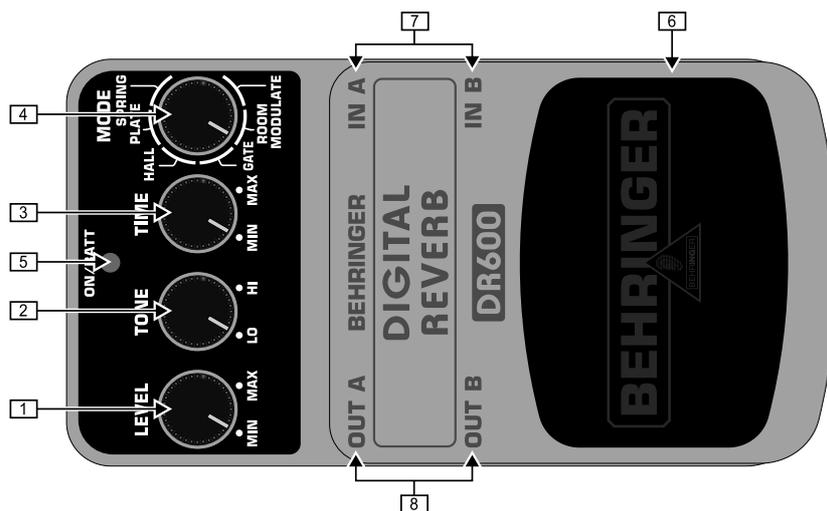


## DIGITAL REVERB DR600



Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el DIGITAL REVERB DR600 de BEHRINGER. Este pedal de efecto ha sido diseñado para proporcionarte sonidos de reverb estéreo con resolución de 24 bits comparables a procesadores de la más alta calidad. Sus seis reconocidos modos y amplio control de parámetros te permitirá disponer de múltiples sonidos para cualquier situación.

### 1. CONTROLES



Vista superior

- [1] **LEVEL** regula el nivel de salida.
- [2] El control **TONE** te permite moldear el sonido a tu gusto.
- [3] El control **TIME** determina el tiempo de reverberación.
- [4] **MODE** te permite elegir entre seis tipos de reverb distintos:
  - SPRING**: simula una clásica reverb de muelles.
  - PLATE**: simula el sonido de una reverb de lámina.
  - HALL**: reverb muy brillante que simula las reflexiones de una sala de conciertos.
  - GATE**: efecto que corta la reverberación de manera artificial, como con una puerta de ruido, después de un tiempo determinado.
  - ROOM**: acústica natural de una habitación.
  - MODULATE**: se desafina la cola de la reverberación creando una reverb espaciosa, como de un coro, que hace recordar el efecto de chorus.
- [5] El **LED ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- [6] Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.
- [7] Para conectar una señal estéreo a tu pedal, utiliza los conectores jack de 6,3 mm **IN A** e **IN B**. Para señales mono utiliza **IN A**.
- [8] Ambas salidas jack de 6,3 mm puedes conectarlas a tu amplificador. Si deseas obtener un efecto estéreo auténtico utiliza ambas. Si sólo deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida **OUT A**.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

## DIGITAL REVERB DR600



 El DR600 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el DR600 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.

El *NÚMERO DE SERIE* se encuentra en la parte inferior del pedal.

## 2. GARANTÍA

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web:  
<http://www.behringer.com>.

## 3. ESPECIFICACIONES

<b>In A</b>	Conector	jack mono de 6,3 mm
	Impedancia	500 k $\Omega$
	Impedancia mono	250 k $\Omega$
<b>In B</b>	Conector	jack mono de 6,3 mm
	Impedancia	500 k $\Omega$
<b>Out A</b>	Conector	jack mono de 6,3 mm
	Impedancia	1 k $\Omega$
<b>Out B</b>	Conector	jack mono de 6,3 mm
	Impedancia	1 k $\Omega$
Suministro de corriente		9 V $\text{---}$ , 100 mA, regulada BEHRINGER PSU-SB EE.UU./Canadá 120 V~, 60 Hz China/Corea 220 V~, 50 Hz R.U./Australia 240 V~, 50 Hz Europa 230 V~, 50 Hz Japón 100 V~, 50 - 60 Hz
Conector de alimentación		jack de 2 mm para DC, centro negativo
Batería		9 V tipo 6LR61
Consumo de corriente		90 mA
Dimensiones (alt. x anch. x prof.)		aprox. 54 mm x 70 mm x 123 mm
Peso		aprox. 0.33 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

## 4. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, **especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.**

Los datos técnicos y la apariencia del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Los nombres de empresas, instituciones o publicaciones mostrados y/o mencionados y sus logotipos son marcas comerciales registradas por sus respectivos propietarios. Su uso no constituye ni una reclamación de la marca comercial por parte de BEHRINGER® ni la afiliación de los propietarios de dicha marca a BEHRINGER®. BEHRINGER® no es responsable de la integridad y exactitud de las descripciones, imágenes y datos aquí contenidos. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER® y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER® en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. Este manual está protegido por derecho de autor. Cualquier reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER es una marca comercial registrada.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.  
© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Alemania  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903