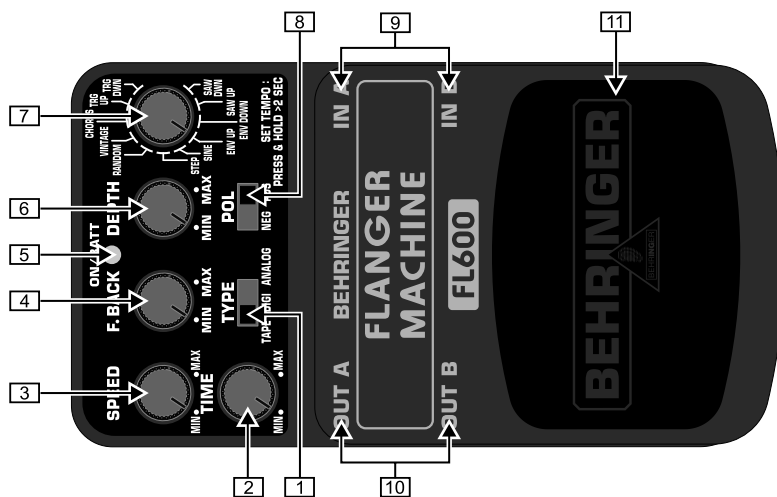


FLANGER MACHINE FL600



Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el pedal FLANGER MACHINE FL600 de BEHRINGER. Este pedal de efectos de alta calidad te proporciona 11 modos de flanger distintos con un extenso control de parámetros para que puedas explotar tu creatividad y tengas siempre el mejor sonido en cualquier situación.

1. CONTROLES



Vista superior

- 1 Con el conmutador **TYPE** puedes elegir entre un efecto de flanger **DIG**(ital) de alta fidelidad con una respuesta en frecuencia plana; un delay tipo "bucket-brigade" **ANALÓ**(ico) con respuesta en frecuencia filtrada; y un clásico flanger de estudio de los años 70 (**TAPE**).
- 2 El control **TIME** te permite ajustar el tiempo de retardo. Tiempos de retardo más largos producen un sonido más cortante y desafinado, parecido al efecto de chorus.
- 3 Con el control **SPEED** determinas la velocidad del efecto. En los modos **CHORUS**, **VINTAGE**, **SINE**, **SAW UP** y **SAW DOWN**, el LFO se detiene al girar el control hasta el **MÍN**(imo).
- 4 Con **F.BACK** ajustas la cantidad de señal de salida que es realimentada en la entrada del flanger para darle más intensidad al efecto.
- 5 El LED azul **ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 6 El control **DEPTH** te permite crear un sonido más lleno y profundo.
- 7 Con este control puedes elegir uno de los 11 modos de flanger distintos:
 - TRG DWN**: la señal de modulación dispara una envolvente de caída lineal cuyo tiempo de caída está determinado por el control **SPEED**.
 - TRG UP**: igual que **TRG DWN** pero la envolvente es ascendente.
 - CHORUS**: la señal es modulada por una onda triangular de rango amplio con un gran desfase, lo que produce un efecto similar a un coro.
 - VINTAGE**: simulación del clásico flanger **MXR**.
 - RANDOM**: un generador de valores aleatorios produce una señal de modulación cuyo nivel varía con cada ciclo del LFO, que a su vez tiene un filtro suavizante en la salida.
 - STEP**: igual que **RANDOM** pero sin filtro suavizante en la salida del LFO.
 - SINE**: la señal es modulada por una onda sinusoidal.
 - ENV UP**: el tiempo de retardo del flanger es modulado de acuerdo con las variaciones de nivel de la señal de entrada según detectadas por un seguidor de envolvente.
 - ENV DOWN**: versión inversa de **ENV UP**.
 - SAW UP**: la señal es modulada por una onda diente de sierra positiva.
 - SAW DOWN**: la señal es modulada por una onda diente de sierra negativa.
- 8 Con el conmutador **POL** puedes elegir entre flanger con realimentación **NEG**(ativa) y **POS**(itiva).
- 9 Entradas jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento. Si deseas utilizar el efecto en mono, utiliza **IN A**.
- 10 Salidas jack de 6,3 mm para conectar a tu amplificador. Si deseas obtener un auténtico efecto estéreo utiliza ambas. Si deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida **OUT A**.
En los modos **CHORUS**, **VINTAGE**, **SINE**, **SAW UP** y **SAW DOWN** estéreo, las señales de ambos canales se procesan con LFOs de fase inversa. En los modos **SAW UP** y **SAW DOWN** mono, ambas líneas de delay se mezclan para crear una señal que sube y baja continuamente.

FLANGER MACHINE FL600



- 11 Al presionar el pedal activas/desactivas el efecto. Presiona el pedal (>2 s) para ajustar la velocidad del flanger marcando el tiempo con el pedal. Vuelve a presionar el pedal (>2 s) para salir de la función de ajuste de tiempo (SET TEMPO).

El conector *DC IN* te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El *COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA* se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V (no incluida), presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

El **FL600 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Éste se enciende tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El *NÚMERO DE SERIE* se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. GARANTÍA

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://www.behringer.com>.

3. ESPECIFICACIONES

Entrada (In A)

Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	500 k Ω
Impedancia mono	250k Ω

Entrada (In B)

Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	500 k Ω

Salidas (Out A y B)

Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	1 k Ω

Suministro de corriente

9 V \equiv , 100 mA regulada	
BEHRINGER PSU-SB	
EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
Europa/R.U./Australia	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Corea	220 V~, 60 Hz
Japón	100 V~, 50/60 Hz

Conector de alimentación

jack de 2 mm para DC, centro negativo

Batería

9 V tipo 6LR61

Consumo de corriente

60 mA

Dimensiones

(alt. x anch. x prof.)

aprox. 54 mm x 70 mm x 123 mm

Peso

aprox. 0.33 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

4. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, **especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.**

Las especificaciones técnicas y apariencia del equipo está sujetas a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. BEHRINGER no es responsable de la veracidad y/o exactitud de la información, descripciones e ilustraciones aquí contenidas. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. La reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, incluyendo fotocopias y cualquier otro tipo de registro, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER International GmbH. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. © 2007 BEHRINGER International GmbH. BEHRINGER International GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Muenchheide II, Alemania. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903