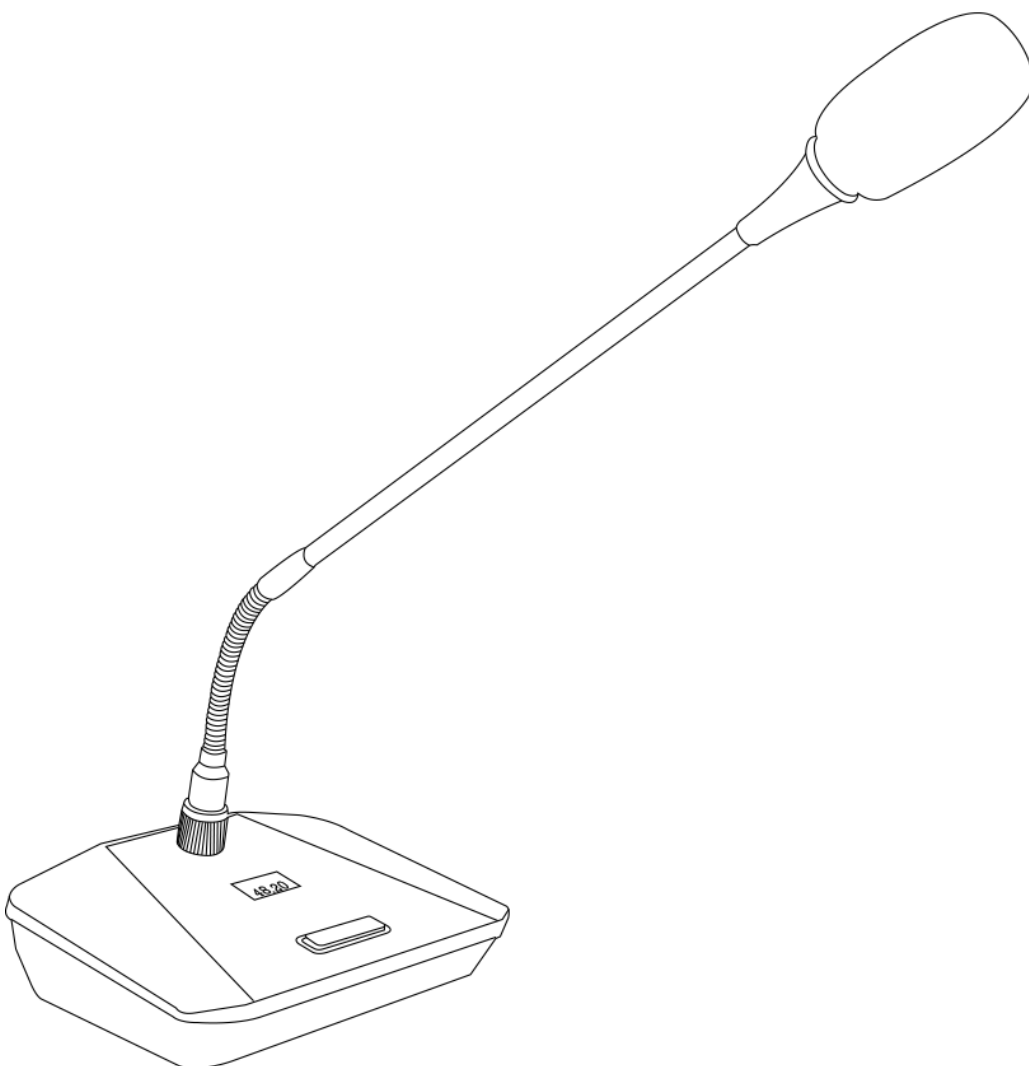


MU 404

Mar 2017



IMPORTANT SAFETY

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safety place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. When the installation of this device, please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high moisture places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by AudioMusic Systems, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ device combination to avoid injury from tip-over.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
14. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
15. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
16. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
17. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

The MU 404 conference systems of AMS offers the possibility to connect four microphones with individual frequencies and volume control in four of them. It four antennas allows to transmit more than 50 meters of distance in open spaces.

Technical Data:

Receiver

Receive mode	Dual conversion
Transmit mode	Wireless
Frequency range	UHF 500-960 MHz A: 610.20 MHz B: 648.20 MHz C: 631.70 MHz D: 673.40 MHz
Frequency response	40Hz-18KHz (± 3 dB)
Frequency stability	$\pm 0.005\%$
Distortion	$< 0.5\%$
S/N	> 105 dB
Rejection	> 80 dB
Voltage	13-15 V
Dimensions (WxHxD)	483x44x200 mm

Transmitter

Transmit mode	Wireless
Modulation mode	Fm3
Frequency range	UHF 500-960 MHz
Frequency stability	$\pm 0.005\%$
Consumption	< 110 mA
Power Supply	3V (2*AA)
Antenna	Built in
Directivity	Cardioid
Frequency swing	± 48 KHz
Rejection	> 60 dB

Features:

SMT Circuit

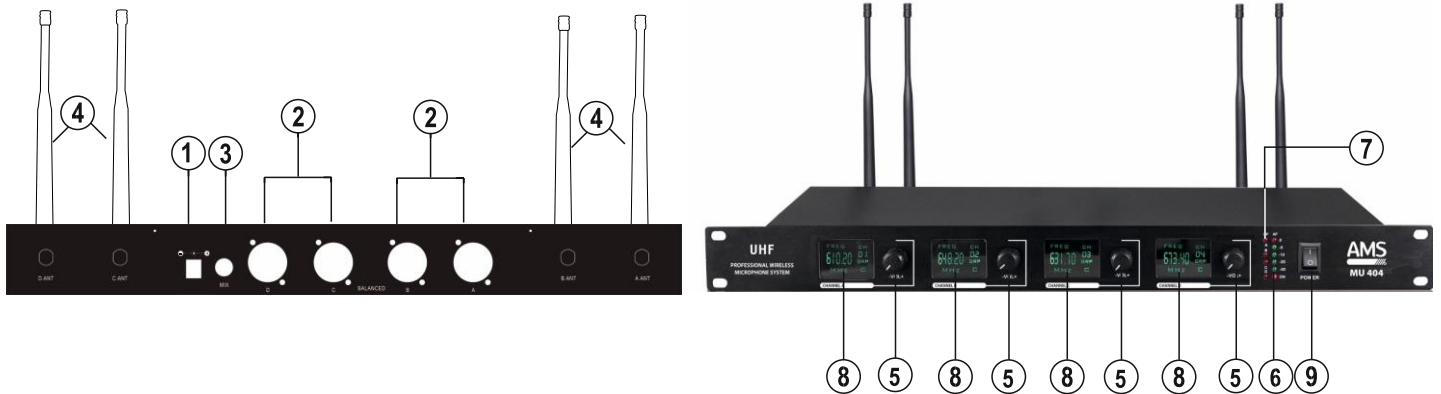
Rack receiver with 4 conference system microphones.

Balanced XLR outputs and Mixed unbalanced jack $\frac{1}{4}$ ".

Frequency, group, antenna and channel displayed in the LCD.

Separate volume controls on each channel.

INSTALLATION



1. DC POWER SUPPLY INPUT SOCKET

The receiver uses an external AC adapter (included), and must be connected to this socket.

2. BALANCED XLR OUTPUT

For better quality reception, it is recommended to connect the mixer or amplifier to these balanced XLR male sockets.

3. UNBALANCED JACK 1/4" OUTPUT

Jack 1/4" - jack 1/4" cable is supplied to connect between the mixed output to the amplifier or mixer.

4. ANTENNA

Each channel has its own antenna. Please, place them in 90°.

5. MICROPHONE VOLUME CONTROL

To adjust the volume control of each channel separately.

6. AF SIGNAL INDICATORS

It indicates the audio signal. As soon as signal is received, the AF LED will light up.

7. RF SIGNAL INDICATORS

It indicates RF signal received. As soon as signal is emitted from the microphones, the RF LED will light up.

8. LCD DISPLAY

The display is separated for each channel, showing frequency, antenna, group and channels parameter.

9. SWITCH

On the front panel, the switch allows to turn on or turn off the device.

ADVANCED USE

The base of the microphone has a switch on the rear part to turn on/off the sender and on the top part a button that once is pressed, activates the microphone turning on a red ring around it. This red ring LED shows that the microphone is open and it transmits all the sound.

The device works with two AAA batteries. To introduce them, it is necessary to open the tape under it. Use always the same model of battery and it is recommended that both batteries should be under the same level of capacity.

On the rear part of the receiver, there are four antenna connectors and four XLR 3 connectors, each one is dedicated for a microphone and a 6.5mm Jack connector that sends the mix level signal of all the microphones.

MU 404 offers the possibility to receive from it an individual volume level.

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems, if they continue and the device can't operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your AMS dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until you find and solve the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

If the device doesn't turn on

Response: Suspect these potential problem areas:

- 1- Ensure that the unit is properly connected to the mains and that the microphone base is correctly inserted with the batteries, keeping the correct polarity and with the switch on.
- 2- If all of the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 3- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 4- Return the device to your AudioMusic Systems dealer.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AudioMusic Systems.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, así como el cable esté deteriorado o el conector esté estropeado, si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

The MU 404 conference systems of AMS offers the possibility to connect four microphones with individual frequencies and volume control in four of them. It four antennas allows to transmit more than 50 meters of distance in open spaces.

Datos técnicos:

Receptor

Modo de recepción	Dual conversion
Modo de transmisión	Wireless
Rango de frecuencia	UHF 500-960 MHz A: 610.20 MHz B: 648.20 MHz C: 631.70 MHz D: 673.40 MHz
Respuesta en frecuencia	40Hz-18KHz (± 3 dB)
Estabilidad de la frecuencia	$\pm 0.005\%$
Distorsion	<0.5%
S/N	>105dB
Rechazo	>80dB
Voltage	13-15 V
Dimensiones (WxHxD)	483x44x200 mm

Transmisor

Modo de transmisión	WiFi
Modo modulación	Fm3
Rango de frecuencia	UHF 500-960 MHz
Estabilidad de frecuencia	$\pm 0.005\%$
Consumo	<110 mA
Consumo	3V (2*AA)
Antena	Incluida
Directividad	Cardioide
Oscilación de frecuencia	± 48 KHz
Rejection	>60dB

Características:

Circuito SMT

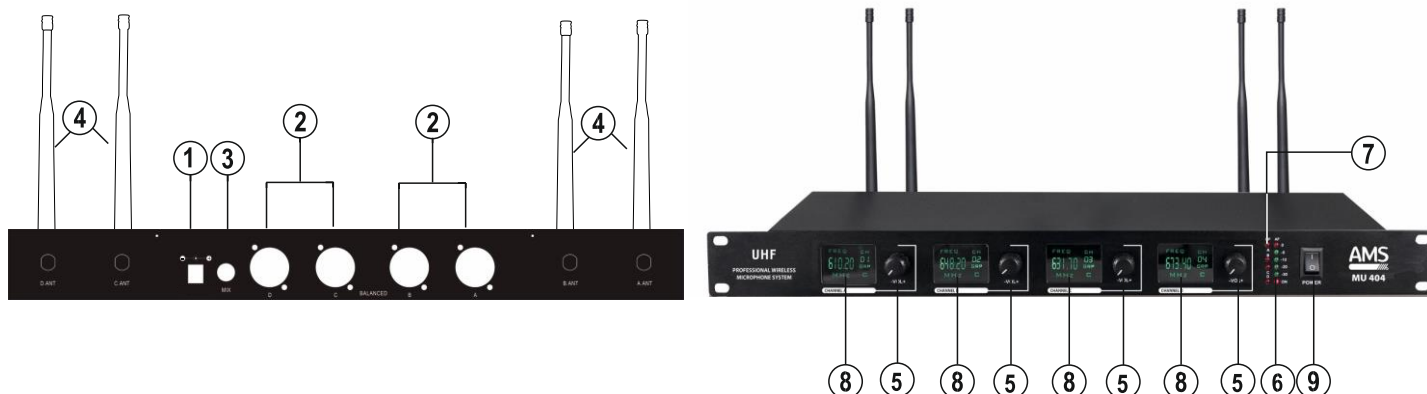
Receptor de rack con 4 micrófonos de sistema de conferencia.

Salidas XLR balanceadas y toma mixta desbalanceada 1/4".

Frecuencia, grupo, antena y canal visualizados en la pantalla LCD.

Control de volumen separados en cada canal.

USO E INSTALACIÓN



1. TOMA DE ALIMENTACIÓN

El receptor utiliza un adaptador de AC externo (incluido)

2. SALIDA XLR

Para una mejor calidad en la recepción de la señal, se recomienda conectar el mezclador o el amplificador a estos conectores machos XLR balanceados.

3. SALIDA BALANCEADA DE 1/4 "

Jack 1/4 "- Jack 1/4" cable suministrado para conectar entre la mezcla de salida al amplificador o mezclador.

4. ANTENA

Cada canal tiene su propia antena. Por favor, colóquelas en 90°.

5. CONTROLES DE VOLUMEN DEL MICRÓFONO

Para ajustar el control de volumen de cada canal por separado.

6. INDICADORES DE SEÑAL AF

Indica la señal de audio. Tan pronto como se recibe la señal, el LED AF se encenderá.

7. INDICADORES DE SEÑAL DE RF

Indica la señal de RF recibida. Tan pronto como se emita la señal de los micrófonos, el LED RF se encenderá.

8. PANTALLA LCD

La pantalla está separada para cada canal, mostrando parámetros de frecuencia, antena, grupo y canales.

9. INTERRUPTOR ENCENDIDO

El interruptor situado en el frontal del dispositivo permite el encendido y apagado.

AJUSTE Y USO AVANZADO

La base del micrófono tiene en la parte trasera un interruptor para encender o apagar el emisor y en su parte superior un botón que una vez se presiona, activa el micrófono y un anillo rojo led alrededor de él. Este anillo indica que el micrófono está abierto y transmite todo el sonido.

El dispositivo funciona con dos pilas AAA. Para introducirlos, es necesario abrir la cinta debajo de ella. Utilice siempre el mismo modelo de batería y se recomienda que ambas baterías estén bajo el mismo nivel de capacidad.

En la parte trasera del receptor, hay cuatro conectores de antena y cuatro conectores XLR 3, cada uno de ellos dedicado a un micrófono y un conector Jack de 6,5 mm que envía la señal de nivel de mezcla de todos los micrófonos.

MU 404 ofrece la posibilidad de recibir de él un nivel de volumen individual.

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar en resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor AudioMusic Systems más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que encuentre el problema y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico de AudioMusic Systems.

Si no enciende la unidad

Posibles problemas: Fuente de alimentación

- 1- Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada a la red eléctrica y que la base del micrófono inalámbrico tiene las baterías correctamente insertadas, manteniendo la polaridad correcta y con el interruptor en modo encendido.
- 2- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 3- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 4- Contacte el servicio técnico de AudioMusic Systems.

AudioMusic **systems**

Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es