

# SYMBOL400

CODE: 15-2773

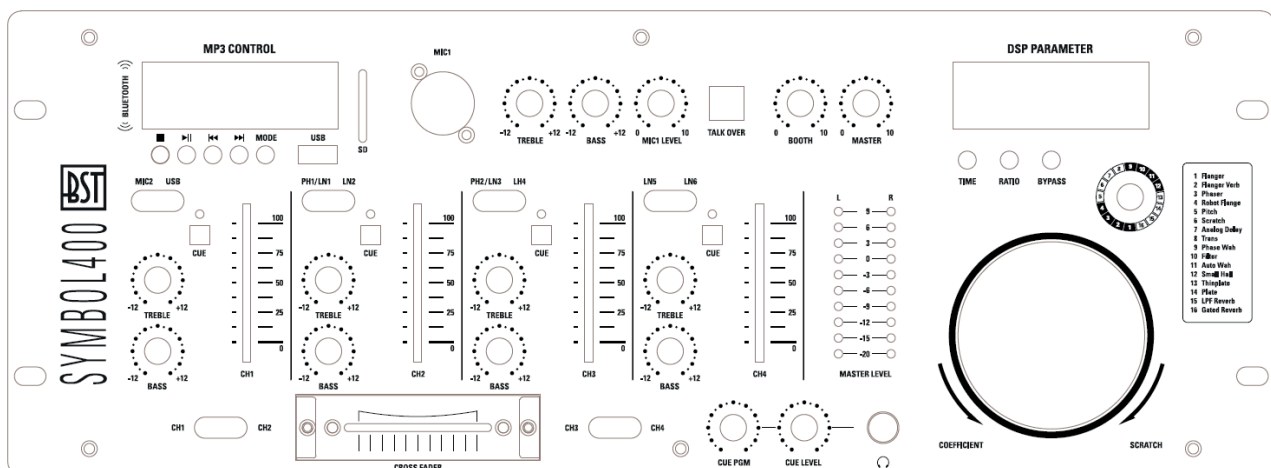
# BST

## 4-CHANNEL / 9 INPUT DJ MIXER WITH BLUETOOTH & BUILT-IN EFFECTS

TABLE DE MIXAGE DJ A 4 CANAUX/9 ENTREES AVEC BLUETOOTH ET EFFETS INTEGRES

DJ MISCHPULT MIT 4 KANÄLEN, 9 EINGÄNGEN, BLUETOOTH & EFFEKTEN

4-KANAALS DJ MENGANEEL MET 9 INGANGEN, BLUETOOTH & EFFECTEN



INSTRUCTION MANUAL • EN • p. 2

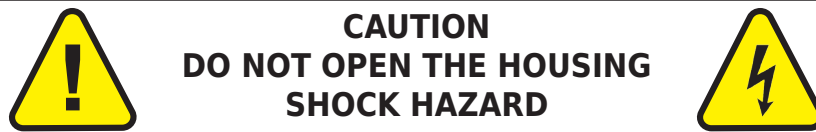
MANUEL D'UTILISATION • FR • p. 7

BEDIENUNGSANLEITUNG • DE • S. 12

HANDLEIDING • NL • p. 17

## SAFETY RECOMMENDATIONS

**MAGNETIC FIELD CAUTION!** Do not locate sensitive high gain equipment such as preamplifiers or tape decks directly above or below the unit. This unit has a strong magnetic field which can induce hum into unshielded devices that are located nearby. The field has strongest spots just above and below the unit. Locate the amplifier at the bottom of the rack and the preamplifier or other sensitive equipment at the top.



 The exclamation point triangle is used to alert the user to important operating or maintenance instructions

 The lightning bolt triangle is used to alert the user to the risk of electric shock

- To prevent electric shock, do not remove top or bottom covers.
- No user serviceable parts inside.
- Refer servicing to qualified servicing personnel.
- Disconnect power cord before removing back panel cover to access gain switch.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus
- The unit should only be used in moderate climates
- This unit should be cleaned only with a dry cloth. Avoid solvents or other cleaning detergents
- A minimum distance of 0.5m around the unit must be kept to ensure sufficient ventilation and avoid overheating
- We strongly recommend the use of high-grade cables and connectors for the transmission of audio signals. Inferior quality materials cannot supply acceptable audio quality or corrosion protection.

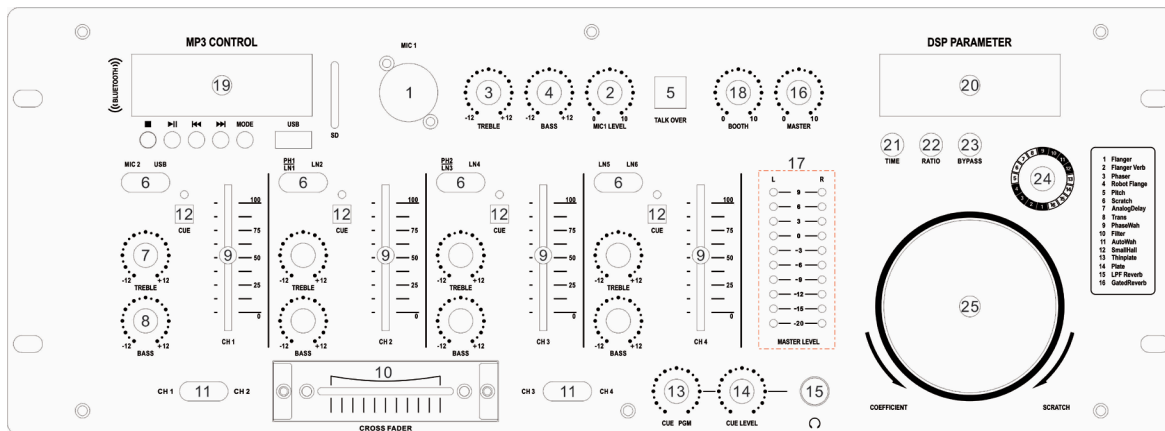
**WARNING!** To reduce the risk of electric shock, do not expose this equipment to rain or moisture!

## FEATURES

- 4 channel mixer
- 2 Phono/2 Aux, 4 Line & 1 Mic Inputs
- SD Card Slot and USB port (Reads 16GB Max)
- Separate gain control for each channel
- Balanced XLR and Booth Output
- Booth Output Control
- Master output Control
- Microphone adjustment with Volume, Treble and Bass Control
- Playing USB, SD and BLUETOOTH sources
- 16 -DSP effects with parameter adjustment



## Front Panel



### 1. Mic 1 Socket

Connect your microphone with 1/4" or XLR jack plug here.

### 2. MIC Level Control

With this knob, you can adjust the microphone volume.

### 3. MIC Treble

Used to increase or lower the microphone's higher frequencies.

### 4. MIC Bass

Used to increase or lower the microphone's lower frequencies.

### 5. Talkover Button

Press this button if you want to use your microphone. When the button is pressed, all other signal sources will be attenuated by 14dB, so that the microphone can be clearly heard. In the OFF position, all signals return to their original level.

### 6. Phono/Line/USB Switch

Use this switch to select the input to be sent to the individual channel.

### 7. Treble Control

Used to increase or lower the TREBLE of the input channel.

### 8. Bass Control

Used to increase or lower the BASSES of the input channel

### 9. Channel Fader

Used to adjust the level of each channel.

### 10. Crossfader

Mixes the signals of one channel with another. If the crossfader is in the center position. Both channels can be heard.

### 11. ASSIGN

Selects channel 1, 2, 3 or 4 for left or right side of crossfader

### 12. Cue Button

Use this button in order to select the channel(s) to be monitored in the headphones.

### 13. Headphone CUE/PGM control

Allows you to listen simultaneously or separately to the CUE material or the active program.



#### 14. **Headphone level control**

Controls the volume level of headphones

#### 15. **Headphone Socket**

Connect your headphones with an impedance between 8 and 600 Ohms to this connector.

#### 16. **Master Control**

This knob controls the overall output level leaving the Master balanced XLR and unbalanced RCA outputs

#### 17. **Master Level Display**

The LED display shows the level of the left and right master output

#### 18. **Booth Control**

This knob controls the overall output level leaving the unbalanced Booth RCA outputs

#### 19. **MP3 PLAYER AND BLUETOOTH**

See explanation further down

#### 20. **LCD screen**

Displays the DSP parameters

#### 21. **TIME**

When the TIME function is activated, you can use the jog wheel to adjust the value of the X parameter (time) of the effect generator.

#### 22. **RADIO**

When the RADIO function is activated, you can use the jog wheel to adjust the value of the Y parameter (mix ratio or resonance or feedback) of the effect generator

#### 23. **BY BASS**

Press this button to choose or cancel DJ effects. When you press this button to choose the DJ effects, DJ will be displayed. When you press this button again to cancel the DJ effects, BYPASS will be displayed.

#### 24. **16 DJ effects selector**

You can choose among 16 DJ effects: Flanger, Flanger Verb, Phaser, Robot Flanger, Pitch, Scratch, Analog Delay, Trans, PhaseWah, Filter, AutoWah, SmallHall, Thinplate, Plate, LPF Reverb, Gated Reverb.

#### 25. **JOG WHEEL**— This wheel has 2 functions:

##### **In SCRATCH mode**

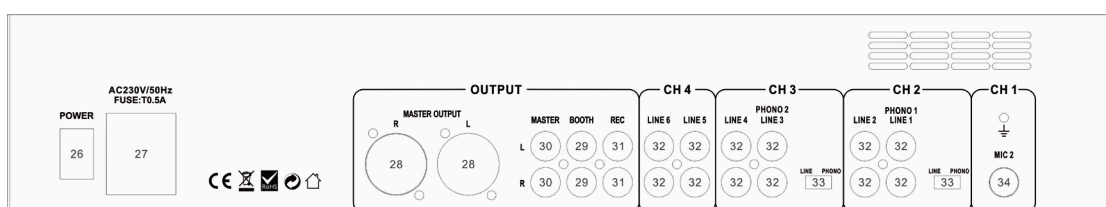
Turn the Effect Selector to N0.6 Effect to activate the scratch function. While in Play mode, you can scratch the track with the Jog Wheel like a vinyl record

##### **In PARAMETER mode**

**TIME BUTTON** ( X parameter) – When the TIME function is activated, you can use the jog Wheel to adjust the value of the X parameter (time) of the effect generators.

**RATIO BUTTON** (Y parameter) –When the RADIO function is activated, you can use the jog Wheel to adjust the value of the Y parameter (mix ratio or resonance or feedback) of the effect generators.

## BACK PANEL





## 26. **Power Switch**

Press down the button to turn on this unit. The LED will illuminate when the power is on.

## 27. **AC Connection**

This unit comes with a 220V-240V AC power source.

## 28. **XLR balance output**

Connect the mixer to a receiver via cables with XLR plugs

## 29. **Booth output**

Connect the mixer to a second receiver or amplifier powering speakers in the DJ booth or in a remote location

## 30. **Master Output**

Master output to be connected to the main amplifier (DJ final mix after crossfader section). Accepts RCA jacks.

## 31. **Record output**

Connect the mixer to a second receiver or amplifier powering speakers in the DJ booth or in a remote location.

## 32. **Phono/Line Inputs Sockets**

RCA inputs for Channel 1 and Channel 2. Use phono input socket for phonograph turntables. Use line socket for CD/MP3 players. Line level musical instruments with stereo outputs such as rhythm machines or samplers should also be connected with the line input socket.

## 33. **Input Switch**

Set this switch based on what is plugged into Phono/ Line input jacks

## 34. **Mic 1 Socket**

Connect your microphone with 1/4" jack plug here.

## **USB / SD / BLUETOOTH PLAYER OPERATING**

### **1. SD CARD SLOT**

Connect on this slot your SD card.

**Note : Before you eject the SD card, please set the playback in pause mode or select an other playback support ( USB or Bluetooth )**

### **2. LCD DISPLAY**

The LCD display shows you some information as playback support, file name, elapsed time, total time, file number, total file numbers, file system ( MP3 or WMA ) and playback mode ( Repeat one, repeat all, or random. )

Note : In Bluetooth mode, the LCD display shows only the connection status ( connected or disconnected ). All playback information is on the Bluetooth device.

### **3. USB SOCKET**

Connect on this slot your USB key.

Note : Before you eject the USB key, please set the playback in pause mode or select another playback support ( SD card or Bluetooth ).

### **4. STOP**

Use this button to stop this music.

### **5. PLAY / PAUSE BUTTON**

This button is used to start the playback or to enter in pause mode.

### **6. |<< PREVIOUS**

Use this button to select the previous track.



## 7. >>| NEXT

Use this button to select the next track.

## 8. MODE BUTTON

Simple press allows you to choose the playback support : SD, USB or Bluetooth

Note : If you choose Bluetooth mode, the player will enable the connection to a Bluetooth system. You can pair your Bluetooth device with the mixer. To do this, you have to enable the Bluetooth search on your device. Your device will search the mixer called Bluetooth. To link your device to the player, you must enter PIN code 0000. Now, your device and the mixer are linked. You have to start playback on your device to hear it on the mixer.

## SPECIFICATIONS

### INPUTS:

Microphone.....	3mV / 2.2 k $\Omega$
Phono .....	3.2mV / 47 k $\Omega$
Line .....	150mV / 47 k $\Omega$

### OUTPUTS:

Main .....	0 dB / 1V 600 $\Omega$
Booth.....	0 dB / 1V 600 $\Omega$
Rec.....	-5 dB / 0.5V 600 $\Omega$
PHONE .....	300mW/16-32 $\Omega$

### Tone Control

Treble .....	+12dB/-12dB
Bass.....	+12dB/-12dB

### GENERAL:

Frequency response.....	20Hz-20 KHz $\pm$ 2dB
Distortion .....	<0.02%
S/N Ratio.....	better than 90 dB
Bluetooth frequency band.....	2402-2480MHz



*This marking indicates that this product should not be disposed with other household wastes throughout the EU. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. To return your used device, please use the return and collection systems or contact the retailer where the product was purchased. They can take this product for environmental safe recycling.*

## CONSIGNES DE SECURITE

### CHAMPS MAGNETIQUE!

**ATTENTION!** Ne pas placer des appareils sensibles tels que des préamplificateurs ou lecteurs de cassettes directement au-dessus ou en dessous de l'appareil. L'amplificateur possède un champ magnétique puissant qui peut provoquer des interférences dans des appareils non blindés qui se trouvent à proximité. Les points les plus forts se trouvent en-dessous et au-dessus de l'appareil. Placez l'amplificateur en bas du rack et le préamplificateur et autres appareils sensibles au-dessus.



 Le triangle avec le point d'exclamation attire l'attention de l'utilisateur sur des instructions d'utilisation ou de maintenance importantes.

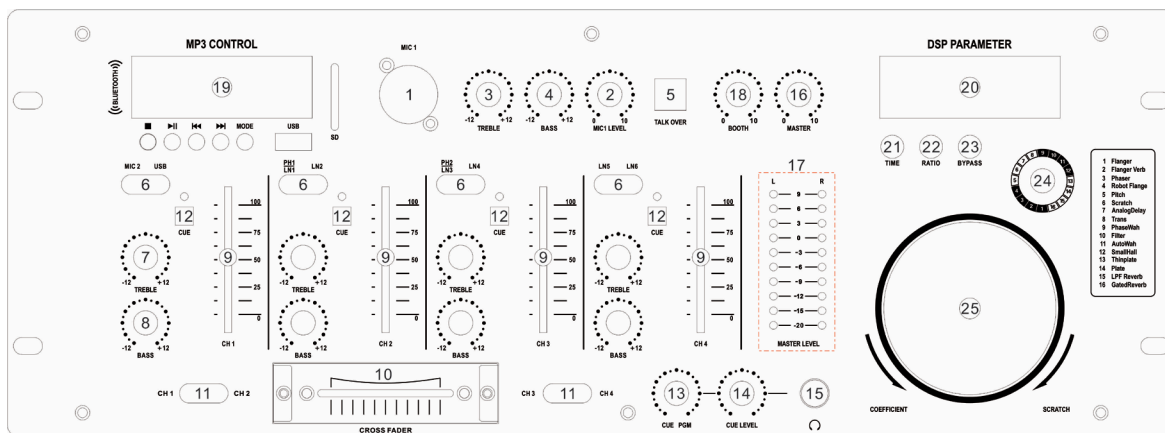
 L'éclair dans le triangle attire l'attention de l'utilisateur sur un risque de choc électrique

- Afin d'éviter un choc électrique, ne pas retirer le couvercle supérieur ou inférieur. Le boîtier ne contient pas de pièces remplaçables par l'utilisateur. Toutes les réparations doivent être effectuées par du personnel qualifié. Débranchez le cordon d'alimentation avant d'ouvrir le panneau arrière pour accéder au contrôle de gain.
- Il convient de conserver une distance minimale de 0.5m autour de l'appareil pour une ventilation suffisante
- Ne pas poser de récipients remplis de liquide tel qu'un vase sur l'appareil
- Aucune source de chaleur ou de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.
- L'appareil est conçu pour une utilisation dans des climats modérés.
- Nous recommandons vivement l'utilisation de câbles et connecteurs de haute qualité pour la transmission des signaux audio. Un matériel de mauvaise qualité ne peut pas restituer une qualité audio acceptable et une protection contre la corrosion.
- **AVERTISSEMENT!** Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à l'humidité ou à la pluie !

### CARACTERISTIQUES

- Table de Mixage 4 canaux
- 2 entrées phono / 2 auxiliaires, 4 lignes et 1 micro
- Logement pour carte SD et port USB (16 Go max)
- Contrôle de gain séparé pour chaque canal
- Sortie XLR et Booth symétrique
- Contrôle de sortie Booth
- Contrôle de sortie général
- Réglage du microphone avec contrôle du volume, des aigus et des basses
- Lecture de sources USB, SD et BLUETOOTH
- DSP à 16 effets avec réglage des paramètres

## Panneau avant



### 1. Prise micro 1

Connectez votre microphone avec un jack 6.35mm ou une fiche XLR ici.

### 2. Réglage de volume micro

Avec ce bouton, vous pouvez régler le volume du microphone.

### 3. MIC Treble

Utilisé pour augmenter ou diminuer les hautes fréquences du microphone.

### 4. MIC Bass

Utilisé pour augmenter ou diminuer les basses fréquences du microphone.

### 5. Bouton Talkover

Appuyez sur ce bouton si vous souhaitez utiliser votre microphone. Lorsque vous appuyez sur le bouton, toutes les autres sources de signal seront atténuées de 14 dB, de sorte que le microphone soit clairement audible. En position OFF, tous les signaux reviennent à leur niveau d'origine.

### 6. Commutateur Phono / Ligne / USB

Utilisez ce commutateur pour sélectionner l'entrée à envoyer au canal individuel.

### 7. Contrôle des aigus

Utilisé pour augmenter ou diminuer le TREBLE du canal d'entrée.

### 8. Contrôle des basses

Utilisé pour augmenter ou diminuer les BASSES du canal d'entrée

### 9. Fader de canal

Utilisé pour ajuster le niveau de chaque canal.

### 10. Crossfader

Mélange les signaux de 2 canaux. Si le crossfader est en position centrale. Les deux canaux peuvent être entendus.

### 11. ASSIGN

Affecte le canal 1, 2, 3 ou 4 au côté gauche ou droit du crossfader

### 12. Touche CUE

Utilisez ce bouton pour sélectionner le (s) canal (aux) à écouter dans le casque.

### 13. Contrôle CUE/PGM dans le casque

Vous permet d'écouter simultanément ou séparément le matériel CUE ou le programme actif.

### 14. Contrôle du niveau du casque





Contrôle le niveau de volume du casque

#### 15. **Prise casque**

Branchez vos écouteurs avec une impédance comprise entre 8 et 600 Ohms sur ce connecteur.

#### 16. **Contrôle Master**

Ce bouton contrôle le niveau de sortie global qui passe par les sorties Master XLR symétriques et RCA asymétriques

#### 17. **Affichage du niveau principal**

L'affichage à LED indique le niveau de la sortie principale gauche et droite

#### 18. **Contrôle Booth**

Ce bouton contrôle le niveau de sortie global qui passe par les sorties asymétriques RCA Booth

#### 19. **LECTEUR MP3 ET BLUETOOTH**

Voir l'explication plus bas

#### 20. **Afficheur LCD**

Affiche les paramètres DSP

#### 21. **TIME**

Lorsque la fonction TIME est activée, vous pouvez régler la valeur du paramètre X (temps) du générateur d'effets au moyen de la molette Jog.

#### 22. **RATIO**

Lorsque la fonction RATIO est activée, vous pouvez régler la valeur du paramètre Y (taux du mix ou résonance ou feedback) du générateur d'effets au moyen de la molette Jog.

#### 23. **BYPASS**

Appuyez pour sélectionner ou quitter les effets DJ. Lorsque vous appuyez pour choisir un effet DJ, DJ s'affiche. Lorsque vous appuyez à nouveau pour quitter les effets DJ, BYPASS s'affiche.

#### 24. **Sélecteur des 16 Effets DJ**

Vous pouvez choisir parmi 16 Effets DJ: Flanger, Flanger Verb, Phaser, Robot Flanger, Pitch, Scratch, Analog Delay, Trans, PhaseWah, Filter, AutoWah, SmallHall, Thinplate, Plate, LPF Reverb, Gated Reverb.

#### 25. **JOG WHEEL** – Cette molette a 2 fonctions:

##### **En mode SCRATCH**

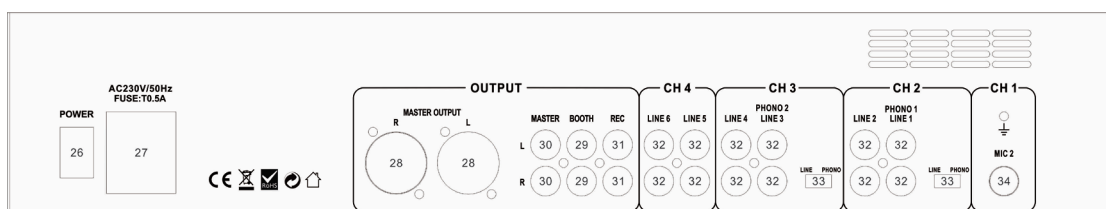
Réglez le sélecteur d'effets sur le n° 6 pour activer la fonction Scratch. Lorsque vous êtes en mode lecture, vous pouvez scratcher avec la molette comme si c'était un vinyle.

##### **En mode PARAMETER**

**BOUTON TIME** (paramètre X) – Lorsque la fonction TIME est activée, vous pouvez régler la valeur du paramètre X (temps) du générateur d'effets au moyen de la molette Jog.

**BOUTON RATIO** (Paramètre Y) – Lorsque la fonction RATIO est activée, vous pouvez régler la valeur du paramètre Y (taux du mix ou résonance ou feedback) du générateur d'effets au moyen de la molette Jog.

## PANNEAU ARRIÈRE





### 26. **Interrupteur général**

Appuyez sur le bouton pour allumer cet appareil. Le voyant s'allume lorsque l'appareil est sous tension.

### 27. **Connexion Secteur**

Cet appareil est livré avec une source d'alimentation 220V-240V AC.

### 28. **Sortie symétrique XLR**

Connectez la table de mixage sur un récepteur via des câbles avec fiches XLR

### 29. **Sortie Booth**

Connectez la table de mixage sur un deuxième récepteur ou amplificateur alimentant les haut-parleurs dans la cabine de DJ ou dans un endroit distant

### 30. **Sortie principale**

La sortie principale doit être connectée à l'amplificateur principal (mix final DJ après section crossfader). Accepte les fiches RCA.

### 31. **Sortie d'enregistrement REC**

Connectez la table de mixage sur un deuxième récepteur ou amplificateur alimentant les haut-parleurs dans la cabine de DJ ou dans un endroit distant.

### 32. **Entrées Phono / Line**

Entrées RCA pour le canal 1 et le canal 2. Utilisez la prise d'entrée phono pour les platines vinyles. Utilisez la prise de ligne pour les lecteurs CD / MP3. Les instruments de musique de niveau ligne avec sorties stéréo tels que les machines à rythmes ou les échantillonneurs doivent également être connectés à la prise d'entrée de ligne.

### 33. **Commutateur d'entrée**

Régalez ce commutateur en fonction de ce qui est branché sur les prises d'entrée Phono / Line

### 34. **Prise micro 1**

Connectez votre microphone avec une prise jack 6.35mm ici.

## **LECTEUR USB / SD / BLUETOOTH**

### 1. **Lecteur de carte SD**

Insérez votre carte SD dans cette fente.

Attention : Avant d'éjecter la carte SD, veuillez mettre la lecture en pause ou sélectionner un autre support de lecture (USB ou Bluetooth )

### 2. **Afficheur LCD**

L'écran LCD affiche des informations telles que: support de lecture, nom de fichier, durée écoulée, durée totale, numéro de fichier, nombre total de fichiers, format de fichiers (MP3 ou WMA) et mode de lecture (Répéter une fois, répéter tout ou lecture aléatoire). )

Attention: En mode Bluetooth, l'écran LCD indique uniquement l'état de la connexion (connecté ou déconnecté). Toutes les informations de lecture se trouvent sur le périphérique Bluetooth.

### 3. **ENTREE USB**

Connectez votre clé USB.

**Attention: Avant de débrancher la clé USB, veuillez mettre la lecture en pause ou sélectionner un autre support de lecture (carte SD ou Bluetooth).**

### 4. **ARRÊT**

Utilisez ce bouton pour arrêter la musique.



## 5. BOUTON PLAY / PAUSE

Ce bouton sert à démarrer la lecture ou à entrer en mode pause.

## 6. |<< PREVIOUS

Utilisez ce bouton pour sélectionner la piste précédente.

## 7. >>| NEXT

Utilisez ce bouton pour sélectionner la piste suivante.

## 8. BOUTON DE MODE

Une simple pression vous permet de choisir le support de lecture: SD, USB ou Bluetooth

**Attention :** *Si vous choisissez le mode Bluetooth, la table de mixage activera la connexion à un système Bluetooth. Vous pouvez associer votre périphérique Bluetooth à la table de mixage. Pour ce faire, vous devez activer la recherche Bluetooth sur votre appareil. Votre appareil recherchera la table de mixage appelée Bluetooth. Pour lier votre appareil à la table de mixage, vous devez entrer le code PIN 0000. Votre appareil et la table de mixage sont maintenant liés. Vous devez commencer la lecture sur votre appareil pour l'entendre sur la table de mixage.*

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### ENTREES:

Microphone.....	3mV / 2,2 k $\Omega$
Phono .....	3.2mV / 47 k $\Omega$
Ligne .....	150mV / 47 k $\Omega$

### SORTIES:

Main .....	0 dB / 1V 600 $\Omega$
Booth.....	0 dB / 1V 600 $\Omega$
Rec .....	-5 dB / 0.5V 600 $\Omega$
PHONE .....	300mW/16-32 $\Omega$

### Contrôle de la tonalité

Treble .....	12dB / -12dB
Basses .....	12dB / -12dB

### GENERALITES:

Bande passante .....	20Hz-20KHz (+/-2dB)
Distorsion .....	$\leq 0,02\%$
Rapport .....	S / N meilleur que 90 dB
Bande de fréquences Bluetooth .....	2402-2480MHz



Ce symbole signifie que cet appareil ne doit être mis aux déchets ménagers dans aucun pays de la Communauté européenne afin d'éviter de nuire à l'environnement et à la santé humaine. Il convient d'en disposer d'une manière responsable afin de promouvoir la réutilisation des matériaux. Pour retourner votre appareil usagé, merci d'utiliser les systèmes de retours et de ramassage mis en place ou de contacter votre revendeur chez qui vous avez acheté l'appareil. Ils peuvent reprendre cet appareil pour un recyclage écologique..


## SICHERHEITSVORSCHRIFTEN

### MAGNETFELD

**VORSICHT !** Keine empfindlichen Geräte wie Vorverstärker oder Kassettenrekorder auf oder unter den Verstärker stellen. Der Verstärker besitzt ein starkes Magnetfeld, das bei nicht abgeschirmten Geräten Brummgeräusche verursacht. Die stärksten Punkte befinden sich auf und unter dem Gerät. Wenn Sie den Verstärker in ein Geräterack einbauen, installieren Sie ihn ganz unten im Rack und alle anderen Geräte darüber.



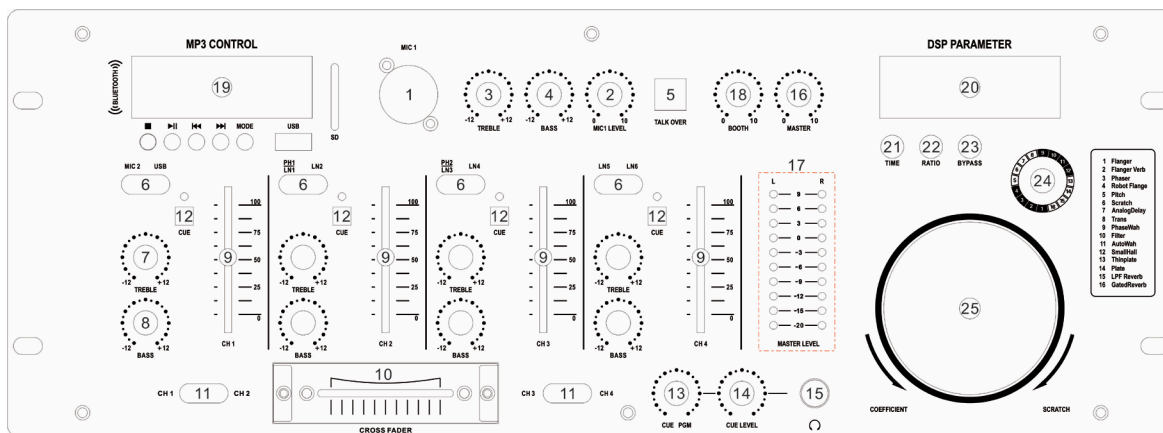
 Das Dreieck mit dem Ausrufezeichen lenkt die Aufmerksamkeit des Benutzers auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise

 Der Blitz im Dreieck lenkt die Aufmerksamkeit des Benutzers auf ein Stromschlagrisiko

- Um Stromschlag zu vermeiden, nicht das Gehäuse öffnen. Es enthält keine vom Benutzer auswechselbaren Teile.
- Reparaturen dürfen nur von Fachpersonal ausgeführt werden.
- Netzkabel abziehen, bevor Sie die Rückwand öffnen, um Zugang zum Gain Regler zu bekommen.
- **WARNUNG!** Um Stromschlag zu vermeiden, das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
- Benutzen Sie nur hochwertige Kabel und Verbinder zur Übertragung der Audiosignale Minderwertiges Material führt zu Qualitätseinbussen und Korrosion.

### FEATURES

- 4-Kanal-Mixer
- 2 Phono / 2 Aux, 4 Line & 1 Mic-Eingänge
- SD-Kartensteckplatz und USB-Anschluss (max. 16 GB)
- Separate Gain-Regelung für jeden Kanal
- Symmetrischer XLR- und Booth Ausgang
- Booth Ausgangsregler
- Master-Ausgangsregler
- Mikrofoneinstellung mit Lautstärke-, Höhen- und Bassteuerung
- Wiedergabe von USB-, SD- und BLUETOOTH-Quellen
- 16 -DSP-Effekte mit Parametereinstellung

**Frontseite**

**1. Mic 1-Buchse**

Zum Anschluss eines Mikrofons mit 6,3mm Klinken- oder XLR-Stecker.

**2. Mikrofonlautstärkeregler**

Mit diesem Regler können Sie die Mikrofonlautstärke einstellen.

**3. MIC Treble**

Zum Erhöhen oder Verringern der höheren Frequenzen des Mikrofons.

**4. MIC Bass**

Dient zum Erhöhen oder Senken der unteren Frequenzen des Mikrofons.

**5. Talkover-Taste**

Drücken Sie diese Taste, wenn Sie Ihr Mikrofon verwenden möchten. Wenn die Taste gedrückt wird, werden alle anderen Signalquellen um 14 dB gedämpft, so dass das Mikrofon deutlich zu hören ist. In der OFF-Position kehren alle Signale zu ihrem ursprünglichen Pegel zurück.

**6. Phono / Line / USB-Schalter**

Mit diesem Schalter wählen Sie den Eingang, der an den einzelnen Kanal gesendet werden soll.

**7. Treble Regler**

Zum Erhöhen oder Verringern der hohen Frequenzen des Eingangskanals.

**8. Bass Regler**

Zum Erhöhen oder Verringern der tiefen Frequenzen des Eingangskanals

**9. Kanal-Fader**

Wird verwendet, um den Pegel jedes Kanals einzustellen.

**10. Crossfader**

Mischt die Signale eines Kanals mit einem anderen. Wenn sich der Crossfader in der mittleren Position befindet, sind beide Kanäle hörbar.

**11. ASSIGN**

Weist Kanal 1, 2, 3 oder 4 der linken oder rechten Seite des Crossfadern zu

**12. CUE Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um die Kanäle auszuwählen, die im Kopfhörer vorgehört werden sollen.

**13. Kopfhörer CUE / PGM Steuerung**

Damit können Sie das CUE-Material oder das aktive Programm gleichzeitig oder getrennt anhören.

#### 14. **Kopfhörer-Pegelregler**

Steuert die Lautstärke des Kopfhörers

#### 15. **Kopfhöreranschluss**

Schließen Sie Ihren Kopfhörer mit einer Impedanz zwischen 8 und 600 Ohm an diesen Anschluss an.

#### 16. **Master Regler**

Dieser Regler steuert den Gesamtausgangspegel der symmetrischen XLR- und asymmetrischen Cinch Master Ausgänge

#### 17. **Master-Level-Anzeige**

Die LED-Anzeige zeigt den Pegel des linken und rechten Master-Ausgangs an

#### 18. **Booth Regler**

Dieser Regler steuert den Gesamtausgangspegel der asymmetrischen Booth-Cinch-Ausgänge

#### 19. **MP3-PLAYER UND BLUETOOTH**

Siehe Erklärung weiter unten

#### 20. **LCD Display**

Zeigt die DSP-Parameter an

#### 21. **TIME**

Wenn die TIME Funktion aktiviert ist, können Sie mit dem Jog Wheel das X Parameter (Zeit) des Effektgenerators einstellen.

#### 22. **RATIO**

Wenn die RATIO Funktion aktiviert ist, können Sie mit dem Jog Wheel das Y Parameter (Mischverhältnis oder Resonanz oder Feedback) des Effektgenerators einstellen.

#### 23. **BYPASS**

Mit diesem Knopf können Sie die DJ Effekte wählen oder abschalten. Wenn Sie einen DJ Effekt wählen, erscheint DJ auf dem Display. Wenn Sie die Taste erneut drücken, um den Effekt abzuschalten, erscheint BYPASS auf dem Display.

#### 24. **16 DJ Effektwahlschalter**

Sie können unter folgenden 16 DJ Effekten wählen: Flanger, Flanger Verb, Phaser, Robot Flanger, Pitch, Scratch, Analog Delay, Trans, PhaseWah, Filter, AutoWah, SmallHall, Thinplate, Plate, LPF Reverb, Gated Reverb.

#### 25. **JOG WHEEL** – Die Scheibe hat 2 Funktionen:

##### **Im SCRATCH Betrieb**

Den Effektwahlschalter auf Effekt Nr. 6 stellen, um die Scratch Funktion zu aktivieren. Während des Abspielbetriebs können Sie mit der Scheibe wie mit einer Vinylschallplatte scratchen.

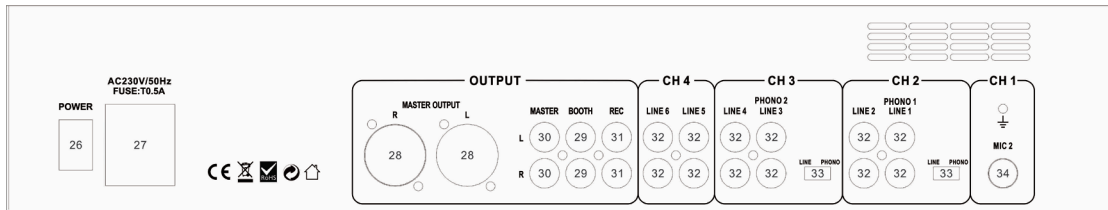
##### **Im PARAMETER Betrieb**

**TIME TASTE** ( X Parameter) – Wenn die TIME Funktion aktiviert ist, können Sie mit dem Jog Wheel das X Parameter (Zeit) des Effektgenerators einstellen.

**RATIO TASTE** ( Y Parameter) – Wenn die RATIO Funktion aktiviert ist, können Sie mit dem Jog Wheel das Y Parameter (Mischverhältnis oder Resonanz oder Feedback) des Effektgenerators einstellen.



## RÜCKSEITE



### 26. Ein/Aus Schalter

Drücken Sie die Taste, um das Gerät einzuschalten. Die LED leuchtet, wenn der Strom eingeschaltet ist.

### 27. Wechselstromverbindung

Dieses Gerät wird mit einer Wechselstromquelle von 220 bis 240 V gespeist.

### 28. Symmetrischer XLR-Ausgang

Verbinden Sie das Mischpult über ein XLR Kabel mit einem Empfänger

### 29. Booth Ausgang

Schließen Sie den Mixer an einen zweiten Receiver oder Verstärker an, der die Lautsprecher in der DJ-Kabine oder an einem entfernten Ort mit Strom versorgt

### 30. Master-Ausgang

Master-Ausgang zum Anschluss an den Hauptverstärker (DJ-Final-Mix nach Crossfader-Sektion). Akzeptiert Cinch-Buchsen.

### 31. Ausgabe aufzeichnen

Schließen Sie den Mixer an einen zweiten Receiver oder Verstärker an, der die Lautsprecher in der DJ-Kabine oder an einem entfernten Ort mit Strom versorgt.

### 32. Phono / Line-Eingangsbuchsen

Cinch-Eingänge für Kanal 1 und Kanal 2. Verwenden Sie die Phono-Eingangsbuchse für den Anschluss eines Plattenspielers. Verwenden Sie einen Line-Anschluss für CD / MP3-Player. Line-Pegel-Musikinstrumente mit Stereo-Ausgängen wie Rhythmusmaschinen oder Sampler sollten ebenfalls mit der Line-Eingangsbuchse verbunden werden.

### 33. Eingangsschalter

Stellen Sie diesen Schalter entsprechend den Anschlüssen der Phono / Line-Eingangsbuchsen ein

### 34. Mic 1-Buchse

Verbinden Sie Ihr Mikrofon hier mit einem 6,35mm Klinkenstecker.

## USB / SD / BLUETOOTH-PLAYER-BETRIEB

### 1. SD Kartenslot

Stecken Sie hier Ihre SD-Karte ein,.

**Hinweis :** Vor dem Entfernen der SD-Karte das Gerät in Pausemodus schalten oder eine andere Wiedergabequelle benutzen (USB oder Bluetooth )

### 2. LCD Display

Das LCD-Display zeigt einige Informationen wie Wiedergabequelle, Dateiname, verstrichene Zeit, Gesamtzeit, Dateinummer, Gesamtdateinummern, Dateiformat (MP3 oder WMA) und Wiedergabemodus an (einen Titel, alle Titel wiederholen oder Zufallsgenerator). )

**Hinweis:** Im Bluetooth-Modus zeigt das LCD-Display nur den Verbindungsstatus (verbunden oder getrennt) an. Alle Wiedergabeinformationen befinden sich auf dem Bluetooth-Gerät.

### 3. USB-Buchse

Stecken Sie Ihren USB-Stick hier ein.

**Hinweis:** *Bevor Sie den USB-Stick entfernen, setzen Sie das Gerät in Pausemodus oder wählen Sie eine andere Wiedergabequelle (SD-Karte oder Bluetooth).*

### 4. STOPP

Verwenden Sie diese Taste, um die Musik zu stoppen.

### 5. Play/Pause Taste

Mit dieser Taste können Sie die Wiedergabe starten oder in den Pausemodus wechseln.

### 6. |<< PREVIOUS

Verwenden Sie diese Taste, um den vorherigen Titel auszuwählen.

### 7. >>| WEITER

Verwenden Sie diese Taste, um den nächsten Titel auszuwählen.

### 8. MODE Taste

Durch einfaches Drücken können Sie die Wiedergabequelle auswählen: SD, USB oder Bluetooth

**Hinweis :** *Wenn Sie den Bluetooth-Modus wählen, aktiviert das Gerät die Bluetooth-Suchfunktion. Sie können Ihr Bluetooth-Gerät mit dem Player koppeln. Dazu müssen Sie die Bluetooth-Suche auf Ihrem Gerät aktivieren. Das Mischpult erscheint unter dem Namen «Bluetooth» in der Liste der gefundenen Geräte. Um Ihr Gerät mit dem Player zu verbinden, müssen Sie den PIN-Code 0000 eingeben. Jetzt sind Ihr Gerät und der Mixer miteinander verbunden. Sie müssen die Wiedergabe auf Ihrem Gerät starten, um sie im Mixer zu hören.*

## TECHNISCHE DATEN

### EINGÄNGE:

Mikrofon .....	3 mV / 2,2 k $\Omega$
Phono .....	3,2 mV / 47 k $\Omega$
Line .....	150mV / 47 k $\Omega$

### AUSGÄNGE:

Main .....	0 dB / 1V 600 $\Omega$
Booth.....	0 dB / 1V 600 $\Omega$
Rec.....	-5 dB / 0.5V 600 $\Omega$
PHONE .....	300mW/16-32 $\Omega$

### Tonsteuerung

Höhen .....	12 dB / -12 dB
Bässe .....	12 dB / -12 dB

### ALLGEMEINES:

Frequenzbereich .....	20Hz-20KHz (+/-2dB)
Klirrfaktor.....	<0.02%
S / R-Verhältnis .....	besser als 90 dB
Bluetooth Frequenzband.....	2402-2480MHz



Dieses Zeichen bedeutet, dass das Gerät innerhalb der europäischen Gemeinschaft nicht in den normalen Hausmüll geworfen werden darf. Um Umwelt- und Gesundheitsschäden durch unkontrollierte Müllabfuhr zu vermeiden, muss das Gerät verantwortungsbewusst entsorgt und für dauerhafte Wiederverwertung der Rohstoffe recycelt werden. Bitte bringen Sie das alte Gerät zu einer Sammelstelle für elektrische und elektronische Geräte bzw. zu Ihrem Fachhändler, wo Sie das Gerät gekauft haben, damit eine umweltfreundliche Entsorgung gewährleistet ist.



## VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

### MAGNEETVELD

**LET OP!** Plaats geen gevoelige toestellen zoals voorversterkers of tape decks direct boven of beneden het toestel. Dit toestel heft een sterk magneetveld die ruis in onbeschermd toestellen in de buurt veroorzaakt. De sterkste punten zijn direct boven of beneden het toestel.



 De driehoek met het uitroepteken vestigt de aandacht van de gebruiker op belangrijke gebruik- of onderhoudsinstructies.

 De bliksem in de driehoek vestigt de aandacht van de gebruiker op een elektrisch schokrisico

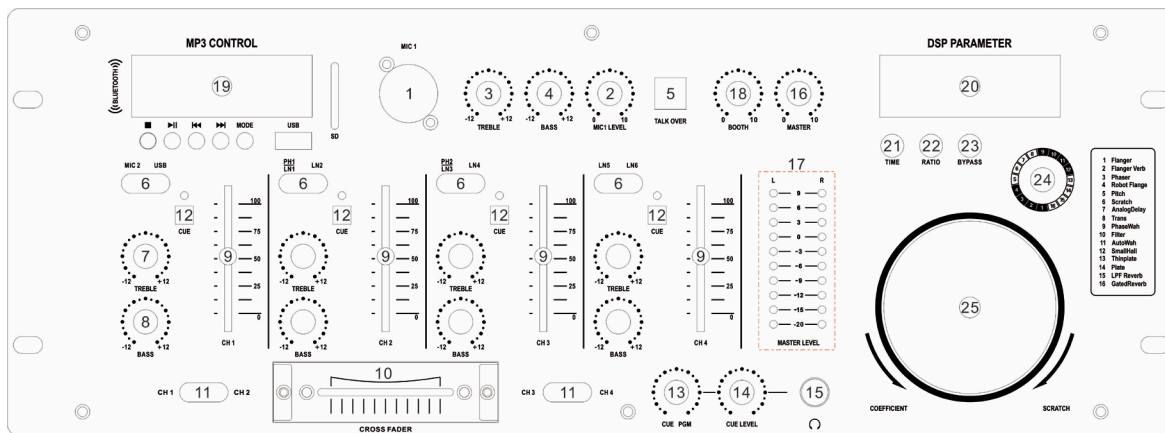
- Om elektrische schokken te voorkomen, niet de boven of onderafdekking verwijderen.
- Het toestel bevat geen van de gebruiker vervangbare onderdelen.
- Laat alle reparatie van een ervaren technicus uitvoeren.
- Ontkoppel het toestel van het lichtnet alvorens u het achterpaneel verwijdert om toegang toe de gain schakelaar te hebben.
- **WAARSCHUWING!** Om gevaar van elektrische schokken te vermijden stel het toestel niet bloot aan regen of vochtigheid.

***Het is aanbevolen alleen hoogwaardige kabels en connectoren voor de transmissie van audio signalen te gebruiken. Materialen van slechte kwaliteit leveren geen voldoende audio kwaliteit en bescherming tegen corrosie.***

### FEATURES

- 4-kanaals mixer
- 2 Phono / 2 Aux-, 4 Line- en 1 Mic-ingangen
- SD-kaartsleuf en USB-poort (leest 16 GB Max)
- Aparte versterkingsregeling voor elk kanaal
- Gebalanceerde XLR en booth uitgang
- Booth uitgangscntrole
- Master uitgangscntrole
- Microfoon regelaars met Volume, Treble en Bass Controle
- USB-, SD- en BLUETOOTH-bronnen afspelen
- 16 -DSP-effecten met parameteraanpassing

## FRONTPANEEL



### 1. Mic 1 ingang

Sluit uw microfoon via een 6.3mm jack of XLR-plug aan.

### 2. Microfoon controle

Met deze knop kunt u het volume van de microfoon aanpassen.

### 3. MIC Treble

Wordt gebruikt om de hogere frequenties van de microfoon te verhogen of te verlagen.

### 4. MIC-bas

Wordt gebruikt om de lagere frequenties van de microfoon te verhogen of te verlagen.

### 5. Talkover-knop

Druk op deze knop als u uw microfoon wilt gebruiken. Wanneer de knop wordt ingedrukt, worden alle andere signaalbronnen verzwakt met 14dB, zodat de microfoon duidelijk hoorbaar is. In de UIT-positie keren alle signalen terug naar hun oorspronkelijke niveau.

### 6. Phono / Lijn / USB-schakelaar

Gebruik deze schakelaar om de ingang te selecteren die naar het individuele kanaal moet worden verzonden.

### 7. Treble Controle

Wordt gebruikt om de TREBLE van het ingangskanaal te verhogen of te verlagen.

### 8. Basregeling

Wordt gebruikt om de BASSEN van het ingangskanaal te verhogen of te verlagen

### 9. Kanaalfader

Aanpassen van het niveau van elk kanaal.

### 10. Crossfader

Mengt de signalen van het ene kanaal met het andere. Als de crossfader in de middenpositie staat zijn beide kanalen te horen.

### 11. ASSIGN

Wijst kanaal 1, 2, 3 of 4 naar de linker- of rechterkant van de crossfader toe

### 12. CUE toets

Gebruik deze knop om de kanalen te selecteren die in de hoofdtelefoon moeten worden gecontroleerd.

### 13. Hoofdtelefoon CUE / PGM controle

Hiermee kunt u gelijktijdig of afzonderlijk naar het CUE-materiaal of het actieve programma luisteren.

**14. Hoofdtelefoonniveauregeling**

Regelt het volume van een hoofdtelefoon

**15. Hoofdtelefoonaansluiting**

Sluit uw hoofdtelefoon met een impedantie tussen 8 en 600 Ohm aan op deze connector.

**16. Master Controle**

Deze knop regelt het algehele uitgangsniveau, dat via de gebalanceerde XLR en ongebalanceerde RCA-Master uitgangen wordt geleid.

**17. Master Level Display**

Het LED-display toont het niveau van de linker en rechter masteruitgang

**18. Booth Controle**

Met deze knop wordt het algehele uitgangsniveau geregeld dat naar de ongebalanceerde RCA- booth uitgangen wordt geleid.

**19. MP3-SPELER EN BLUETOOTH**

Zie uitleg verderop

**20. LCD display**

Geeft de DSP-parameters weer

**21. TIME**

Als de TIME functie geactiveerd is, kunt u de waarde van de X parameter (tijd) van de effect generator d.m.v. de jog wiel instellen.

**22. RATIO**

Als de RATIO functie geactiveerd is, kunt u de waarde van de Y parameter (mix verhouding of resonantie of feedback) van de effect generator d.m.v. de jog wiel instellen.

**23. BYPASS**

Kiezen of verlaten van de DJ effecten. Als u deze knop drukt om een DM effect te kiezen, verschijnt DJ. Als u opnieuw deze knop indrukt om de DJ effecten te verlaten, verschijnt BYPASS.

**24. 16 DJ effects selector**

U kunt tussen 16 DJ effecten kiezen: Flanger, Flanger Verb, Phaser, Robot Flanger, Pitch, Scratch, Analog Delay, Trans, PhaseWah, Filter, AutoWah, SmallHall, Thinplate, Plate, LPF Reverb, Gated Reverb.

**25. JOG WHEEL – Deze wiel heeft 2 functies:*****In SCRATCH modus***

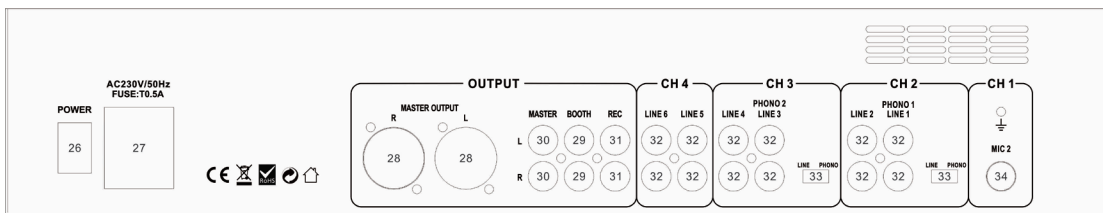
Draai de effect selector op effect nr. 6 om de SCRATCH functie te activeren. Tijdens de afspeelmodus kunt u met de jog wiel scratchen zoals met een vinyl

***In PARAMETER modus***

**TIME toets (X parameter)** - Als de TIME functie geactiveerd is, kunt u de waarde van de X parameter (tijd) van de effect generator d.m.v. de jog wiel instellen.

**RATIO toets (Y parameter)** - Als de RATIO functie geactiveerd is, kunt u de waarde van de Y parameter (mix verhouding of resonantie of feedback) van de effect generator d.m.v. de jog wiel instellen.

## ACHTERPANEEL



### 26. Aan/uit schakelaar

Druk op de knop om dit apparaat in te schakelen. De LED zal oplichten wanneer de stroom is ingeschakeld.

### 27. AC-verbinding

Dit apparaat wordt geleverd met een 220V-240V wisselstroombron.

### 28. Gebalanceerde XLR-uitgang

Verbind de mixer met een ontvanger via kabels met XLR-pluggen

### 29. Booth output

Sluit de mixer aan op een tweede ontvanger of versterker met luidsprekers in de DJ-booth of op een externe locatie

### 30. Master Output

Master-uitgang wordt aangesloten op de hoofdversterker (DJ-eindmix na crossfader-sectie). Accepteert RCA-aansluitingen.

### 31. Record output

Sluit de mixer aan op een tweede ontvanger of versterker met luidsprekers in de DJ-booth of op een externe locatie.

### 32. Phono / Line-ingangen

RCA-ingangen voor kanaal 1 en kanaal 2. Gebruik een phono-ingang voor vinyl draaitafels. Gebruik de lijnaansluiting voor CD / MP3-spelers. Muziekinstrumenten op lijnniveau met stereo-uitgangen zoals ritmeapparaten of samplers moeten ook worden aangesloten op de lijningang.

### 33. Ingangsschakelaar

Stel deze schakelaar in op basis van wat is aangesloten op de Phono / Line-ingangen

### 34. Mic 1 Ingang

Sluit hier uw microfoon d.m.v. een 6,3mm jack plug aan.

## USB / SD / BLUETOOTH-SPELER GEBRUIKEN

### 1. SD kaartje slot

Sluit je SD-kaartje aan.

**Let op: Voordat u de SD-kaart verwijdert, moet u de speler in de pausestand instellen of een andere afspelerbron selecteren (USB of Bluetooth)**

### 2. LCD DISPLAY

Op het LCD-scherm wordt informatie weergegeven zoals afspelerbron, bestandsnaam, verstreken tijd, totale tijd, bestandsnummer, totale bestandsnummers, bestandsformaat (MP3 of WMA) en weergavemodus (één herhalen, alles herhalen of willekeurig afspelen). )

**Let op: In de Bluetooth-modus toont het LCD-scherm alleen de verbindingstatus (verbonden of losgekoppeld). Alle afspeelinformatie bevindt zich op het Bluetooth-apparaat.**



### 3. USB INGANG

Sluit uw USB-stick aan.

*Let op: Voordat u de USB-stick verwijdert, moet u de speler in de pauzestand stellen of een andere afspeelbron selecteren (SD-kaart of Bluetooth).*

### 4. STOP

Gebruik deze knop om deze muziek te stoppen.

### 5. Play/pauze

Deze knop wordt gebruikt om het afspelen te starten of om in de pauzemodus te gaan.

### 6. |<< PREVIOUS

Gebruik deze knop om het vorige nummer te selecteren.

### 7. >>| NEXT

Gebruik deze knop om het volgende nummer te selecteren.

### 8. MODE toets

Met eenvoudige druk kunt u de afspeelondersteuning kiezen: SD, USB of Bluetooth

*Let op : Als u de Bluetooth-modus kiest, activeert de speler de verbinding met een Bluetooth toestel. U kunt uw Bluetooth-apparaat koppelen met de speler. Om dit te doen, moet u de Bluetooth-zoekopdracht op uw apparaat inschakelen. Uw apparaat zoekt de mixer genaamd Bluetooth. Om uw apparaat aan de speler te koppelen, moet u pincode 0000 invoeren. Nu zijn uw apparaat en de mixer gekoppeld. U moet het afspelen op uw apparaat starten om het op de mixer te horen.*

## TECHNISCHE KENMERKEN

### INGANGEN:

Microfoon .....	3mV / 2,2 kΩ
Phono .....	3,2 mV / 47 kΩ
Lijn .....	150mV / 47 kΩ

### UITGANGEN:

Main .....	0 dB / 1V 600Ω
Booth.....	0 dB / 1V 600Ω
Rec.....	-5 dB / 0.5V 600Ω
PHONE .....	300mW/16-32Ω

### Toonregeling

Treble .....	12dB / -12dB
Bas .....	12dB / -12dB

### ALGEMEEN:

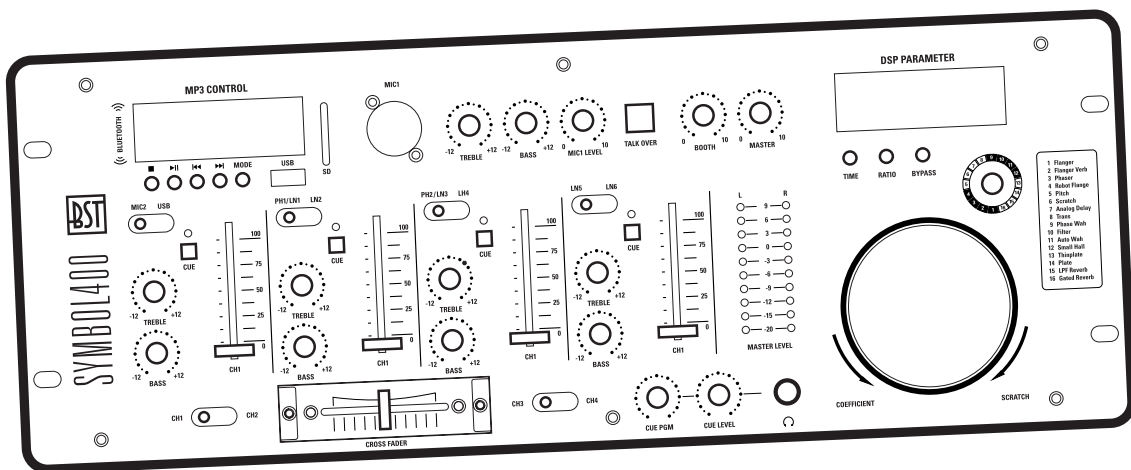
Frequentiebereik .....	20Hz-20KHz (+/-2dB)
Klankvorming .....	≤0,02%
S / N-verhouding .....	beter dan 90 dB
Bluetooth frequentie band.....	2402-2480MHz

 Deze markering geeft aan dat dit product niet met ander huishoudelijk afval in de hele EU mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan het milieu of de menselijke gezondheid door ongecontroleerde afvalverwijdering te voorkomen, moet u deze op verantwoorde wijze recyclen om duurzaam hergebruik van materiaalbronnen te bevorderen. Als u uw gebruikt apparaat wilt retourneren, gebruikt u de retour- en verzamelssystemen of neemt u contact op met de winkel waar het product is gekocht. Ze zullen voor milieuveilige recycling zorgen.



## 4-CHANNEL / 9 INPUT DJ MIXER WITH BLUETOOTH & BUILT-IN EFFECTS

TABLE DE MIXAGE DJ A 4 CANAUX/9 ENTREES AVEC BLUETOOTH ET EFFETS INTEGRES



CODE: 15-2773



Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.

Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Veuillez les faire recycler là où il existe des centres pour cela. Consultez les autorités locales ou votre revendeur sur la façon de les recycler.

Dieses Zeichen bedeutet, dass das Gerät innerhalb der europäischen Gemeinschaft nicht in den normalen Hausmüll geworfen werden darf. Um Umwelt- und Gesundheitsschäden durch unkontrollierte Müllabfuhr zu vermeiden, muss das Gerät verantwortungsbewusst entsorgt und für dauerhafte Wiederverwertung der Rohstoffe recycelt werden. Bitte bringen Sie das alte Gerät zu einer Sammelstelle für elektrische und elektronische Geräte bzw. zu Ihrem Fachhändler, wo Sie das Gerät gekauft haben, damit eine umweltfreundliche Entsorgung gewährleistet ist.

Deze markering geeft aan dat dit product niet met ander huishoudelijk afval in de hele EU mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan het milieu of de menselijke gezondheid door ongecontroleerde afvalverwijdering te voorkomen, moet u deze op verantwoorde wijze recyclen om duurzaam hergebruik van materiaalbronnen te bevorderen. Als u uw gebruikt apparaat wilt retourneren, gebruikt u de retour- en verzamelssystemen of neemt u contact op met de winkel waar het product is gekocht. Ze zullen voor milieuvriendelijke recycling zorgen.



CAUTION - ATTENTION - VORSICHT

RISK OF ELECTRIC SHOCK - DO NOT OPEN  
RISQUE D'ELECTROCUTION - NE PAS OUVRIR  
STROMSCHLAGEFAHR - NICHT ÖFFNEN



The CE declaration is available on our website  
La déclaration CE est disponible sur notre site Internet