



## Manual de uso



# C-1U

USB Studio Condenser Microphone

## ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz de alta calidad con clavijas TS de 6,3 mm pre-instaladas (puede adquirirlos en comercios especializados en audio). Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Los micrófonos de condensador son muy sensibles a la humedad. No utilices el micrófono cerca de agua o lugares húmedos (bañeras, lavabos, fregaderos, piscinas, lavadoras, etc.).



El aparato solo debe conectarse a la corriente indicada en el manual de instrucciones.



Procura no dejar caer el micrófono para evitar daños al mismo. La garantía no cubre daños atribuibles a tu persona.



Después de cada uso, limpie el micrófono con un paño suave y colóquelo nuevamente en su caja de protección (incluida con el micrófono). Deje la bolsa con los cristales absorbentes de humedad en el extremo del cabezal del micrófono para mantenerlo seco.



Nunca retires la rejilla protectora de la cápsula, ¡tu micrófono puede dañarse! No intentes hacer modificaciones técnicas a la placa de circuito impreso de tu C-1U, al hacerlo ¡puedes provocar daños irreparables al micrófono!, además de anular la garantía.

En algunas ocasiones, el funcionamiento y/o el sonido pueden verse mermados debido a factores externos (manipulación o descargas electrostáticas, por ejemplo). Si se diera el caso, desconecte el aparato del puerto USB y reinicie la aplicación para restaurar el funcionamiento normal.

Al operar cerca de estaciones de radio muy potentes y fuentes de alta frecuencia, la calidad de sonido puede verse mermada. Aleje lo más posible el aparato del transmisor y utilice cables blindados magnéticamente para todas las conexiones.

## **GARANTÍA**

Por favor registre su equipo BEHRINGER en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

---

## **NEGACIÓN LEGAL**

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA DE ESTE APARATO ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO. LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE DOCUMENTO ES CORRECTA HASTA LA FECHA DE SU IMPRESIÓN. TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2011 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. Patrón Polar

La cápsula del C-1U tiene patrón polar cardioide y, por lo mismo, es ideal para grabar instrumentos y voces individuales. La característica cardioide significa que el micrófono capta principalmente el sonido proveniente de enfrente.

Este tipo de captación es idóneo en situaciones de grabación que requieren un mayor rechazo a señales y ruidos provenientes de atrás del micrófono.

El logotipo de BEHRINGER debe apuntar hacia la fuente de señal para que la captación de sonido sea óptima.

## 2. Fijación del Micrófono

El micrófono tiene integrado un adaptador para poder montarlo en pies de micrófono con roscas métricas (Europa) y en pulgadas (EE.UU.). Primero, separa el adaptador del micrófono desenroscando la tuerca en la parte inferior de éste; fija el adaptador al pie de micrófono, coloca el micrófono en el adaptador y, por último, enrosca nuevamente la tuerca.

Por lo general, el micrófono debe quedar en posición vertical sobre el adaptador y enfrente de la fuente de sonido. El sonido de la señal depende en gran parte del ángulo del micrófono respecto a la fuente de sonido; prueba distintas posiciones para obtener el sonido que deseas. Para ello puedes girar el micrófono en el adaptador –aflojando la tuerca antes de hacerlo y volviéndola a apretar después.

Si por alguna razón no pudieras o quisieras mantener el micrófono en posición vertical, el adaptador tiene integrada una articulación para poder inclinarlo.

**◆ No aprietes demasiado la tuerca para evitar estropear la rosca.**

Obviamente también puedes utilizar una suspensión de micrófono común en vez del adaptador suministrado con el C-1U.

## 3. Instalación del Micrófono

### 3.1 Requisitos técnicos

El C-1U tiene integrado un conector USB. A través de este conector se transmite la señal del micrófono al ordenador. Y, al mismo tiempo, el ordenador alimenta de energía eléctrica al micrófono a través del conector USB. La conexión se realiza mediante el cable USB tipo B suministrado.

♦ **Utiliza exclusivamente el cable suministrado para obtener una calidad de señal óptima y una alimentación de energía eléctrica adecuada.**

Para poder utilizar el C-1U su ordenador debe cumplir con los siguientes requisitos:

PC	Mac
Procesador Intel o AMD con 1 GHz o superior	G4/G5 con 800 MHz o superior
Mínimo 512 MB de RAM	Mínimo 512 MB de RAM
Interfaz USB 2.0	Interfaz USB 2.0
Windows XP/Vista	Mac OS 10.3.9 (Panther) o posterior

### 3.2 Puesta en funcionamiento

Antes de poder utilizar el C-1U debes conectarlo a un puerto USB de tu ordenador.

Sigue los pasos descritos a continuación para utilizar tu C-1U:

- 1) Enciende el ordenador
  - 2) Conecta el C-1U a un puerto USB del ordenador.
- ♦ **El sistema operativo del ordenador instala automáticamente los controladores (drivers) necesarios.**
- 3) Selecciona el C-1U como fuente de entrada en tu software de audio predilecto.

**Windows:**

- 4) Ajusta el nivel de grabación que desees mediante el **control de volumen de Windows**. (Acceso directo: símbolo de volumen en la barra de tareas)

**Mac OS:**

- 5) Ajusta el nivel de grabación mediante el menú de **Configuración de Audio Midi** de Mac OS.

◆ **El C-1U ya está listo para utilizarse.**

Si desees utilizar tu C-1U como micrófono por defecto con otras aplicaciones procede como se indica a continuación:

**Windows:**

- En la pestaña **Audio** del menú **Dispositivos de sonido y audio** en el **Panel de control** selecciona el C-1U como dispositivo de **Grabación de sonido**

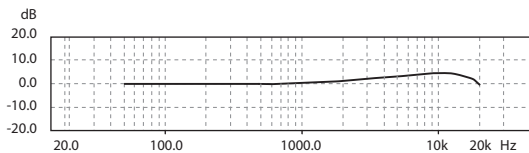
**Mac OS:**

- En la pestaña **Dispositivos de audio** del panel de **Configuración de Audio MIDI** de Mac OS selecciona el C-1U como **Entrada por omisión**

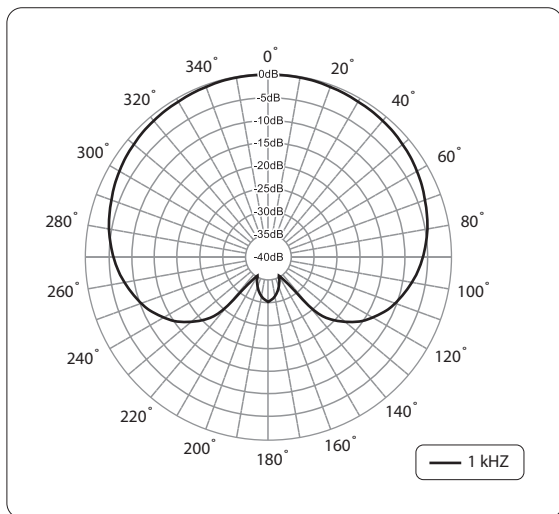
## 4. Empleo del Micrófono

Intenta cambiar la posición del micrófono con respecto a la fuente de sonido y también dentro del estudio de grabación hasta obtener el sonido que más te guste. El uso de pantallas absorbentes en distintos ángulos con respecto a la fuente de sonido puede ser muy útil en algunas ocasiones. Una vez que estés satisfecho con el sonido puedes aplicar ecualizadores y procesadores de señal, si lo crees conveniente, pero recuerda: ¡a veces menos es más!

Gracias a la respuesta en frecuencia extremadamente lineal y la alta resolución de sonido del C-1U, no es recomendable utilizar ecualizadores en la banda alta de frecuencias ya que estos pueden inferir ruido indeseado y alterar de manera negativa la señal. Además, de esta manera la señal no perderá claridad a la hora de grabar o mezclar.



Respuesta en frecuencia



Patrón polar

## 5. Especificaciones Técnicas

Tipo	condensador, diafragma sencillo de 16 mm (0.63")
Patrón polar	cardioide
Respuesta de frecuencia	40 Hz a 20 kHz
Nivel de presión sonora máx. (1% THD @ 1 kHz)	136 dB
Conexión	USB tipo B
Suministro de corriente	5 V, máx. 50 mA (vía USB)

### Dimensiones/Peso

Dimensiones	Ø mango: 54 mm, longitud: 169 mm
Peso (neto)	aprox. 0,53 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos, algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.





We Hear You