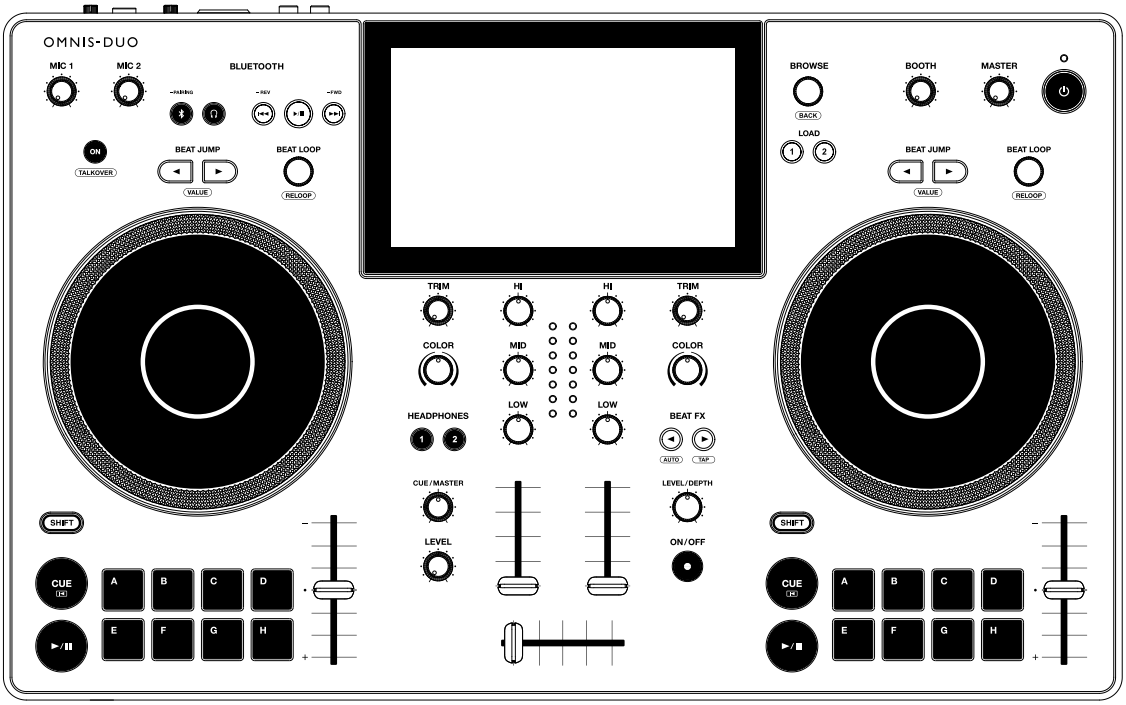
Manual de instruções



Sistema para DJ Tudo-Em-Um

OMNIS-DUO

alphatheta.com/support/Portugal/

rekordbox.com

Para ver as perguntas frequentes e obter outras informações de assistência relativas a este produto, consulte os sites indicados acima.

AlphaTheta

Índice

Antes de começar 7

Como ler este manual 7

Conteúdo da embalagem 7

Guias do utilizador 8

Precauções de segurança 8

Eliminação da unidade 10

Visão geral do produto 11

Carregar a bateria 11

Requisitos de sistema 13

rekordbox for Mac/Windows 16

rekordbox for iOS/Android 18

PRO DJ LINK 19

rekordbox CloudDirectPlay 19

Configuração do PC/Mac 20

Setting Utility 22

Nomes de peças 25

Painel superior 25

Painel frontal 26

Painel posterior 27

Ecrã tátil 28

Ligações (estilos básicos) 38

PRO DJ LINK 38

rekordbox CloudDirectPlay 40

Ligação de dispositivo de armazenamento (SD, USB) 41

Cartão de memória SD 41

Dispositivo de armazenamento USB 42

Seleção da faixa 43
Secção de exploração 43
Selecionar uma fonte 43
Selecionar uma faixa 44
Procurar uma faixa 44
Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) 47
Carregar uma faixa num deck 48
Utilizar o History 49
Utilizar a Tag List 50
Visualizar o ecrã de lista de reprodução 53
Reprodução 56
Secção do deck 56
Reproduzir/colocar em pausa 57
Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global 57
Modo Slip 58
Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) 58
Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo) 59
Gravação 60
Dividir uma faixa durante a gravação 61
Utilizar o jog wheel 62
Definir o modo do jog wheel 62
Operações do jog wheel 63
Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) 64
Cueing 65
Definir um ponto cue 65
Saltar para um ponto cue 65

Verificar um ponto cue (Cue Point Sampler) 66
Guardar um ponto cue 66
Evocar um ponto cue guardado 67
Eliminar um ponto cue guardado 67
Definir Auto Cue 68
Looping 69
Definir um loop 69
Ajustar a duração de um loop 69
Utilizar um Active Loop 70
Cancelar a reprodução de loop 70
Emergency Loop 70
Guardar um loop 71
Evocar um loop guardado 71
Eliminar um loop guardado 72
Hot Cues 73
Definir um Hot Cue 73
Iniciar a reprodução a partir de um ponto Hot Cue 74
Registar ou eliminar um Hot Cue 74
Beat Jump/Loop Move 75
Secção Beat 75
Utilizar Beat Jump/Loop Move 75
Quantize (para deck) 76
Utilizar Quantize 76
Beat Sync 77
Utilizar Beat Sync 77
Utilizar Instant Doubles 78
Grelha de batida 79
Ajustar a grelha de batida 79

Cloud **80**
rekordbox CloudDirectPlay 80
Saída de áudio **88**
Secção de canais/secção principal 88
Emitir som 89
Ajustar o som 90
Definir os faders 90
Monitorizar o som **92**
Secção dos auscultadores 92
Monitorizar com auscultadores 93
Secção de cabine 94
Utilizar um monitor de cabine 94
Microfone **95**
Secção MIC 95
Utilizar um microfone 96
Sound Color FX **97**
Secção Sound Color FX 97
Utilizar Sound Color FX 98
Tipos e definições de Sound Color FX 99
Beat FX **101**
Secção Beat FX 101
Utilizar Beat FX 102
Definir manualmente as BPM (modo de toque) 103
Utilizar Quantize (para Beat FX) 104
Tipos e definições de Beat FX 105
Definições **107**
Alterar as definições no ecrã SETTINGS 107
Alterar as definições no ecrã UTILITY 109
Alterar as definições no ecrã PORTABILITY 115

Evocar My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento (SD, USB) 117
Ligação Bluetooth® 118
Secção de entrada Bluetooth 118
Emparelhar com um dispositivo Bluetooth (entrada Bluetooth) 119
Fazer atuações de DJ com o som de um dispositivo móvel, etc. (Bluetooth Playback) 121
Ligar a uma coluna móvel, etc. (saída Bluetooth) 122
Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®) 124
Verificar a ligação à Internet 125
Utilizar software de DJ 126
Controlar software de DJ 126
Especificações 128
Informações adicionais 131
Resolução de problemas 131
Visor LCD 134
Bateria 134
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas 136
Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor 137

Antes de começar

Como ler este manual

- Obrigado por escolher este produto da AlphaTheta.
  Certifique-se de que lê este manual, o Guia de início rápido e as Precauções que também são fornecidos com este produto. Estes documentos incluem informações importantes que deve compreender antes de utilizar a unidade.
- Neste manual, os nomes de botões, manípulos e terminais que aparecem no produto, bem como os nomes de botões, menus, etc., do software instalado no PC/Mac ou dispositivo móvel, são indicados entre parênteses retos ([ ]). (Por exemplo, [**Ficheiro**], botão [**CUE**])
- Tenha em atenção que os ecrãs de software e as suas especificações, assim como o aspeto exterior e as especificações do hardware, estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Tenha em atenção que, dependendo da versão do sistema operativo, definições do browser web, etc., a operação pode ser diferente dos métodos descritos neste manual.
- Tenha em atenção que o idioma nos ecrãs do software descrito neste manual pode ser diferente do idioma apresentado no seu ecrã.

Conteúdo da embalagem

- Transformador de CA
- Cabo de alimentação
- Garantia (para algumas regiões)*1
- Guia de início rápido
- Precauções

*1 Apenas produtos na Europa.
Os produtos na América do Norte e no Japão incluem informações sobre a garantia nas Precauções.

Guias do utilizador

❖ Introdução ao rekordbox, Manual de instruções

Consulte a Introdução ao rekordbox para saber como configurar o rekordbox, e consulte o Manual de instruções para saber como utilizar o rekordbox.
Visite o URL indicado abaixo para encontrar estes guias do utilizador.

rekordbox.com/manual

Precauções de segurança

⚠ Perigo		**O não cumprimento das seguintes precauções pode resultar em queimaduras ou ferimentos graves devido a incêndio, choque elétrico, sobreaquecimento ou ignição.**



Proibido

Não coloque a unidade no fogo. Não sujeite a unidade a impactos ou pressões fortes, nem esmague mecanicamente ou corte a bateria.
Existe o risco de a bateria recarregável integrada se romper ou ocorrer uma fuga, provocando ferimentos ou queimaduras.



Não desmonte.
Se o fizer, pode provocar uma avaria, ou a bateria recarregável integrada pode romper-se ou ocorrer uma fuga.
Para uma inspeção interna e reparação, consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.



Proibido

Não utilize, armazene nem abandone a unidade em locais quentes, tais como próximo de fogo, exposto à luz solar direta ou num veículo quente.
Uma fuga, rutura ou sobreaquecimento da bateria recarregável integrada pode provocar um incêndio, ferimentos pessoais ou a contaminação do ambiente envolvente. Se ocorrer uma fuga da bateria ou se esta libertar um odor estranho, afaste imediatamente a unidade do fogo.

Proibido

Não coloque a unidade num local com fumo gorduroso, humidade e/ou poeira, tal como próximo de uma placa de fogão ou de um humidificador.
Se o fizer, pode provocar um incêndio ou choque elétrico.

Perigo

Se ocorrer uma fuga do líquido da bateria, não lhe toque com as mãos desprotegidas.
O líquido da fuga da bateria pode permanecer no interior da unidade. Consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.
Se o líquido da bateria entrar em contacto com os olhos, pode provocar cegueira. Não esfregue os olhos. Lave imediatamente os olhos com água limpa e consulte um médico.
Se o líquido da bateria entrar em contacto com o corpo ou o vestuário, pode provocar queimaduras ou ferimentos. Lave imediatamente com água limpa e consulte um médico se a pele mostrar sintomas de inflamação ou ferimentos.

⚠ Aviso



O não cumprimento das seguintes precauções pode resultar em queimaduras ou ferimentos graves devido a incêndio, choque elétrico, sobreaquecimento ou ignição.

Precauções a cumprir

Utilize sempre o transformador de CA e o cabo de alimentação fornecidos com a unidade.
Se a unidade for utilizada com um cabo de alimentação e/ou um transformador de CA de outros produtos, pode não funcionar em todo o seu potencial e/ou o calor gerado devido a corrente insuficiente pode provocar um incêndio ou choque elétrico.



Proibido

Não danifique o cabo de alimentação e/ou o transformador de CA.

- Não coloque o cabo de alimentação e/ou o transformador de CA perto de quaisquer fontes de calor, tais como fogões ou outros aparelhos que produzam calor.
- Não coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação e/ou o transformador de CA nem coloque a unidade sobre eles.
- Não puxe, torça ou dobre à força o cabo de alimentação.
  Se o fizer, pode danificar o cabo e provocar um incêndio ou choque elétrico.

Eliminação da unidade

Dependendo da utilização, do ambiente em que é utilizada, das condições de armazenamento, etc., a bateria pode apresentar fugas, ruturas, sobreaquecimento ou incendiar-se, provocando ferimentos pessoais ou a avaria do dispositivo. Siga as indicações do documento Precauções. Esta unidade está equipada com a seguinte bateria.

- Bateria dedicada de iões de lítio recarregável

Quando pretender deitar fora este produto, cumpra a regulamentação governamental ou as normas das instituições ambientais públicas aplicáveis no seu país/na sua área. Ao eliminá-lo corretamente, estará a ajudar a poupar recursos valiosos.

Visão geral do produto

Pode utilizar esta unidade com o transformador de CA (cabo de alimentação) fornecido ligado a uma tomada elétrica, ou com a bateria de iões de lítio integrada.
Quando utilizar a unidade pela primeira vez, ligue o transformador de CA (cabo de alimentação) fornecido a uma tomada elétrica e carregue a bateria pelo menos parcialmente (ou a unidade não ligará).

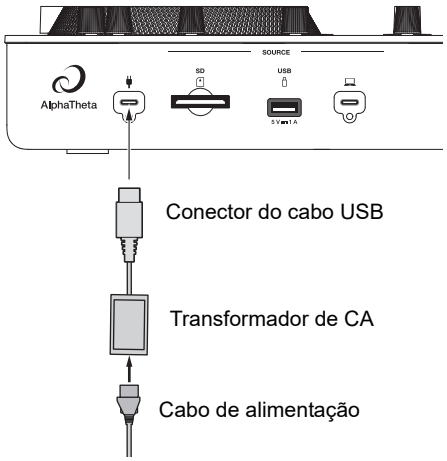
Carregar a bateria

Utilize o transformador de CA (cabo de alimentação) fornecido para carregar a bateria.

- A temperatura de carregamento recomendada é de 10 a 35 °C (50 a 95 °F). Quando a temperatura está fora dos limites da temperatura de carregamento recomendada, será apresentado um ícone de carregamento impossível na visualização de estado (página 28).
- Nunca utilize o transformador de CA se o conector do cabo USB (terminal) estiver dobrado ou partido.
- Não carregue a bateria num local onde possa ser salpicada com líquidos.
- Tenha cuidado para não deixar que líquidos (suor ou água potável) ou substâncias estranhas (sujidade, pó, peças metálicas, etc.) adiram ao conector (terminal) do cabo USB.
- Certifique-se de que nenhuma carga seja colocada no cabo e no conector do transformador de CA. Coloque a unidade e o adaptador ao mesmo nível.

1 Ligue o conector do cabo USB do transformador de CA à porta USB (para entrada de alimentação) situada na parte posterior da unidade.

Painel posterior da unidade

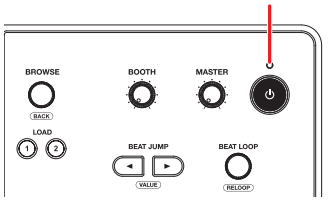


- Introduza o conector do cabo USB a direito na porta USB.

2 Ligue o cabo de alimentação a uma tomada elétrica.

O indicador de carga da bateria acende-se a cor de laranja.

Painel superior da unidade



- O indicador de carga da bateria acende-se a cor de laranja durante o carregamento e apaga-se quando o carregamento está concluído.
- O indicador de carga da bateria pode piscar imediatamente após o início do carregamento. Este acender-se-á normalmente após um determinado tempo de carregamento.
- Se o nível de bateria estiver baixo, poderá não ser possível ligar a unidade. Depois de carregar a bateria durante algum tempo, ligue-a.
- Se a bateria estiver descarregada, são necessárias cerca de 3 horas para a carregar totalmente.

Requisitos de sistema

Fontes de áudio suportadas

Esta unidade suporta as seguintes fontes.

– Cartão de memória SD*
– Dispositivo de armazenamento USB
– PC/Mac (rekordbox for Mac/Windows)
– Dispositivo móvel (rekordbox for iOS/Android)

* Neste manual, os cartões de memória SD, os cartões de memória miniSD e os cartões de memória microSD (utilize-os com um adaptador de cartões de memória SD) são mencionados coletivamente como “cartão de memória SD”.

Utilize dispositivos de armazenamento (SD, USB) que sejam compatíveis com as seguintes especificações.

Hierarquia de pastas	Até 8 níveis (não é possível reproduzir ficheiros nos níveis inferiores com a unidade)
Número máximo de pastas	Ilimitado (é possível mostrar até 10 000 pastas dentro de uma pasta)
Número máximo de ficheiros	Ilimitado (é possível mostrar até 10 000 ficheiros dentro de uma pasta)
Formato de ficheiro	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS não é suportado)

- A unidade poderá demorar algum tempo a ler o dispositivo se este tiver muitas pastas e muitos ficheiros.
- Os dispositivos de armazenamento (SD, USB) podem não funcionar corretamente se não houver espaço livre suficiente.
- Alguns dispositivos de armazenamento (SD, USB) podem não funcionar corretamente com esta unidade.
- Não aceitamos qualquer responsabilidade por perda de dados de um dispositivo de armazenamento (SD, USB), ou por outros problemas diretos ou indiretos resultantes de ligações a esta unidade.

❖ Cartões de memória SD

- A unidade pode reproduzir ficheiros de áudio guardados em cartões de memória SD que estejam em conformidade com as normas SD/SDHC/SDXC.
- O CPRM não é suportado.

❖ Dispositivos de armazenamento USB

- A unidade pode reproduzir ficheiros de áudio guardados em dispositivos de armazenamento em massa USB.
- A unidade não suporta os seguintes dispositivos.
  - Dispositivos de disco ótico, tais como unidades de DVD/CD externas
  - Hubs USB
- Se houver passagem de corrente em excesso através da porta USB na unidade, esta interrompe o fornecimento de energia ao dispositivo de armazenamento USB e interrompe a comunicação. Para repor o estado normal da unidade, desligue o dispositivo de armazenamento USB da unidade. Não volte a utilizar o dispositivo de armazenamento USB com a unidade.
  Se não conseguir repor o estado normal da unidade (ou seja, se a unidade não comunicar com um dispositivo de armazenamento USB ligado), desligue e volte a ligar a unidade.
- Se os dispositivos de armazenamento USB tiverem várias partições, é possível utilizar apenas a primeira partição (ou se existir uma partição que inclua a biblioteca do rekordbox, é utilizada essa partição em alternativa).
- Os dispositivos de armazenamento USB com um leitor de cartões flash podem não funcionar corretamente com esta unidade.

Formatos de ficheiro suportados

A unidade suporta ficheiros de áudio nos seguintes formatos.

<table>
<tr><th>Tipo</th><th>Extensão</th><th>Formato</th><th>Profundidade de bits</th><th>Taxa de bits</th><th>Frequência de amostragem</th></tr>
<tr><td>MP3</td><td>.mp3</td><td>MPEG-1 AUDIO LAYER-3</td><td rowspan="3">16 bits</td><td>32 a 320 kbps</td><td rowspan="3">44,1 kHz, 48 kHz</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AAC</td><td rowspan="2">.m4a, .aac, .mp4</td><td>MPEG-4 AAC LC</td><td rowspan="2">16 a 320 kbps</td></tr>
<tr><td>MPEG-2 AAC LC</td></tr>
<tr><td>WAV</td><td>.wav</td><td>WAV</td><td rowspan="4">16 bits, 24 bits</td><td rowspan="4">—</td><td rowspan="4">44,1 kHz, 48 kHz</td></tr>
<tr><td>AIFF</td><td>.aif, .aiff</td><td>AIFF</td></tr>
<tr><td>Apple Lossless</td><td>.m4a</td><td>ALAC</td></tr>
<tr><td>FLAC</td><td>.flac, .fla</td><td>FLAC</td></tr>
</table>

- Alguns ficheiros não podem ser reproduzidos com a unidade mesmo que estejam num formato suportado.

Informações de tags

Esta unidade pode ler informações de tags ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) e meta tags definidas em ficheiros de áudio.

Elementos artísticos de ficheiros de áudio

É possível adicionar uma imagem artística no formato JPEG (extensões: “jpg”, “jpeg”) a cada ficheiro de áudio.
Não é possível mostrar imagens com tamanho superior a 800 x 800 píxeis nesta unidade.

Idioma do visor

Se quiser ver carateres (nomes de faixas, etc.) em códigos locais que não sejam Unicode, altere a definição [**Language**] (página 113).

rekordbox for Mac/Windows

O rekordbox for Mac/Windows é uma aplicação de DJ completa para PC/Mac que pode utilizar para gerir a sua música e fazer atuações.

- Se exportar ficheiros de áudio geridos no modo EXPORT do rekordbox for Mac/Windows para um dispositivo de armazenamento (SD, USB) e ligar esse dispositivo a esta unidade, pode fazer atuações de DJ com os ficheiros de áudio do dispositivo de armazenamento. Se ligar um PC/Mac à unidade através do PRO DJ LINK, pode carregar diretamente ficheiros de áudio do PC/Mac para a unidade (página 38).
- Esta unidade é um dispositivo de Hardware Unlock. Se ligar um PC/Mac com o rekordbox for Mac/Windows à unidade, pode utilizar o modo PERFORMANCE (funções rekordbox DJ) gratuitamente.
- Para obter informações sobre as funções compatíveis com Hardware Unlock, visite o URL indicado abaixo.
  rekordbox.com
- O rekordbox for Mac/Windows não é fornecido com a unidade. Transfira o software a partir do URL indicado abaixo.
  rekordbox.com
- Para obter informações sobre os requisitos do sistema mais recentes, compatibilidade e sistemas operativos suportados do rekordbox for Mac/Windows, visite o URL indicado abaixo.
  rekordbox.com/system
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC/Mac, mesmo que sejam cumpridos os requisitos de sistema.
- Dependendo das definições de poupança de energia e de outras condições do PC/Mac, a CPU e o disco rígido podem não fornecer capacidades de processamento suficientes. No caso específico de computadores portáteis, certifique-se de que o PC/Mac está no melhor estado possível para fornecer um desempenho de alto nível constante quando utilizar o rekordbox for Mac/Windows (por exemplo, deve manter a alimentação CA ligada).

Device Library Plus

Esta unidade suporta apenas o formato Device Library Plus.
Execute o procedimento seguinte antes de utilizar um dispositivo de armazenamento (SD, USB) cuja biblioteca seja exportada do rekordbox for Mac/Windows com esta unidade. Uma vez concluído o procedimento seguinte, pode utilizar o dispositivo de armazenamento (SD, USB) como habitualmente.

- Execute o procedimento seguinte mesmo que tenha exportado ficheiros de áudio utilizando a versão anterior do rekordbox for Mac/Windows.

1 Atualize para a versão mais recente do rekordbox for Mac/Windows.

rekordbox.com

2 Inicie o rekordbox for Mac/Windows.

3 Ligue um dispositivo de armazenamento (SD, USB) ao PC/Mac.

4 Se aparecer uma mensagem de conversão, clique em [OK].

É iniciada a conversão.
Após a conclusão da conversão, pode utilizar o dispositivo de armazenamento (SD, USB).

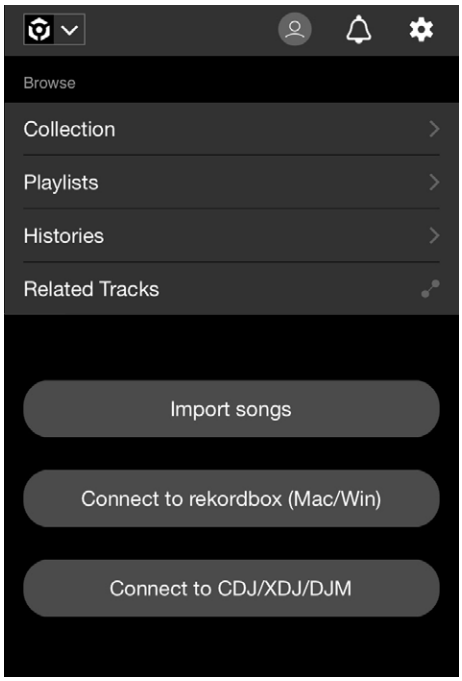
- Para obter informações sobre o Device Library Plus, consulte a secção FAQ no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com/support/faq

rekordbox for iOS/Android

O rekordbox for iOS/Android é uma aplicação de DJ completa para dispositivos móveis (iOS/iPadOS/Android) que pode utilizar para gerir a sua música e fazer atuações.
Se ligar um dispositivo móvel com o rekordbox for iOS/Android à unidade, pode reproduzir ficheiros de áudio geridos na aplicação.

- As funções de atuação de DJ da rekordbox for iOS/Android ver. 4.0.0 ou posterior não podem ser utilizadas com esta unidade.
- Ligue o seu dispositivo móvel à mesma rede Wi-Fi que esta unidade (página 124).
- Mude o seu dispositivo móvel para a orientação de retrato, selecione [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] no ecrã seguinte, e inicie a ligação PRO DJ LINK.
- Depois de a ligação PRO DJ LINK estar estabelecida, poderá carregar ficheiros de áudio do seu dispositivo móvel para a unidade e reproduzi-los.



- Para obter informações sobre a ligação da unidade com o rekordbox for iOS/Android, consulte a secção FAQ no URL indicado abaixo.
  iOS/iPadOS:
  rekordbox.com/pt/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

  Android:
  rekordbox.com/pt/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

PRO DJ LINK

O PRO DJ LINK é compatível com o SD & USB Export, que utiliza um dispositivo de armazenamento (SD, USB), e também com o LINK EXPORT do rekordbox, que utiliza um PC/Mac ou um dispositivo móvel com o rekordbox.

Mais informações: PRO DJ LINK (página 38)

rekordbox CloudDirectPlay

Se ligar a unidade à Internet através de uma LAN sem fios (Wi-Fi) e utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, pode carregar ficheiros de áudio do armazenamento na nuvem para a unidade e reproduzi-los.

Mais informações: Cloud (página 80)

Configuração do PC/Mac

Para introduzir ou emitir o áudio do seu PC (Windows) na/da unidade, instale o software de controlador de áudio dedicado no seu computador. Não é necessário instalar este controlador se utilizar um Mac.

– Software de controlador de áudio: software de controlador utilizado para emitir o áudio do PC ao utilizar a unidade com software de DJ. Se instalar o software de controlador de áudio no seu PC, o Setting Utility também será instalado com o software do controlador (página 21).

- Para obter informações sobre os requisitos de sistema mais recentes, compatibilidade e sistemas operativos suportados, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/

- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC, mesmo que sejam cumpridos os requisitos do sistema.
- O funcionamento não é garantido se existirem várias unidades ligadas a um PC/Mac.
- Se ligar à unidade um PC sem o software de controlador de áudio dedicado instalado, podem ocorrer erros no PC.
- Podem ocorrer avarias devido a incompatibilidade com outro software instalado num PC/Mac.

Instalação

❖ Notas sobre a instalação

- Desligue a unidade e desligue o cabo USB ligado à unidade e ao PC (Windows) antes da instalação.
- Feche todas as aplicações em execução no PC antes da instalação.
- Precisará de direitos de administrador para instalar o software de controlador de áudio dedicado no PC.
- Leia atentamente os termos do Contrato de Licença antes da instalação.
- Se sair da instalação a meio, execute novamente o procedimento de instalação desde o início.
- Após a conclusão da instalação, ligue o PC à unidade.
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC.

Transferir o software dedicado

1 Visite o URL indicado abaixo.

alphatheta.com/support/Portugal/

2 Clique em [Atualizações de software e firmware].

3 Clique em [OMNIS-DUO] na secção [All-in-one DJ systems].

4 Clique em [Drivers].

5 Clique em [Descarregar o link] e guarde o ficheiro.

- Transfira o software de controlador de áudio dedicado para o seu PC.

Instalar o software dedicado

1 Descomprima o software dedicado transferido.

- Descomprima “OMNIS-DUO####exe.zip” (# indica o número da versão do software).

2 Clique duas vezes no ficheiro de instalação.

- Clique duas vezes em “OMNIS-DUO_#.###.exe” (# indica o número da versão do software).

3 Leia atentamente o Contrato de Licença de Utilizador Final do Software.
Se concordar com os termos, marque a caixa de verificação [Concordar] e clique em [OK].

- Se não concordar com os termos do contrato de licença, clique em [**Cancelar**] para cancelar a instalação.

4 Siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a instalação.

Setting Utility

Depois de instalar o software de controlador no PC, pode utilizar o Setting Utility para fazer o seguinte.

- Ajustar a dimensão da memória tampão (para Windows ASIO) (página 23)
- Verificar a versão do software (página 24)

Iniciar o Setting Utility

❖ Para Windows 11

1 Abra o menu Iniciar e clique em [Todas as aplicações] → [AlphaTheta] → [OMNIS-DUO Setting Utility].

❖ Para Windows 10

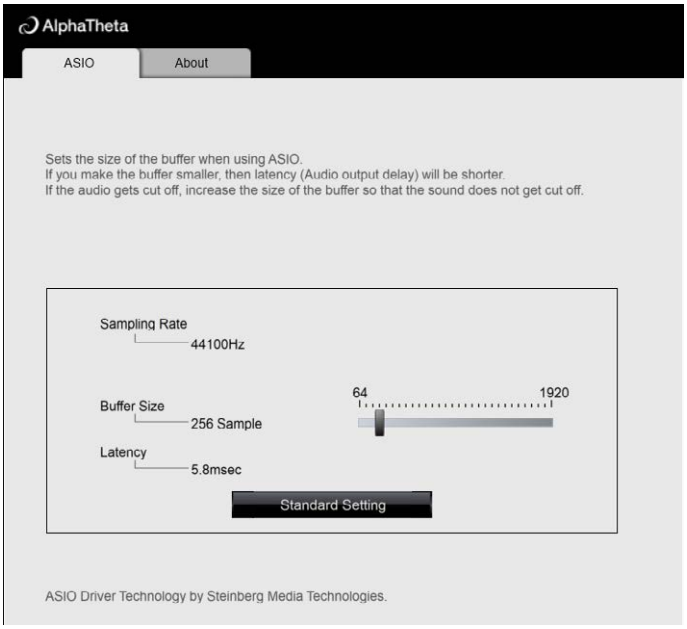
1 Abra o menu Iniciar e clique em [AlphaTheta] → [OMNIS-DUO Setting Utility].

Ajustar a dimensão da memória tampão (para Windows ASIO)

- Feche quaisquer aplicações em execução (aplicações de DJ, etc.) que utilizem a unidade como dispositivo de áudio predefinido antes de ajustar o tamanho da memória intermédia.

1 Clique no separador [ASIO].

2 Ajuste o tamanho da memória intermédia com o controlo de deslize.



- Existe menor probabilidade de ocorrência de quebras de som se definir um tamanho de memória intermédia grande, embora isso aumente o tempo de atraso devido à latência da transmissão de dados de áudio.

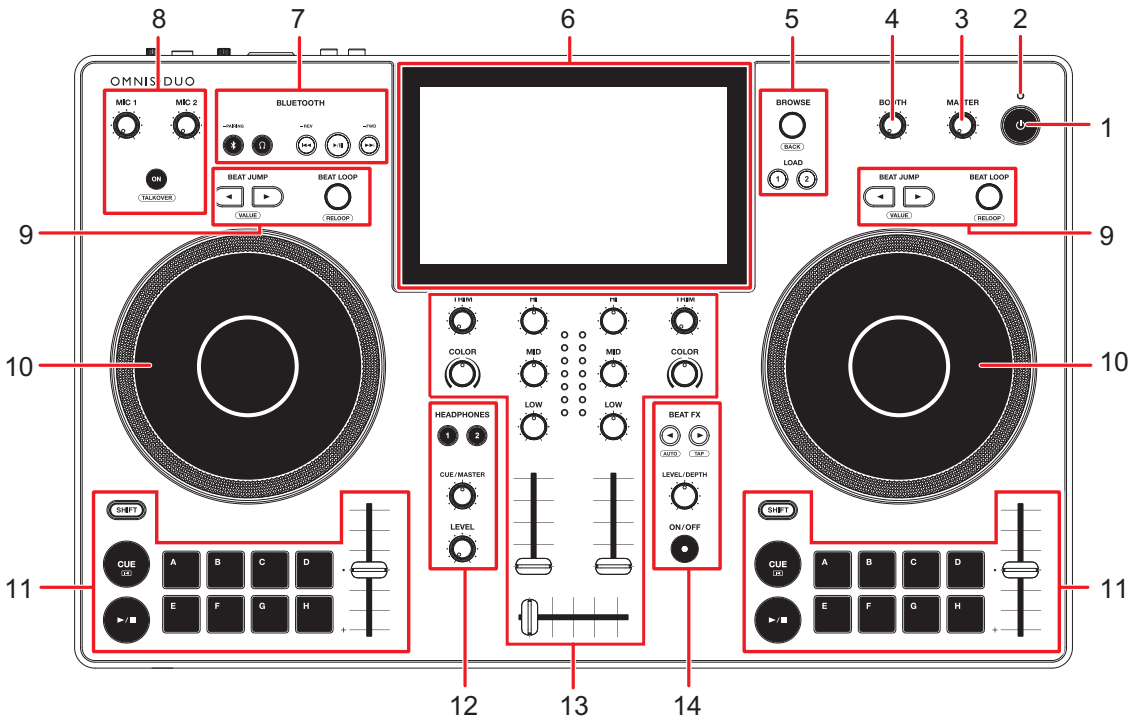
Verificar a versão do software

1 Clique no separador [About].



Nomes de peças

Painel superior



1. **Botão** ⏻

   Prima continuamente para ligar a unidade ou prima para a desligar.

   - A mensagem de confirmação aparece no visor antes de a unidade se desligar.
   - Quando utilizar a unidade pela primeira vez ou depois de não a utilizar durante um longo período de tempo, ligue o transformador de CA (cabo de alimentação) a uma tomada elétrica e carregue a bateria pelo menos parcialmente.
   - Se ligar a unidade quando o nível de bateria estiver demasiado baixo, o botão ⏻ pisca a vermelho durante 10 segundos e a unidade não se liga.

2. **Indicador de carga da bateria**

   Acende-se quando a bateria está a ser carregada, e apaga-se quando o carregamento está concluído.

   - O nível de bateria é apresentado no ecrã tátil.

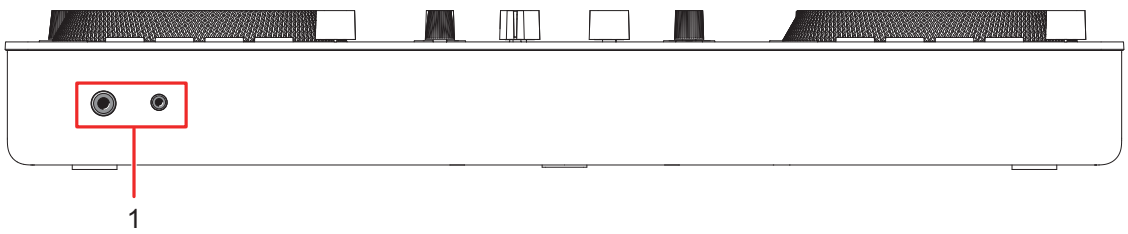
⚠ CUIDADO

- Quando utilizar a unidade alimentada com a bateria e sem utilizar o transformador de CA (cabo de alimentação), preste atenção ao nível de bateria. Se a bateria se esgotar, o conteúdo da memória é apagado. Ligue o transformador de CA (cabo de alimentação) e carregue a bateria antes que esta se esgote.

3. **Manípulo MASTER LEVEL** (página 88)
4. **Manípulo BOOTH LEVEL**(página 94)
5. **Secção de exploração**(página 43)
6. **Ecrã tátil**(página 28)
7. **Secção de entrada Bluetooth** (página 118)
8. **Secção MIC** (página 95)
9. **Secção Beat** (página 75)
10. **Jog wheel** (página 63)

    Existe um sensor incorporado na parte superior do jog wheel. Não coloque nada sobre o sensor nem aplique força excessiva.
11. **Secção do deck** (página 56)
12. **Secção dos auscultadores** (página 92)
13. **Secção de canais/principal** (página 88)
14. **Secção Beat FX** (página 101)

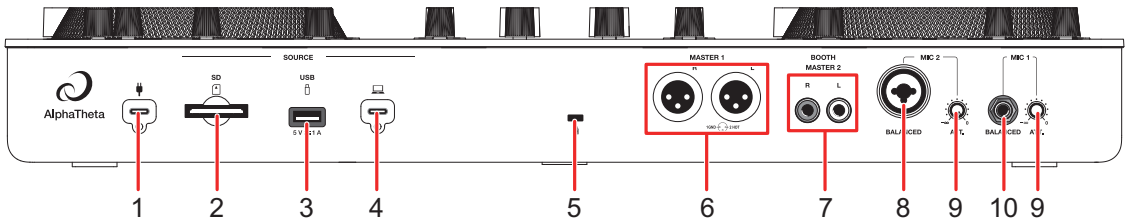
Painel frontal



1. **Terminais PHONES** (página 93)

   Ligue auscultadores a um dos terminais (tomada estéreo de 1/4″ ou minitomada estéreo de 3,5 mm). Se utilizar ambos os terminais ao mesmo tempo, a qualidade do som pode ser prejudicada ou o volume pode ser baixo.

Painel posterior



1. **Porta USB (para alimentação elétrica)** (página 11)
   Ligue a uma tomada elétrica com o transformador de CA (cabo de alimentação) fornecido.

> ⚠ **CUIDADO**
>
> - Nunca utilize o transformador de CA se o conector do cabo USB (terminal) estiver dobrado ou partido.
> - Introduza o conector do cabo USB a direito na porta USB.
> - Tenha cuidado para não deixar que líquidos (suor ou água) ou substâncias estranhas (sujidade, pó, peças metálicas, etc.) adiram ao conector (terminal) do cabo USB.
> - Certifique-se de que nenhuma carga seja colocada no cabo e no conector do transformador de CA. Coloque a unidade e o adaptador ao mesmo nível.

2. **Ranhura para cartões de memória SD** (página 41)
3. **Porta USB (para dispositivo de armazenamento USB)** (página 42)
4. **Porta USB (para PC/Mac)** (página 39)
   Ligue um PC/Mac. Use um cabo USB padrão de 2 m ou mais curto.
5. **Ranhura de segurança Kensington**
   Ligue um bloqueador de cabo.
6. **Terminais MASTER 1 (balanced XLR)**
   Ligue aos terminais de entrada analógica num amplificador de potência, etc.
   - Utilize os terminais apenas para saída balanceada. Ligar os terminais a entradas não balanceadas (RCA, etc.) com um cabo de conversão XLR-RCA (adaptador de conversão, etc.) resulta em ruídos indesejados e/ou fraca qualidade de som.
   - Não ligue um cabo de alimentação de outro produto aos terminais.
   - Não ligue a um terminal que possa fornecer alimentação fantasma.

- Utilize os terminais [**BOOTH/MASTER 2**] para entrada não balanceada (RCA, etc.).

7. **Terminais BOOTH/MASTER 2 (RCA)**
   Ligue aos terminais de entrada analógica num amplificador de potência, etc.
8. **Terminal MIC 2 (XLR ou 1/4″/6,35 mm, TRS)** (página 96)
9. **Manípulo ATT.** (página 96)
10. **Terminal MIC 1 (TRS)** (página 96)

Ecrã tátil

Barra de título/estado

A barra de título/estado é apresentada na parte superior do ecrã.



1. **(Iniciador)**
   Apresenta o ecrã do iniciador.
   Fecha o ecrã quando ✕ é apresentado.
2. **(BACK)**
   Volta ao ecrã anterior.
3. **Título do ecrã**
   Apresenta o título do ecrã atual.
   - Se [**WAVEFORM**] for apresentado em vez do título do ecrã atual, toque em [**WAVEFORM**] para apresentar o ecrã com o mesmo nome.
4. **(INFO)**
   Apresenta ou oculta as informações da faixa selecionada.
5. **(TRACK FILTER/EDIT)**
   Procura faixas utilizando o Track Filter (página 46).
6. **(SEARCH)**
   Apresenta o ecrã Search (página 44).
7. **REC**
   Apresenta o painel de gravação (Master Rec) (página 60).

8. **Indicador do nível principal** (página 90)
9. **Visualização de estado**

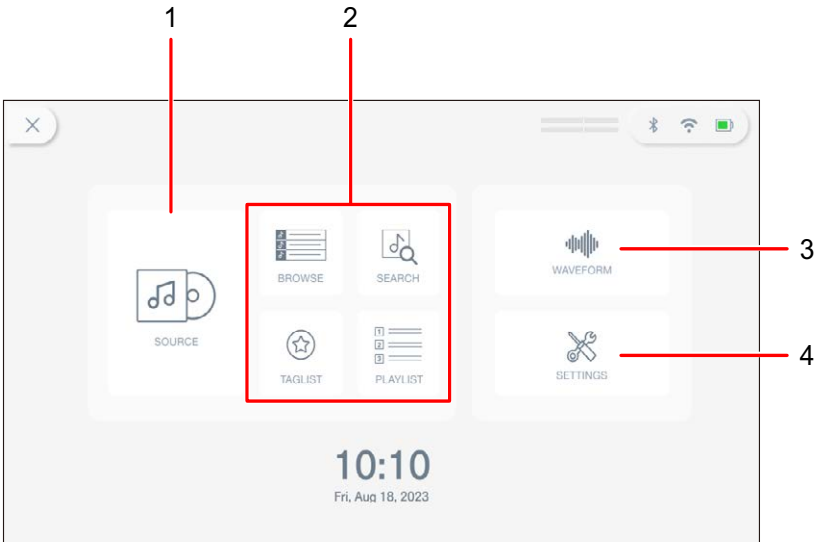
   Apresenta os seguintes estados.

   – Estado da ligação Bluetooth (: Bluetooth ativado/ligado, : Bluetooth desativado)
   – Estado da ligação Wi-Fi (, , , : Wi-Fi ativada/potência do sinal, : Wi-Fi desativada)
   – Nível de bateria e estado do carregamento (: Nível de bateria, : A carregar, : Não é possível efetuar o carregamento)

   Toque para apresentar o ecrã [**PORTABILITY**] (página 115).

Ecrã do iniciador

O ecrã do iniciador aparece quando toca em na barra de título/estado situada na parte superior do ecrã. É possível abrir vários ecrãs a partir do ecrã do iniciador.



1. **SOURCE**

   Apresenta o ecrã [**SOURCE**] (selecione uma fonte a partir da qual reproduzir uma faixa) (página 31).

2. **Botões de exploração**

   Apresenta o ecrã de exploração quando toca em [**BROWSE**], [**TAGLIST**] ou [**PLAYLIST**] (página 32), ou apresenta o ecrã de procura quando toca em [**SEARCH**] (página 44).

3. **WAVEFORM**

   Apresenta o ecrã [**WAVEFORM**] no qual é possível reproduzir uma faixa carregada (página 33).

4. **SETTINGS**

   Apresenta o ecrã [**SETTINGS**] no qual é possível especificar várias definições (página 107).

Ecrã Source

O ecrã [**SOURCE**] aparece quando toca em [**SOURCE**] no ecrã do iniciador.



1. **Ícones do iniciador**

   É apresentado o ícone da fonte que está ligada.

2. **Nome/estado da fonte**

   São apresentados o nome e o estado da fonte.

3. **Informações sobre a fonte**

   São apresentadas as informações sobre a fonte que está selecionada.

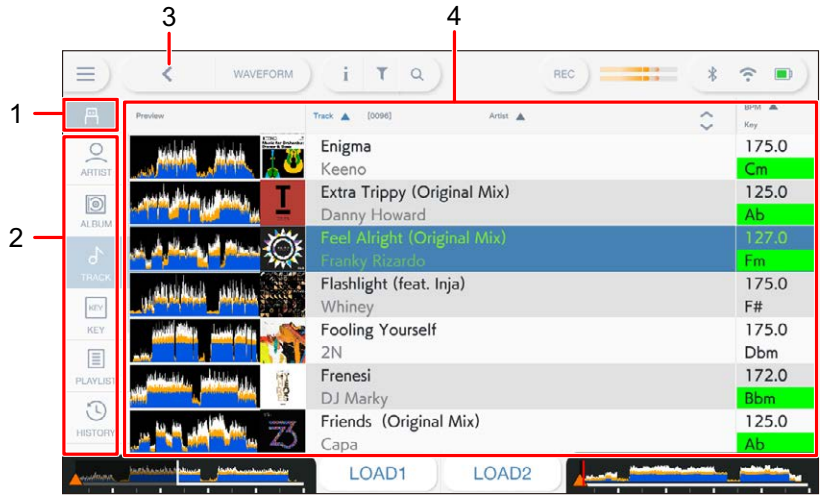
   - A função seguinte está disponível quando é selecionado um dispositivo de armazenamento (SD, USB).
     - **[MY SETTINGS LOAD]**: evoca as definições Utility e outras definições guardadas no dispositivo de armazenamento (SD, USB) selecionado.
   - A função seguinte está disponível quando é selecionado um dispositivo Bluetooth.
     - **[Send to]**: quando está definida para [**DECK**], pode fazer atuações de DJ com o som recebido do dispositivo Bluetooth ligado (página 121). Quando está definida para [**MIXER**], o áudio é recebido do dispositivo Bluetooth ligado.

Ecrã de exploração

Toque em [**BROWSE**], [**TAGLIST**], [**PLAYLIST**] no ecrã do iniciador para apresentar o ecrã de exploração (lista de faixas).
Pode explorar a biblioteca do rekordbox num dispositivo de armazenamento (SD, USB), através do rekordbox CloudDirectPlay, num PC/Mac (rekordbox for Mac/Windows) ligado, ou num dispositivo móvel (rekordbox for iOS/Android).

- Se explorar um dispositivo de armazenamento (SD, USB) que não contenha uma biblioteca do rekordbox no ecrã BROWSE, as listas de pastas e faixas aparecem numa estrutura hierárquica.

Exemplo: quando toca em [BROWSE]



1. **Ícone da fonte**

   Apresenta o ícone da fonte selecionada no ecrã [**SOURCE**] (página 31).

2. **Categoria**

   Apresenta as categorias.

   - Pode escolher as categorias a serem aqui apresentadas em [**Preferences**], no rekordbox for Mac/Windows, ou em [**Settings**], no rekordbox for iOS/Android.

3. **(BACK)**

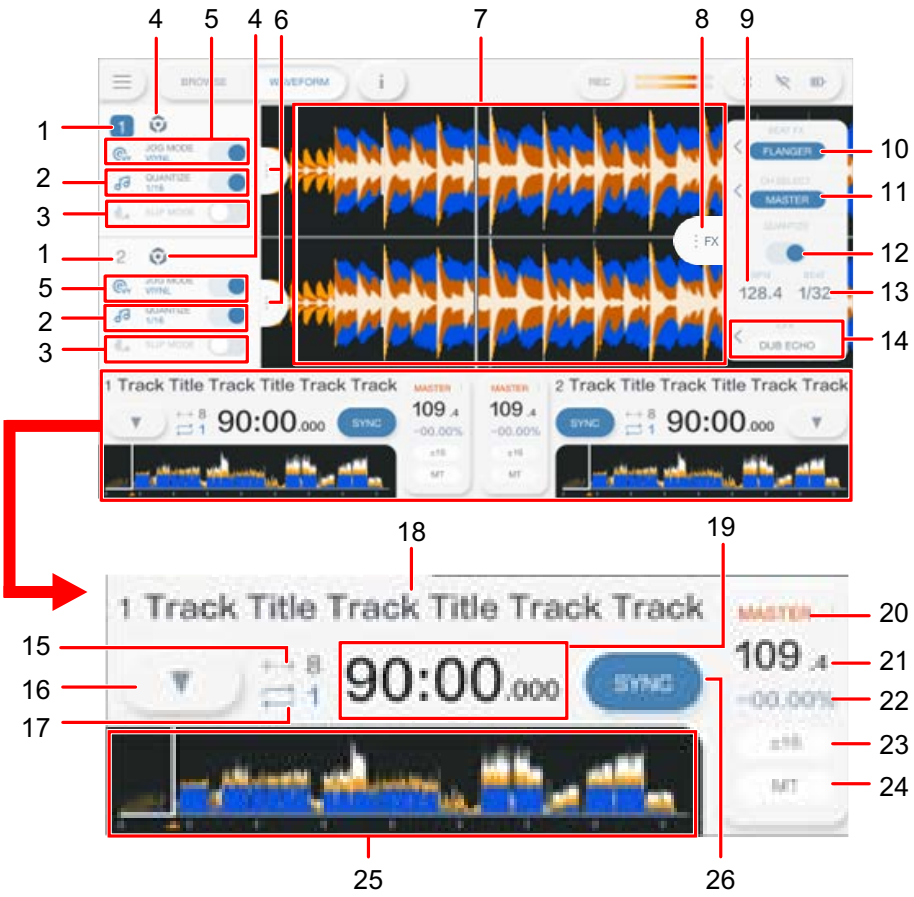
   Volta ao ecrã anterior.

4. **Lista de faixas**

   Apresenta formas de onda de pré-visualização, os elementos artísticos e uma lista de faixas do nível hierárquico selecionado ou da lista de reprodução.

- Toque numa forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma a (página 47).
- Toque num elemento artístico para registar ou anular o registo da faixa na/da Tag List (página 50).
- Toque na linha de título para ordenar a lista.
- Toque em ⇕ na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox for Mac/Windows.

Ecrã de reprodução (ecrã Waveform)



❖ Painel de informações do deck

1. **Número do deck**

   Apresenta o número do deck ativo a azul.

2. **QUANTIZE (para deck)** (página 76)

   Apresenta o ícone [**QUANTIZE**] e o número de batidas definido para a função Quantize a azul quando a função Quantize para o deck está ativada e ativa, ou apresenta-os a cinzento quando a função Quantize não está ativa, independentemente de estar ativada ou desativada.

   • Pode alterar o número de batidas para a função Quantize em [**Quantize Beat Value**] no ecrã [**SETTINGS**] (página 108).

3. **SLIP MODE**

   Apresentado a azul quando o modo Slip está ativado e a cinzento quando está desativado.

4. **Ícone da fonte**

   Apresenta o ícone da fonte da faixa.

5. **JOG MODE**

   Apresentado a azul quando o modo Vinyl está ativado e a cinzento quando está desativado.

6. **Separador de informações do deck**

   Apresenta ou oculta o painel de informações do deck.

❖ Forma de onda alargada

7. **Forma de onda alargada**

   Apresenta a forma de onda alargada, pontos cue, pontos de loop, pontos Hot Cue, a visualização da contagem decrescente, etc., que foram analisados pelo rekordbox. Toque na forma de onda alargada para mudar o deck ativo. Toque sem soltar a forma de onda alargada para apresentar o painel [**WAVEFORM**] e alternar entre os seguintes modos.

   — Modo Zoom: amplia e reduz as formas de onda superior e inferior ao mesmo tempo.

   — Modo Grid Adjust: ajusta a grelha de batida da faixa carregada para o deck ativo (página 79).

   • Pode alterar a cor da forma de onda em [**MY SETTINGS LOAD**] no ecrã [**SOURCE**] ou em [**Waveform Color**] no ecrã [**SETTINGS**] (página 109).

❖ Painel de informações de efeitos

8. **Separador FX**

   Apresenta ou oculta o painel de informações de efeitos.

9. **BPM**

   Apresenta as BPM (Batidas Por Minuto, ou seja, o tempo) do Beat FX.
   No modo Auto, aparecem as BPM detetadas automaticamente. No modo Manual Setting, as BPM são apresentadas a verde.

10. **Beat FX**

    Apresenta o Beat FX (nome do efeito) selecionado (página 101).

11. **CH SELECT**

    Seleciona o canal ao qual pretende aplicar o Beat FX.

12. **QUANTIZE (para Beat FX)**

    Apresentado a azul quando a função Quantize para Beat FX está ativada e ativa, ou a cinzento quando a função Quantize não está ativa, independentemente de estar ativada ou desativada (página 104).

13. **BEAT**

    Apresenta o número de batidas definido para o efeito.

14. **SOUND COLOR FX**

    Apresenta o Sound Color FX selecionado (página 97).

❖ Informações de forma de onda global/reprodução

15. **Número de batidas do Beat Jump**

    Apresenta o número de batidas definido para Beat Jump.

16. ▼

    Apresenta o painel [**MEMORY CUE**] para ativar a operação cue de memória (páginas 66, 71).

17. **Número de batidas de um loop**

    Apresenta o número de batidas definido para um loop de batidas ou de um loop em reprodução.

18. **Nome da faixa**

    Apresenta o nome da faixa da faixa carregada.

19. **Visualização do tempo (minutos, segundos, milissegundos)**

    Apresenta o tempo restante ou o tempo decorrido. Toque para alternar a visualização do tempo entre tempo restante ou tempo decorrido.

20. **Indicação MASTER**

    Apresentada quando o deck é definido como um deck principal.

21. **BPM**

    Apresenta as BPM (batidas por minuto, ou seja, o tempo) da faixa em reprodução.

- O valor medido pode ser diferente do valor medido pelas nossas mesas de mistura para DJ devido a diferenças nos métodos de medição. Não se trata de uma avaria.

22. **Velocidade de reprodução**

    Apresenta a velocidade de reprodução definida pelo controlo de deslize TEMPO.

23. **Intervalo de regulação da velocidade de reprodução**

    Apresenta o intervalo ajustável a partir da velocidade de reprodução original (página 58).

24. **Indicação MT**

    Acende-se quando o Master Tempo é ativado.

25. **Forma de onda global**

    Apresenta a forma de onda global, pontos cue, pontos de loop, pontos Hot Cue, etc., que foram analisados pelo rekordbox.
    Pode iniciar a reprodução a partir de um ponto em que toca na forma de onda (página 57).

    - Os indicadores na forma de onda global indicam o seguinte.
      - Endereço de reprodução: mostra a faixa sob a forma de um gráfico de barras (linha horizontal). O ponto de reprodução atual é indicado com uma linha vertical branca no gráfico de barras.
        Quando a visualização do tempo é definida para [**TIME**], o gráfico acende-se a partir da esquerda para indicar o tempo decorrido.
        Quando a visualização do tempo é definida para [**REMAIN**], o gráfico escurece a partir da esquerda, pelo que a parte restante da faixa permanece acesa.
      - Visualização da escala (intervalo de 30 segundos): apresenta escalas em intervalos de 30 segundos debaixo do endereço de reprodução para faixas com menos de 5 minutos de duração.
      - Pontos cue/de loop, pontos Hot Cue/de Loop guardados: indica pontos cue/de loop e pontos Hot Cue/de Loop guardados na faixa com marcas em cima da forma de onda.
      - Pontos cue/de loop: indica pontos cue/de loop definidos na faixa com marcas debaixo da forma de onda.
    - Pode alterar a cor da forma de onda em [**MY SETTINGS LOAD**] no ecrã [**SOURCE**] ou em [**Waveform Color**] no ecrã [**SETTINGS**] (página 109).
    - Pode definir cores diferentes para pontos cue/de loop e pontos Hot Cue/de Loop guardados no rekordbox.

26. **SYNC**

    Ativa ou desativa a Beat Sync (página 77).

Operações básicas no ecrã

Utilize o seletor rotativo ou toque no ecrã para o utilizar.

❖ Utilizar o seletor rotativo

Estão disponíveis as funções seguintes.

Operação	Descrição
Rodar	Desloca o cursor e destaca um item.
Premir	Seleciona o item destacado.
Prima enquanto prime o botão [**SHIFT**]	Apresenta o nível superior seguinte (ecrã anterior).

❖ Operações táteis

Estão disponíveis as funções seguintes.

Operação		Descrição
Tocar	Além de formas de onda	Seleciona o item destacado. • Toque num item para apresentar o nível inferior seguinte. • Toque numa faixa para apresentar o botão [**LOAD**].
	Formas de onda	Toque na forma de onda global no ecrã de exploração para monitorizar o som a partir do ponto em que tocou.
Deslize rapidamente		Move-se para a esquerda ou para a direita no nível, ou percorre para cima e para baixo no nível atual.

Ligações (estilos básicos)

Desligue a unidade e desligue o cabo de alimentação antes de ligar outras unidades.
Ligue o cabo de alimentação depois de todas as ligações estarem concluídas.

- Utilize o cabo de alimentação e o transformador de CA fornecidos.
- Leia os manuais de instruções dos dispositivos que pretende ligar à unidade.

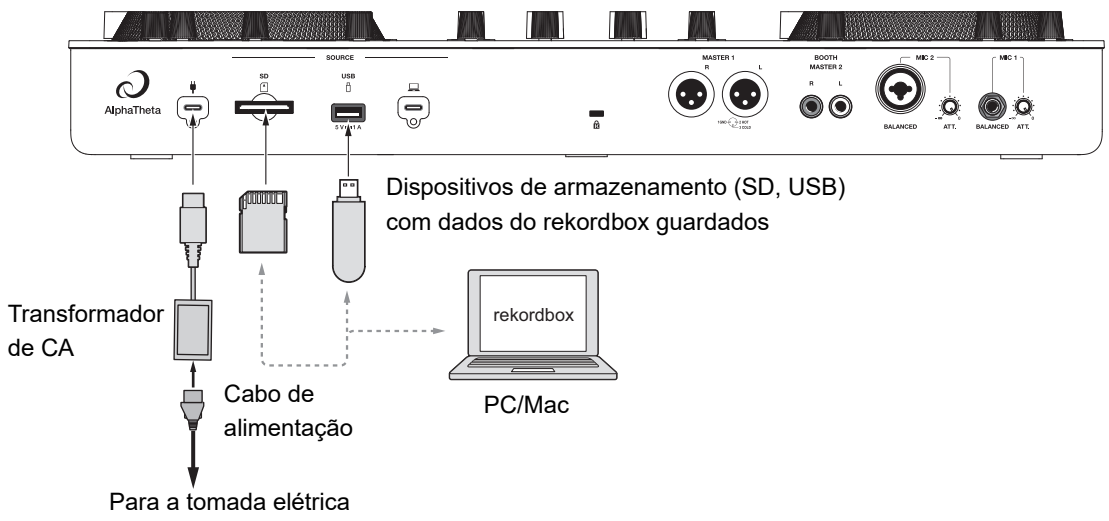
PRO DJ LINK

SD & USB Export

Pode transferir ficheiros de áudio e dados de gestão do rekordbox para usar nesta unidade utilizando um dispositivo de armazenamento (SD, USB). Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

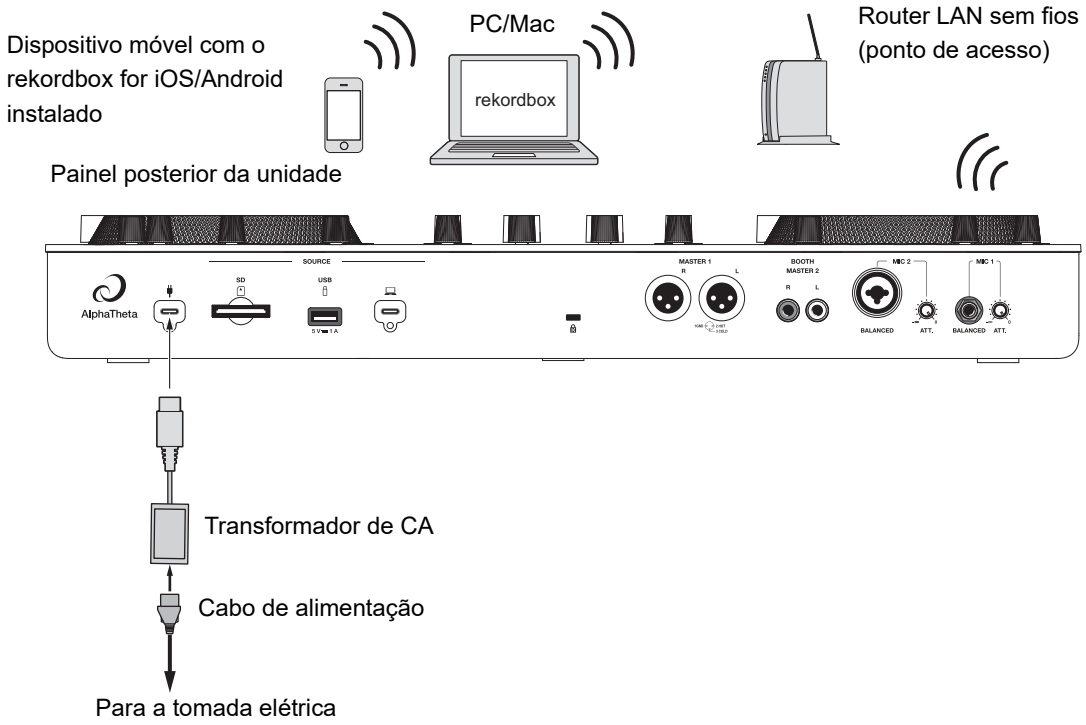
- A unidade suporta apenas o formato Device Library Plus (página 17).

Painel posterior da unidade



rekordbox LINK EXPORT

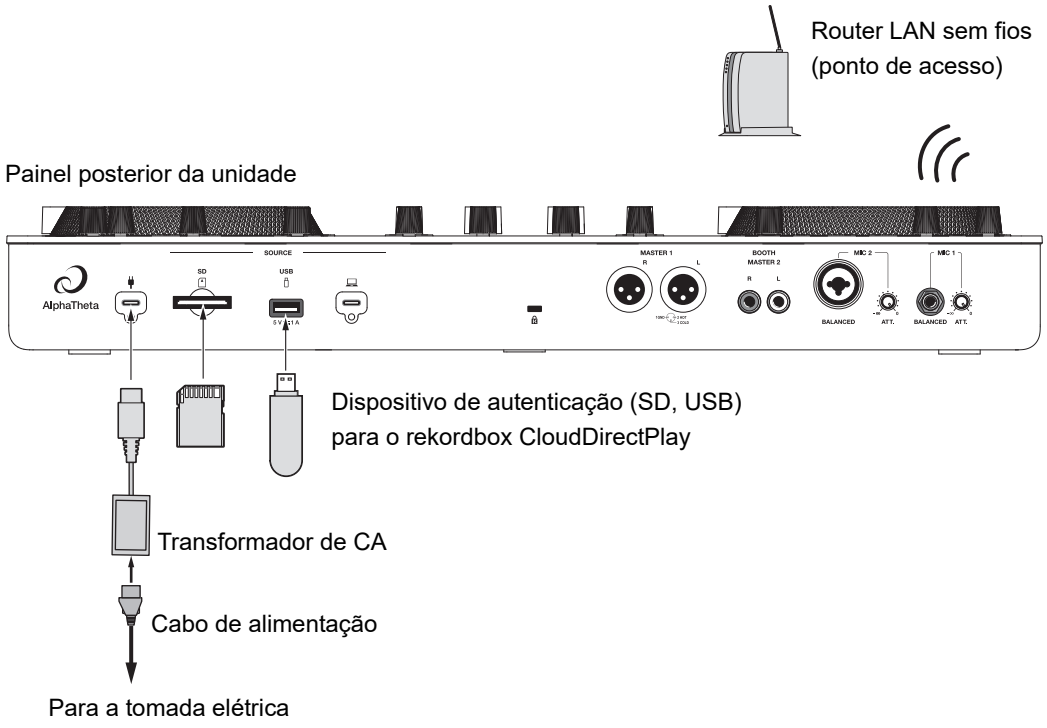
Com esta unidade pode selecionar e reproduzir faixas diretamente no rekordbox se a unidade estiver ligada através de uma LAN sem fios (Wi-Fi) a um PC/Mac com o rekordbox for Mac/Windows ou a um dispositivo móvel com o rekordbox for iOS/Android. Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.



- Não é possível utilizar o LINK EXPORT do rekordbox através de uma ligação USB com esta unidade.

rekordbox CloudDirectPlay

Para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay (página 81), ligue o router LAN sem fios à Internet (página 124).



Ligação de dispositivo de armazenamento (SD, USB)

Cartão de memória SD

- Não retire nenhum cartão de memória SD da unidade sem utilizar a opção [**SD STOP**]. Os dados de gestão da unidade podem ser eliminados ou o cartão de memória SD pode ficar ilegível.
- Tenha cuidado para não premir ou puxar o cartão de memória SD com demasiada força para não causar danos.

Inserir um cartão de memória SD

1 Com a parte traseira (lado do terminal) virada para cima e o lado do entalhe virado para si, insira um cartão de memória SD e empurre-o a direito até o encaixar.

Retirar um cartão de memória SD

1 Toque na barra de título/estado no ecrã.

Aparece o ecrã do iniciador.

2 Toque em [SOURCE].

As fontes ligadas à unidade são apresentadas no ecrã [**SOURCE**] (página 31).

3 Toque no ícone do cartão de memória SD e, em seguida, toque em [SD STOP].

4 Depois de o cartão de memória SD desaparecer do ecrã, empurre o cartão de memória SD para dentro.

O bloqueio do cartão é desativado.

5 Puxe o cartão de memória SD a direito para fora.

Dispositivo de armazenamento USB

- Não desligue nenhum dispositivo de armazenamento USB da unidade sem utilizar a opção [**USB STOP**]. Os dados de gestão da unidade podem ser eliminados ou o dispositivo de armazenamento USB pode ficar ilegível.
- Tenha cuidado para não premir ou puxar o dispositivo de armazenamento USB com demasiada força para não causar danos.

Ligar um dispositivo de armazenamento USB

1 Insira um dispositivo de armazenamento USB na porta USB a direito até parar.

Desligar um dispositivo de armazenamento USB

1 Toque na barra de título/estado no ecrã.

Aparece o ecrã do iniciador.

2 Toque em [SOURCE].

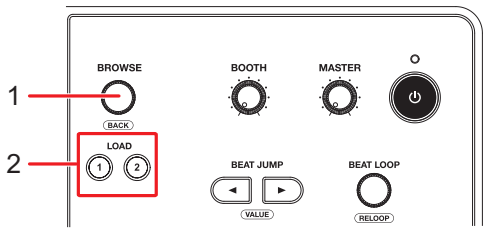
As fontes ligadas à unidade são apresentadas no ecrã [**SOURCE**] (página 31).

3 Toque no ícone do dispositivo de armazenamento USB e, em seguida, toque em [USB STOP].

4 Depois de o dispositivo de armazenamento USB desaparecer do ecrã, puxe o dispositivo de armazenamento USB a direito para fora.

Seleção da faixa

Secção de exploração



1. **Seletor rotativo** (página 37)
   Desloca o cursor ou confirma a seleção.
   - Prima enquanto prime o botão [**SHIFT**] para o utilizar como o botão BACK.
2. **Botões LOAD 1, LOAD 2**
   Carrega uma faixa para o deck (1 ou 2) e inicia a reprodução.

Selecionar uma fonte

1 Toque em [SOURCE] no ecrã do iniciador.

As fontes ligadas à unidade são apresentadas no ecrã [**SOURCE**] (página 31).

2 Selecione uma fonte.

Selecionar uma faixa

Selecionar uma faixa no ecrã de exploração

1 Abra o ecrã de exploração.

Aparece uma lista de faixas.

Mais informações: Ecrã de exploração (página 32)

2 Selecione uma faixa.

Mais informações: Carregar uma faixa num deck (página 48)

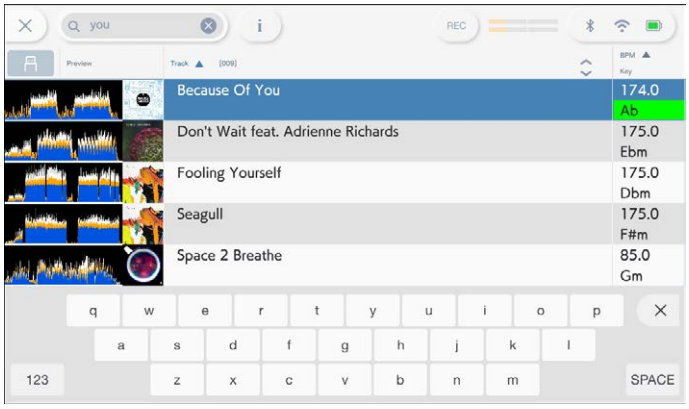
Procurar uma faixa

Utilizar a funcionalidade Search

Esta funcionalidade só está disponível durante a navegação na biblioteca do rekordbox.

1 Toque em [SEARCH] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã Search.



- Pode aceder ao ecrã Search tocando em [**BROWSE**] no ecrã do iniciador e, em seguida, no ecrã BROWSE.

2 Introduza uma palavra-chave utilizando o teclado.

As faixas que incluem a palavra-chave aparecem na lista.

- Pode especificar várias palavras-chave separando-as com um espaço.

Utilizar a funcionalidade Saltar

A unidade suporta 2 modos de saltar.

❖ Alphabet Jump

1 Prima e mantenha premido o seletor rotativo quando aparecer a lista de ordem alfabética.

O modo Alphabet Jump é ativado e o primeiro caráter da faixa ou categoria destacada aparece no ecrã.

- A a Z, 0 a 9 e alguns símbolos aparecem no modo Alphabet Jump.

2 Rode o seletor rotativo para deslocar o ecrã.

O cursor salta para a faixa ou categoria cujo primeiro caráter é igual ao caráter apresentado.

- O cursor não salta quando não existem faixas ou categorias cujo primeiro caráter é igual ao caráter apresentado.

❖ Page Jump

1 Prima e mantenha premido o seletor rotativo quando aparecer uma lista que não seja a lista de ordem alfabética.

O modo Page Jump é ativado.

2 Rode o seletor rotativo para deslocar o ecrã.

O cursor salta para a primeira ou última faixa da lista em cada página.

Utilizar o Track Filter

Pode filtrar as faixas por BPM, tom, informações de tags, etc. adicionadas pelo rekordbox. Esta funcionalidade só está disponível durante a navegação na biblioteca do rekordbox for Mac/Windows.

❖ Filtrar faixas

1 Visualize o ecrã de exploração.

Aparece uma lista de faixas.

➲ Mais informações: Ecrã de exploração (página 32)

2 Toque em (Track Filter).

Aparece o ecrã de edição Track Filter.

3 Especifique as condições do filtro.

- Pode escolher BPM, tom, classificação, cor ou as informações de tags adicionadas pelo rekordbox como condições do filtro.
- Toque para adicionar uma marca de verificação para ativar as condições do filtro.
- Toque em [**MASTER DECK**] para ler as BPM e o tom da faixa em reprodução no deck definido como o original de sincronização.
- As condições do filtro são guardadas independentemente para cada dispositivo de armazenamento (SD, USB).

4 Toque no interruptor na parte superior do ecrã para ativar o filtro.

As faixas são filtradas de acordo com as condições especificadas.

Procurar por tom da faixa em reprodução

Os ícones de tom das faixas que correspondem bem ao tom (tom relacionado) da faixa carregada no deck principal são apresentados a verde.

- Esta função não está disponível quando não existe um deck definido como o original de sincronização.

Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview)

Pode monitorizar o som de uma faixa antes de carregar a faixa.

1 Ligue auscultadores à unidade.

➲ Mais informações: Painel frontal (página 26)

2 Toque na forma de onda apresentada na lista de faixas.

Monitorize o som com os auscultadores a partir do ponto em que tocou.

- Pode monitorizar o som de uma faixa enquanto toca na forma de onda mesmo ao emitir o som de uma faixa que está em reprodução na unidade.
- Não é possível monitorizar o som de faixas que não podem ser carregadas nos decks.

➲ Mais informações: Ecrã de exploração (página 32)

Carregar uma faixa num deck

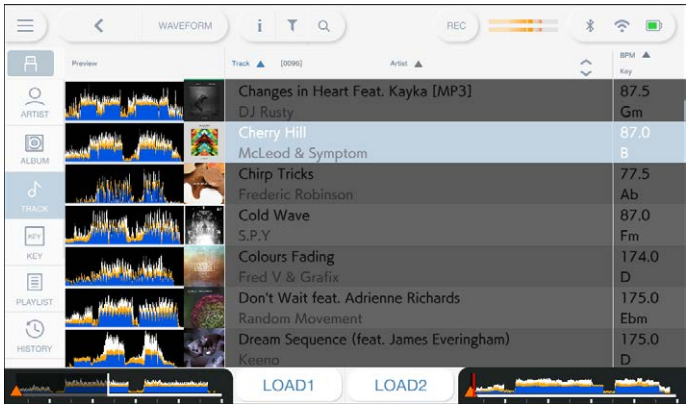
1 Selecione uma faixa na lista de faixas.

Mais informações: Selecionar uma faixa (página 44)

2 Prima o botão [LOAD 1] ou [LOAD 2].

A faixa é carregada no deck correspondente.

- Pode carregar uma faixa tocando em [**LOAD 1**] ou em [**LOAD 2**] no ecrã.



- Não é possível carregar outra faixa durante a reprodução de uma faixa quando o item [**Load Lock**] está definido para [**Lock**] nas definições Utility (páginas 110). Defina-o para [**Unlock**] ou prima o botão [▶/❚❚] para colocar a reprodução em pausa e, em seguida, carregar outra faixa.
- Quando o Auto Cue está ativado, a reprodução é colocada em pausa no início de uma faixa. Prima o botão [▶/❚❚] para iniciar a reprodução.

Utilizar o History

As faixas que são reproduzidas durante aproximadamente 1 minuto são gravadas no History (lista de reprodução) (até 999 faixas).

- É criado automaticamente um novo History num dispositivo de armazenamento (SD, USB) quando o dispositivo é ligado à unidade.
- Se reproduzir uma faixa mais de uma vez consecutivamente, a faixa pode não ser gravada no History.
- As informações, como o nome das faixas gravadas no History, são apresentadas a verde (indica que a faixa foi reproduzida).
- Pode criar uma lista de reprodução a partir do History utilizando o rekordbox. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox (Mac/Windows) (página 8).

Ver o History

1 Toque em [BROWSE] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã BROWSE.

2 Selecione [HISTORY] na categoria.

Aparece a lista do History.

Eliminar o History

1 Toque sem soltar num History que pretenda eliminar da respetiva lista.

Aparece o menu de eliminação.

2 Selecione [DELETE] ou [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: elimina o History selecionado.

— **[ALL DELETE]**: elimina todas as listas History.

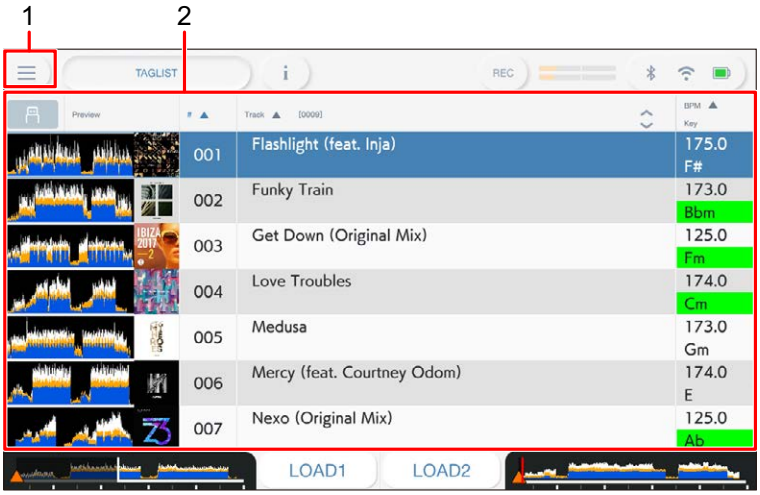
- Se criar uma lista de reprodução a partir do History utilizando o rekordbox for Mac/Windows, o HISTORY é eliminado do dispositivo de armazenamento (SD, USB).

Utilizar a Tag List

Pode atribuir uma tag a uma faixa que pretende reproduzir em seguida ou a faixas que considera apropriadas para a sua atuação e revê-las através da Tag List.

- É criada uma Tag List para cada dispositivo de armazenamento (SD, USB) ou cada rekordbox CloudDirectPlay. Não é possível registar uma faixa em vários dispositivos de armazenamento (SD, USB).
- É possível registar até 100 faixas na Tag List em cada dispositivo de armazenamento (SD, USB).
- Não é possível registar uma faixa numa Tag List mais de uma vez.

Ecrã Tag List



1. **Ícone da fonte**

   Apresenta o ícone de uma fonte selecionada no ecrã [**SOURCE**] (página 31).

2. **Tag list**

   Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da taglist.

   - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa (página 47).
   - Toque na linha de título para ordenar a lista.
   - Toque em ⇕ na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. (Para definir as colunas

secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox for Mac/Windows.)

Registar uma faixa na Tag List

1 Toque num elemento artístico de uma faixa na lista de faixas.

Aparece uma marca de verificação para as faixas registadas na Tag List.

Eliminar uma faixa da Tag List

❖ Eliminar uma faixa específica

1 Toque num elemento artístico que tenha uma marca de verificação na lista de faixas.

A faixa é eliminada da Tag List.

❖ Eliminar todas as faixas de uma só vez

1 Toque em [TAGLIST] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**TAGLIST**].

2 Toque sem soltar na lista de faixas.

Aparece o menu.

3 Selecione [REMOVE ALL].

Todas as faixas incluídas na Tag List são eliminadas.

- Se eliminar uma faixa da Tag List durante a reprodução, a faixa continuará a ser reproduzida até ao fim. A faixa seguinte não será reproduzida.

Converter a Tag List numa lista de reprodução

Uma lista de reprodução convertida a partir da Tag List aparece na categoria [**PLAYLIST**].

- Não é possível converter a Tag List numa lista de reprodução se a biblioteca do rekordbox não estiver guardada no dispositivo de armazenamento (SD, USB) ou no rekordbox CloudDirectPlay.
- Se existir uma mistura de faixas (algumas geridas e algumas não geridas pelo rekordbox) registadas na Tag List, apenas as faixas geridas pelo rekordbox serão convertidas numa lista de reprodução.

1 Toque em [TAGLIST] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**TAGLIST**].

2 Toque sem soltar na lista de faixas.

Aparece o menu.

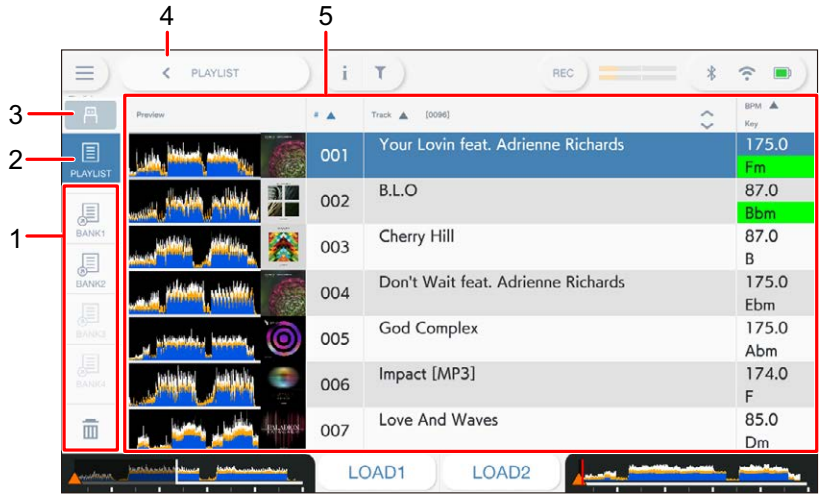
3 Selecione [CREATE PLAYLIST].

A Tag List é convertida numa lista de reprodução com o nome [**TAG LIST XXX**].

Visualizar o ecrã de lista de reprodução

Ecrã de lista de reprodução

Toque em [**PLAYLIST**] no ecrã do iniciador para apresentar o ecrã [**PLAYLIST**]. Também pode visualizar o ecrã [**PLAYLIST**] a partir do ecrã de exploração (página 32).



1. **Playlist Bank**

   Apresenta a lista de reprodução quando uma lista de reprodução é registada num Playlist Bank (página 54). Os Playlist Bank permitem encontrar uma lista de reprodução sem explorar a hierarquia de pastas.

2. **Categoria**

   Apresenta a categoria da [**PLAYLIST**].

3. **Ícone da fonte**

   Apresenta o ícone de uma fonte selecionada no ecrã [**SOURCE**] (página 31).

4. **(Back)**

   Apresenta o próximo nível superior.

5. **Lista de faixas**

   Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da lista de reprodução.

   - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa (página 47).
   - Toque na linha de título para ordenar a lista.

- Toque em  na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. (Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox for Mac/Windows.)

❖ Eliminar uma lista de reprodução

1 Toque sem soltar numa lista de reprodução no ecrã [PLAYLIST].

Aparece o menu.

2 Selecione [DELETE] ou [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: elimina a lista de reprodução selecionada.

— **[ALL DELETE]**: elimina todas as listas de reprodução.

Registar uma lista de reprodução num Playlist Bank

1 Destaque uma lista de reprodução no ecrã [PLAYLIST].

2 Selecione um Playlist Bank cujo ícone esteja cinzento.

A lista de reprodução é registada no Playlist Bank e o ícone do Playlist Bank muda para o visor registado.

- Selecione um Playlist Bank com um ícone branco para ver as faixas incluídas na lista de reprodução registada.

Cancelar o registo de uma lista de reprodução num Playlist Bank

1 Selecione no Playlist Bank.

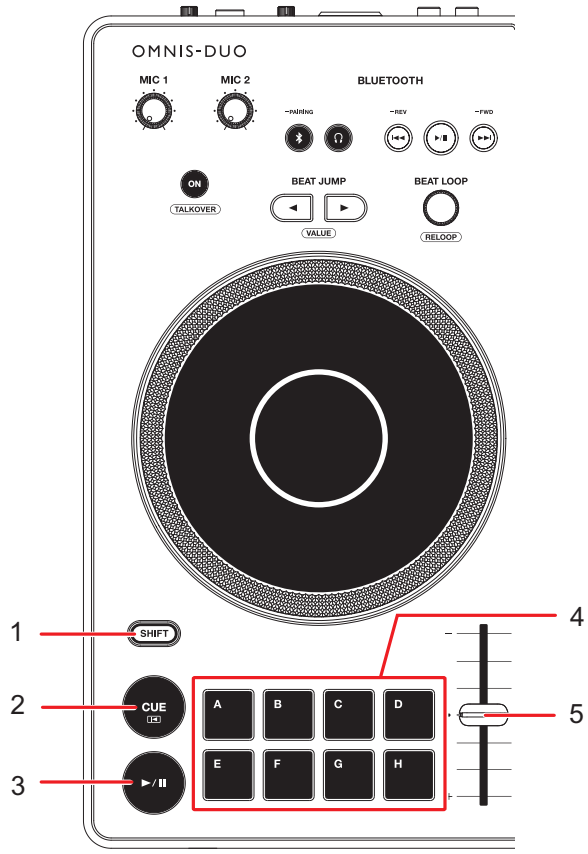
O modo de cancelamento de registo é ativado e ✕ aparece junto aos ícones do Playlist Bank.

2 Selecione o Playlist Bank que contém a lista de reprodução cujo registo pretende cancelar.

O registo da lista de reprodução é cancelado e o modo de cancelamento de registo é desativado.

Reprodução

Secção do deck



1. **Botão SHIFT**
2. **Botão CUE** (página 65)
3. **Botão ▶/II**

   Reproduz uma faixa ou coloca-a em pausa.
4. **Botões Hot Cue (A até H)** (página 73)
5. **Controlo de deslize TEMPO** (página 58)

Reproduzir/colocar em pausa

1 Prima o botão [▶/❚❚].

— Durante a pausa: inicia a reprodução da faixa carregada.
— Durante a reprodução: coloca a faixa em pausa.

- A reprodução da faixa seguinte não começa automaticamente quando o item [**Play Mode**] está definido para [**Single**] nas definições Utility (página 111).
- Colocar a reprodução em pausa no modo Vinyl silencia o som e no modo Normal emite o som intermitentemente (página 62).

Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global

1 Toque na forma de onda global durante a pausa ou enquanto prime a parte superior do jog wheel no modo Vinyl.

A faixa carregada é reproduzida a partir do ponto em que tocou.

- Pode deslocar rapidamente o ponto de reprodução deslizando o dedo para o ponto pretendido na forma de onda global.

Modo Slip

1 Toque em [SLIP MODE] no ecrã [WAVEFORM] para ativar o modo Slip.

Se ativar o modo Slip, a reprodução normal continua em segundo plano (mas não é possível ouvi-la) quando efetua as operações que se seguem.
Quando termina a operação, o modo Slip é cancelado e a reprodução normal é iniciada a partir do ponto exato ao qual a faixa teria chegado nessa altura.

Função	Descrição
Slip Pause	Se premir o botão [▶/❚❚] durante a reprodução no modo Vinyl (página 62), a reprodução continua em segundo plano durante a pausa.
Slip Scratch	Se fizer scratch numa faixa utilizando o jog wheel no modo Vinyl (página 62), a reprodução normal continua em segundo plano enquanto está a fazer scratch.
Slip Loop	Se iniciar a reprodução de loop (página 69), a reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução do loop.
Slip Hot Cue	Se premir um botão Hot Cue (**A** até **H**) durante a reprodução, o ponto de reprodução salta para o ponto Hot Cue e a reprodução continua até soltar o botão. A reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução de Hot Cue.

Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo)

1 Desloque o controlo de deslize TEMPO.

- Para o lado [**+**]: aumenta a velocidade de reprodução.
- Para o lado [**-**]: diminui a velocidade de reprodução.

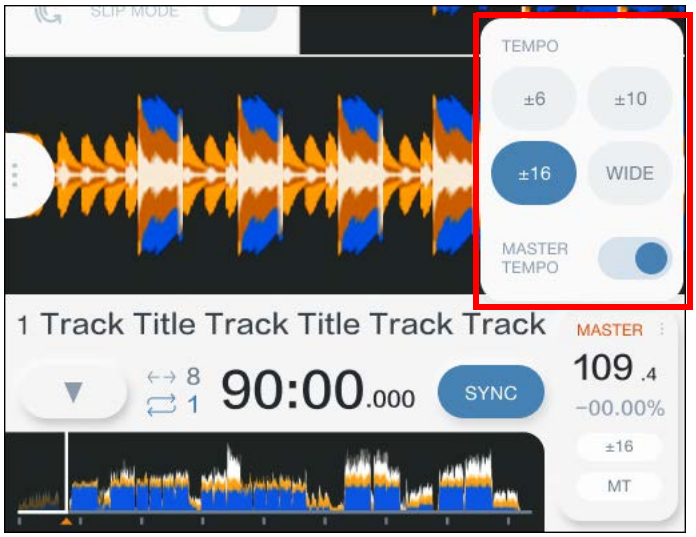
- Toque no intervalo variável da velocidade de reprodução para visualizar o painel [**TEMPO**] no ecrã [**WAVEFORM**]. Toque no intervalo variável (±6 (0,02%), ±10 (0,05%), ±16 (0,05%), WIDE (0,5%)*.
  O intervalo ajustável de [**WIDE**] é ±100%. A faixa para quando é definido para -100 %.
  * O valor entre parênteses indica a unidade de ajuste.

Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo)

Se ativar a função Master Tempo, pode alterar a velocidade de reprodução de uma faixa utilizando o controlo de deslize TEMPO sem alterar o pitch.

1 Toque no intervalo variável da velocidade de reprodução no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**TEMPO**].



2 Toque em [MASTER TEMPO] para ativar o Master Tempo.

[**MT**] acende-se quando o Master Tempo é ativado.

- Toque novamente em [**MASTER TEMPO**] para desativar o Master Tempo.

Gravação

Pode gravar o mesmo áudio que é emitido a partir dos terminais [**MASTER 1**] e [**BOOTH/ MASTER 2**] para um ficheiro WAV num dispositivo de armazenamento USB.

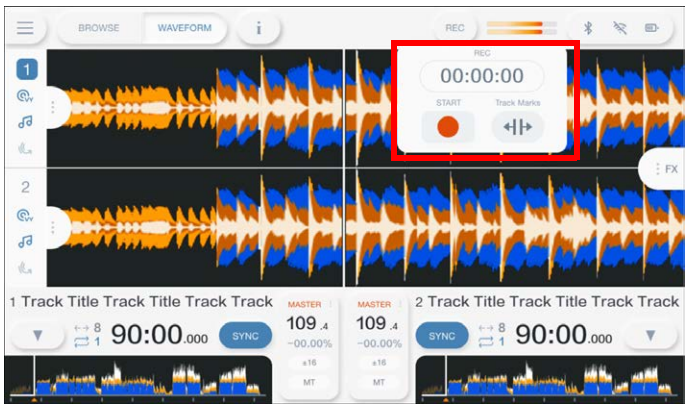
- O nome do ficheiro gravado será “REC***.WAV” (*** é um número de 3 dígitos).
- Não é possível gravar áudio num cartão de memória SD.

1 Insira um dispositivo de armazenamento USB numa porta USB da unidade.

Mais informações: Ligação de dispositivo de armazenamento (SD, USB) (página 41)

2 Toque em [REC] na barra de título/estado.

Aparece o painel [**REC**].



3 Toque em [●(START)].

A gravação é iniciada.

- A gravação não está disponível quando um dispositivo Bluetooth é selecionado no ecrã [**SOURCE**].

- É possível gravar durante aproximadamente 90 minutos num dispositivo de armazenamento USB com 1 GB de espaço livre.
- Toque em [■ **(STOP)**] para terminar a gravação.

Dividir uma faixa durante a gravação

1 Toque em [REC] na barra de título/estado durante a gravação.

Aparece o painel [**REC**].

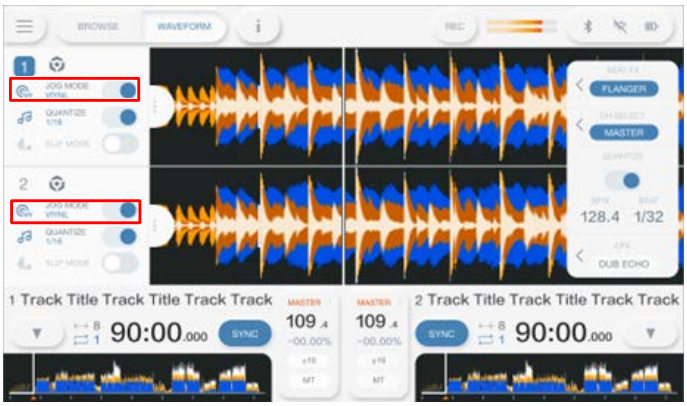
2 Toque em [(Track Marks)].

O ficheiro é dividido no ponto em que toca em [**(Track Marks)**], e a gravação continua como um novo ficheiro a partir do ponto dividido.

Utilizar o jog wheel

Definir o modo do jog wheel

1 Toque em [JOG MODE] no ecrã [WAVEFORM] para alternar entre os modos.



O modo Vinyl é ativado quando o botão é ligado.

- **Modo Vinyl**: interrompe a reprodução se premir a parte superior do jog wheel e faz scratch numa faixa rodando o jog wheel enquanto prime a parte superior.
- **Modo Normal**: não interrompe a reprodução nem faz scratch numa faixa com as operações do jog wheel.

Operações do jog wheel

Pode utilizar as seguintes funcionalidades em conjunto com o jog wheel.

Função	Descrição
Pitch Bend	Rode a secção exterior do jog wheel no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a velocidade de reprodução e no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para diminuir a velocidade de reprodução. Pare de rodar para retomar a velocidade de reprodução normal. • No modo Normal, pode efetuar as mesmas operações rodando o jog wheel enquanto prime a parte superior.
Scratch	Rode o jog wheel enquanto prime a parte superior durante a reprodução no modo Vinyl para fazer scratch numa faixa. Solte o jog wheel para retomar a reprodução normal.
Frame Search	Rode o jog wheel durante a pausa para mover a posição de pausa. • Uma rotação completa desloca a posição 1,8 segundos.
Fast-forward/fast-reverse	Rode o jog wheel enquanto prime o botão [**SHIFT**] para avançar ou retroceder rapidamente com velocidade adicional.

Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl)

Pode ajustar as seguintes velocidades.

– A velocidade de abrandamento e paragem da reprodução depois de premir a parte superior do jog wheel ou o botão [▶/❚❚]
– A velocidade à qual a reprodução normal é retomada depois de soltar a parte superior do jog wheel ou premir o botão [▶/❚❚]

1 Toque em [SETTINGS] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**SETTINGS**].

2 Toque em [UTILITY].

Aparece o ecrã [**UTILITY**].

3 Selecione uma definição de ajuste em [Vinyl Speed Adjust].

— **[Touch&Release]:** ajusta a velocidade de abrandamento e paragem da reprodução, e a velocidade à qual a reprodução normal é retomada.
— **[Touch]:** ajusta a velocidade de abrandamento e paragem da reprodução.
— **[Release]**: ajusta a velocidade à qual a reprodução normal é retomada.

4 Toque em [SETTINGS] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**SETTINGS**].

5 Defina a velocidade em [Vinyl Speed Adjust].

— Para a esquerda: aumenta a velocidade.
— Para a direita: diminui a velocidade.

Cueing

Pode evocar rapidamente um ponto cue que definiu anteriormente.

Definir um ponto cue

1 Prima o botão [CUE] durante a pausa.

É definido um ponto cue.

- Rode o jog wheel durante a pausa para ajustar com precisão (unidade de 0,5 fotogramas) a posição de pausa.

- Se definir um novo ponto cue, o ponto cue definido anteriormente é apagado.
- Pode definir um ponto de entrada de loop se definir um loop premindo o manípulo [**BEAT LOOP**] durante a reprodução (página 69).
- Se definir um Hot Cue ou iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue**] nas definições Utility, o ponto é definido como um ponto cue (página 110).

Saltar para um ponto cue

1 Prima o botão [CUE] durante a reprodução.

A faixa salta para o ponto cue e a reprodução é colocada em pausa.

- Se tiver sido definido um comentário para o ponto cue, o comentário é apresentado na visualização do nome da faixa.

Verificar um ponto cue (Cue Point Sampler)

1 Salte para um ponto cue.

➲ Mais informações: Saltar para um ponto cue (página 65)

2 Prima e mantenha premido o botão [CUE].

A reprodução continua enquanto prime o botão [**CUE**].

- Prima o botão [▶/❚❚] para continuar a reprodução mesmo que solte o botão [**CUE**].

Guardar um ponto cue

1 Defina um ponto cue.

➲ Mais informações: Definir um ponto cue (página 65)

2 Toque em [▼] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**MEMORY CUE**].



3 Toque em [MEM/DEL].

- Se efetuar esta operação durante a espera de cue e o ponto cue guardado for o mesmo que o ponto cue em espera, o ponto cue guardado é eliminado.

Evocar um ponto cue guardado

1 Carregue uma faixa para a qual tenha guardado um ponto cue anteriormente.

2 Toque em [▼] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**MEMORY CUE**].

3 Toque em [◀] ou em [▶].

- Se tiver sido definido um comentário para o ponto evocado no rekordbox, o comentário é apresentado na visualização do nome da faixa.

Eliminar um ponto cue guardado

1 Evoque um ponto cue guardado.

➲ Mais informações: Evocar um ponto cue guardado (página 67)

2 Toque em [▼] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**MEMORY CUE**].

3 Toque em [MEM/DEL].

Definir Auto Cue

Ao carregar uma faixa ou ao efetuar a Track Search, é possível definir automaticamente um ponto cue na posição que se encontra imediatamente antes do primeiro som da faixa (saltando qualquer silêncio existente no início).

1 Toque em [▼] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**MEMORY CUE**].

2 Toque em [AUTO CUE] para o ativar.

[▼] muda para [▼ **AUTO**] quando o Auto Cue é ativado.

- A definição de Auto Cue é mantida mesmo que desligue a unidade.
- Pode definir o nível de pressão acústica que pretende que seja reconhecido como silêncio em [**Auto Cue Level**] nas definições Utility (página 111). O nível de pressão acústica é apresentado no painel [**MEMORY CUE**].

Looping

Pode escolher uma secção de uma faixa para reprodução repetida.

Definir um loop

1 Rode o manípulo [BEAT LOOP] para selecionar o número de batidas para a duração de um loop.

2 Prima o manípulo [BEAT LOOP].

A reprodução do loop começa de acordo com as BPM da faixa e o número especificado de batidas.

- Se não for possível detetar as BPM, é definido para 120.

Ajustar a duração de um loop

Reduzir a duração de um loop para metade

1 Rode o manípulo [BEAT LOOP] no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio durante a reprodução de loop.

A duração do loop é reduzida.

Duplicar a duração de um loop

1 Rode o manípulo [BEAT LOOP] no sentido dos ponteiros do relógio durante a reprodução de loop.

A duração do loop é duplicada.

Utilizar um Active Loop

Defina um loop guardado como um Active Loop utilizando o rekordbox previamente.

1 Carregue uma faixa que tenha um Active Loop definido.

Quando a reprodução passar o ponto definido, a reprodução de loop é iniciada automaticamente.

Cancelar a reprodução de loop

1 Prima o manípulo [BEAT LOOP] durante a reprodução de loop.

A reprodução de loop é cancelada.

- Prima o manípulo [**BEAT LOOP**] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para iniciar a reprodução de loop a partir do ponto de entrada de loop.

Emergency Loop

A unidade reproduz automaticamente um Beat Loop se não for possível iniciar a reprodução da faixa seguinte quando a faixa atual chegar ao fim. Permite evitar situações em que a atuação é interrompida por silêncio.

- Não pode fazer atuação de DJ durante a reprodução do Emergency Loop.
- Carregue uma faixa para cancelar o Emergency Loop.
- Quando o ficheiro tiver sido armazenado em cache, o Emergency Loop não é aplicado e a reprodução continua com a restrição.

Guardar um loop

1 Defina pontos de loop.

➲ Mais informações: Definir um loop (página 69)

2 Toque em [▼] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**MEMORY CUE**].

3 Toque em [MEM/DEL].

Evocar um loop guardado

1 Carregue uma faixa para a qual tenha guardado um loop anteriormente.

2 Toque em [▼] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**MEMORY CUE**].

3 Toque em [◀] ou em [▶].

- Se for definido um comentário para o ponto evocado no rekordbox, o comentário é apresentado na visualização do nome da faixa.

Eliminar um loop guardado

1 Evoque um loop guardado.

➲ Mais informações: Evocar um loop guardado (página 71)

2 Toque em [▼] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**MEMORY CUE**].

3 Toque em [MEM/DEL].

- Se eliminar um loop definido como um Active Loop, o Active Loop também é eliminado.

Hot Cues

Pode evocar rapidamente um ponto Hot Cue premindo os botões Hot Cue (**A** até **H**) e iniciar a reprodução a partir desse ponto na faixa.
Os Hot Cues guardados num dispositivo de armazenamento (SD, USB) serão evocados automaticamente quando as faixas forem carregadas.

Definir um Hot Cue

1 Prima um dos botões Hot Cue (A até H) no ponto em que pretende definir um Hot Cue.

É definido um Hot Cue no botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, é definido um loop em alternativa.
- Quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue**] nas definições Utility, o ponto é definido como um ponto cue (página 110).

- Pode definir até 8 Hot Cues por faixa.
- As indicações de Hot Cue (**A** até **H**) apresentadas no ecrã acendem-se conforme indicado em seguida, de acordo com a função definida. Pode alterar as cores utilizando o rekordbox.

Função definida	Cor
Ponto cue	Verde
Loop	Cor-de-laranja
Sem definição	Sem luz

- Não é possível definir um Hot Cue em botões Hot Cue (**A** até **H**) que já tenham um Hot Cue definido. Para definir um novo Hot Cue, elimine primeiro um Hot Cue existente de um dos botões (página 74).

Iniciar a reprodução a partir de um ponto Hot Cue

1 Prima um dos botões Hot Cue (A até H) que têm um Hot Cue definido.

A reprodução é iniciada a partir do ponto Hot Cue.

- Quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue**] nas definições Utility, o ponto é definido como um ponto cue (página 110).

- Prima o manípulo [**BEAT LOOP**] para cancelar a reprodução do loop iniciado com o botão Hot Cue (**A** até **H**).

Registar ou eliminar um Hot Cue

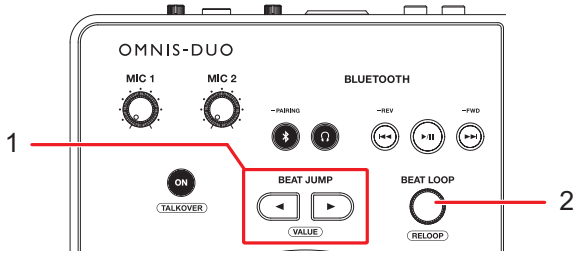
1 Prima um dos botões Hot Cue (A até H) enquanto prime o botão [SHIFT].

O Hot Cue é definido para o botão ou eliminado do botão.

Beat Jump/Loop Move

Pode mover instantaneamente o ponto de reprodução sem alterar o ritmo de uma faixa em reprodução.

Secção Beat



1. **Botões BEAT JUMP ◀, ▶**
   O ponto de reprodução salta para a frente ou para trás conforme o número de batidas definido a partir do ponto em que premiu o botão.
2. **Manípulo BEAT LOOP** (páginas 69, 70)
   Altera o número de batidas.

Utilizar Beat Jump/Loop Move

1 Prima o botão [BEAT JUMP ◀] ou [BEAT JUMP ▶] durante a reprodução.

O ponto de reprodução salta de acordo com o número de batidas a partir do ponto em que premiu o botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, é movido um loop de acordo com o número de batidas.
- Para alterar o número de batidas, prima o botão [**BEAT JUMP ◀**] ou [**BEAT JUMP ▶**] enquanto prime o botão [**SHIFT**] ou roda o manípulo [**BEAT LOOP**].

Quantize (para deck)

Os pontos cue, pontos de entrada de loop, pontos de saída de loop e pontos Hot Cue são definidos automaticamente para a posição de batida mais próxima mesmo que a temporização esteja fora da batida quando definir os pontos.
Pode utilizar Hot Cues, loop, etc. sem sair do ritmo da faixa que está a reproduzir.

- Não é possível utilizar a função Quantize com faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox. Para obter detalhes sobre a análise de faixas, consulte o Manual de instruções do rekordbox (página 8).
- Pode definir o [**Quantize Beat Value**] no ecrã [**SETTINGS**] (página 108).
- O número de batidas definido para a função Quantize é apresentado no painel de informações do deck.

Utilizar Quantize

1 Toque no separador de informações do deck no ecrã [WAVEFORM] para apresentar o painel de informações do deck.

2 Toque em [QUANTIZE] para a ativar.

A função Quantize é ativada e o ícone [**QUANTIZE**] é apresentado a azul.

- Toque novamente em [**QUANTIZE**] para desativar a função Quantize.

Beat Sync

Se ativar a função Beat Sync, o tempo (BPM) e a posição de batida de faixas da unidade são sincronizados automaticamente.

- Não é possível utilizar a função Beat Sync com faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox.
- Pode definir o rekordbox for Mac/Windows como o original de sincronização. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox (página 8).

Utilizar Beat Sync

1 Reproduza uma faixa analisada pelo rekordbox no deck que pretende definir como o original de sincronização.

O deck é definido como o original de sincronização e a indicação [**MASTER**] é apresentada no ecrã [**WAVEFORM**].

2 Reproduza uma faixa analisada pelo rekordbox no deck que pretende sincronizar com o original de sincronização.

3 Toque em [SYNC] no deck que pretende sincronizar com o original de sincronização.

A função Beat Sync é ativada.

- Toque novamente em [**SYNC**] para desativar a Beat Sync.
- Se a posição do controlo de deslize TEMPO não corresponder ao tempo de reprodução (BPM), é mantido o tempo da função Beat Sync. Para repor a utilização normal do controlo de deslize TEMPO, carregue novamente a faixa ou desloque o controlo de deslize até o valor de BPM corresponder ao tempo de reprodução. Depois desta operação, poderá utilizar o controlo de deslize TEMPO para ajustar o tempo.

Utilizar Instant Doubles

Pode duplicar uma faixa carregada no DECK 1 ou DECK 2 para ser reproduzida no outro deck a partir do mesmo ponto exato.

1 Prima duas vezes o botão [LOAD] ([LOAD 1] ou [LOAD 2]) no deck em que pretende iniciar a reprodução da faixa duplicada.

Grelha de batida

Pode ajustar a grelha de batida.

- Não é possível ajustar a grelha de batida para faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox.

Ajustar a grelha de batida

1 Prima continuamente o seletor rotativo no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel [**WAVEFORM**].

- Também pode visualizar o painel [**WAVEFORM**] tocando sem soltar na forma de onda.

2 Toque em [GRID ADJUST] para apresentar o painel [GRID ADJUST].

3 Rode o seletor rotativo para ajustar a grelha de batida.

- Pode ajustar a grelha de batida no deck ativo.
- Também pode ajustar a grelha de batida utilizando os ícones seguintes no painel Grid Adjust.
  - **[SNAP GRID(CUE)]:** desloca a posição da primeira batida para um ponto cue.
  - **[SHIFT GRID]:** aplica as definições (Pitch Bend, etc.) ajustadas durante a sincronização.
  - **[<1/2], [1/2>]:** desloca a grelha de batida em 1/2 batida.

- Toque em [**RESET**] para repor a grelha de batida original.

Cloud

Pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay se ligar a unidade à Internet através de uma LAN sem fios (Wi-Fi) (página 124).

rekordbox CloudDirectPlay

Com o rekordbox CloudDirectPlay, pode carregar para e reproduzir na unidade ficheiros de áudio que tenha carregado anteriormente para o seu armazenamento na nuvem.

- Utilize o Cloud Library Sync para carregar ficheiros de áudio para o seu armazenamento na nuvem. Pode então reproduzir os ficheiros carregados através do seu PC/Mac, dispositivo móvel ou desta unidade.
- Para obter informações sobre o Cloud Library Sync, consulte o Guia de Funcionamento do Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual
- Para obter informações sobre como gerir os ficheiros de áudio carregados para o seu armazenamento na nuvem, consulte o URL seguinte.

  rekordbox.com

❖ Versão do rekordbox

Instale a versão mais recente do rekordbox for Mac/Windows para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay com esta unidade.

❖ Assinatura

Pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay com todos os planos de assinatura do rekordbox, incluindo o Plano gratuito.

- Para obter informações sobre os planos do rekordbox, consulte a página de planos no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com

❖ Serviço de armazenamento na nuvem

O rekordbox CloudDirectPlay utiliza o serviço de armazenamento na nuvem (Dropbox) usado pelo Cloud Library Sync.

- O Cloud Library Sync e o rekordbox CloudDirectPlay são compatíveis com o Dropbox e o Google Drive. Esta unidade é compatível apenas com o Dropbox. Se estiver a utilizar o Google Drive, inicie sessão no Dropbox a partir do rekordbox e carregue os ficheiros de áudio para o Dropbox para os poder utilizar.
- Para obter mais informações, consulte os guias de funcionamento do Cloud Library Sync e do rekordbox CloudDirectPlay.

  rekordbox.com/manual

❖ Velocidade de transmissão

O tempo que demora a sincronizar a sua biblioteca e a carregar os ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay depende da velocidade da sua ligação à Internet. Recomendamos uma velocidade de linha de 20 Mbps ou mais rápida para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Utilização pessoal

Com o rekordbox CloudDirectPlay, pode utilizar a sua biblioteca do rekordbox em vários PC/Mac, dispositivos móveis e nesta unidade, mas não pode partilhar a sua biblioteca com outros utilizadores.

Utilizar o rekordbox CloudDirectPlay

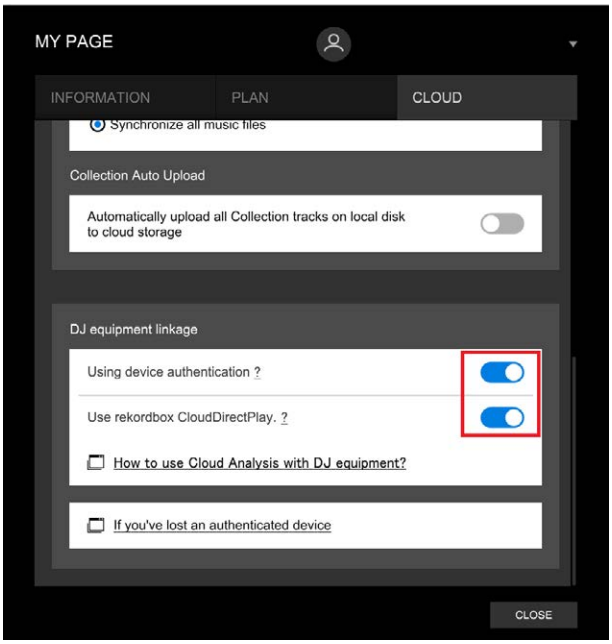
1 Clique em [MY PAGE] no canto superior direito do ecrã do rekordbox for Mac/Windows.

Aparece o ecrã [**MY PAGE**].

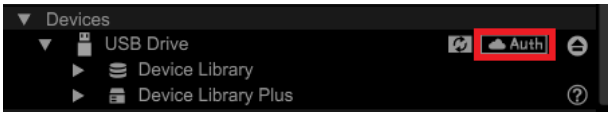
2 Clique no separador [CLOUD].

3 Verifique se a função [Sync library to another device] está ativada em [Cloud Library Sync].

4 Ative as funções [Using device authentication] e [Use rekordbox CloudDirectPlay].



A conversão da biblioteca inicia-se no servidor na nuvem.
Após a conclusão da conversão, a indicação [**Auth**] (botão de autenticação) aparece à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.



- Dependendo do número de ficheiros de áudio existentes na biblioteca, poderá demorar algum tempo a converter a biblioteca.
- Se a conversão da biblioteca falhar, a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] é desativada automaticamente. Se o erro de conversão ocorrer repetidamente, contacte-nos através do URL indicado abaixo para solicitar assistência.
  rekordbox.com
- Se desativar a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], a autenticação de todos os dispositivos utilizados com a mesma conta será cancelada.
- Se desativar e ativar a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], a biblioteca será novamente convertida.

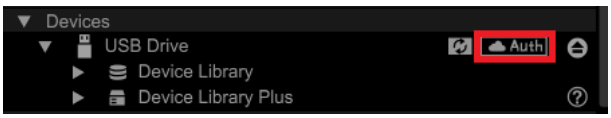
Dispositivo de autenticação para o rekordbox CloudDirectPlay

Para reproduzir ficheiros de áudio com a unidade através do rekordbox CloudDirectPlay, prepare um dispositivo de armazenamento (SD, USB) a ser utilizado para autenticação. Ligue o dispositivo de armazenamento (SD, USB) ao seu PC/Mac e execute o procedimento de autenticação abaixo.

❖ Autenticar o dispositivo de armazenamento (SD, USB)

1 Ligue o dispositivo de armazenamento (SD, USB) ao PC/Mac.

2 Clique na indicação [Auth] (botão de autenticação) à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.



Após a conclusão da autenticação, a indicação [**Auth**] (botão de autenticação) muda para (ícone autenticado).

Iniciar sessão no CloudDirectPlay

1 Ligue o dispositivo de autenticação (SD, USB) para rekordbox CloudDirectPlay à unidade.

Se o dispositivo ligado for válido, o nome do dispositivo é apresentado no ecrã [**SOURCE**].

2 Toque em [LOG IN] na visualização das informações do dispositivo de autenticação (SD, USB).



Agora pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

Reproduzir ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay

Quando o rekordbox CloudDirectPlay é selecionado no ecrã [**SOURCE**], pode reproduzir os ficheiros de áudio carregados para o armazenamento na nuvem a partir do ecrã de exploração da unidade.

- O tempo que demora a carregar ficheiros de áudio depende da velocidade da sua ligação à Internet. Pode visualizar o progresso do carregamento na forma de onda global no ecrã [**WAVEFORM**].
- As seguintes funções de reprodução estão disponíveis apenas para ficheiros de áudio carregados a partir do rekordbox CloudDirectPlay.
  - Memory Cue/Loop
  - Ponto Hot Cue/de Loop
- Os ficheiros de áudio são carregados um a um a partir da lista de faixas. A função [**Continue**] não está disponível no modo de reprodução.
- As funções seguintes não estão disponíveis para o rekordbox CloudDirectPlay.
  - Touch Preview
  - Lista de reprodução inteligente
- Quando utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, qualquer informação de faixa alterada por outros dispositivos com rekordbox CloudDirectPlay ou Cloud Library Sync usados com a mesma conta não se reflete até que termine e inicie novamente sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Terminar sessão no rekordbox CloudDirectPlay

1 No ecrã [SOURCE], toque em [LOG OUT] na visualização das informações do dispositivo de autenticação (SD, USB).

Cancelar a autenticação do dispositivo de autenticação (SD, USB)

1 Clique na indicação (ícone autenticado) à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.

A autenticação do dispositivo de autenticação (SD, USB) é cancelada.

- Se o dispositivo de autenticação (SD, USB) tiver sido autenticado com uma conta rekordbox que não seja a que está a utilizar atualmente, execute o procedimento com a outra conta.
- Se o dispositivo de autenticação (SD, USB) tiver sido autenticado com a conta de outro utilizador:
  - Ligue o dispositivo de autenticação (SD, USB) ao PC/Mac do utilizador que executou a autenticação do dispositivo e, em seguida, cancele a autenticação.
  - Aceda ao site a partir do PC/Mac da pessoa que executou a autenticação do dispositivo e, em seguida, cancele a autenticação (página 86).

❖ Cancelar a autenticação do dispositivo de autenticação (SD, USB) a partir do site

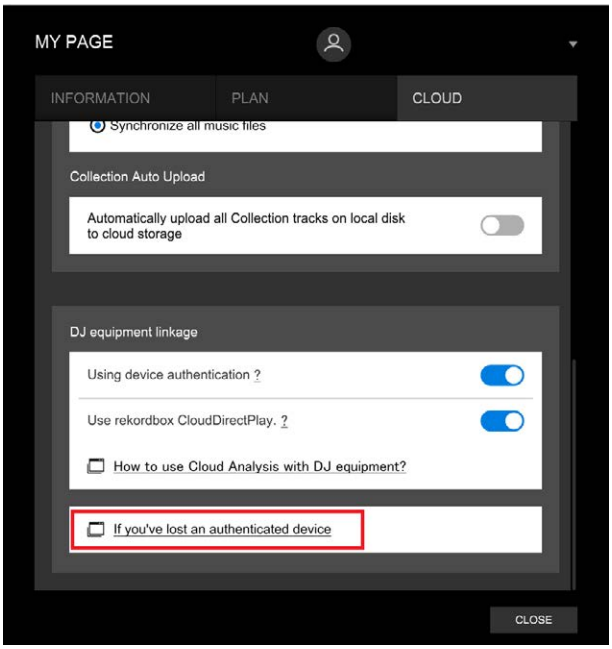
Pode cancelar a autenticação do dispositivo de autenticação (SD, USB) a partir do site, por exemplo, se perder o dispositivo.

1 Clique em [MY PAGE] no canto superior direito do ecrã do rekordbox for Mac/Windows.

Aparece o ecrã [**MY PAGE**].

2 Clique no separador [CLOUD].

3 Clique em [If you’ve lost an authenticated device].



O site aparece no browser.

4 Siga as instruções apresentadas no site para cancelar a autenticação do dispositivo.

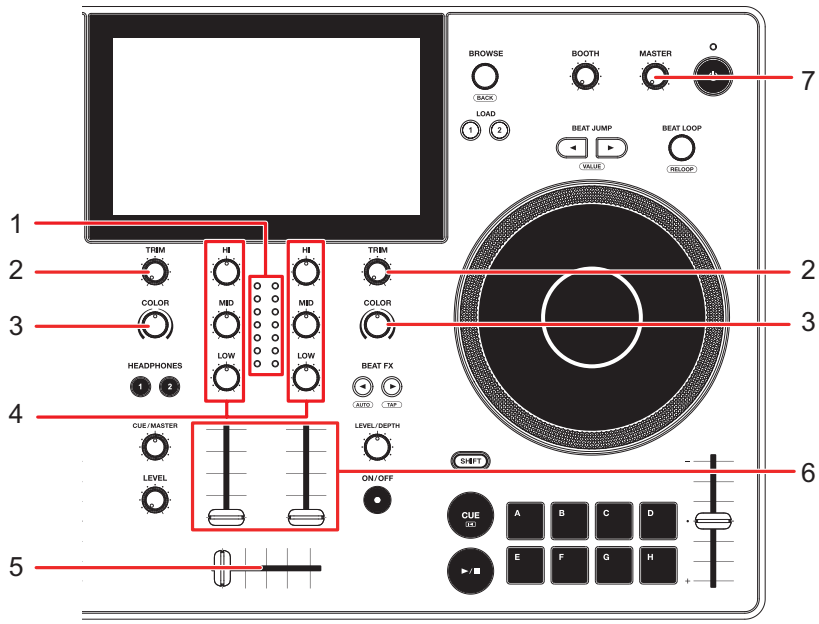
- Não pode cancelar a autenticação de dispositivos que tenham sido autenticados com outras contas. Terá sempre de executar o procedimento através da conta com a qual autenticou o dispositivo.

Saída de áudio

Siga os procedimentos abaixo para emitir e ajustar o som.

- Emitir som (página 89)
- Ajustar o som (página 90)
- Definir os faders (página 90)

Secção de canais/secção principal



❖ Secção de canais

1. **Indicador do nível do canal**

   Apresenta o nível de volume antes de o som passar através do fader dos canais.

2. **Manípulo TRIM**

   Ajusta o volume do som de entrada do canal.

3. **Manípulo COLOR** (página 97)

4. **Manípulos EQ/ISO (HI, MID, LOW)**

   Ajusta o volume de cada banda de frequências.

   É possível ajustar cada manípulo no seguinte intervalo.

   — **[HI]:** -∞ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a +6 dB (EQ)

— **[MID]:** -∞ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a +6 dB (EQ)

— **[LOW]:** -∞ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a +6 dB (EQ)

5. **Crossfader**

   Ajusta o balanço do volume entre os sons de saída dos canais de acordo com a curva do crossfader especificada com a [**Crossfader Curve**] no ecrã [**SETTINGS**] (página 108).

6. **Fader dos canais**

   Ajusta o volume do som de saída dos canais de acordo com a curva do fader dos canais definida com a [**Channel Fader Curve**] no ecrã [**SETTINGS**] .

   Mover para cima aumenta o volume, e mover para baixo diminui o volume.

❖ Secção principal

7. **Manípulo de nível MASTER**

   Ajusta o volume do som principal.

Emitir som

Ajustar o volume de entrada dos canais

1 Rode o manípulo [TRIM] para ajustar o volume do som de entrada.

O indicador do nível do canal acende-se quando o som é recebido no canal.

Ajustar o volume de saída dos canais

1 Mova o fader dos canais para ajustar o volume do som de saída.

2 Mova o crossfader para ajustar o balanço do volume dos 2 canais.

Ajustar o volume do som principal

1 Rode o manípulo de nível MASTER para ajustar o volume do som principal.

O indicador do nível principal acende-se quando o som principal é emitido.

Ajustar o som

1 Rode os manípulos EQ/ISO (HI, MID, LOW) para ajustar o volume de cada banda.

- Defina a função (equalizador ou isolador) que pretende ajustar com o manípulo EQ/ISO (HI, MID, LOW) em [**EQ/ISO**] no ecrã [**SETTINGS**] (página 108).

Definir os faders

Defina o fader dos canais e o crossfader.

Definir o fader dos canais

1 Toque em [SETTINGS] no ecrã do iniciador.

2 Defina a curva do fader dos canais em [Channel Fader Curve].

—  : Aumenta acentuadamente o volume quando se move o fader dos canais para uma posição próxima do topo.

—  : Aumenta gradualmente o volume à medida que se move o fader dos canais para cima.

—  : Aumenta acentuadamente o volume à medida que se move o fader dos canais a partir do fundo.

Mais informações: Channel Fader Curve (página 108)

Definir o crossfader

1 Toque em [SETTINGS] no ecrã do iniciador.

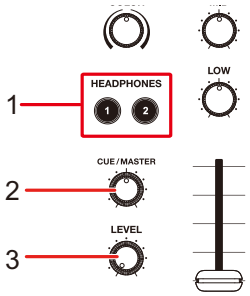
2 Defina a curva do crossfader em [Crossfader Curve].

- **THRU**: Emite sons do Deck 1 e do Deck 2 independentemente da posição do crossfader.
- ⟋⟍: Aumenta gradualmente o volume do som atribuído ao outro lado à medida que se move o crossfader de um lado (Deck 1 ou Deck 2) para o outro, e diminui o volume do som no lado do qual se está a afastar.
- ⌐¬: Aumenta acentuadamente o volume do som atribuído ao outro lado à medida que se move o crossfader de um lado (Deck 1 ou Deck 2) para o outro.

Mais informações: Crossfader Curve (página 108)

Monitorizar o som

Secção dos auscultadores



1. **Botões HEADPHONES 1, 2**

   Permite selecionar o canal para saída de som pelos auscultadores.

2. **Manípulo CUE/MASTER**

   Ajusta o balanço do volume entre o som principal, o som Touch Preview e o canal selecionado com os botões [**HEADPHONES 1, 2]**.

   - Coloque o manípulo totalmente à esquerda para monitorizar apenas o som dos canais/som Touch Preview, e totalmente à direita para monitorizar apenas o som principal.

3. **Manípulo LEVEL**

   Ajusta o volume do som emitido a partir dos terminais [**PHONES**].

Monitorizar com auscultadores

1 Ligue auscultadores a um dos terminais PHONES.

Mais informações: Painel frontal (página 26)

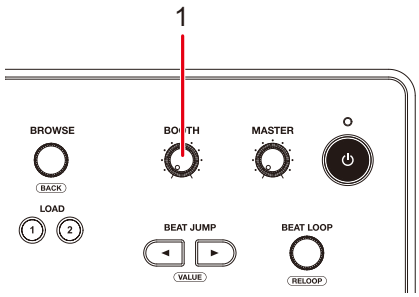
2 Prima o botão [CUE] para selecionar o canal a monitorizar.

- Esta operação não é necessária quando se monitoriza o som Touch Preview.
- Defina o som de saída dos auscultadores (MONO SPLIT/STEREO) em [**Headphones**] no ecrã [**SETTINGS**] (página 108).

3 Rode o manípulo [CUE/MASTER] para ajustar o balanço do volume entre o som dos canais e o som principal.

4 Rode o manípulo [LEVEL] para ajustar o volume.

Secção de cabine



1. **Manípulo de nível BOOTH**
   Ajusta o volume do som emitido para um monitor de cabine.

Utilizar um monitor de cabine

1 Ligue um monitor de cabine aos terminais [BOOTH/MASTER 2].

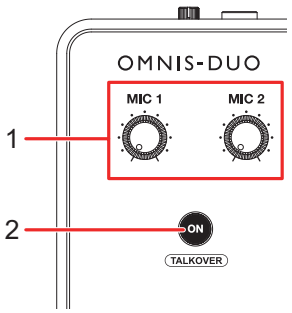
- Os terminais [**BOOTH/MASTER 2**] são terminais partilhados. Quando os utilizar como terminais de cabine, defina [**Booth/Master 2 Setting**] para [**Booth**] na definição Utility (página 112).

➲ Mais informações: Painel posterior (página 27)

2 Rode o manípulo de nível BOOTH para ajustar o volume do som de saída.

Microfone

Secção MIC



1. **Manípulos MIC 1, MIC 2**

   Ajusta o volume do som recebido do terminal [**MIC 1**] ou [**MIC 2**].

2. **Botão ON**

   Define o modo de emissão de som a partir do microfone.

   Prima enquanto prime o botão [**SHIFT**] para ativar o modo Talkover.

   Prima continuamente para ativar a função Push To Talk. O microfone liga-se enquanto se prime o botão.

   - O indicador do botão indica que o som do microfone é emitido da seguinte forma.
     - Apagado: o microfone está desligado.
     - Acende-se: o microfone está ligado.
     - Pisca: o modo talkover do microfone está ligado. Quando é recebido áudio no microfone, o volume de todos os canais que não sejam o canal do microfone é atenuado em -24 dB.

Utilizar um microfone

1 Ligue um microfone ao terminal [MIC 1] ou [MIC 2].

- O ganho do microfone varia consoante o microfone utilizado. Antes de o utilizar, ajuste o nível de som de acordo com o microfone utilizando o manípulo [**ATT.**] situado na parte de trás da unidade (página 27).

2 Prima o botão [ON].

O microfone liga-se.

- Prima novamente o botão para desligar o microfone.
- Prima continuamente o botão [**ON**] para ativar a função Push To Talk. O microfone liga-se enquanto se prime o botão. Solte o botão para desligar o microfone.

3 Rode o manípulo [MIC 1] ou [MIC 2] para ajustar o nível de volume do microfone.

- Tenha em atenção que rodar demasiado o manípulo no sentido dos ponteiros do relógio emite o som com volume alto.

4 Toque em [SETTINGS] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**SETTINGS**].

5 Ajuste o volume de cada banda em [MIC EQ HIGH] ou em [MIC EQ LOW].

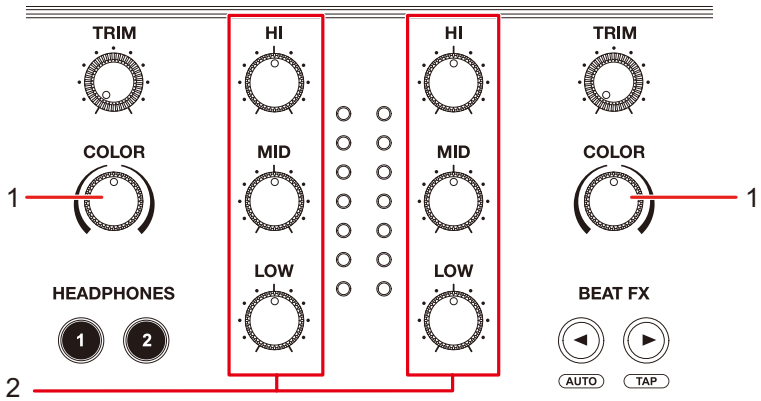
Toque para ajustar o volume do som recebido do terminal [**MIC 1**] ou [**MIC 2**].
É possível ajustar cada definição no seguinte intervalo.

- **[HIGH]**: -12 dB a +12 dB (10 kHz)
- **[LOW]**: -12 dB a +12 dB (100 Hz)

6 Fale para o microfone.

Sound Color FX

Secção Sound Color FX



1. **Manípulo COLOR**

   Ajusta um filtro ou um efeito.

2. **Manípulos EQ/ISO (HI, MID, LOW)** (página 88)

Utilizar Sound Color FX

Mais informações: Tipos e definições de Sound Color FX (página 99)

1 Toque no separador [FX] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel de informações de efeitos.

2 Toque em [SOUND COLOR FX].

Aparece o painel SOUND COLOR FX.



3 Toque num efeito.

O botão do efeito selecionado acende-se e o efeito selecionado é aplicado ao CH 1/CH 2.

4 Rode o manípulo [COLOR] para ajustar o efeito.

O efeito no canal para o qual rodou o manípulo é ajustado.

- Toque novamente no botão do efeito que está a utilizar para desligar o efeito.
- O parâmetro quantitativo para o efeito é ajustado automaticamente.

Tipos e definições de Sound Color FX

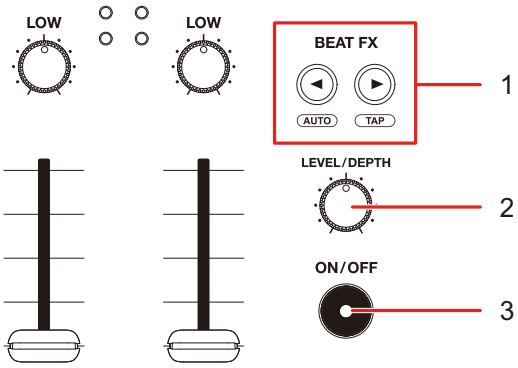
Pode ajustar as definições que se seguem com os manípulos.

Efeito/operação	Descrição
SPACE	Adiciona reverberação ao som original.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para adicionar reverberação à gama de frequências médias e à gama de frequências baixas. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para adicionar reverberação à gama de frequências médias e à gama de frequências altas.
DUB ECHO	Adiciona eco reverberante emitindo os sons com um ligeiro atraso em relação ao som original diversas vezes e atenuando os sons.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para adicionar eco reverberante à gama de frequências médias. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para adicionar eco reverberante à gama de frequências altas.
SWEEP	Adiciona um efeito de gate (torna o som mais compacto e reduz o volume) ou um efeito de filtro passa-banda.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para adicionar um efeito de gate. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para reduzir gradualmente a largura de banda do filtro passa-banda.

Efeito/operação	Descrição
NOISE	Emite ruído de fundo filtrado e misturado com o som do canal.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para diminuir a frequência de corte do filtro através do qual passa o ruído de fundo. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a frequência de corte do filtro através do qual passa o ruído de fundo.
• **EQ/ISO (HI, MID, LOW)**:	Volume do ruído
CRUSH	Emite uma versão “comprimida” do som original.
• **COLOR**:	Rode para a esquerda para aplicar o efeito de compressão ao som. Rode para a direita para obter um som de compressão e aplicar o efeito de filtro passa-alto.
FILTER	Emite som filtrado.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para diminuir a frequência de corte do filtro passa-baixo. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a frequência de corte do filtro passa-alto.

Beat FX

Secção Beat FX



1. **Botões BEAT ◀, ▶**

   Definem o número de batidas para Beat FX.

   - Prima o botão [▶] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para definir manualmente as BPM (modo de toque).
   - Prima o botão [◀] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para definir automaticamente as BPM.
   - As BPM Auto são definidas quando a unidade é ligada.

2. **Manípulo LEVEL/DEPTH**

   - Rode totalmente o manípulo no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para emitir o som original.

3. **Botão ON/OFF**

   Liga e desliga o Beat FX. O botão pisca quando o efeito está ligado.

Utilizar Beat FX

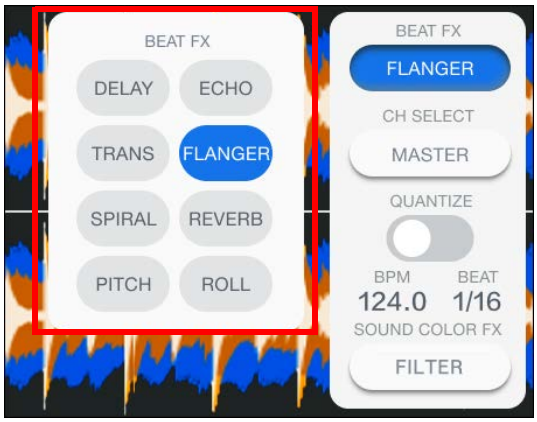
Mais informações: Tipos e definições de Beat FX (página 105)

1 Toque em [FX] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel de informações de efeitos.

2 Toque em [BEAT FX].

Aparece o painel [**BEAT FX**].



3 Toque num efeito.

4 Toque em [CH SELECT] no painel de informações de efeitos.

Aparece o painel [**CH SELECT**].



5 Toque num canal ao qual aplicar o Beat FX.

6 Prima o botão [BEAT ◀] ou [BEAT ▶] para definir o número de batidas para sincronizar o efeito.

7 Rode o manípulo [LEVEL/DEPTH] para ajustar o efeito.

8 Prima o botão [ON/OFF] para ligar o Beat FX.

O Beat FX é aplicado ao canal selecionado.

- Prima novamente o botão [**ON/OFF**] para desligar o Beat FX.

Definir manualmente as BPM (modo de toque)

1 Enquanto prime o botão [SHIFT], toque em [▶] mais de duas vezes ao ritmo da batida da faixa.

O valor das BPM é definido de acordo com o tempo médio entre toques.

- A duração de uma batida é definida como o tempo de efeito quando define as BPM com o botão [▶].

- Prima o botão [◀] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para definir automaticamente as BPM.

Utilizar Quantize (para Beat FX)

Se utilizar a função Quantize, a unidade adiciona um efeito sincronizando-o automaticamente com a batida de acordo com as informações de grelha da faixa analisadas pelo rekordbox. Isto acontece mesmo que utilize o botão [**ON/OFF**] do Beat FX com força.

- Analise as faixas no rekordbox previamente. Para obter detalhes sobre a análise de faixas, consulte o Manual de instruções do rekordbox (página 8).

1 Toque no separador [FX] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel de informações de efeitos.

2 Toque em [QUANTIZE] para a ativar.

Tipos e definições de Beat FX

Pode ajustar as definições que se seguem com os botões e manípulos.

Beat FX/operação	Descrição
DELAY 1 2	Emite um som de atraso uma vez de acordo com a batida.
• **BEAT ◄, ►:**	Tempo de atraso (1/16 a 16 batidas)
• **LEVEL/DEPTH**:	Balanço entre o som original e o som com efeito
ECHO 1 2	Emite um som de atraso várias vezes enquanto o atenua de acordo com a batida.
• **BEAT ◄, ►:**	Tempo de atraso (1/16 a 16 batidas)
• **LEVEL/DEPTH**:	Balanço entre o som original e o som com efeito
SPIRAL 1 2	Adiciona reverberação ao som de entrada. O pitch muda à medida que o tempo de atraso muda.
• **BEAT ◄, ►:**	Tempo de atraso (1/16 a 16 batidas)
• **LEVEL/DEPTH**:	Balanço entre o som original e o som com efeito, e feedback
REVERB 1 2	Adiciona reverberação ao som de entrada.
• **BEAT ◄, ►:**	Nível de reverberação (1 a 100%)
• **LEVEL/DEPTH**:	Balanço entre o som original e o som com efeito
TRANS	Corta o som ciclicamente de acordo com a batida.
• **BEAT ◄, ►:**	Ciclo do corte (1/16 a 16 batidas)
• **LEVEL/DEPTH**:	Balanço entre o som original e o som com efeito, e o tempo de corte do som
FLANGER	Adiciona um efeito flangeador cíclico de acordo com a batida.
• **BEAT ◄, ►:**	Nível de efeito (1/16 a 64 batidas)

Beat FX/operação	Descrição
• **LEVEL/DEPTH**:	Nível do efeito
PITCH	Altera o pitch do som original.
• **BEAT ◄, ►:**	Pitch do som do efeito (-50 a 100%)
• **LEVEL/DEPTH**:	pitch do som do efeito
ROLL	Grava o som de entrada quando o efeito está ligado, e emite o som gravado repetidamente de acordo com o número especificado de batidas.
• **BEAT ◄, ►:**	Tempo de efeito (1/16 a 16 batidas)
• **LEVEL/DEPTH**:	Balanço entre o som original e o som com efeito

[1] Quando o [**CH SELECT**] para o Beat FX estiver definido para CH 1/CH 2, não é possível monitorizar o som com efeito mesmo que prima o botão [**CUE**] do canal relevante.

[2] Permanece apenas o som do efeito se colocar o fader dos canais na posição [**0**] para cortar o som de entrada (o som do efeito permanece mesmo depois de desligar o efeito).

Definições

Pode alterar as definições da unidade no ecrã [**SETTINGS**], no menu Utility ou no ecrã [**PORTABILITY**].
Se guardar as My Settings (definições de funções da unidade) num dispositivo de armazenamento (SD, USB), pode carregá-las de imediato na unidade quando chegar à cabine, quando substituir outro DJ, etc.

Alterar as definições no ecrã SETTINGS

1 Toque em [SETTINGS] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**SETTINGS**].



2 Toque num valor da definição.

➲ Mais informações: Menu SETTINGS (página 108)

- Toque em ✕ na barra de título/estado para fechar o ecrã [**SETTINGS**].

Menu SETTINGS

*: Definição de fábrica

Item de definição		Descrição
MIC		
	MIC EQ HIGH	Ajusta o volume do som (-12 dB a +12 dB (10 kHz)) recebido do terminal [**MIC 1**] ou [**MIC 2**].
	MIC EQ LOW	Ajusta o volume do som (-12 dB a +12 dB (100 Hz)) recebido do terminal [**MIC 1**] ou [**MIC 2**].
DECK		
	Quantize Beat Value	Define o número de batidas para Quantize. • Valores da definição: **1/8**, **1/4**, **1/2**, **1***
	Vinyl Speed Adjust	Define as velocidades de reprodução e paragem no modo Vinyl (página 64). • Valores da definição: **1**, **2**, **3***, **4**, **5**
MIXER		
	EQ/ISO	Define a função (equalizador ou isolador) que pretende ajustar com os manípulos EQ/ISO (HI, MID, LOW). • Valores da definição: **EQ***, **ISO**
	Headphones	Define o método de saída ([**Mono Split**] ou [**Stereo**]) do som de monitorização dos auscultadores. • Valores da definição: **MONO SPLIT**, **STEREO***
	Channel Fader Curve	Define a curva do fader dos canais (página 90). • Valores da definição: **Curve1**, **Curve2***, **Curve3**
	Crossfader Curve	Define a curva do crossfader (página 91). • Valores da definição: **THRU**, **Curve2**, **Curve3***

Item de definição	Descrição
WAVEFORM	
Waveform Color	Define a cor da forma de onda. • Valores da definição: **BLUE**, **RGB**, **3BAND***
Waveform Current Position	Define onde pretende visualizar o ponto de reprodução atual (no centro ou no lado esquerdo) na forma de onda. • Valores da definição: **LEFT***, **CENTER**

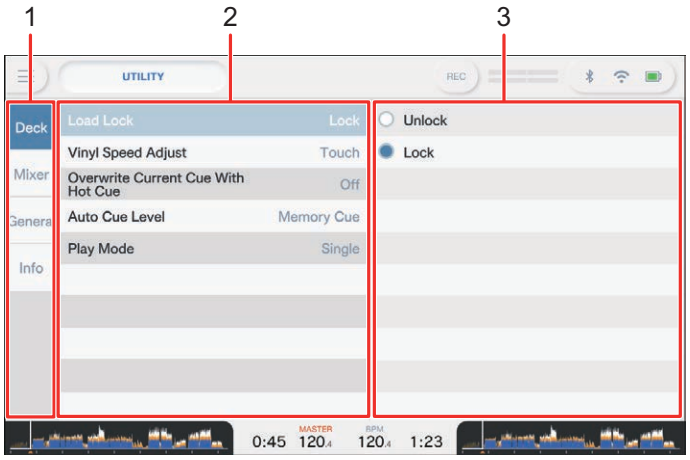
Alterar as definições no ecrã UTILITY

1 Toque em [SETTINGS] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**SETTINGS**].

2 Toque em [UTILITY].

Aparece o ecrã [**UTILITY**].



1. **Categoria**
2. **Itens de definição e valores atuais da definição**
3. **Valores da definição**

3 Selecione uma categoria.

4 Selecione um item de definição.

➲ Mais informações: Menu Utility (página 110)

5 Selecione um valor da definição.

- Toque em ✕ na barra de título/estado para fechar o ecrã [**UTILITY**].

Menu Utility

❖ DECK

*: Definição de fábrica

Item de definição	Descrição
Load Lock	Determina se é ou não possível carregar outra faixa durante a reprodução. • Valores da definição: **Unlock***, **Lock**
Vinyl Speed Adjust	Define o método de ajuste das velocidades de reprodução e paragem no modo Vinyl (página 64). • Valores da definição: **Touch&Release**, **Touch***, **Release**
Overwrite Current Cue with Hot Cue	Determina se um ponto cue é ou não definido automaticamente quando é definido um Hot Cue/Loop ou a reprodução começa a partir de um Hot Cue/Loop (páginas 73, 74). • Valores da definição: **Off***, **On**

Item de definição	Descrição
Auto Cue Level	Define o nível de pressão acústica que o Auto Cue reconhece como silêncio. • Valores da definição: **-78dB**, **-72dB**, **-66dB**, **-60dB**, **-54dB**, **-48dB**, **-42dB**, **-36dB**, **Memory Cue***, **Hot Cue** • [**Memory Cue**]: define o ponto cue/de loop guardado mais próximo do início de uma faixa para um ponto Auto Cue. • [**Hot Cue**]: define o ponto Hot Cue/de loop guardado mais próximo do início de uma faixa para um ponto Auto Cue. [▼] muda para [▼ **AUTO**] no ecrã [**WAVEFORM**] quando o Auto Cue é ativado.
Play Mode	Define o modo de reprodução. • Valores da definição: **Continue**, **Single*** • [**Continue**]: carrega automaticamente a faixa seguinte quando a reprodução chega ao fim de uma faixa. • [**Single**]: interrompe a reprodução quando a reprodução chega ao fim de uma faixa. A faixa seguinte não é carregada automaticamente.

❖ MIXER

*: Definição de fábrica

Item de definição	Descrição
Master 1 Attenuator	Define o nível de atenuação do som emitido a partir dos terminais [**MASTER 1**]. • Valores da definição: **-12dB**, **-6dB**, **0dB***
Master/Booth Output	Define o método ([**Stereo**] ou [**Mono**]) para a emissão de som a partir dos terminais [**MASTER**] e [**BOOTH/MASTER 2**]. • Valores da definição: **Stereo***, **Mono**
Booth/Master 2 Attenuator	Define o nível de atenuação do som emitido a partir dos terminais [**BOOTH/MASTER 2**]. • Valores da definição: **-12dB**, **-6dB**, **0dB***

Item de definição	Descrição
Booth/Master 2 Setting	Define o som emitido a partir dos terminais [**BOOTH/ MASTER 2**]. • Valores da definição: **Booth***, **Master**
Mic Output to Booth	Determina se o som do microfone é ou não emitido para os terminais [**BOOTH**]. • Valores da definição: **Off**, **On***
Mic Output to Master REC	Determina se o som do microfone é ou não emitido para Master Rec (som de gravação). • Valores da definição: **Off**, **On***
Mic Output to USB Output	Determina se o som do microfone é ou não emitido para a porta USB (Type-C). • Valores da definição: **Off**, **On***
Mixer Mode	Define a saída de áudio quando um PC está ligado à unidade. • Valores da definição: **OMNIS-DUO**, **MIDI Control***

❖ GENERAL

*: Definição de fábrica

Item de definição	Descrição
Language	Define o idioma do visor.
Time Zone	Define o fuso horário. • Valores da definição: **-12:00** até **+14:00**, **±0:00(UTC)***
Wi-Fi Frequency	Define a banda de frequência de Wi-Fi. • Valores da definição: **5GHz (Recommended)***, **2.4GHz/ 5GHz** • Recomendamos a banda de 5 GHz, que tem uma comunicação estável. • Antes de alterar a definição, desative o Wi-Fi (página 124).
Font Size (Track List)	Define o tamanho do tipo de letra para o ecrã de exploração e para o ecrã Search. • Valores da definição: **Normal***, **Large**
Screen Saver	Define a proteção de ecrã. • Valores da definição: **Off**, **On*** • Com a opção [**On**] definida, a proteção de ecrã é iniciada se: – Não utilizar a unidade durante mais de 5 minutos quando não existe uma faixa carregada. – Não utilizar a unidade durante mais de 100 minutos durante uma pausa, durante espera de cue ou depois de a reprodução chegar ao fim de uma faixa. • Utilize a unidade para cancelar a proteção de ecrã.
Power Management	Define a função Power Management (página 114). • Valores da definição: **Never**, **20min***
Default	Restaura as definições de fábrica. • Valores da definição: **Cancel***, **Ok**

❖ INFO

*: Definição de fábrica

Item de definição	Descrição
Version No.	Apresenta a versão do software na unidade.
Wi-Fi Address	Apresenta o endereço MAC da ligação LAN sem fios (Wi-Fi).
Serial No.	Apresenta o número de série.
Battery Serial No.	Apresenta o número de série da bateria integrada.
License	Apresenta as informações da licença da unidade.

Power Management

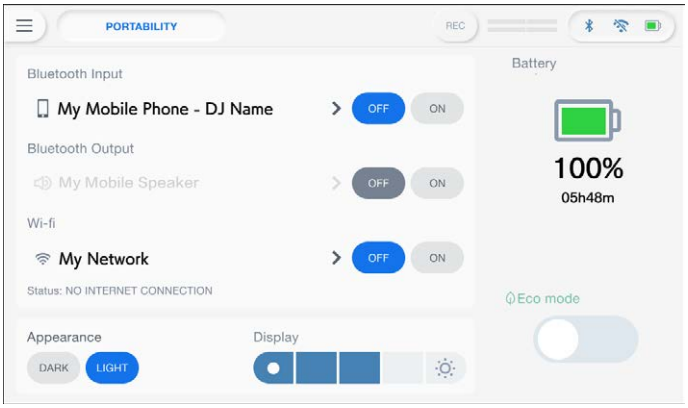
Quando [**Power Management**] está definida para [**20min**], a unidade desliga-se automaticamente após 20 minutos de inatividade se não forem recebidos sinais de áudio na unidade.

- A definição de fábrica é [**20min**].
- Defina [**Power Management**] para [**Never**] se não precisar de utilizar a função Power Management.
- O consumo de energia pode aumentar quando [**Power Management**] estiver definida para [**Never**].

Alterar as definições no ecrã PORTABILITY

1 Toque na visualização de estado na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**PORTABILITY**].



2 Selecione um valor da definição.

Mais informações: Menu PORTABILITY (página 116)

- Toque em ✕ na barra de título/estado para fechar o ecrã [**PORTABILITY**].

Menu PORTABILITY

*: Definição de fábrica

Item de definição	Descrição
Bluetooth Input	Define se o som recebido deve ser de um dispositivo móvel, etc. • Valores da definição: **OFF***, **ON** • Pode definir [**ON**] para [**Bluetooth Input**] ou [**Bluetooth Output**].
Bluetooth Output	Define se o som deve ser emitido para um dispositivo móvel, etc. • Valores da definição: **OFF***, **ON** • Pode definir [**ON**] para [**Bluetooth Input**] ou [**Bluetooth Output**].
Wi-Fi	Liga e desliga a LAN sem fios (Wi-Fi). • Valores da definição: **OFF***, **ON**
Appearance	Define o modo escuro ou o modo claro para o visor. • Valores da definição: **DARK**, **LIGHT***
Display	Define a luminosidade do visor LCD. • Valores da definição: **1**, **2**, **3***, **4**, **5**
Battery indicator	Apresenta o nível de bateria e o tempo de reprodução restante aproximado.
Eco mode	Ative esta definição para limitar a utilização de ligações Bluetooth e LAN sem fio (Wi-Fi) e para diminuir a luminosidade do visor a fim de reduzir o consumo de energia.

Evocar My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento (SD, USB)

Pode evocar My Settings a partir de um dispositivo de armazenamento (SD, USB).

- Pode evocar My Settings a partir do rekordbox ligado na rede PRO DJ LINK ou rekordbox CloudDirectPlay.

1 Ligue um dispositivo de armazenamento (SD, USB) à unidade.

➲ Mais informações: Ligação de dispositivo de armazenamento (SD, USB) (página 41)

2 Toque em [SOURCE] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione uma fonte.

4 Toque em [MY SETTINGS LOAD] nas informações sobre a fonte.

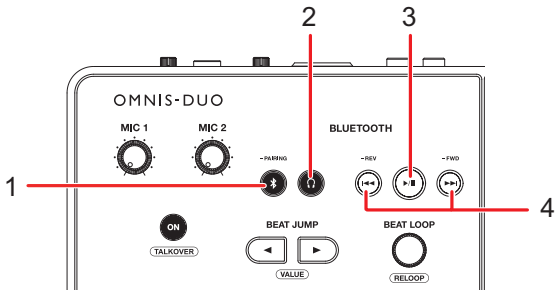
My Settings são evocadas.

- Não é possível evocar My Settings durante a reprodução de uma faixa. Coloque a reprodução em pausa antes de evocar as definições.

Ligação Bluetooth®

A unidade pode receber o som do seu dispositivo móvel, etc. através de Bluetooth, ou emitir o som da unidade para uma coluna móvel, etc.

Secção de entrada Bluetooth



1. **Botão -PAIRING**

   Prima continuamente para emparelhar com um dispositivo Bluetooth.

2. **Botão 🎧**

   Emite o som Bluetooth para os auscultadores.

3. **Botão ▶/II**

   Reproduz ou coloca o som Bluetooth em pausa.

   - Este botão pode não estar disponível em alguns dispositivos Bluetooth.

4. **Botões I◀◀/▶▶I**

   Faz o som Bluetooth avançar ou retroceder rapidamente.

   - Prima [I◀◀] para saltar para o início da faixa em reprodução. Prima o botão duas vezes para saltar para o início da faixa anterior.
   - Prima [▶▶I] para saltar para o início da faixa seguinte.
   - Este botão pode não estar disponível em alguns dispositivos Bluetooth.

Emparelhar com um dispositivo Bluetooth (entrada Bluetooth)

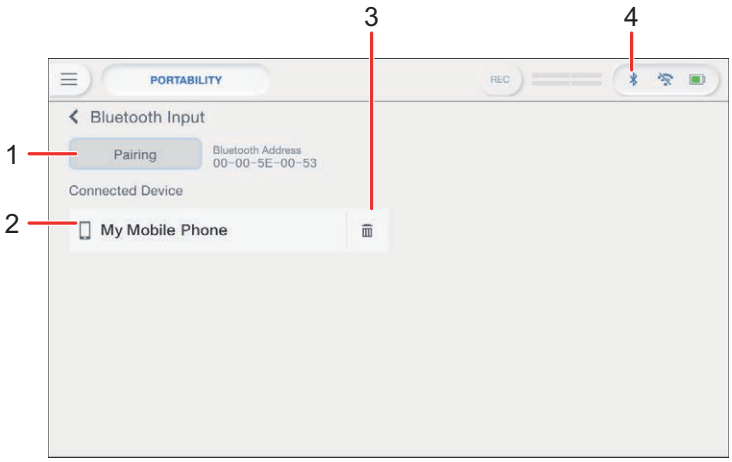
1 Toque na visualização de estado na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**PORTABILITY**].

2 Toque em [ON] para [Bluetooth Input] para a ativar.

3 Toque em > para [Bluetooth Input].

Aparece o ecrã [**Bluetooth Input Setting**].



1. **Pairing**
2. **Nome do dispositivo ligado**
3. **(Remover dispositivo)**
4. **(Ícone de ligação Bluetooth)**

4 Toque em [Pairing].

A unidade entra no estado de emparelhamento.

- A unidade também entra no estado de emparelhamento se mantiver premido o botão [**-PAIRING**].
- O ícone Bluetooth pisca enquanto a unidade se encontra no estado de emparelhamento (durante aproximadamente 2 minuto).

5 Execute o procedimento de emparelhamento num dispositivo Bluetooth.

6 Autorize a ligação na unidade.

O indicador Bluetooth na unidade para de piscar e acende-se quando a ligação é estabelecida.

- Execute o procedimento de emparelhamento num dispositivo Bluetooth enquanto a unidade se encontrar no estado de emparelhamento. Se a unidade não conseguir emparelhar com um dispositivo Bluetooth no espaço de 2 minuto, o indicador Bluetooth fica cinzento.
- Para obter detalhes sobre o procedimento de emparelhamento do dispositivo Bluetooth, consulte o manual de instruções do dispositivo.
- Pode ligar a unidade apenas a um dispositivo Bluetooth de cada vez. Se a unidade for emparelhada com um segundo dispositivo, o registo do primeiro dispositivo será perdido. Para registar novamente o primeiro dispositivo, execute o emparelhamento com o dispositivo.
- Toque em  para estabelecer ligação com outro dispositivo Bluetooth que não o registado.

7 Selecione um dispositivo Bluetooth no ecrã [SOURCE] e defina [Send to] para [DECK] ou [MIXER].

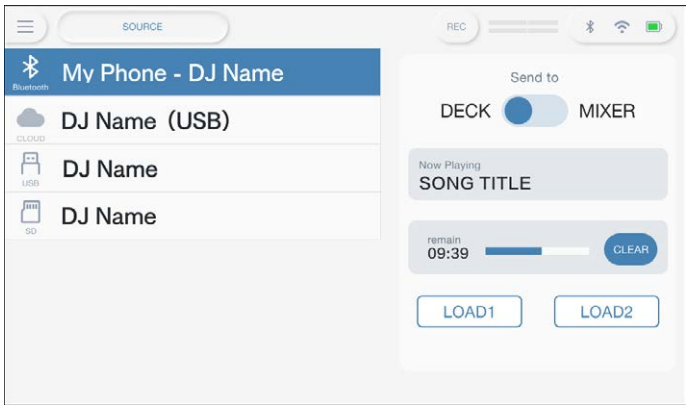
- Quando [**Send to**] está definida para [**DECK**], pode fazer atuações de DJ com o som recebido do dispositivo Bluetooth ligado (página 121).
- Quando [**Send to**] está definida para [**MIXER**], o som Bluetooth é emitido a partir do canal selecionado.
- Quando [**Send to**] está definida para [**MIXER**], são apresentados os [**CH1**] e [**CH2**] (canal ao qual atribuir o som).
- O som Bluetooth pode ser atribuído a qualquer um dos canais.

Fazer atuações de DJ com o som de um dispositivo móvel, etc. (Bluetooth Playback)

Pode fazer atuações de DJ com o som proveniente de um dispositivo Bluetooth.

1 Selecione um dispositivo Bluetooth no ecrã [SOURCE] e defina [Send to] para [DECK].

O intervalo de reprodução (até 10 minutos) é apresentado no contador.



2 Toque em [LOAD 1] ou [LOAD 2].

Pode fazer atuações de DJ com o som carregado no deck selecionado.

- Quando [**Send to**] está definida para [**DECK**], são apresentados os [**LOAD 1**] e [**LOAD 2**] (os decks para efetuar o carregamento).
- Pode fazer atuações de DJ com o som Bluetooth carregado para qualquer um dos decks.
- Toque em **[Clear]** para apagar o intervalo de reprodução de DJ.

3 Utilize um dispositivo Bluetooth com os botões da secção de entrada Bluetooth da unidade.

- Pode utilizar as funções suportadas pelo dispositivo Bluetooth ligado.

Ligar a uma coluna móvel, etc. (saída Bluetooth)

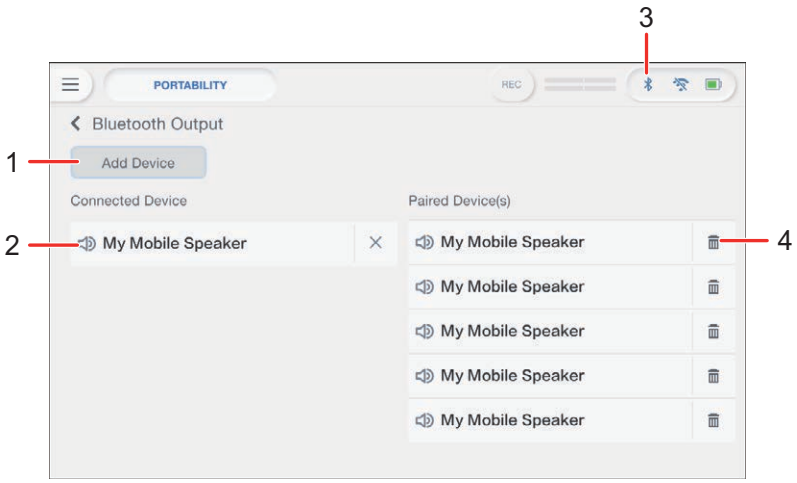
1 Toque na visualização de estado na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**PORTABILITY**].

2 Toque em [ON] para [Bluetooth Output] para a ativar.

3 Toque em > para [Bluetooth Output].

Aparece o ecrã [**Bluetooth Output Setting**].



1. **Botão Add Device**
2. **Nome do dispositivo ligado**
3. **(Ícone de ligação Bluetooth)**
4. **(Remover dispositivo)**

4 Toque em [Add Device].

A unidade entra no estado de emparelhamento.

- O indicador Bluetooth pisca enquanto a unidade se encontra no estado de emparelhamento (durante aproximadamente 1 minuto).

5 Execute o procedimento de emparelhamento num dispositivo Bluetooth.

6 Autorize a ligação na unidade.

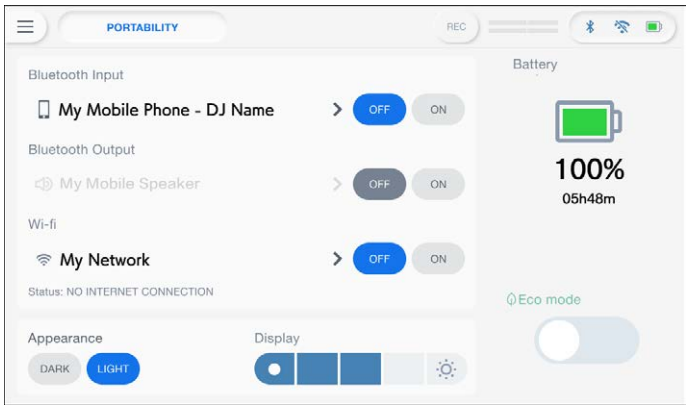
O indicador Bluetooth na unidade para de piscar e acende-se quando a ligação é estabelecida.

- Poderá ser necessário introduzir um código de acesso, etc., dependendo do dispositivo ligado. Siga as instruções apresentadas no ecrã para estabelecer a ligação.
- Execute o procedimento de emparelhamento num dispositivo Bluetooth enquanto a unidade se encontrar no estado de emparelhamento. Se a unidade não conseguir emparelhar com um dispositivo Bluetooth no espaço de 1 minuto, o indicador Bluetooth fica cinzento.
- Para obter detalhes sobre o procedimento de emparelhamento do dispositivo Bluetooth, consulte o manual de instruções do dispositivo.
- Se utilizar um dispositivo Bluetooth registado na unidade, esta irá estabelece ligação automática com o dispositivo quando o Bluetooth for ativado.
- É possível registar 5 dispositivos Bluetooth na unidade. Se a unidade for emparelhada com um novo dispositivo quando já estiverem registados 5 dispositivos, o primeiro dispositivo registado será apagado. Para registar novamente o dispositivo, execute o emparelhamento com o dispositivo.
- Toque em  para apagar o dispositivo registado.

Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®)

1 Toque na visualização de estado na barra de título/estado.

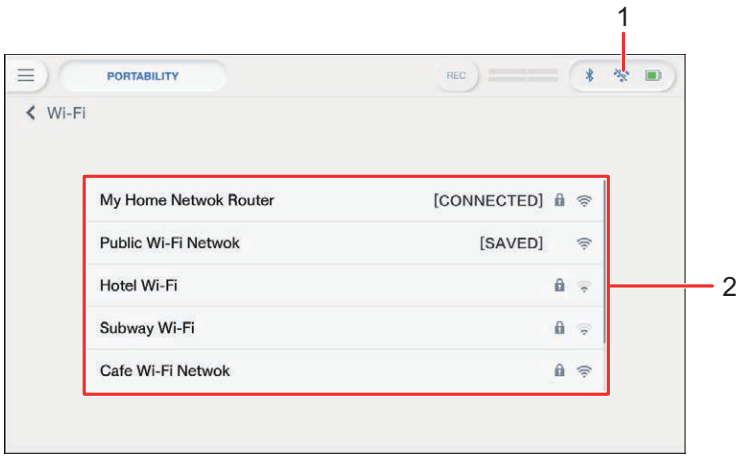
Aparece o ecrã [**PORTABILITY**].



2 Toque em [ON] para [Wi-Fi] para a ativar.

3 Toque em > para [Wi-Fi].

A unidade procura a rede e aparece uma lista com as SSID disponíveis.



1. **(Ícone de ligação Wi-Fi)**
2. **Lista de SSID**

4 Toque na rede (SSID) que pretende utilizar.

Aparece o ecrã de introdução da palavra-passe.

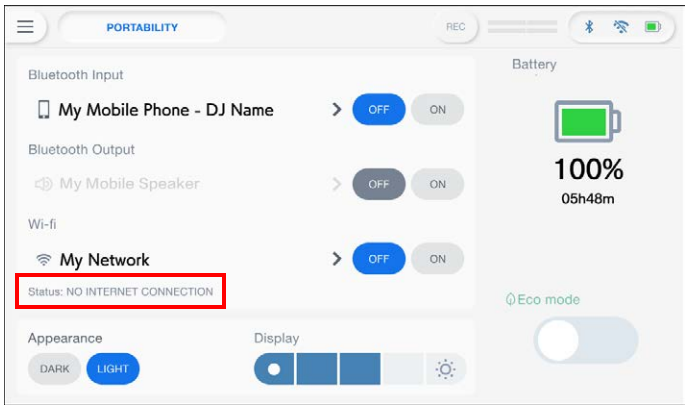
5 Introduza uma palavra-passe e toque em [CONNECT].

Se a ligação for bem-sucedida, a indicação [**CONNECTED**] aparece no campo do nome da rede (SSID) e é apresentada na parte superior da lista.

- Não é necessário efetuar esta operação se estiver a utilizar um ponto de acesso que tenha sido anteriormente ligado à unidade.
- Toque na rede (SSID) que estiver a utilizar para visualizar as respetivas informações no ecrã de informações da rede. Se ativar a função [**AUTO-CONNECT**] no ecrã de informações da rede, a unidade irá estabelecer ligação automática com o ponto de acesso da próxima vez que a utilizar.
- Para eliminar as redes (SSID) guardadas na unidade, toque em [**SAVED NETWORKS**] na parte inferior da lista. Selecione as redes (SSID) que pretende eliminar da lista e toque em [**FORGET THIS NETWORK**] no ecrã de informações da rede.
- Para estabelecer ligação manual à rede oculta, toque em [**MANUAL INPUT**] que aparece em último lugar no ecrã da lista SSID. Se introduzir o nome da rede (SSID) com a qual pretende estabelecer ligação, a ligação será iniciada.

Verificar a ligação à Internet

Pode verificar o estado da ligação à Internet no ecrã [**PORTABILITY**].



- A unidade não está ligada à Internet quando a indicação [**NO INTERNET CONNECTION**] é apresentada. Se isso acontecer, verifique a ligação à Internet.

Utilizar software de DJ

Se ligar a unidade a um PC/Mac com o software MIDI instalado, através de um cabo USB, pode utilizar a unidade para controlar software de DJ.

- Para reproduzir faixas guardadas num PC (Windows) com a unidade, instale o software de controlador de áudio dedicado (página 20). Se utilizar um Mac, não é necessário instalar o software de controlador de áudio dedicado.
- Para obter detalhes sobre as mensagens de MIDI da unidade, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/
- Instale software de DJ e configure as definições de áudio e MIDI num PC/Mac previamente.
- Se utilizar o rekordbox, não é necessário configurar definições MIDI.
- Recomendamos que ligue esta unidade e um PC/Mac diretamente com um cabo USB. Quando utilizar um hub USB, use um produto recomendado pelo fabricante do seu PC/Mac. Não garantimos o funcionamento de todos os hubs USB.

Controlar software de DJ

1 Ligue um PC/Mac à unidade.

➲ Mais informações: Painel posterior (página 27)

2 Toque em [SOURCE] no ecrã do iniciador.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione [SOFTWARE CONTROL].

Aparece o ecrã [**SOFTWARE CONTROL**].

4 Prima o botão [LOAD 1] ou [LOAD 2].

O deck no qual prime o botão muda para o modo de controlo.

5 Execute o software de DJ.

A unidade começa a comunicar com o software de DJ.

- Alguns dos botões da unidade não podem ser utilizados para controlar uma aplicação de DJ.
- O modo de controlo é desativado quando é carregada uma faixa na unidade a partir de um dispositivo que não seja o dispositivo que está a comunicar com a unidade e que tem o software de DJ em execução.

Especificações

Transformador de CA

Requisitos de energia .....CA 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Corrente nominal .....1,2 A
Saída nominal
.....CC 5 V/3,0 A, CC 9 V/3,0 A, CC 12 V/3,0 A, CC 15 V/3,0 A, CC 20 V/2,25 A

Geral – Unidade principal

Tensão, corrente nominal.....CC 5 V/3,0 A, CC 9 V/3,0 A, CC 15 V/3,0 A, CC 20 V/3,0 A
Consumo de energia (desligado)..... 0,3 W
Peso da unidade principal.....4,6 kg
Dimensões externas máximas.....(L × P × A) 500 × 307 × 71 mm
Temperatura de funcionamento tolerada ..... +5 °C – +35 °C
Humidade de funcionamento tolerada.....5% – 85% (sem condensação)

Secção da Bateria

Capacidade.....47,52 Wh (bateria de iões de líquido recarregável integrada)
Autonomia.....Aproximadamente 5 horas*1
Tempo de carregamento..... Aproximadamente 3 horas (+25 °C)*2
Temperatura recomendada de carregamento..... +10 °C – +35 °C*3

*1 Varia dependendo das condições de utilização e do estado da bateria recarregável integrada.

*2 Tempo de carregamento com o adaptador CA incluído. Tempo necessário para carregar por completo a partir de um estado sem carga. O tempo de carregamento poderá variar dependendo das condições de utilização.

*3 Dependendo das condições de utilização, o carregamento pode demorar algum tempo a iniciar.

Secção de Áudio

Taxa de amostragem .....44,1 kHz
Conversores A/D, D/A..... 24 bits
Característica de frequência
USB, SD, MIC 1, MIC 2..... 20 Hz – 20 kHz
Relação sinal/ruído (saída nominal, A-WEIGHTED)
USB, SD.....112 dB
MIC..... 82 dB

Distorção total de harmónicas (20 Hz – 20 kHz BW)
- USB 0,003%

Nível de entrada/impedância de entrada padrão
- MIC ..... -57 dBu/3,3 kΩ

Nível de saída/impedância de carga/impedância de saída padrão
- MASTER 1 ..... +6 dBu/10 kΩ/390 Ω ou menos
- MASTER 2/BOOTH ..... +2 dBu/10 kΩ/390 Ω ou menos
- PHONES ..... +8 dBu/32 Ω/2 Ω ou menos

Nível de saída/impedância de carga nominal
- MASTER 1 ..... +25 dBu/10 kΩ
- MASTER 2 ..... +21 dBu/10 kΩ

Característica do equalizador de canais
- HI ..... -26 dB – +6 dB (20 kHz)
- MID ..... -26 dB – +6 dB (1 kHz)
- LOW ..... -26 dB – +6 dB (20 Hz)

Característica do equalizador do microfone
- HI ..... -12 dB – +12 dB (10 kHz)
- LOW ..... -12 dB – +12 dB (100 Hz)

Terminais de entrada/saída

Terminais de entrada MIC
- Conector XLR e tomada TRS de 1/4″ ..... 1 conjunto
- Tomada TRS de 1/4″ ..... 1 conjunto

Terminal de saída MASTER 1
- Conetor XLR ..... 1 conjunto

Terminal de saída MASTER 2/BOOTH
- Fichas com pinos RCA ..... 1 conjunto

Terminal de saída PHONES
- Tomada estéreo de 1/4″ ..... 1 conjunto
- Minitomada estéreo de 3,5 mm ..... 1 conjunto

Terminais USB
- USB Type-A ..... 1 conjunto
  Fonte de alimentação...5 V/1 A ou menos
- USB Type-C ..... 1 conjunto
  Entrada de alimentação...USB PD 45 W
- USB Type-C ..... 1 conjunto

Ranhura para cartões SD
- Sistema de ficheiros ..... Em conformidade com as normas SD/SDHC/SDXC
- Capacidade máx. de memória ..... 2 TB

Secção LAN sem fios

Conformidade com as normas..... IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Banda de frequência utilizada..... 2,4 GHz/5 GHz

Secção Bluetooth®

Sistema sem fios..... Bluetooth Ver.5.2
Distância de transmissão máxima .... Aproximadamente 20 m* se não existirem obstruções.
Banda de frequências usada .....2,4 GHz
Codecs Compatíveis..... SBC, AAC

* As distâncias de transmissão são apenas uma referência. A distância de transmissão pode variar dependendo do ambiente circundante.

Especificações sobre a fonte de energia externa (para clientes da União Europeia)

Nome do fabricante.....ALPHATHETA EMEA LIMITED
Número de registo comercial 09230173
Endereço..... Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, London, N7 9AH, U.K.
Identificador do modelo..... FSP045-A2CR3
Tensão de entrada ..... CA 100 V – 240 V
Frequência de entrada de CA..... 50 Hz / 60 Hz
Tensão de saída..... CC 5,0 / 9,0 / 12,0 / 15,0 / 20,0 V
Corrente de saída .....3,0 / 3,0 / 3,0 / 3,0 / 2,25 A
Potência de saída ..... 15,0 / 27,0 / 36,0 / 45,0 / 45,0 W
Eficiência média no estado ativo .....89,4 %
Eficiência em níveis baixos de carga (10 %) .....76,3 %
Consumo energético em vazio ..... 0,06 W

Requisitos de informação da Diretiva Ecodesign da União Europeia

Português

As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.
Não é garantido que este produto possa ser ligado a todos os dispositivos equipados com funções de LAN sem fios ou Bluetooth.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Se considerar que a unidade não está a funcionar corretamente, verifique as informações que se seguem e consulte a secção [**Perguntas e Respostas Frequentes**] referentes ao modelo OMNIS-DUO no URL indicado abaixo.

alphatheta.com/support/Portugal/

- Inspecione os dispositivos ligados à unidade.
- A unidade pode funcionar normalmente se desligar e ligar a alimentação.
- Prima o botão Power durante mais de 15 segundos para forçar a desligar a alimentação. Se forçar a alimentação a desligar, os dados de gestão do dispositivo podem ser apagados ou o dispositivo de armazenamento (SD, USB) pode não poder ser lido.

Se os problemas persistirem, leia as Precauções e consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.

Visualização de erros

❖ E-8302 (Tipo de erro: CANNOT PLAY TRACK)

- A unidade não consegue ler ficheiros de áudio do dispositivo de armazenamento. É possível que os ficheiros de áudio estejam danificados. Verifique se é possível reproduzir os ficheiros com outro leitor compatível com ficheiros nos formatos suportados por esta unidade.

❖ E-8304/E-8305 (Tipo de erro: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- O ficheiro de áudio carregado está num formato que não é suportado por esta unidade. Reproduza um ficheiro de áudio que esteja num formato suportado por esta unidade (página 14).

LAN sem fios (Wi-Fi)

❖ A unidade não consegue estabelecer ligação ao router LAN sem fios (ponto de acesso).

- Verifique se a rede (SSID), a palavra-passe e o método de encriptação estão definidos corretamente. Faça corresponder as definições desta unidade com as definições de rede.

❖ Não é possível encontrar o router LAN sem fios (ponto de acesso).

- Se a unidade e o router LAN sem fios (ponto de acesso) estiverem afastados um do outro, aproxime-os ainda mais.
- Se existir algum obstáculo entre esta unidade e o router LAN sem fios (ponto de acesso), remova-o.

Bluetooth

❖ A unidade não consegue estabelecer ligação a um dispositivo Bluetooth.

- Ligue novamente a unidade e o dispositivo Bluetooth e execute o procedimento de emparelhamento.

❖ O som é interrompido.

- Se a unidade e o dispositivo Bluetooth estiverem afastados um do outro, aproxime-os ainda mais.
- Se existir algum obstáculo entre esta unidade e o dispositivo Bluetooth, remova-o.
- As ondas de rádio podem interferir quando se utiliza uma ligação Bluetooth e a ligação LAN sem fios (Wi-Fi) ao mesmo tempo. Desative a função de LAN sem fios (Wi-Fi) ou defina [**Wi-Fi Frequency**] para [**5GHz (Recommended)**] nas definições Utility.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Não aparecem faixas ou estas não podem ser carregadas.

- As faixas não são apresentadas no ecrã de exploração se o rekordbox para Mac/Windows ou o rekordbox para iOS/Android e a biblioteca na nuvem não tiverem sido sincronizados. Utilize a unidade depois de a sincronização estar concluída.
- As faixas não foram carregadas para o Dropbox. Apenas as faixas carregadas para o Dropbox aparecem no ecrã de exploração. Se o carregamento para o Dropbox não for concluído, não poderá carregar as faixas. Carregue previamente as faixas que deseja utilizar para o Dropbox com o rekordbox para Mac/Windows ou o rekordbox para iOS/Android.
- Não é possível carregar faixas para a unidade quando o Dropbox está em manutenção ou quando ocorre uma falha no Dropbox. Utilize depois de a manutenção estar concluída ou após a resolução do problema. Pode verificar as condições de manutenção e problemas no site Dropbox abaixo.

  https://status.dropbox.com/

❖ A capacidade do dispositivo de armazenamento (SD, USB) insuficiente.

- Quando utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, as faixas carregadas do Dropbox são gravadas automática e temporariamente num dispositivo de armazenamento (SD, USB). Recomendamos que utilize um dispositivo de armazenamento (SD, USB) com 1 GB ou mais de espaço livre.

Dispositivo de armazenamento (SD, USB)

❖ A lista de reprodução não é apresentada ou aparece a mensagem de erro “rekordbox Device Library Plus not found!”.

- Certifique-se de que o dispositivo de armazenamento (SD, USB) foi convertido para o formato Device Library Plus (página 17).
- Esta unidade suporta apenas o formato Device Library Plus.

Visor LCD

- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou pontos brilhantes no visor LCD. Trata-se de um fenómeno inerente aos visores LCD e não de uma avaria.
- Quando utilizar a unidade em locais frios, o visor LCD poderá ficar escuro durante algum tempo depois de ligar a alimentação. A luminosidade normal será restaurada após algum tempo.
- Quando o visor LCD é exposto a luz solar direta, a luz é refletida sobre o mesmo, tornando difícil a sua visualização. Tape a luz solar direta para melhorar a visibilidade do visor.

Limpeza

Limpe com um pano seco e macio.

- Não utilize solventes orgânicos, ácidos ou alcalinos para fazer a limpeza.

Ecrã tátil

- Utilize o ecrã tátil com a ponta do dedo. Não carregue no visor com demasiada força.
- Não utilize o ecrã tátil com objetos duros e afiados (por exemplo, esferográfica, lapiseira ou unha afiada).

Bateria

Cuidados a ter com o carregamento da bateria

❖ Bateria integrada

- Se não utilizar a bateria durante um longo período de tempo, carregue-a até cerca de 50% de 6 em 6 meses para evitar a sua deterioração.
- Pode demorar muito tempo a carregar a bateria se esta não tiver sido utilizada durante um longo período de tempo.
- A unidade pode não se ligar quando o nível de bateria está baixo, mesmo que prima o botão Power. Se isso acontecer, ligue o transformador de CA (cabo de alimentação) à unidade e carregue a bateria pelo menos parcialmente.

- Mesmo que o transformador de CA (cabo de alimentação) esteja ligado à unidade, se premir o botão Power quando o nível de bateria estiver baixo, o botão Power acende-se durante 10 segundos e a unidade não se liga. Carregue a bateria pelo menos parcialmente e, em seguida, ligue a unidade.
- Mesmo que o nível de bateria não esteja baixo, o botão Power piscará quando ocorrer um problema com a unidade principal. Leia as Precauções e consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.
- Mesmo que o transformador de CA (cabo de alimentação) esteja ligado, o indicador de carga da bateria pisca se não for possível carregar a bateria devido às condições de utilização ou ao ambiente em que está a ser utilizada. Se o problema persistir mesmo que utilize a bateria no intervalo de temperatura de carregamento recomendado, leia as Precauções e consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.
- As baterias têm uma vida útil limitada. A capacidade da bateria recarregável diminui gradualmente à medida que é carregada e utilizada repetidamente. Se o tempo de utilização da bateria se tornar extremamente curto, mesmo que a bateria tenha sido totalmente carregada, considera-se que a bateria chegou ao fim da sua vida útil. Leia as Precauções e consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.
- A vida útil da bateria varia dependendo das condições de armazenamento, de utilização e do ambiente em que a unidade se encontra.

❖ Precauções de segurança

- Cumpra as seguintes precauções para evitar ferimentos graves ou cegueira devido a fuga de líquido, rutura, geração de calor ou incêndio.
  — Esta unidade tem uma bateria de iões de lítio recarregável integrada.
  Se inserir a ficha USB ou a ficha de alimentação quando estiverem molhadas, pode provocar um curto-circuito devido à aderência de líquidos (água da torneira, água salgada, refrigerantes, etc.) ou objetos estranhos à unidade principal ou ao cabo de carregamento. Pode provocar um aquecimento anormal ou uma avaria. Nunca insira a ficha USB ou a ficha de alimentação quando a unidade principal ou o cabo de carregamento estiverem molhadas.

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

- rekordbox™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS, iPadOS e Finder são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países e regiões.
- Windows é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos E.U.A. e noutros países.
- ASIO é uma marca comercial ou marca comercial registada da Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS é uma marca comercial que contém sinais de marca comercial da Cisco nos E.U.A. e noutros países.
- Android é uma marca comercial da Google LLC.
- O logótipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.



- O logótipo SDHC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.



- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.



- Dropbox é uma marca comercial ou marca comercial registada da Dropbox, Inc.
- Wi-Fi é uma marca comercial registada da Wi-Fi Alliance®.
- Os logótipos e a marca nominativa Bluetooth® são marcas comerciais registadas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela AlphaTheta Corporation está sujeita a licença. As outras marcas comerciais e nomes de marcas comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.

Outros nomes de produtos, tecnologias e empresas aqui mencionados são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos seus respetivos proprietários.

Acerca da utilização de ficheiros MP3
Este produto foi licenciado para utilização não lucrativa. Este produto não foi licenciado para fins comerciais (para utilização geradora de lucro), tais como transmissão (terrestre, por satélite, cabo ou outros tipos de difusão), transferência na Internet, Intranet (uma rede empresarial) ou outros tipos de redes ou distribuição de informações eletrónicas (serviço de distribuição de música digital online). Deverá adquirir as respetivas licenças para tais utilizações. Para obter detalhes, consulte http://www.mp3licensing.com.

Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor

O rekordbox restringe a reprodução e duplicação de conteúdos de música protegidos por direitos de autor.

- Quando existirem dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor integrados nos conteúdos de música, pode não ser possível utilizar o programa normalmente.
- Quando o rekordbox detecta que nos conteúdos de música estão integrados dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor, o processamento (reprodução, leitura, etc.) pode ser interrompido.

As gravações que fizer são para fruição pessoal e de acordo com as leis de direitos de autor não podem ser utilizadas sem o consentimento do detentor dos direitos de autor.

- A música gravada a partir de CD, etc. está protegida por leis de direitos de autor de países individuais, assim como por acordos internacionais. É da inteira responsabilidade da pessoa que gravou a música garantir que é utilizada legalmente.
- Ao manusear música transferida a partir da Internet, etc. é da inteira responsabilidade da pessoa que transferiu a música garantir que é utilizada de acordo com o contrato celebrado com o site a partir do qual fez a transferência.

As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.

© 2023 AlphaTheta Corporation. Todos os direitos reservados.
<DRI1888-A>