉908 B ew / ☉908 T ew

Estos micrófonos son micrófonos de condensador profesionales con polarización permanente. Su amplia dinámica y su respuesta de frecuencia cuidadosamente adaptada aseguran una señal de excelente calidad con una alta potencia y ausencia de distorsiones. La característica direccional constante en toda la gama de frecuencia garantiza volúmenes máximos sin acoplamientos.

El micrófono ☉908 D fue desarrollado especialmente para batería y percusión. El modelo ☉908 B está concebido para el registro con cable de instrumentos de viento, pero gracias a su pinza para instrumentos muestra también una aptitud excelente para tambores con soporte de sistema de oscilación libre o congas. Para el uso con transmisores de bolsillo ew existen dos tipos de micrófono especiales: ☉908 B ew para saxofón, ☉908 T ew para trompeta, cornetín y trombón.

Gracias a la sencilla alimentación fantasma, los micrófonos son especialmente aptos para la conexión y el uso en mesas de mezcla profesionales. Asimismo, se pueden utilizar de forma inalámbrica con un transmisor de bolsillo Evolution Wireless.

La amortiguación perfeccionada y el alojamiento elástico de la cápsula protegen los micrófonos contra vibraciones y evitan ruidos de pasos y por manejo.

Los cuellos de cisne largos y flexibles permiten posicionar los micrófonos de forma óptima en el instrumento.

## Características

- Sonido extraordinariamente vivo y claro
- Brazo de micrófono largo y flexible para el posicionamiento óptimo en el instrumento
- Insensible a ruidos de pasos y por manejo gracias al alojamiento elástico de la cápsula
- Carcasa metálica
- Cable resistente a la rotura
- Conexión a transmisores de bolsillo Evolution o a adaptadores de corriente para micrófonos MZA 900 P


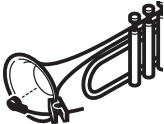
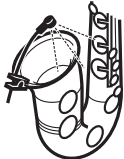
## Volumen de suministro

🔊908 D	🔊908 B	🔊908 B ew / 🔊908 T ew /
Micrófono 🔊908 D	Micrófono 🔊908 B	Micrófono 🔊908 B ew / Micrófono 🔊908 T ew
Adaptador de corriente para micrófono MZA 900 P	Adaptador de corriente para micrófono MZA 900 P	—
Pinza para el micrófono MZH 908 D	Pinza para el micrófono MZH 908 B	Pinza para el micrófono MZH 908 B
Bolsa	Bolsa	Bolsa
Instrucciones para el uso	Instrucciones para el uso	Instrucciones para el uso
Tarjeta de garantía	Tarjeta de garantía	Tarjeta de garantía




## Posicionamiento del micrófono

Instrumentos de viento

(●908 B / ●908 B ew / ●908 T ew)

Posicionamiento	Resultado	Comentario
	Reducción de los ruidos del entorno	Fijar el micrófono en el pabellón del instrumento con la pinza MZH 908 B y orientarlo directamente al pabellón.
	Sonido claro y potente	
	Sonido equilibrado y natural	Orientación en parte hacia el interior del pabellón y en parte hacia el cuerpo del instrumento

## Batería / percusión (©908 D)

Posicionamiento	Resultado	Comentario
	mucho tono fundamental, pocos armónicos	Posicionamiento en el tambor: 3 – 5 cm por encima del parche, orientación al centro del parche. La relación entre el tono fundamental y los armónicos se puede ajustar a través del ángulo.
	poco tono fundamental, muchos armónicos	Los resultados más equilibrados se consiguen con un ángulo de 30 – 60°
	marcado efecto de proximidad	Opcional: posicionamiento tangencial del cuello de cisne para reducir la distancia frente al parche

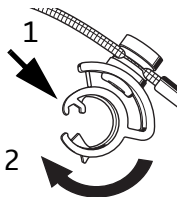
Para evitar interferencias por diafonía desde fuentes de sonido contiguas, trate de posicionar el micrófono de tal manera que la fuente de interferencia se encuentre en la zona angular de la mayor extinción del micrófono (180°, ver diagrama polar).

## Fijación de la pinza para batería en el tambor

Batería / percusión (●908 D)

Posicionamiento

Comentario



La pinza para batería MZH 908 D se abrocha en el aro tensor del tambor.

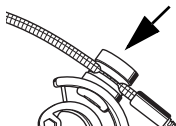
Coloque primero la parte superior en el aro tensor (1) y encaje después la pinza para batería hacia abajo (2).

## Fijación del micrófono en la pinza para batería

Batería / percusión (●908 D)

Posicionamiento

Comentario



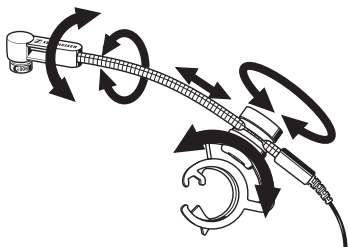
Fije el micrófono en la pinza para batería aflojando ligeramente el tornillo moleteado de la parte superior. A continuación, introduzca el cuello de cisne lateralmente en una de las dos escotaduras y vuelva a apretar el tornillo moleteado.

Puede fijar dos micrófonos en la pinza para batería (p.ej. para registrar el sonido de dos tam-tams en condiciones de espacio restringidas, utilice ambas escotaduras de la pinza para batería).

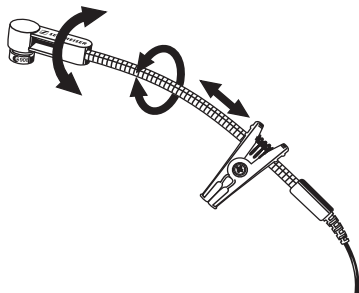
## Posicionamiento óptimo del micrófono

Las múltiples posibilidades de ajuste de las pinzas MZH 908 D y MZH 908 B en combinación con el cuello de cisne flexible le permiten posicionar el micrófono de forma óptima en la fuente de sonido (ver flechas en las figuras).

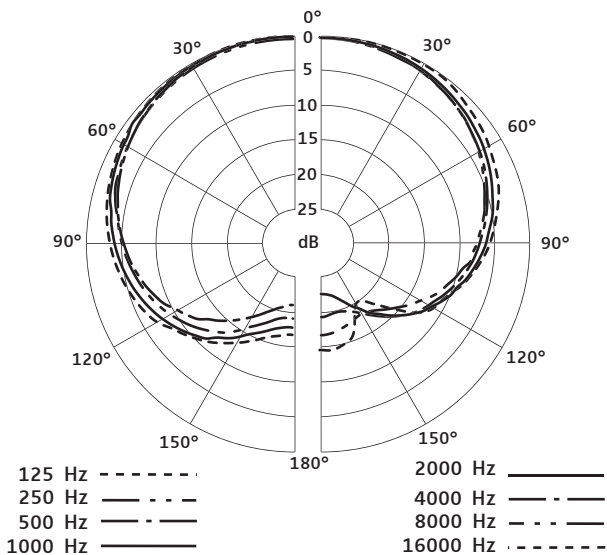
### MZH 908 D



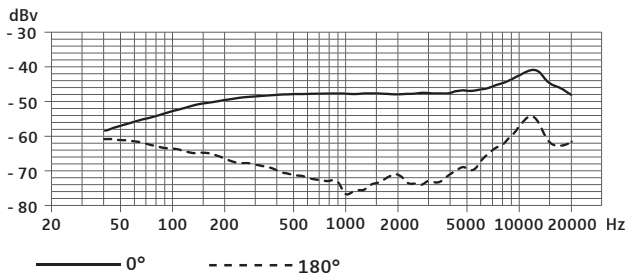
### MZH 908 B



## Diagrama polar



## Respuesta de frecuencia





## Datos técnicos

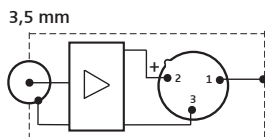
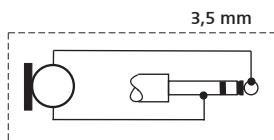
●908 B / ●908 D / ●908 B ew / ●908 T ew

Principio transductor	Micrófono de condensador con polarización permanente
Margen de transmisión	40 – 20.000 Hz
Característica direccional	ovalada
Factor de transmisión de campo acústico libre en vacío (1kHz)	4,0 mV/Pa 0,56 mV/Pa (●908 T ew)
Impedancia nominal	100 $\Omega$ (simétrico)*
Impedancia terminal mín.	2 k $\Omega$ *
Nivel máx de presión acústica con 1 kHz	147 dB/SPL
Nivel acústico de sustitución	
●908 B, ●908 D	35 dB(A)
●908 B ew	30 dB(A)
●908 T ew	39 dB(A)
Alimentación fantasma	12 – 48 V / 3 mA*
Conector	
●908 B, ●908 D	XLR-3*
●908 B ew / T ew	Conector macho de 3,5 mm
Peso	311 g
Medidas	$\emptyset$ 47 x 193 mm

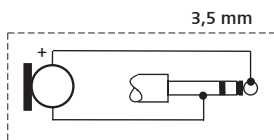
\* con MZA 900 P (●908 B / ●908 D)  
conexión directa del ●908 B ew / T ew al transmisor ew

## Asignación de terminales del conector

●908 B, ●908 D



●908 B ew, ●908 T ew



## Vista general de las aplicaciones del micrófono

Aplicación	Modelo											
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908B ew	e908D	e908T ew	e912	e914	e935/e945
Canto												X
Coros										X	X	
Estudio, instrumentos acústicos					X					X	X	
Orquesta											X	
Trompeta, Trombón			X			X		X				
Saxofón			X			X	X					
Guitarra acústica											X	
Bajo acústico											X	
Amplificador de guitarra					X							
Amplificador de bajo		X										
Leslie	X	X	X	X								
Piano, piano de cola										X	X	
Kick Drum	X	X										
Snare Drum			X	X	X			X				
Tam-tam suspendido			X	X	X	X		X				
Tam-tam con pie		X	X	X	X			X				
Congas			X		X	X		X				
Platillos											X	
Percusión			X	X	X	X		X			X	
Overhead											X	
Mesa de conferencias, altar										X		
Púlpito de orador										X		
Escenario de teatro										X		

# Declaración del fabricante

## Garantía

2 años

## Autorización



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declara que este aparato cumple las normas y directrices de la CE aplicables.

## Acumuladores y pilas



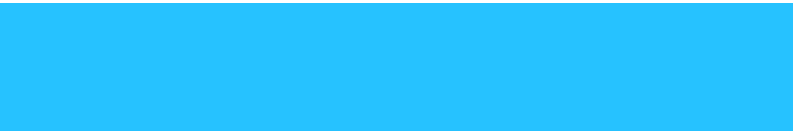
Los acumuladores y las pilas usadas sólo se deben eliminar a través del comercio especializado o contenedores de recogida de pilas

## WEEE Declaración



Al final de su vida útil, lleve este aparato al punto de recogida de su municipio o a un centro de reciclaje.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

30900 Wedemark, Germany

Phone +49 (5130) 600 0

Fax +49 (5130) 600 300

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Printed in Germany

Publ. 02/06

511912/A03