

Gracias por brindarnos su confianza al adquirir la ULTRA-DI DI400P de BEHRINGER. La DI400P es una caja de inyección directa pasiva de alto rendimiento.

Por favor lea las indicaciones de seguridad al final del documento.

Tanto en el escenario como en estudio, a veces los músicos deben conectar ciertas señales directamente a la mesa de mezclas, debido a las obvias ventajas que esto supone. Sin embargo, existen algunos obstáculos técnicos que dificultan dicha conexión. Por ejemplo, son raros los teclados que disponen de salidas balanceadas, y las guitarras no pueden conectarse directamente a una mesas de mezclas, debido a la alta impedancia de su señal.

Una caja de inyección directa le permite conectar una señal no balanceada de alta impedancia (por ejemplo, la señal de una guitarra) **directamente** a una mesa de mezclas.



1. ELEMENTOS DE CONTROL

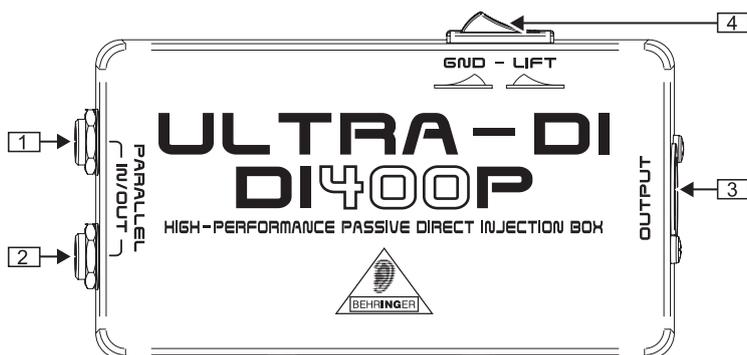


Fig. 1: Vista superior

- 1** + **2** **PARALLEL IN/OUT** (jack mono de 6,3 mm): Estos conectores se utilizan para fuentes de señal no balanceadas. Dado que ambos conectores están enlazados de manera paralela, puede utilizarlos indistintamente como entrada o como salida, para enviar la señal directamente a un amplificador de monitores.
- 3** Salida **OUTPUT** (XLR) balanceada con nivel de micrófono. Utilice un cable de micrófono de alta calidad.
- 4** El interruptor **GND LIFT** (separación de masa) le permite separar completamente la tierra (masa) de la entrada y la salida. Dependiendo de cómo esté conectado a tierra el equipo al que está conectado la DI400P, el interruptor **GND LIFT** le permite reducir los ruidos o los bucles de tierra. Cuando el interruptor (**LIFT**) está pulsado, la conexión a tierra se interrumpe.

NÚMERO DE SERIE. El número de serie de la DI400P se encuentra en la parte inferior del aparato.

2. CONEXIÓN DE UNA SEÑAL DE INSTRUMENTO



Fig. 2: Guitarra ➔ Caja de inyección directa ➔ Amplificador/mezclador

La ilustración anterior muestra la aplicación estándar de una caja de inyección directa. La señal que alimenta al amplificador no se modifica al pasar por la DI400P, mientras que la misma señal, pero balanceada y de baja impedancia, se conecta a la entrada de micrófono de la mesa de mezclas. Esta aplicación tiene sus ventajas particularmente con bajos, dado que muy pocos micrófonos pueden transmitir linealmente frecuencias de bajo con niveles de señal altos. Si utiliza procesadores de efectos, inserte la DI400P después de éstos, para poder monitorizar los efectos a través del sistema de sonorización o a través del grabador.

E

3. ESPECIFICACIONES

Rango de frecuencia	40 Hz (-3 dB) a 20 kHz
Distorsión (THD+N)	0.007% @ 1 kHz, nivel de entrada +4 dBu
Entrada (INPUT)	jack mono de 6,3 mm, no balanceado
Diferencia de nivel (entrada → salida)	-20 dB
Salida (OUTPUT)	conector XLR, balanceado
Relación de impedancia (entrada → salida)	110 : 1
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	35 mm x 120 mm x 66 mm
Peso	aprox. 0.2 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

4. GARANTÍA

Visite nuestra página web para conocer nuestros términos de garantía vigentes: www.behringer.com.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

- 1) Lea las instrucciones.
- 2) Conserve las instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No use este aparato cerca del agua.
- 6) Limpie este aparato con un paño seco.
- 7) Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.
- 9) Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos calificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño.

Los datos técnicos y la apariencia del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Los nombres de empresas, instituciones o publicaciones mostrados y/o mencionados y sus logotipos son marcas comerciales registradas por sus respectivos propietarios. Su uso no constituye ni una reclamación de la marca comercial por parte de BEHRINGER® ni la afiliación de los propietarios de dicha marca a BEHRINGER®. BEHRINGER® no es responsable de la integridad y exactitud de las descripciones, imágenes y datos aquí contenidos. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER® y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER® en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. Este manual está protegido por derecho de autor. Cualquier reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER es una marca comercial registrada.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Alemania. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903