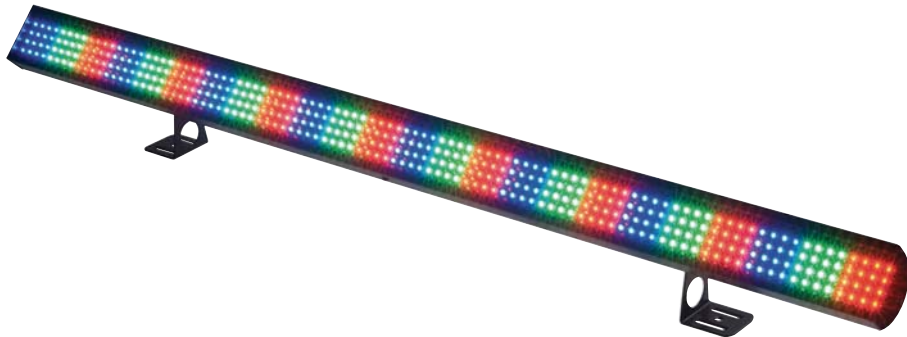


# American DJ®

# MEGA PIXEL LED



## Instrucciones para el usuario

### LED Mega Pixel

### Introducción

**Desembalaje:** Gracias por la compra del LED Mega Pixel de American DJ®. Cada LED Mega Pixel ha sido probado a conciencia, y ha sido embalado y transportado en perfectas condiciones de funcionamiento. Compruebe cuidadosamente la caja de embalaje por si tiene algún desperfecto ocurrido durante el transporte. Si la caja aparece dañada, inspeccione cuidadosamente el dispositivo por si estuviese deteriorado y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para que funcione la unidad han llegado intactos. En el caso de encuentre alguna avería o que falte alguna pieza, por favor póngase en contacto con nuestro número gratuito de atención al cliente para posteriores instrucciones. No devuelva esta unidad a su vendedor sin ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente previamente.

**Introducción:** El LED Mega Pixel es el resultado del esfuerzo continuo de American DJ's para crear dispositivos inteligentes de alta calidad a precios económicos. El LED Mega Pixel es un dispositivo de presentación de LEDs DMX inteligente. Este dispositivo es un gran elemento para tiendas, escaparates, crear ambientes, decoración de interiores o exteriores y clubs. Esta unidad se puede utilizar independientemente, o en una configuración Maestro/Esclavo. La unidad también puede controlarse con un controlador DMX.

#### **Servicio de atención al cliente:**

Correo-e: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**¡Advertencia!** Para evitar o reducir el peligro de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.

**¡Precaución!** No hay piezas reparables por el usuario en el interior de esta unidad. No intente repararla usted mismo, ya que al hacerlo invalidará la garantía de fábrica. En el caso poco probable de que su unidad necesite reparación, por favor póngase en contacto con American DJ®.

**POR FAVOR, recicle el embalaje de cartón siempre que sea posible.**

## LED Mega Pixel

## Instrucciones generales

Para mejorar el rendimiento de este producto, por favor lea detenidamente estas instrucciones de funcionamiento para familiarizarse con el funcionamiento básico de la unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importantes relativas al uso y mantenimiento de esta unidad. Por favor, conserve este manual con la unidad para futuras referencias.

## LED Mega Pixel

## Características

- Mezcla de color RGB
- Estroboscópio de Color
- Efecto Mezcla de Color
- Secuencias (Chases) LED (Velocidad variable)
- Atenuador electrónico (0-100%)
- Micrófono integrado
- Protocolo DMX-512
- Siete Modos DMX (Vea páginas 8-9)
- 3 Modos de funcionamiento - Activado por sonido, Modo Espectáculo (Show) y Control DMX
- Compatible con Mando a distancia UC3 (No Incluido)

## LED Mega Pixel

## Precauciones de Seguridad

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.
- No vierta agua ni otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que la toma de corriente se ajusta a la tensión de su unidad.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad con el cable eléctrico deshilachado o roto. No intente eliminar o separar la patilla de toma de tierra del cable de corriente. Esta patilla se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica e incendio en el caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la toma de corriente antes de hacer cualquier tipo de conexión.
- No abra el armazón por ningún motivo. No hay piezas reparables por el usuario en su interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad con el armazón abierto.
- Nunca enchufe esta unidad a una toma de corriente con potenciómetro regulador.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en un lugar que tenga una ventilación adecuada. Deje unos 15 cm (6") entre el aparato y la pared.
- No intente hacer funcionar esta unidad, si llegara a estar averiada.
- Esta unidad está diseñada para uso en interiores, usar este producto en exteriores invalida la garantía.
- Durante largo periodos sin uso, desconecte la unidad de la corriente eléctrica.
- Monte siempre esta unidad sobre una superficie segura y estable.
- Los cables de alimentación deberían de colocarse de modo que no se puedan pisar o pellizcar por otros objetos colocados contra o sobre ellos, prestando atención particular en el punto por donde salen de la unidad.
- Limpieza - El dispositivo debería limpiarse sólo como recomienda el fabricante. Vea la página 14 para los detalles de limpieza.
- Calor - Este dispositivo debería colocarse alejado de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- El dispositivo debería repararse sólo por personal de mantenimiento cualificado cuando:
  - A. El cable de alimentación o el enchufe has sido dañados.
  - B. Han caído objetos o se ha derramado líquido dentro del aparato.
  - C. El aparato ha sido expuesto a la lluvia o al agua.
  - D. El aparato parece no funcionar con normalidad o presenta un marcado cambio en su rendimiento.

**Alimentación:** Antes de conectar la unidad, compruebe que tensión de la toma de corriente se ajusta a la que necesita su LED Mega Pixel de American DJ®. El LED Mega Pixel de American DJ® está disponible en versiones de 120v y 220v. Ya que la línea de tensión puede variar de una ubicación a otra, usted debería comprobar que la tensión de su unidad se ajusta a la de la toma de corriente antes de intentar poner en funcionamiento su dispositivo.

**DMX-512:** DMX es la abreviatura de Multiplexor Digital. Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y sus controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el controlador al dispositivo. Los datos DMX se envían como datos en serie que van de un dispositivo a otro a través de los terminales XLR de DATOS de entrada (IN) y DATOS de salida (OUT) de todos los dispositivos (la mayoría de los controladores sólo tienen terminales de salida (OUT)).

**Enlaces DMX:** El DMX es un lenguaje que permite a todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes enlazarse entre ellos y funcionar desde un único controlador, siempre que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando utilice varios dispositivos DMX intente usar la trayectoria de cable más corta posible. El orden de conexión de los dispositivos en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo; un dispositivo asignado a una dirección DMX de "1" puede ser colocado en cualquier lugar de la línea DMX, al principio, al final, o en cualquier lugar en medio. Cuando un dispositivo está asignado a una dirección DMX de "1", el controlador DMX sabe como enviar los DATOS asignados a la dirección "1" de esa unidad, sin importar en que lugar de la cadena DMX se encuentre.

**Necesidades de Cable de Datos (Cable DMX) (para funcionamiento DMX):** El LED Mega Pixel puede controlarse a través del protocolo DMX-512. El LED Mega Pixel puede ser una unidad DMX de tres, cuatro, siete, diez, dieciséis, veinticuatro o veintiocho canales. La dirección DMX se ajusta en el panel posterior del LED Mega Pixel. Su unidad y su controlador DMX necesitan un conector de 3-pines XLR estándar para entrada y salida de datos (Figura 1). Si usted monta sus propios cables, asegúrese de usar un cable blindado estándar de dos conductores (este cable puede adquirirse en casi todas las tiendas profesiones de sonido y luces electrónicas). Sus cables deberían tener un conector XLR macho y otro hembra en cada extremo del cable. Recuerde también que el cable DMX debe estar montado en encadenamiento tipo margarita y que no puede dividirse.



Figura 1

**Aviso:** Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando monte sus propios cables. No use el terminal de toma a tierra en el conector XLR. No conecte el conductor de protección del cable al terminal de toma de tierra, ni permita que el conductor de protección entre en contacto con la carcasa externa del XLR. Conectar el cable de protección a la toma de tierra puede causar un cortocircuito y un comportamiento errático.

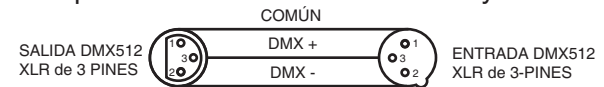


Figura 2

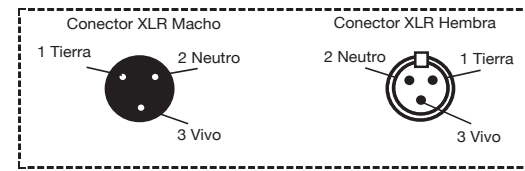


Figura 3

Configuración de Pines XLR	
Pin 1 =	Tierra
Pin 2 =	Complemento de Datos (negativo)
Pin 3 =	Datos verdaderos (positivo)

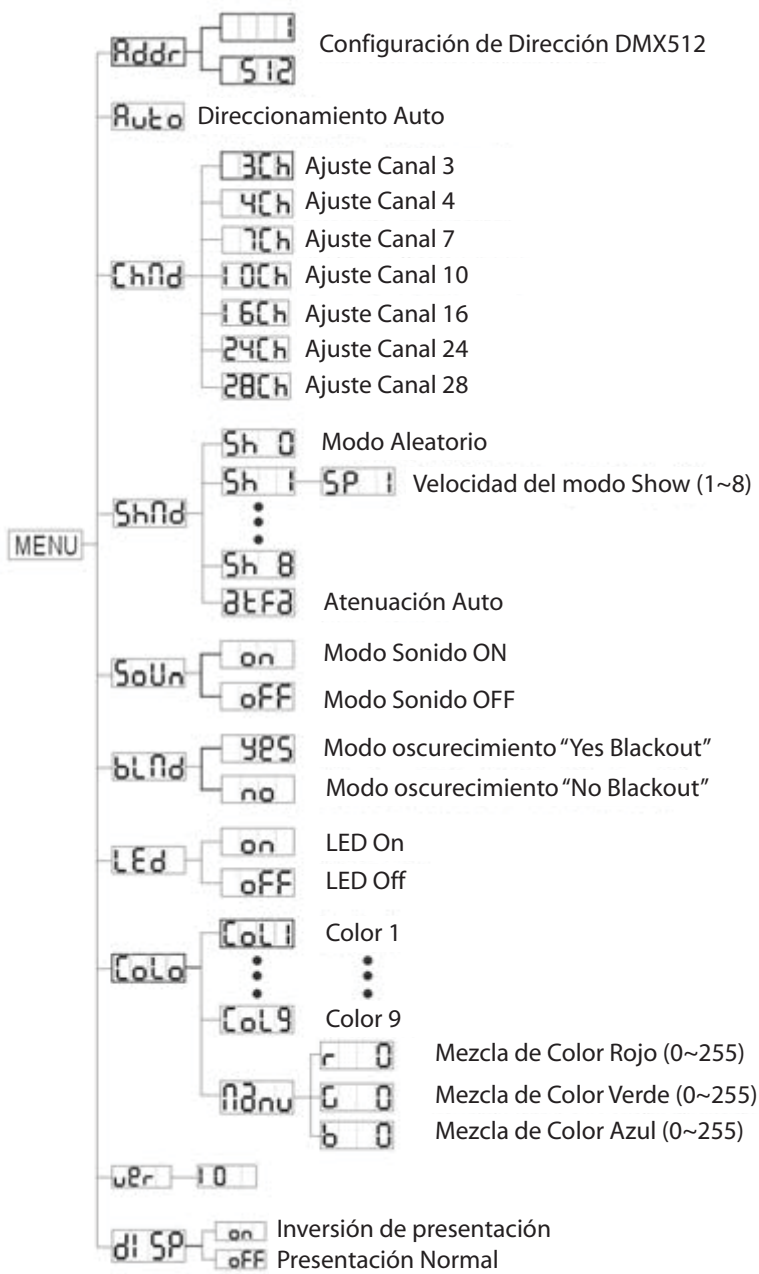
**Nota especial: Terminador de línea.** Cuando use grandes longitudes de cable, puede que tenga que colocar un terminador en la última unidad para evitar los comportamientos erráticos. Un terminador es una resistencia de 90-120 ohm 1/4 vatios que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR hembra (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se introduce en el conector XLR hembra de la última unidad de su encadenamiento margarita para finalizar la línea. Usando un terminador de cable (ADJ número ref. Z-DMX/T) reducirá las posibilidades de un comportamiento errático.



La Terminador reduce los errores de señal y evita problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador (resistencia de 120 Ohm ¼ vatios) DMX entre el PIN 2 (DMX -) y el PIN 3 (DMX +) del último dispositivo. Figura 4

**Conectores XLR DMX de 5 pines.** Algunos fabricantes usan conectores de 5 pines para la transmisión de DATOS en lugar de conectores de 3 pines. Los dispositivos de 5 pines puede implementarse en una línea XLR DMX de 3 pines. Cuando se introducen conectores XLR de 5 pines estándar en una línea de 3 pines, es necesario usar un adaptador de cables, fácilmente disponibles en la mayoría de tiendas de electricidad. La siguiente tabla muestra los detalles para una conversión entre cables adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR Hembra de 3 pines (Salida)	XLR Hembra de 5 pines (Entrada)
Tierra/Protección	Pin 1	Pin 1
Complemento de datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos verdaderos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin usar		No lo use
Sin usar		No lo use



**Menú cargado en el sistema.** El LED Mega Pixel viene con un menú del sistema de fácil navegación. La siguiente sección detallará las funciones de cada una de las órdenes del menú del sistema. **¡Por favor lea la siguiente sección detenidamente!**

Para acceder al menú principal pulse el botón MENU . Presione sobre los botones UP o DOWN hasta que alcance la función que desea cambiar. Cuando alcance la función que desee cambiar presione sobre el botón ENTER . Una vez seleccionada una función use los botones UP o DOWN para cambiar la configuración de la función. Una vez realizados los cambios pulse el botón ENTER , y luego mantenga pulsado el botón al menos durante tres segundos para guardar los cambios en la memoria del sistema. Si no pulsa el botón MENU y espera ocho segundos el dispositivo guardará automáticamente los cambios en la memoria del sistema. Para salir sin realizar cambios pulse el botón MENU .

### Addr - Ajustes de dirección DMX usando el panel de control

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Addr" en pantalla y pulse ENTER.
2. Aparece "X" en la pantalla, donde "X" representa la dirección mostrada. Pulse los botones UP o DOWN para encontrar la dirección deseada.
3. Pulse ENTER para confirmar, y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para asignar.

### AUTO - Establecimiento Auto de la dirección DMX -

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "AUTO" en pantalla y pulse ENTER.
2. Pulse ENTER y el dispositivo asignará automáticamente una dirección DMX.

### ChNd - Este menú le permite seleccionar el modo del Canal DMX que desee.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “ChNd” en pantalla y pulse ENTER.
2. Ahora aparece “X Ch” en pantalla, “X” representa el modo de Canal DMX mostrado. Pulse los botones UP o DOWN para encontrar el modo de Canal deseado.
3. Pulse ENTER, y luego mantenga pulsado el botón MODE durante al menos tres segundos para confirmar.

**Sh 1 - Sh 8** - Mostrar modos 1 - 8 (Programas de fábrica).

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “ShNd” en pantalla y pulse ENTER.
2. Ahora aparece “Sh X” en pantalla, “X” representa un número entre 1-8. Los programas 1-8 son programas de fábrica, mientras que “Sh 0” es modo aleatorio. Usted también puede elegir “ATFA” que es el Modo Fade Automático. Pulse los botones UP o DOWN para encontrar el espectáculo deseado y pulse ENTER para confirmar.
3. La pantalla mostrará “SP X”. Pulse los botones UP o DOWN para establecer la velocidad del espectáculo deseado. Sólo puede ajustar la velocidad de los espectáculos 1-8, y el ajuste de velocidad es también de 1-8. Elija la velocidad y pulse ENTER para confirmar.

**SOUN** - En este modo usted puede ejecutar uno de los ocho modos de espectáculo (programas de fábrica) en modo de activación por sonido

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “SOUN” en pantalla y pulse ENTER.
2. Ahora aparece u “ON” u “OFF” en pantalla. Pulse los botones UP o DOWN para elegir uno u otro.
3. Siga las instrucciones anteriores para los Modos de espectáculo. Encuentre el programa deseado y pulse el botón ENTER para confirmar.

**LNd** - Esta función controlará el oscurecimiento

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “LN” en pantalla y pulse ENTER.

2. Ahora aparece o “YES” o “NO” en pantalla. Pulse los botones UP o DOWN para elegir uno u otro.
3. Pulse ENTER para confirmar, y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para confirmar.

**LEd** - Esta función enciende o apaga el LED

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “LEd” en pantalla y pulse ENTER.
2. Ahora aparece u “ON” u “OFF” en pantalla. Pulse los botones UP o DOWN para elegir uno u otro.
3. Pulse ENTER para confirmar, y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para confirmar.

**COLO** - Esta función le permite elegir un color para que permanezca estático.

Pulse el botón MENU hasta que aparezca “COLO” en pantalla y pulse ENTER.  
Aparece en pantalla o “COL X”, “X” representa un número entre 1-9, o “Manu” (Manual). Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar o color estático o modo manual. Si selecciona un color estático, mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para confirmar.

“Manu” (Manual) - Cree su propio color mezclando y ajustando manualmente el rojo, el azul y el verde. Seleccione “Manu” y pulse ENTER, primero el rojo, ajuste el rojo entre 1-255 y pulse ENTER. El siguiente es el verde, ahora ajuste el verde y pulse ENTER. El azul es el último, realice sus ajustes. Usted puede continuar ajustando el rojo, el verde y el azul pulsando el botón ENTER.

Cuando haya finalizado mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para confirmar. Ahora el color permanecerá estático.

**VER** - Esta opción mostrará la versión del software

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “VER” en pantalla. Pulse el botón ENTER y aparecerá la versión del software en pantalla.
2. Pulse el botón MENU para abandonar esta función.

**DISP** - Esta opción “voltea” la presentación del LED

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “DISP” en pantalla y pulse ENTER.

2. Ahora aparece u “OFF” (No hay inversión del LED) u “ON” (Inversión del LED) en la pantalla. Pulse los botones UP o DOWN para elegir uno u otro.

3. Pulse ENTER para confirmar, y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para confirmar.

**MENÚ DMX:**

**NOTA: Siempre que se reciba una señal DMX, p.ej.. al conectar un cable XLR, el dispositivo irá automáticamente a la configuración de dirección DMX.**

El funcionamiento a través de un controlador DMX le da al usuario la libertad de crear sus propios programas según sus necesidades individuales. Esta función también le permite usar su dispositivo como un punto de luz.

1. Esta función le permite controlar cada una de las características de los dispositivos individuales con un controlador DMX 512 estándar como el Elation® Show Designer™ o el Elation® DMX Operator™.
2. Para hacer funcionar su dispositivo en modo DMX, conecte el dispositivo usando las conexiones XLR a cualquier controlador DMX estándar. Establezca su dirección DMX que desea, siguiendo las instrucciones de la página 8, y las especificaciones de configuración de su controlador DMX.

**NOTA: A propósito de los Modos de 7, 10, 16 y 28 Canales DMX:**

El canal macro/programa invalidará todos los canales RGB. Cuando esté usando el canal macro/programa, el canal de velocidad macro controlará la velocidad. Usted también puede ajustar el macro/programa para que se active por sonido, estableciendo los valores del canal de velocidad macro entre 243-255. Para usar la atenuación del color, el canal macro/programa debe estar completamente desactivado (off). Por favor, vea el diagrama de la página 13 para ayuda.

**El modo DMX de 24 Canales no tiene macro/programa, estroboscópio, ni canal maestro de atenuación.**

Modo 3 CH	Modo 4 CH	Modo 7 CH	Modo 10 CH	Modo 16 CH	Modo 24 CH	FUNCIONES	
1	1	1	1	1	1	1	Rojo
2	2	2	2	2	2	2	Verde
3	3	3	3	3	3	3	Azul
			4	4	4	4	Rojo
			5	5	5	5	Verde
			6	6	6	6	Azul
				7	7	7	Rojo
				8	8	8	Verde
				9	9	9	Azul
				10	10	10	Rojo
				11	11	11	Verde
				12	12	12	Azul
					13	13	Rojo
					14	14	Verde
					15	15	Azul
					16	16	Rojo
					17	17	Verde
					18	18	Azul
					19	19	Rojo
					20	20	Verde
					21	21	Azul
					22	22	Rojo
					23	23	Verde
					24	24	Azul
		4	7	13		25	Marcos/Programa
		5	8	14		26	Velocidad de atenuación Mezcla RGB/Color Velocidad/Sonido Marco
		6	9	15		27	Estroboscópio
4	7	10	16			28	Atenuador Maestro

Oscurecimiento	Para oscurecer todo el dispositivo			
Función	Estroboscópio	Selección 9 colores	Selección 9 modos de espectáculo	Ajuste de velocidad
	1.Estroboscópio sincronizado en blanco 2.Estroboscópio sincronizado en arco-iris 3.Sonido sincronizado en blanco 4.Sonido sincronizado en arco-iris	1. Blanco 2. Rojo 3. Verde 4. Naranja 5. Púrpura 6. Amarillo 7. Cian 8. Magenta 9. Azul	1. Espectáculo 1 2. Espectáculo 2 3. Espectáculo 3 4. Espectáculo 4 5. Espectáculo 5 6. Espectáculo 6 7. Espectáculo 7 8. Espectáculo 8 9. Atenuación Auto	1. Velocidad lenta 2. Velocidad media 3. Velocidad rápida
Modo	Sonido (LED Apagado)	Bloqueo (LED Encendido)	Programas (Chase) (LED parpadeando)	Velocidad (LED centellenado)

DMX 512 Configuration						
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7
Rojo	Verde	Azul	Marcos/ Programa	Velocidad de atenuación Mezcla RGB/Color	Velocidad/Sonido Marco	Estroboscópio
255 100% 0	255 100% 0	255 100% 0	242-255 Espectáculo 9 227-241 Espectáculo 8 199-226 Espectáculo 7 171-198 Espectáculo 6 142-170 Espectáculo 5 114-141 Espectáculo 4 086-113 Espectáculo 3 057-085 Espectáculo 2 029-056 Espectáculo 1 000-028 Atenuación Auto	255 Rápida Lento Mezcla RGB 0	255 Sonido 243 Rápida 242 Lento 0	255 Rápido Lento Abierto 0

Modo 3 Canales



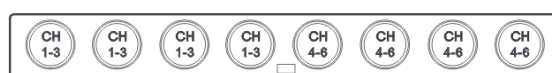
Modo 4 Canales



Modo 7 Canales



Modo 10 Canales



Modo 16 Canales



Modo 24 Canales



Modo 28 Canales



Debido a los residuos de la niebla, humo y polvo debe realizarse una limpieza periódica de las lentes ópticas internas y externas para optimizar la salida de luz.

1. Utilice un trapo suave para limpiar el armazón exterior.

La frecuencia de la limpieza depende del ambiente en el que trabaja el dispositivo (p.ej. humos, residuos de niebla, polvo, rocío).

A continuación hay una lista con los problemas más comunes que el usuario puede encontrar, con soluciones.

**La unidad no responde al DMX:**

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y los hilos están bien interconectados (el pin 3 es el “vivo”; en otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el terminal “vivo”). Compruebe también si todos los cables están conectados en los conectores correctos; es importante el modo en el que están conectadas las entradas y salidas de los dispositivos.

**La unidad no responde al sonido:**

1. Los silencios y los sonidos agudos no activan la unidad.

Primero desconecte de la corriente eléctrica. El porta-fusible está situado junto a la entrada de la alimentación. Utilizando un destornillador de cabeza plana desenrosque el porta-fusible. Saque el fusible quemado y sustitúyalo por uno nuevo.

**Modelo: LED Mega Pixel**ESPECIFICACIONES:

Tensión:	120V/60Hz o 230V/50Hz
LEDs:	384 x 5mm LEDs (128 Rojos, 128 Verdes y 128 Azules)
Consumo de potencia:	36W
Fusible:	1Amp
Peso:	6,17lbs./ 2,8Kgs.
Dimensiones con abrazadera:	37,9" (L) x 2,5" (A) x 6,0" (A) 965 x 64 x 153mm
Colores:	Mezcla de color RGB
Canales DMX:	Modos de 3, 4, 7, 10, 16, 24 y 28 DMX Canales
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura

***Por favor, tenga en cuenta:*** Las especificaciones y mejoras de diseño de esta unidad y este manual están sujetos a cambios sin previo aviso por escrito.

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands

Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99

Web: [www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu) / E-mail: [info@americanaudio.eu](mailto:info@americanaudio.eu)