

Manual de uso



ULTRALINK PRO MX882


Ultra-Flexible 8-Channel Splitter/Mixer


Índice


- Instrucciones de seguridad 3**
- Negación Legal 3**
- Garantía 3**
- 1. Introducción 5**
- 2. Puesta en Funcionamiento 5**
 - 2.1 Instalación en rack de 19" 5
 - 2.2 Tensión de red 5
 - 2.3 Conexiones de audio 5
- 3. Elementos de Control 5**
 - 3.1 Elementos de control ubicados en la parte delantera 5
 - 3.2 Elementos de control ubicados en la parte trasera 6
- 4. Especificaciones Técnicas 7**


ES Instrucciones de seguridad





 Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

 **Atención**
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

 **Atención**
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

 **Atención**
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER FORMA PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

GARANTÍA

§ 1 Garantía

1 Esta garantía limitada solo es válida si ha adquirido este producto en un distribuidor autorizado MUSIC Group en el país de compra. Puede encontrar un listado de los distribuidores autorizados en la página web de BEHRINGER (behringer.com) dentro de la sección "Donde comprar", o poniéndose en contacto con el centro MUSIC Group más cercano a Vd.

2 MUSIC Group* garantiza que todas las piezas mecánicas y electrónicas de este aparato no tienen ningún defecto ni en materiales ni en mano de obra bajo condiciones de uso normales durante un periodo de un (1) año desde la fecha de compra original (vea más adelante el punto § 4 de esta garantía limitada), salvo que alguna normativa local obligue a un periodo mínimo de garantía superior. Si este aparato da muestras de cualquier tipo de avería, que no esté excluido de acuerdo al punto § 4 siguiente, dentro del periodo de garantía especificado, MUSIC Group podrá, a su propio criterio, sustituir o reparar el aparato usando para ello tanto piezas nuevas como recicladas. En el caso de que MUSIC Group decida sustituir el aparato completo, esta garantía limitada será aplicable a la unidad de sustitución durante el tiempo restante de la garantía inicial, es decir, un (1) año (o el mínimo legal

aplicable de acuerdo a normativas locales) desde la fecha de compra del aparato original.

③ Una vez que sea aceptada una reclamación en periodo de garantía, el aparato reparado o sustituido será devuelto por MUSIC Group al usuario a portes pagados.

④ No será aceptada ninguna reclamación en periodo de garantía por motivos y cauces distintos a los indicados en este documento.

CONSERVE SU RECIBO DE COMPRA O FACTURA, DADO QUE ESO SUPONE SU PRUEBA DE COMPRA DE CARA A LA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA QUEDARA ANULADA SI NO DISPONE DE PRUEBA DE COMPRA.

§ 2 Registro online

Después de la compra, no olvide registrar su nuevo aparato BEHRINGER dentro del apartado "Support" de nuestra página web, behringer.com y leer completamente los términos y condiciones de nuestra garantía limitada. El registrar su compra y los datos de este aparato nos ayudará a procesar cualquier reclamación de una forma más rápida y eficaz. ¡Gracias por su cooperación!

§ 3 Autorización de retorno de material

① Para que este aparato pueda ser reparado deberá ponerse en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web behringer.com una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato. Cualquier consulta o reclamación debe ir acompañada por una descripción del problema y por el número de serie del aparato. Una vez que hayamos verificado que el aparato se encuentra dentro del periodo de garantía a través del recibo de compra original, MUSIC Group le remitirá un número de autorización de devolución de aparatos ("RMA").

② Posteriormente, deberá devolvernos el aparato dentro de su embalaje original, junto con el número de autorización que le haya sido facilitado, a la dirección indicada por MUSIC Group.

③ No será aceptado ningún envío a portes debidos.

§ 4 Exclusiones de esta garantía

① Esta garantía limitada no cubre ningún tipo de consumible incluyendo, pero sin limitación alguna, los fusibles y las pilas. En aquellos países en los que sea aplicable, MUSIC Group garantiza que las válvulas y medidores de este aparato están libres de defectos en materiales y mano de obra durante un periodo de noventa (90) días desde la fecha de compra.

② Esta garantía limitada no cubrirá el producto si ha sido electrónica o mecánicamente modificado de cualquier forma. Si este aparato debe ser modificado o adaptado de cara a cumplir con cualquier standard técnico

o de seguridad aplicable para su país o región, en países distintos a los que este aparato haya sido fabricado o diseñado originalmente, dicha modificación/adaptación no será considerada un defecto en materiales o mano de obra. Esta garantía limitada no cubrirá por tanto tal tipo de modificación/adaptación, tanto si es realizada por un técnico especialista como si no. De acuerdo a los términos de esta garantía limitada, MUSIC Group no será responsable de los gastos producidos por ese tipo de modificación/adaptación.

③ Esta garantía limitada cubre solo el hardware o producto físico. No cubre por tanto la asistencia técnica en cuanto a uso del producto o del software ni tampoco ningún producto de software tanto si está contenido en el propio aparato como si es externo. Cualquier tipo de software es suministrado "TAL COMO ES" salvo que se indique expresamente otra cosa en la garantía limitada del software.

④ Esta garantía limitada quedará anulada si el número de serie asignado en fábrica ha sido modificado o eliminado del producto.

⑤ Esta garantía excluye expresamente cualquier tipo de revisión gratuita y o trabajo de mantenimiento/ reparación, en concreto, todas aquellas producidas por un uso incorrecto o inadecuado del aparato por parte del usuario. Esto también se aplica a aquellos defectos producidos por el uso y desgaste normales, en especial de los faders, crossfaders, potenciómetros, teclas, cuerdas de guitarra, pilotos y piezas similares.

⑥ Los daños/averías ocasionados por las siguientes condiciones NO quedan cubiertos por esta garantía limitada:

- uso incorrecto o inadecuado, negligente o el uso de este aparato sin cumplir con lo indicado en las instrucciones facilitadas por BEHRINGER en los manuales;
- la conexión o uso de este aparato en cualquier sistema o forma que no cumpla con las normas técnicas o de seguridad aplicables en el país en el que sea usado este aparato;
- los daños/averías producidos por desastres naturales/fenómenos atmosféricos (accidentes, incendios, inundaciones) o cualquier otra situación que quede fuera del control de MUSIC Group.

⑦ La reparación de este aparato o la apertura de su carcasa por cualquier persona no autorizada (incluyendo el propio usuario) anulará esta garantía limitada.

⑧ En caso de que un examen de este aparato por parte de MUSIC Group demuestre que el defecto o avería en cuestión no queda cubierto por esta garantía limitada, el coste de dicha inspección deberá ser pagado por el usuario.

⑨ Aquellos productos que no cumplan con los términos de esta garantía limitada serán reparados EXCLUSIVAMENTE con cargo al usuario. MUSIC Group o sus servicios técnicos oficiales informarán al usuario en caso de que se produzca esa circunstancia. Si el usuario no remite una autorización de reparación por escrito en las 6 semanas siguientes a nuestra notificación, MUSIC Group devolverá la unidad a portes debidos, junto con una factura por los gastos. En caso de que el usuario haya

remitido la autorización de reparación, esos costes también le serán facturados aparte.

⑩ Los distribuidores autorizados MUSIC Group no venden productos nuevos a través de sistemas de subastas online. Los compradores que accedan a este tipo de subastas se harán responsables plenamente de esas compras. Las confirmaciones o recibos de compras de subastas online no son válidas como verificaciones de garantía, por lo que MUSIC Group no reparará ni sustituirá ningún producto que haya sido adquirido a través de este tipo de sistemas.

§ 5 Transferibilidad de la garantía

Esta garantía limitada es aplicable únicamente al comprador original (comprador a través de distribuidor minorista autorizado) y no es transferible a terceras personas que puedan comprar este aparato al comprador original. Ninguna persona (comercio minorista, etc.) está autorizada a ofrecer ningún otro tipo de garantía en nombre de MUSIC Group.

§ 6 Reclamaciones

Con las limitaciones propias de las normativas y leyes locales aplicables, MUSIC Group no será responsable de cara al comprador por el daño emergente, lucro cesante o daños y perjuicios de cualquier tipo. Bajo ningún concepto la responsabilidad de MUSIC Group por esta garantía limitada sobrepasará el valor de este producto de acuerdo a la factura.

§ 7 Limitación de responsabilidades

Esta garantía limitada es la única y exclusiva garantía entre Vd. y MUSIC Group. Esta garantía sustituye a cualquier otra comunicación verbal o escrita relacionada con este aparato. MUSIC Group no ofrece ninguna otra garantía relativa a este producto.

§ 8 Otros derechos de garantías y Leyes nacionales

① Esta garantía limitada no excluye ni limita los derechos legales propios del comprador como tal.

② Los puntos de esta garantía limitada y mencionados aquí son aplicables salvo en el caso de que supongan la infracción de cualquier legislación local aplicable.

③ Esta garantía no limita la obligación del vendedor en lo relativo a la conformidad de este aparato de acuerdo a las leyes y las responsabilidades por vicios ocultos.

§ 9 Notas finales

Las condiciones de este servicio de garantía están sujetas a cambios sin previo aviso. Si quiere consultar los términos y condiciones de garantía actualizados, así como información adicional sobre la garantía limitada de MUSIC Group, consulte todos los detalles online en la página web behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluidas todas las empresas MUSIC Group

1. Introducción

Ud. ha comprado con el BEHRINGER ULTRALINK PRO MX882 un “eliminador de problemas” universal para la distribución de señales. El aparato ha sido diseñado para satisfacer las mas altas exigencias como grabaciones profesionales, radio y estudios de television, plantas para la produccion digital y de CDs, etc. Como en el conocido caso del “cuchillo del ejercito suizo” se pueden realizar configuraciones practicamente infinitas de routing. Sus amplias posibilidades y su novedoso concepto de circuito permiten el uso del ULTRALINK PRO como derivador de una señal estereo en varias salidas (Splitter), como mezclador de varias señales separadas a una salida estereo (Mixer) o como regulador individual de nivel para cada una de las señales. Todas estas funciones se realizan simplemente y al mismo tiempo con el BEHRINGER ULTRALINK PRO.

2. Puesta en Funcionamiento

El BEHRINGER ULTRALINK PRO MX882 ha sido empaquetado cuidadosamente en fábrica para garantizar un transporte seguro. Si a pesar de ello la caja demuestra daños, compruebe inmediatamente si el mezclador denota daños externos.

- ♦ En caso de daños eventuales no nos devuelva el aparato, sino avise primero al comerciante y a la empresa de transportes utilizada. De no ser así, se pierde todo tipo de indemnización posible.

2.1 Instalación en rack de 19"

El BEHRINGER ULTRALINK PRO MX882 precisa de una unidad de altura para su instalación en un rack de 19". No olvide por favor que debe Ud. dejar libres alrededor de 10 cm de profundidad adicionales para la instalación de las conexiones posteriores.

Para evitar el sobrecalentamiento ocúpese Ud de que haya una suficiente entrada de aire y jamás ubique el ULTRALINK PRO MX882 sobre un amplificador de potencia.

2.2 Tensión de red

¡Antes de conectar el BEHRINGER ULTRALINK PRO MX882 a la red de corriente, pruebe a conciencia si su aparato está ajustado para el correcto voltaje de red! El compartimiento del fusible ubicado en el conector de la red presenta 3 marcas triangulares. Dos de estos triangulos se encuentran frente a frente. El BEHRINGER ULTRALINK PRO MX882 está ajustado para la tensión de red asignada al costado de estas marcas triangulares y puede ajustarse a otro valor mediante un giro de 180° del compartimiento del fusible. **ATENCIÓN: Esto no ocurre en los modelos de exportación, los cuales p.ej. han sido concebidos para una tensión de red de 115 V.**

La conexión a la red se realiza mediante un cable de alimentación con conector europeo estándar. Este cumple con todas las medidas de seguridad necesarias.

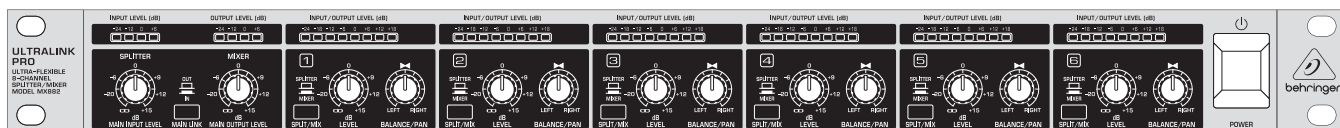
- ♦ Preste atención por favor a que todos los aparatos esten conectados a tierra. Para su propia protección no saque ni inutilice bajo ninguna manera la conexión a tierra de los aparatos o del cable de alimentación.

2.3 Conexiones de audio

Las entradas y salidas de audio del BEHRINGER ULTRALINK PRO MX882 son completamente balanceadas. Siempre que exista la posibilidad de tener un sendero de señal balanceado con otros aparatos, hágalo. Es la mejor manera de lograr la compensación máxima de la señal perturbadora.

- ♦ Preste extrema atención a que la instalación y el manejo del aparato se realicen por personas capacitadas para ello. Tambien preste atención a que las personas empleadas tengan contacto a tierra durante y despues de la instalación. De no ser así, descargas electrostáticas pueden perjudicar las características de funcionamiento.

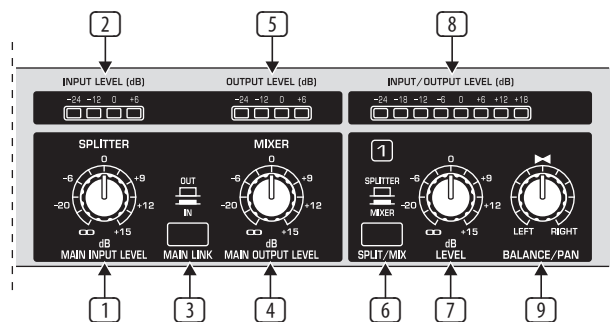
3. Elementos de Control



Dib. 3.1: Parte delantera del ULTRALINK PRO MX882

El BEHRINGER ULTRALINK PRO tiene dos canales construidos en forma idéntica y dispone por canal de dos potenciómetros, un conmutador iluminado y ocho LEDs. Además hay una sección Main con dos potenciómetros, un conmutador iluminado y ocho LEDs.

3.1 Elementos de control ubicados en la parte delantera

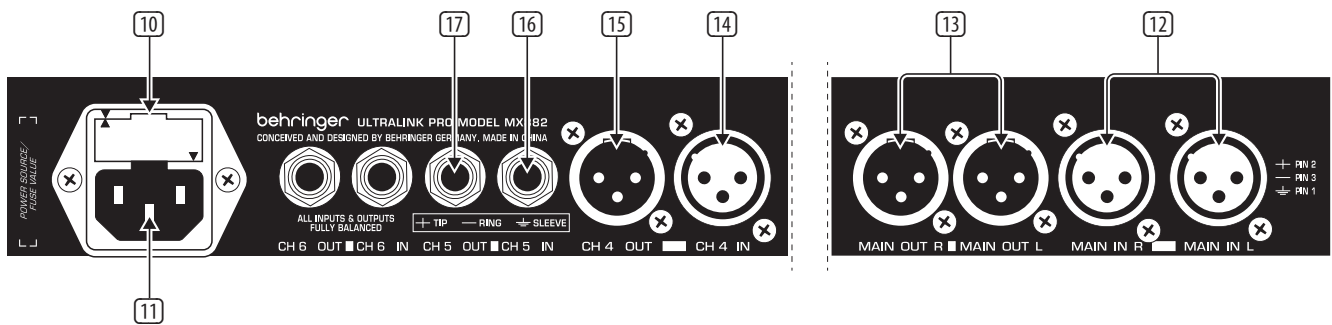


Dib. 3.2: Elementos de control del ULTRALINK PRO MX882

- 1 Con el control **MAIN INPUT LEVEL** se determina la amplificación de la etapa principal de entrada antes de que la señal alcance la barra selectora de entrada (bus de entrada). El control **MAIN INPUT LEVEL** determina conjuntamente en el modo **SPLIT** el nivel de salida para cada una de las salidas.
- 2 Este indicador de cuatro segmentos **INPUT LEVEL** brinda información sobre el nivel de entrada de la entrada **MAIN** y presenta a este en el espectro de -24 bis +6 dB dar.
- 3 El conmutador **MAIN LINK** envía al estar apretado la señal **MAIN INPUT** al **MAIN OUT**. De esta manera se tiene la posibilidad de derivar al **Main Mix** ocho canales de entrada como máximo.
- 4 El control **MAIN OUTPUT LEVEL** determina el nivel de salida que se encuentra en las salidas **MAIN**. El nivel de cada una de las seis salidas individuales no se verá afectado. Mediante la sumatoria de niveles de señal de muchos canales individuales se corre peligro de saturar a la etapa de salida. El control **MAIN OUTPUT LEVEL** sirve para la calibración del nivel de salida conjunto.

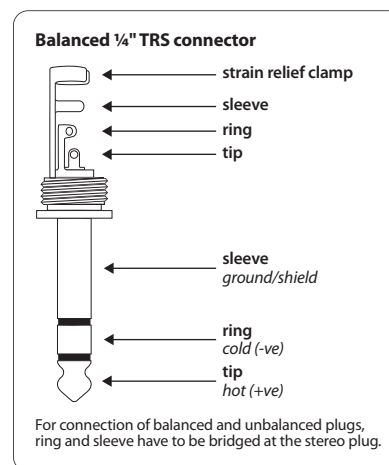
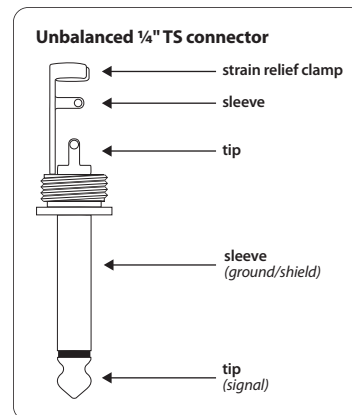
- 5 El indicador de cuatro segmentos **OUTPUT LEVEL** brinda información sobre el nivel de salida de la salida MAIN y presenta a este en el espectro de -24 bis +6 dB dar.
- 6 Mediante el conmutador **SPLIT/MIX** se determina si el canal correspondiente trabaja como Splitter o Mixer.
- 7 Mediante el control **LEVEL** se determina el nivel de señal del canal individual. En el modo SPLIT, el control LEVEL regula el nivel de salida de los canales individuales. Contrario a esto, en el modo MIX se determina la mezcla del nivel de entrada del canal individual con la salida Main. Al mismo tiempo se realiza el ajuste de nivel de la salida individual. Aquí tenemos una ganancia máxima de +15 dB, la cual permite un cambio de nivel de, p.ej. un nivel de grabación casera (-10 dBV) a nivel de estudio de grabación (+4 dBu).
- 8 El indicador de ocho segmentos **OUTPUT LEVEL** brinda información sobre el nivel de salida de cada uno de los canales y presenta a estos en el espectro de -24 a +18 dB.
- 9 Con el control **BALANCE/PAN** se regula la relación entre las señales MAIN izquierda y derecha. En el modo SPLIT se lleva la señal de entrada MAIN a la salida correspondiente. El control de BALANCE controla aquí la relación entre los porcentajes de señal MASTER izquierdo y derecho. En el modo MIX se mezclan cada una de las entradas, las cuales aparecen en la salida MAIN mediante el control MAIN OUTPUT LEVEL. El control PAN determina la distribución de cada una de las entradas en las salidas MAIN izquierda o derecha.

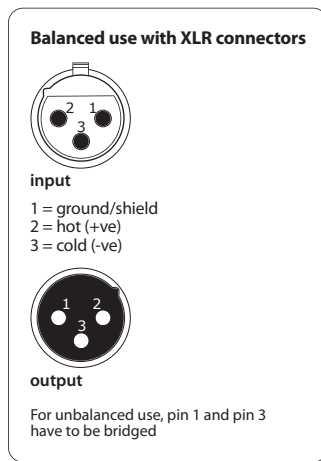
3.2 Elementos de control ubicados en la parte trasera



Dib. 3.3: Elementos de control ubicados en la parte trasera del ULTRALINK PRO MX882

- 10 **COMPARTIMIENTO DE FUSIBLE/SELECTOR PARA LA ELECCION DE TENSION.** Compruebe por favor antes de conectar el aparato si la tensión indicada concuerda con la tensión de red. Al reemplazar el fusible se debe usar el mismo tipo.
- 11 **CONEXION A LA RED.** Para conectar el aparato a la red utilice el cable incluido. Preste por favor atención a las indicaciones del capítulo "puesta en funcionamiento".
- 12 **ENTRADAS MAIN.** Estas son las entradas principales. Ellas alimentan las entradas de los canales que son usados en modo SPLIT y se presentan como conectores XLR balanceados.
- 13 **SALIDAS MAIN.** Estas son las salidas principales. En ellas se encuentran las señales de entrada de las entradas MAIN o/y las señales de entrada de los canales, cuando estos son usados en modo MIX. Las salidas MAIN se presentan como conectores XLR balanceados.
- 14 **ENTRADAS MONO** (canal 1 y 4). Estas son las entradas Mono de los canales. Se presentan como conectores XLR balanceados.
- 15 **SALIDAS MONO** (canal 1 y 4). Estas son las salidas Mono de los canales. Se presentan como conectores XLR balanceados.
- 16 **ENTRADAS MONO** (canal 5 y 6). Estas son las entradas Mono de los canales. Se presentan como jacks de 6,3 mm balanceados.
- 17 **SALIDAS MONO** (canal 5 y 6). Estas son las salidas Mono de los canales. Se presentan como jacks de 6,3 mm balanceados.
- ♦ Le rogamos nos envíe la tarjeta de garantía completamente rellena en el plazo de 14 días a partir de la fecha de adquisición, ya que de lo contrario se perderá la prórroga del derecho de garantía. También puede utilizar nuestro registro en línea (behringer.com).





Dib. 3.4: Comparación de los diferentes tipos de conectores

4. Especificaciones Técnicas

Entradas de Audio

Conectores	conectores XLR y jack de 6,3 mm
Tipo	entrada servo balanceada y libre de HF
Impedancia	50 kOhm balanceado, 25 kOhm no balanceado
Nivel nominal de trabajo	-10 dBV hasta +4 dBu
Nivel de entrada máximo	+21 dBu balanceado y no balanceado
CMRR	típico 40 dB, > 55 dB @ 1 kHz

Salidas de Audio

Conectores	conectores XLR y jack de 6,3 mm
Tipo	controladas electrónicamente por la etapa de salida servo balanceada
Impedancia	60 Ohm balanceada, 30 Ohm no balanceada
Nivel máximo de salida	+22 dBu dBm balanceado y no balanceado

Datos del Sistema

Rango de frecuencias	5 Hz hasta 200 kHz, +/-3 dB
Relación señal/ruido	>95 dBu, sin carga, 22 Hz hasta 22 kHz
THD	0,002% tip. @ +4 dBu, 1 kHz, amplificación 1

Controles de Funcion

Main Input Level	variable
Main Output Level	variable
Level	variable por canal
Balance/Pan	ordenamiento en el panorama estéreo

Conmutadores de Funcion

Main Link	deriva la señal de entrada Main a la salida Main
Split/Mix	conmutación del modo Splitter al modo Mixer por canal

Indicadores

Input Level (Main)	indicador LED de cuatro segmentos: -24/-12/0/+6 dB
Output Level (Main)	indicador LED de cuatro segmentos: -24/-12/0/+6 dB
Input/Output Level (por canal)	indicador LED de ocho segmentos: -24/-18/-12/-6/0/+6/+12/+18 dB

Alimentación de Corriente

Tensión de Red

USA/Canada	115 V~, 60 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Modelo de exportación	100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz
Consumo	máximo 35 W
Fusible	100 - 120 V~: T 630 mA H 200 - 240 V~: T 315 mA H
Conector a la red	conector para aparatos europeo estándar

Dimensiones/Peso

Dimensiones (alto x ancho x prof.)	aprox. 8,5 x 1,75 x 19" aprox. 217 x 44,5 x 483 mm
Peso	aprox. 2,38 kg
Peso de transporte	aprox. 3,5 kg

La empresa BEHRINGER se empeña permanentemente en asegurar el mayor nivel de calidad. Las modificaciones necesarias serán efectuadas sin previo aviso. Por este motivo, los especificaciones técnicas y el aspecto del equipo pueden variar con respecto a las especificaciones mencionadas o figuras.



We Hear You