



SPOT LED MOVING HEAD LYRE A LED SPOT



SPOT60LED (15-1915)

USER MANUAL MANUEL D'UTILISATION



IMPORTANT NOTE: Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.
NOTE IMPORTANTE : Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Veuillez les faire recycler là où il existe



1. BEFORE YOU BEGIN

Unpacking Instructions

Immediately upon receiving a fixture, carefully unpack the carton, check the contents to ensure that all parts are present and have been received in good condition. Notify the freight company immediately and retain packing material for inspection if any parts appear to be damaged from shipping or the carton itself shows signs of mishandling. Keep the carton and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.

Safety Instructions

Please read these instructions carefully, they include important information about the installation, usage and maintenance of this product.

- Please keep this User Guide for future reference. If you sell the unit to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Always make sure that you are connecting to the proper voltage, and that the line voltage you are connecting to is not higher than that stated on the decal or rear panel of the fixture.
- This product is intended for indoor use only!
- To prevent risk of fire or shock, do not expose fixture to rain or moisture. Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 20in (50cm) from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Always disconnect from power source before servicing or replacing fuse and be sure to replace with same fuse size and type.
- Secure fixture to fastening device using a safety chain. Never carry the fixture solely by its head. Use its carrying handles.
- Maximum ambient temperature (Ta) is 104° F (40°C). Do not operate the fixture at temperatures higher than this.
- In the event of a serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type of spare parts.
- Don't connect the device to a dimmer pack.
- Make sure the power cord is never crimped or damaged.
- Never disconnect the power cord by pulling or tugging on the cord.
- Avoid direct eye exposure to the light source while it is on.

SPECIFICATIONS

Voltage:	100-230Vac/ 50-60Hz
Power consumption:	90W
Light source:	1led of 60W White
Color :	7 color + white
Gobos :	6 Rotating + 8 fixed
Pan:	180°, 360°, 540°
Tilt:	90°, 180°, 270°
Angle:	17° to 25° max
Brightness :	24500 Lux max
Function:	Sound control, Auto-run, Master/Slave, DMX512, Strobe
Channel:	14 DMX channels
Data input:	Locking 3-pin XLR male socket
Data output:	Locking 3-pin DMX female socket
Data pin configuration:	Pin1 shield, pin 2 (-), pin 3 (+)
Dimensions:	246x348x250mm
N.W:	6.5kg

SETUP

Fuse Replacement

With a flat head screwdriver wedge the fuse holder out of its housing.

Remove the damaged fuse from its holder and replace with exactly the same type of fuse.

Insert the fuse holder back in its place and reconnect power.

The fuse is located inside this compartment. Remove using a flat head screwdriver.

Fixture Linking

You will need a serial data link to run light shows of one or more fixtures using a DMX-512 controller or to run synchronized shows on two or more fixtures set to a master/slave operating mode. The combined number of channels required by all fixtures on a serial data link determines the number of fixtures that the data link can support.

Important: Fixtures on a serial/data link must be daisy chained in one single line. Maximum recommended serial data link distance: 500 meters (1640 ft.) Maximum recommended number of fixtures on a serial data link: 32 fixtures

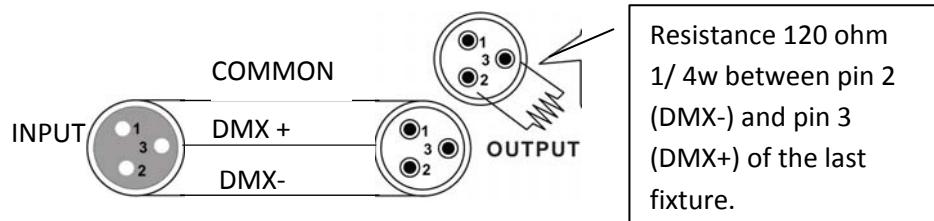
Data Cabling

To link fixtures together you must use data cables. If you choose to create your own cable, please use data-grade cables that can carry a high quality signal and are less prone to electromagnetic interference.

CABLE CONNECTORS

Cabling must have a male XLR connector on one end and a female XLR connector on the other end.

DMX connector configuration



Termination reduces signal errors. To avoid signal transmission problems and interference, it is always advisable to connect a DMX signal terminator.

CAUTION

Do not allow contact between the common and the fixture's chassis ground. Grounding the common can cause a ground loop, and your fixture may perform erratically. Test cables with an ohm meter to check correct polarity and to make sure the pins are not grounded or shorted to the shield or each other.

3-PIN TO 5-PIN CONVERSION CHART

Note! If you use a controller with a 5-pin DMX output connector, you will need to use a 5-pin to 3-pin adapter. The chart below details a proper cable conversion:

3 PIN TO 5 PIN CONVERSION CHART

Conductor	3 Pin Female (output)	5 Pin Male (Input)
Ground/Shield	Pin 1	Pin1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Do not use	Do not use	
Do not use	Do not use	

Setting up a DMX Serial Data Link

1. Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connector of the controller.
2. Connect the end of the cable coming from the controller which will have a (female) 3 pin connector to the input connector of the next fixture consisting of a (male) 3 pin connector.
3. Then, proceed to connect from the output as stated above to the input of the following fixture and so on.

Master/Slave Fixture Linking

1. Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connector of the first fixture.
2. Connect the end of the cable coming from the first fixture which will have a (female) 3 pin connector to the input connector of the next fixture consisting of a (male) 3 pin connector. Then, proceed to connect from the output as stated above to the input of the following fixture and so on

Often, the set up for Master-Slave and Stand-alone operation requires that the first fixture in the chain be initialized for this purpose via either settings in the control panel or DIP-switches. Secondly, the fixtures that follow may also require a slave setting. Please consult the " Operating Instructions» section in this manual for complete instructions for this type of setup and configuration.

OPERATING INSTRUCTIONS

Navigation through the Control Panel

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display.

Button	Function
<MENU>	Used to access the menu or to return to a previous menu option
<UP>	Scrolls through menu options in ascending order
<DOWN>	Scrolls through menu options in descending order
<ENTER>	Used to select and store the current menu or option within a menu

When a menu function is selected, the display will show immediately the first available option for the selected menu function. To select a menu item, press <ENTER>.

MENU MAP

You have 4 Main menu : RUN, EDIT, SPECIAL and GENERAL. Use up and down buttons to select one of these menus and press enter button to enter in the menu.

- RUN (Selection of operating mode). Use up and down buttons to select and Enter to confirm
 - o DMX512 (DMX mode)
 - o TEST (to check if the LED is OK)
 - o SLAVE (To set the moving head in slave mode)
 - o CUSTOM
 - o SOUND (The sound mode)
 - o AUTO 1 (The first automatic mode)
 - o AUTO 2 (The second automatic mode)
- EDIT (you can edit a program or change order of DMX channels)
 - o PROGRAM (To edit the automatic program) Use up and down buttons to select and Enter to confirm
 - Set STEP number then press Enter button
 - For each step, you can adjust the value of : PAN, PAN FINE, TILT, TILT FINE, SPEED, DIMMER, STROBE, COLOR, FOCUS, GOBO 1, ROT, GOBO 2 and PRISM. You must to adjust also the time of the step (TIME)
 - Then if you want to add this step to the program, set the USE parameter to Yes
 - o CHANNELS (To change the order of the DMX channels)
 - Select the DMX channel number you want to change then press ENTER
 - After select the DMX channel number you want to replace then press ENTER

Note : don't change the DMX channel order.

- *SPECIAL (You can check serial number, Load the factory parameters,)*
 - o *BLACKD (To set the moving head in blackout mode)*
 - o *DMXERR*
 - o *SERIAL (To show the serial number in LCD display)*
 - o *FACTORY (To load the factory parameters). The password is 0000*
 - *GENERAL (To set the DMX address, to choose the DMX operate mode, to adjust mic sensitivity, to set Pan and TILT,...)*
 - o *ADDRESS (To set the DMX address from 001 to 512)*
 - o *PERSON (To choose DMX operate mode : 11 DMX channel or 14 DMX channels)*
- Note : Only 14 Channels operating mode is ok. No change if you select 11 channels**
- o *INVERT (To invert PAN and TILT moves)*
 - o *LCD DISPLAY (To choose if the LCD always lights on or lights off after 60s)*
 - o *SOUND (To set the sound mic sensitivity)*
 - o *DEFAULT (To reset parameters)*

AUTO RUN MODE

One of two Auto Run Sub-modes can be selected with a choice of preset speeds .This mode enables the unit to act as a Master to other Slave units

Choosing Auto Run Sub-modes

Press the “MENU” button to display “RUN”. Press ENTER than use “UP” and “DOWN” buttons to select AUTO1 or AUTO 2

Initial LED Display	Second LED Display	Sub-mode
RUN	AUTO1	Auto mode 1
RUN	AUTO2	Auto mode 2

SOUND ACTIVATED MODE

The unit responds to sounds picked up by the built-in microphone to create a light show. The sound changes the color and the position of the effect. This mode enables the unit to act a Master to other Slave units

Selection of Sound Activated mode

Press the “MENU” button and choose “RUN”. When the “ENTER” button is pressed the LED Display changes to “SOUND” and the unit enters Sound Activated Mode.

Initial LED Display	Second LED Display	Sub-mode
RUN	SOUND	Sound Activated

SLAVE MODE

Up-to 32 units can be daisy chained together with one single unit acting as Master and all other linked units acting as Slaves. Slave units will all run in sync with the master unit without the need for an additional controller. Connections can be made using standard DMX control cables with Master unit running in Auto Run or Sound Activated Modes and placed at the beginning of the chain

Selection of Slave Mode

Press the “MENU” button and choose “RUN”. When the “ENTER” button is pressed, the LED display changes to “SLAVE” and the unit will be slaved to control signals coming from a Master unit

DMX MODES

Setting DMX Addresses

Use the “MENU” button to display “GENERAL”. Press ENTER and use Up and Down buttons to select “ ADDRESS” then press ENTER. Use “UP” and “DOWN” buttons allows individual DMX addresses to be set from “d001” to “d512”

DMX TABLE

CHANNELS	FUNCTION	DMX	Functions
1	Pan	000-255	0-540
2	Pan 16Bit	000-255	Pan fine
3	Tilt	000-255	0-270
4	Tilt 16Bit	000-255	Tilt fine
5	Pan & Tilt speed	000-255	Slow-fast
6	Dimmer	000-255	From dark to bright
7	Strobe	000-255	From slow to fast
8	Color wheel	000-255	0-29 red 30-49 green 50-69 blue 70-89 yellow 90-109 purple 110-129 simple green 130-149 simple blue 150-255 rainbow
9	Focus	000-255	From close to far
10	Rotating gobo wheel	000-255	Gobo rotating from slow to fast and clockwise and un-clockwise to turn
11	Gobo rotating	000-255	Gobo rotating from slow to fast
12	Static gobo wheel	000-255	The gobo wheel clockwise and un-clockwise to turn from slow and fast
13	Triple prism	000-255	0-9,OFF 10-63 ON 64-159 clockwise from slow to fast 160-255 from fast to slow
14	Reset	000-255	reset (200 stop 3second reset)

PREPARATIFS

Déballage

Dès réception de l'appareil, ouvrez le carton et vérifiez que le contenu est complet et en bon état. Sinon, prévenez immédiatement le transporteur et conservez l'emballage s'il montre des signes de mauvais traitements. Conservez le carton et tous les matériaux d'emballage afin de pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.

Consignes de sécurité

Lisez attentivement ce manuel qui contient des informations importantes sur l'installation, l'utilisation et l'entretien de cet appareil.

- Conservez le manuel pour référence ultérieure. Si l'appareil change un jour de propriétaire, assurez-vous que le nouvel utilisateur est en possession du manuel.
- Assurez-vous que la tension secteur convient à cet appareil et qu'elle ne dépasse pas la tension d'alimentation indiqué sur la plaque signalétique de l'appareil.
- Uniquement pour utilisation à l'intérieur!
- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Assurez-vous qu'aucun objet inflammable ne se trouve à proximité de l'appareil pendant son fonctionnement.
- Installez l'appareil à un endroit bien ventilé à une distance minimum de 50cm de toute surface. Assurez-vous que les fentes de ventilation ne sont pas bloquées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant toute manipulation ou entretien. Lorsque vous remplacez le fusible, utilisez uniquement un fusible qui présente exactement les mêmes caractéristiques que l'ancien.
- Sécurisez l'appareil sur le dispositif de fixation au moyen d'une chaîne. Ne portez jamais l'appareil en le tenant par le boîtier. Tenez-le par l'étrier.
- La température ambiante ne doit pas dépasser 40°C. Ne pas faire fonctionner l'appareil à des températures supérieures.
- En cas de dysfonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. N'essayez jamais de réparer l'appareil par vous-même. Une réparation mal faite peut entraîner des dommages et des dysfonctionnements. Contactez un service technique agréé. Utilisez uniquement des pièces détachées identiques aux pièces d'origine.
- Ne pas brancher l'appareil sur un variateur.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est jamais écrasé ni endommagé.
- Ne jamais débrancher l'appareil en tirant sur le cordon.
- Ne pas exposer vos yeux à la source lumineuse.

CARACTERISTIQUES

Alimentation: 100-230Vac/ 50-60Hz
Consommation: 90W
Led: 1led of 60W White
Couleurs : 7 color + white
Gobos : 6 Rotating + 8 fixed
Pan: 180°, 360°, 540°
Tilt: 90°, 180°, 270°
Angle: 17° to 25° max
Luminosité : 24500 Lux max
Fonction: Sound control, Auto-run, Master/Slave, DMX512, Strobe
Canaux DMX 14 DMX channels
Entrée DMX : Locking 3-pin XLR male socket
Sortie DMX : Locking 3-pin DMX female socket
Branchement connecteur Pin1 shield, pin 2 (-), pin 3 (+)
Dimensions : 246x348x250mm
Poids : 6.5kg

INSTALLATION

Débranchez le cordon d'alimentation avant de remplacer le fusible et utilisez toujours un fusible ayant les mêmes caractéristiques que l'ancien.

Remplacement du fusible

Sortez le porte-fusible de son logement à l'aide d'un tournevis à lame plate.
Sortez le fusible grillé et remplacez-le par un autre en tous points identiques.
Remettez le porte-fusible dans son logement et rebranchez l'appareil sur le secteur.
Le fusible se trouve à l'intérieur de ce compartiment.
Retirez-le au moyen d'un tournevis à lame plate.

Branchement de plusieurs effets

Vous avez besoin d'un câble de données sériel pour faire fonctionner plusieurs effets au moyen d'une commande DMX512 ou pour faire fonctionner deux ou plusieurs effets en mode maître/esclave. Le nombre combiné de canaux requis par l'ensemble des appareils sur un câble de données sériel définit le nombre d'appareils que le câble de données peut supporter.

Important: Les appareils doivent être branchés en série sur une seule ligne. Pour être conforme à la norme EIA-485 il ne faut pas brancher plus de 32 appareils sur une ligne. Si plus de 32 appareils sont branchés sur une seule ligne de données série sans répartiteur DMX à isolation optique, le signal numérique DMX risque d'être détérioré.

La distance maximale recommandée est de 500m. Le nombre maximum d'appareils branchés sur une liaison de données est de 32.

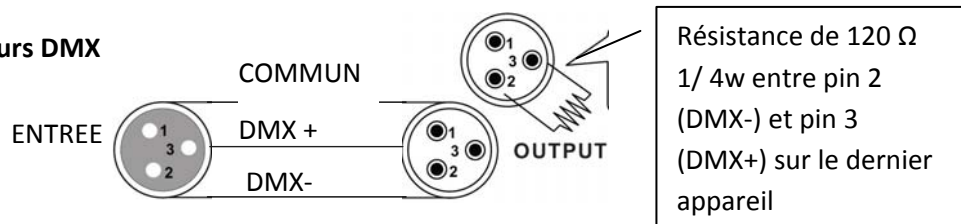
Câblage

Pour relier des appareils ensemble, vous devez utiliser des câbles de transmission de données. Vous pouvez acheter des câbles DMX certifiés directement chez un revendeur/distributeur ou construire vos propres câbles. Si vous souhaitez fabriquer le câble vous-même, utilisez des câbles de données faible capacitance de haute qualité qui sont moins sujets à des interférences électromagnétiques.

CONNECTEURS DE CABLE

Le câble doit posséder une fiche XLR mâle d'un côté et XLR femelle de l'autre. .

Configuration des connecteurs DMX



La résistance de fin de ligne réduit les erreurs de signal. Pour éviter des problèmes de transmission des signaux, il est toujours conseillé de brancher une résistance de fin de ligne DMX.

ATTENTION

Il ne doit y avoir aucun contact entre le commun et la masse du châssis de l'appareil. La mise à la masse du commun peut provoquer une boucle de masse et votre appareil fonctionne d'une façon étrange. Testez les câbles à l'aide d'un ohm-mètre afin de vérifier la polarité et de vous assurer que les broches ne sont pas connectées à la masse ni court-circuitées sur le blindage ou mutuellement.

CHARTE DE CONVERSION 3-PIN EN 5-PIN

Attention! Si vous utilisez un contrôleur muni d'une fiche de sortie DMX à 5 broches, vous devez utiliser un adaptateur 5 broches en 3 broches.

La charte ci-dessous montre une conversion correcte:

CHARTE DE CONVERSION 3 PIN EN 5 PIN

Conducteur	3 Pin Femelle (sortie)	5 Pin Mâle (entrée)
Masse/blindage	Pin 1	Pin1
Signal données (-)	Pin 2	Pin 2
Signal données (+)	Pin 3	Pin 3
Ne pas utiliser	Ne pas utiliser	
Ne pas utiliser	Ne pas utiliser	

Mise en place d'une ligne de données DMX en série

1. Connectez le côté (mâle) à 3 broches du câble DMX sur la sortie (femelle) à 3 broches de la commande.
2. Connectez l'extrémité du câble provenant du contrôleur qui aura une fiche femelle à 3 broches, sur la fiche d'entrée de l'appareil suivant qui est un connecteur mâle à 3 broches
3. Ensuite, branchez la sortie comme indiqué ci-dessus sur l'entrée de l'appareil suivant, etc.

Branchement Maître/Esclave

1. Connectez le côté mâle à 3 broches du cordon DMX sur la sortie (femelle) à 3 broches du premier appareil.
2. Connectez l'extrémité du cordon provenant du premier appareil (fiche femelle à 3 broches) sur l'entrée de l'appareil suivant (fiche mâle à 3 broches). Branchez ensuite la sortie de l'appareil sur l'entrée de l'appareil suivant, etc.

Le réglage pour un fonctionnement en maître/esclave ou autonome requiert souvent une initialisation du premier appareil de la chaîne soit par un paramétrage du panneau de contrôle, soit par des commutateurs DIP. Par ailleurs, les appareils peuvent également nécessiter un paramétrage en esclave. Veuillez consulter les instructions d'emploi dans ce manuel pour avoir des instructions complètes pour ce type d'installation et de configuration.

Montage

Vous pouvez installer cet appareil dans n'importe quelle position pourvu qu'il y ait une ventilation suffisante.

FONCTIONNEMENT

Tableau de commande

Accédez aux fonctions du tableau de commande au moyen des quatre boutons qui se trouvent juste en-dessous de l'écran LCD.

Bouton	Fonction
<MENU>	Accès au menu ou retour vers une option précédente du menu
<UP> <DOWN>	Défilement des options du menu dans un ordre croissant ou décroissant
<ENTER>	Sélection et enregistrement du menu ou de l'option dans un menu

Appuyez à plusieurs reprises sur <MENU> jusqu'à ce que vous atteigniez la fonction désirée. Utilisez les boutons <UP> et <DOWN> pour naviguer dans les options du menu. Appuyez sur la touche <ENTER> pour sélectionner la fonction en cours d'affichage ou pour activer une option dans le menu. Pour revenir sur l'option ou le menu précédent sans changer la valeur, appuyez sur la touche <MENU>.

MENU

Vous avez 4 menus principaux : RUN, EDIT, SPECIAL and GENERAL. Utilisez les boutons Up et Down pour sélectionner un menu puis appuyez sur Enter pour entrer dans ce menu

- RUN (Sélection du mode de fonctionnement).
 - o DMX512 (Mode DMX)
 - o TEST (Pour tester si la led est OK)
 - o SLAVE (Pour sélectionner le mode esclave)
 - o CUSTOM
 - o SOUND (Pour sélectionner le mode musicale)
 - o AUTO 1 (Pour sélectionner le mode auto 1)
 - o AUTO 2 (Pour sélectionner le mode auto 2)
- EDIT (Vous pouvez éditer le programme interne ou l'ordre des canaux DMX)
 - o PROGRAM (Pour créer un programme)
 - Sélectionner le numéro de pas (STEP) puis pressez Enter
 - Pour chaque pas, vous devez ajuster la valeur des paramètres suivant : PAN, PAN FINE, TILT, TILT FINE, SPEED, DIMMER, STROBE, COLOR, FOCUS, GOBO 1, ROT, GOBO 2 et PRISM. Vous devez aussi définir la durée du pas (TIME)

- Ensuite, si vous voulez intégrer ce nouveau pas au programme, vous devez ajuster le paramètre USE sur YES

o CHANNELS (pour change l'ordre des canaux DMX)

- Sélectionnez le numéro de canal que vous voulez déplacer puis pressez ENTER
- Ensuite sélectionnez le numéro de canal où vous souhaitez mettre la fonction puis pressez sur ENTER

Note : Nous vous conseillons de ne pas changer l'ordre des canaux

- SPECIAL (Vous pouvez visualiser le numéro de série, charger les paramètres usine,...)

- o BLACKD (Pour positionner la lyre en blackout)
- o DMXERR
- o SERIAL (Pour afficher le numéro de série de la lyre sur l'afficheur)
- o FACTORY (pour charger les paramètres usine). Le mot de passe est 0000

- GENERAL (pour ajuster l'adresse DMX, inverser les mouvements Pan et Tilt,)

- o ADDRESS (Ajuster l'adresse DMX de 001 à 512)
- o PERSON (Pour sélectionner le fonctionnement du mode DMX (11 canaux ou 14 canaux))

Note : seul le mode 14 canaux fonctionne.pas de changement si vous sélectionner le mode 11 canaux

- o INVERT (pour inverser les mouvements PAN et TILT)
- o LCD DISPLAY (Pour sélectionner le mode afficheur : affichage continu ou extinction auto au bout de 60s)
- o SOUND (Pour ajuster la sensibilité du micro)
- o DEFAULT (Pour effectuer un reset)

MODE AUTOMATIQUE

Choisissez l'un des deux sous-modes automatiques. Ce mode permet également de désigner l'appareil comme Maître.

Sélection du sous-mode automatique

Appuyez sur "MENU" pour afficher "RUN". Ensuite sélectionner soit « AUTO1 » soit « AUTO2 ». Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

Affichage initial	Deuxième affichage	Sous-mode
RUN	AUTO1	Mode Auto 1
RUN	AUTO2	Mode Auto 2

MODE D'ACTIVATION AUDIO

L'appareil réagit aux sons perçus par le microphone incorporé pour créer un spectacle de lumière. A chaque son enregistré par le microphone, l'appareil réagit par un changement de couleur et de position. Dans ce mode l'appareil agit en Maître.

Sélection du mode audio

Appuyez sur "MENU" et sélectionnez "RUN". Lorsque la touche "ENTER" est appuyée, l'afficheur indique "SOUND" et l'appareil commute en mode audio.

Affichage initial	Deuxième affichage	Sous-mode
RUN	SOUND	Mode musicale

MODE ESCLAVE

Jusqu'à 32 appareils peuvent être reliés ensemble et un appareil agit comme Maître. Les Esclaves fonctionnent de la même manière que le Maître. Reliez les appareils au moyen d'un cordon DMX. Le Maître peut fonctionner en mode automatique ou active par le son et doit être placé au début de la chaîne.

Sélection du mode Esclave

Appuyez sur "MENU" et sélectionnez "RUN". Lorsque vous appuyez sur ENTER, l'afficheur indique « SLAVE » et l'appareil obéit aux signaux qu'il reçoit du Maître.

MODES DMX

Réglage des adresses DMX

Appuyez sur "MENU" pour afficher "GENERAL". Ensuite sélectionnez « ADDRESS » puis appuyez sur ENTER. Réglez les adresses individuelles de « d001 » à « d512 » au moyen des touches "UP" et "DOWN".

TABLEAU CANAUX DMX

CANAL	FONCTION	DMX	Description
1	Pan	000-255	0-540
2	Pan 16Bit	000-255	Pan fine
3	Tilt	000-255	0-270
4	Tilt 16Bit	000-255	Tilt fine
5	Vitesse Pan-Tilt	000-255	De lent à rapide
6	Dimmer	000-255	De sombre à fort
7	Strobe	000-255	DE lent à rapide
8	Color wheel	000-255	0-29 rouge 30-49 vert 50-69 bleu 70-89 jaune 90-109 violet 110-129 Vert simple 130-149 Bleu simple 150-255 effet arc en ciel (de lent à rapide)
9	Focus	000-255	De proche à loin
10	Roue gobo rotatif	000-255	Sélection manuel puis enchainement auto des gobos (de lent à rapide)
11	Rotation gobo	000-255	Rotation de lent à rapide
12	Roue gobo fixe	000-255	Sélection manuel puis enchainement auto des gobos (de lent à rapide)
13	Prisme	000-255	0-9 Off 10-63 On 64-159 Rotation horaire de lent à rapide 160-255 Rotation anti-horaire de rapide à lent
14	Reset	000-255	reset (200 après 3 secondes)