

MICRÓFONO DE CONDENSADOR PARA ESTUDIO B-1

Instrucciones breves

Versión 1.0 Agosto 2001

ESPAÑOL



www.behringer.com

1. INDICACIONES DE SEGURIDAD

Indicaciones de seguridad en detalle:

Leer detenidamente las indicaciones de seguridad y de servicio antes de la puesta en marcha del aparato. Guarde las indicaciones de seguridad y de servicio para poder consultarlo en el futuro.

Agua y humedad:

Los micrófonos de condensador son extremadamente sensibles a la humedad. El micrófono no debe operarse cerca del agua (p.ej. baño, fregadero o lavabo, lavadora, piscina, etc.). Es imprescindible que utilice la protección tubular suministrada en caso de registro de canto, puesto que así se protegerá la envoltura contra la humedad de modo fiable.

Alimentación eléctrica:

El aparato sólo se puede conectar a la alimentación eléctrica indicada en las instrucciones de servicio.

Daños:

Evite siempre la caída del micrófono puesto que esto puede ocasionar graves daños. No otorgamos ninguna garantía por daños ocurridos por culpa suya.

Mantenimiento y conservación:

El micrófono se debe sacar del centrador después de cada uso, limpiar con un paño suave y colocar en la caja suministrada. Para ello ponga la bolsa con los cristales absorbentes de humedad en el extremo del cabezal del micrófono.

Aviso:

¡No retire nunca el cesto que engloba la envoltura! ¡Se arriesga a que se dañe el micrófono! No intente nunca efectuar modificaciones técnicas en la platina de su B-1! Con ellas se pueden originar daños irreparables en el micrófono. Además se anula el derecho a la garantía.

2. ALIMENTACIÓN

Para la operación del micrófono de condensador es necesaria una alimentación fantasma de +48 V. No nos responsabilizamos de daños ocurridos a su B-1, que se puedan achacar a una alimentación fantasma defectuosa. Antes de activar la alimentación fantasma, ponga en silencio el sistema de reproducción. El B-1 necesita aprox. seis segundos después de activar la alimentación para estabilizarse.

3. CARACTERÍSTICA DEL FONOCAPTOR, FILTRO LOW CUT Y REDUCCIÓN DE NIVEL

La cubierta con característica cardiode empleada en B-1 es ideal para la grabación orientada de instrumentos o canto individual. La característica cardiode es la característica direccional empleada con mayor frecuencia en las situaciones de grabación. De este modo no se grabarán sonidos indeseados, procedentes de la parte posterior.

El filtro Low Cut se activa por el interruptor del lado delantero del micrófono (posición: izquierda). Así puede filtrar las distorsiones de las frecuencias bajas como p.ej. ruidos secos. Con el filtro Low Cut activado obtiene una respuesta de frecuencia casi lineal en caso de hablar cerca. La sensibilidad a las perturbaciones frente a distorsiones de alta frecuencia se reduce al mínimo mediante un blindaje interno del B-1.

Con el mismo interruptor se conecta la reducción de nivel -10 dB (posición: derecha). Se recomienda sobre todo en la recepción de fuentes de sonidos a modo de impulso con alta presión acústica (p.ej. un bombo). En la posición media están desconectadas las dos funciones.

4. INSTALACIÓN DE CENTRADOR Y MICRÓFONO

Fije el centrador suministrado en el soporte del micrófono. Apriete el tornillo de fijación cuando haya encontrado la posición correcta. Al apretar las dos palancas circulares en el interior del centrador se puede abrir éste e introducir desde arriba el B-1.

5. CONEXIÓN AUDIO/AJUSTE DE NIVEL

Para la conexión del B-1 utilice un cable de micrófono XLR simétrico con la siguiente disposición pin: Pin 1 = pantalla, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Puesto que todos los puntos de contacto del B-1 están revestidos de oro, el cable de micrófono debe disponer siempre que sea posible de una clavija revestida de oro.

Ajuste el control Gain en el canal del micrófono de la mesa de mezcla de tal manera que el LED Peak no se encienda o sólo lo haga rara vez. Los controles del ecualizador del canal del micrófono deben permanecer primero en la posición media. el filtro Low Cut y reducción de nivel deben estar apagados. Trate de conseguir el sonido deseado mediante el cambio de posición del micrófono. Con frecuencia es de gran ayuda colocar las pantallas insonorizantes en distintos ángulos respecto a la fuente de señal. Después de conseguir el sonido básico deseado se deben aplicar los procesadores de señal y el ecualizador según sea necesario, en lo cual menos es con frecuencia más.

En una frecuencia de aproximadamente 12 kHz se produce una elevación de nivel en el B-1. Como consecuencia de dicha presencia obtenida se puede evitar la "ecualización" de alta frecuencia que influye fuertemente en la señal y elevaría innecesariamente el nivel de ruidos. Así se consigue mantener la claridad deseada que con frecuencia se pierde en las mezclas y grabaciones.

6. CONDICIONES DE GARANTÍA



En caso de necesidad puede solicitar las condiciones de la garantía en español en nuestro sitio Web en <http://www.behringer.com> o pedir las por correo electrónico a la dirección support@behringer.de, por fax al número +49 (0) 2154 920665 y por teléfono al número +49 (0) 2154 920666.

7. DATOS TÉCNICOS

Principio convertidor:

Modo funcionamiento acústico:

Características del fonocaptor:

Conexión:

Factor de transmisión de operación

de campo (en 1 kHz):

Factor de transmisión en reposo:

Respuesta de frecuencia:

Reducción de nivel:

Filtro Low Cut:

Nivel de intensidad acústica límite

(1% THD @ 1 kHz):

Nivel de intensidad acústica equivalente

(según IEC 268-4):

Distancia tensión perturbadora:

Impedancia nominal:

Impedancia terminal nominal:

Alimentación:

Toma de corriente:

Dimensiones:

Peso:

condensador

micrófono de gradiente de presión

característica cardioide

conexión XLR simétrica recubierta de oro

-34 +/-2 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)

20 mV/Pa

20 Hz - 20 kHz

-10 dB (cambiable)

6 dB/Octava en 75 Hz (cambiable)

138 dB (0 dB), 148 dB (-10 dB)

13 dB-A

A-ponderada 81 dB

50 Ω

> 1 k Ω

+48 V

3 mA

∅: 58 mm, longitud: 174 mm

0,461 kg

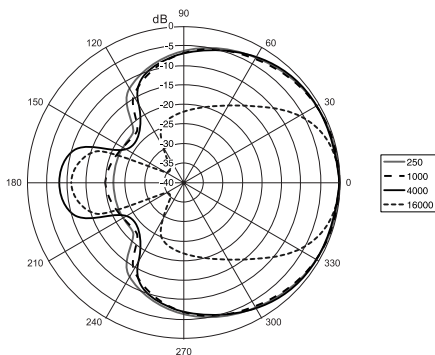
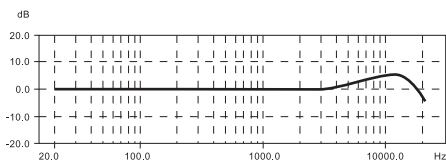


Diagrama polar



Respuesta de frecuencia

La empresa BEHRINGER se esfuerza siempre por asegurar el máximo nivel de calidad. Las modificaciones necesarias se realizan sin previo aviso. Por esta razón, los datos técnicos y la apariencia del aparato pueden diferir de las indicaciones y figuras contenidas en este manual.