

# Micro Spider<sup>®</sup>

## Manual del Piloto





**Todos los nombres de los productos mencionados en este manual son marcas comerciales de sus respectivos propietarios, que no están asociados ni afiliados en forma alguna con Line 6. Las marcas comerciales de otros fabricantes sólo se utilizan para identificar los productos de los fabricantes cuyos tonos y sonidos se estudiaron durante el desarrollo de los modelos de sonido de Line 6.**

**Line 6 y Micro Spider son marcas comerciales de Line 6, Inc. El resto de los nombres de productos, marcas comerciales y nombres de artistas son propiedad de sus respectivos propietarios, y no están asociados ni afiliados de ninguna forma con Line 6. Los nombres de productos, imágenes y nombres de artistas y canciones se utilizan únicamente con la finalidad de identificar los productos cuyos tonos y sonidos se estudiaron durante el desarrollo del modelo de sonido de Line 6 para este producto. La utilización de estos productos, marcas comerciales, imágenes y nombres de artistas no implica ningún tipo de cooperación ni endoso.**

PRECAUCIÓN: Este equipo se ha examinado y cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B de acuerdo con la Parte 15 de la normativa FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Es posible que este dispositivo no produzca interferencias graves y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

ATENCIÓN: Para reducir el riesgo de incendio o descargas eléctricas, no expongas este dispositivo a la lluvia o a la humedad.



El signo de exclamación dentro de un triángulo significa, “¡Precaución!” Por favor, lee la información contigua a todos los signos de precaución.

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de incendios o de descargas eléctricas, no extraigas los tornillos. En el interior no hay ningún componente reparable por el usuario. El mantenimiento debe realizarlo personal técnico cualificado.



El símbolo de un relámpago dentro de un triángulo significa, “¡Precaución eléctrica!” Indica la presencia de información acerca del voltaje de funcionamiento y los riesgos potenciales de descargas eléctricas.



**Deberías leer estas Instrucciones de Seguridad Importantes.  
Guarda estas instrucciones en un lugar seguro.**



Antes de utilizar el Micro Spider, lee con atención los puntos aplicables de estas instrucciones de funcionamiento y las sugerencias de seguridad.

1. Sigue todas las indicaciones de atención acerca del amplificador en el Manual del Micro Spider.
2. Conéctalo sólo a tomas de corriente de CA de 100~120V ó 200~240V 47~63Hz (en función de la gama de voltaje de la unidad; consulta el panel posterior).
3. No intentes realizar ningún proceso de reparación, excepto los que se describen en el Manual del Micro Spider. La reparación será necesaria cuando se dañe el equipo, como por ejemplo:
  - cuando se dañe el cable de alimentación
  - cuando se vierta algún líquido o caigan objetos en el equipo
  - cuando el equipo se haya expuesto a la lluvia o a la humedad
  - cuando el equipo no funcione correctamente o cambie su rendimiento de forma significativa
  - cuando el equipo se caiga o se dañe la carcasa.
4. No lo sitúes cerca de fuentes de calor como radiadores, registradores de calor u otros dispositivos que generen calor. Coloca la parte posterior de la unidad como mínimo a unos 8 cm de la pared o de otros elementos que puedan bloquear la radiación de calor.
5. Protégelo de objetos o líquidos que puedan entrar en el mueble. No utilices ni sitúes el equipo cerca de agua.
6. No pises los cables de alimentación. No coloques objetos encima de los cables de alimentación de forma que queden apretados u oprimidos. Ten cuidado especialmente con el cable en el extremo del conector y en el punto donde se conecta al amplificador.
7. Desconecta el amplificador cuando no vayas a utilizarlo durante periodos de tiempo prolongados. Desconecta el amplificador durante tormentas eléctricas.
8. Límpialo sólo con un paño húmedo.
9. Utiliza sólo los elementos/accesorios especificados por el fabricante.
10. Escuchar a niveles de volumen muy altos durante periodos prolongados, puede causarte pérdidas auditivas irreparables o algún otro tipo de lesión. Te recomendamos practicar a “niveles seguros”.

## Entrada para fuente de alimentación PX-2

Utiliza una fuente de alimentación Line 6 PX-2 sólo al activar el Micro Spider utilizando la conexión AC IN.

## POWER

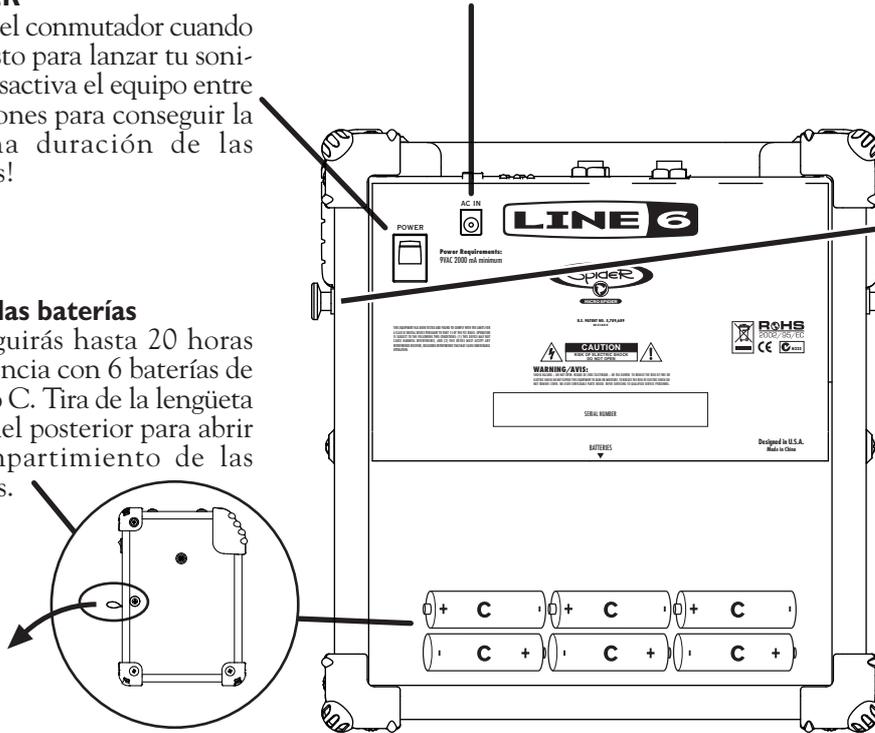
Activa el conmutador cuando estés listo para lanzar tu sonido. ¡Desactiva el equipo entre las sesiones para conseguir la máxima duración de las baterías!

## Carga las baterías

Conseguirás hasta 20 horas de potencia con 6 baterías de tamaño C. Tira de la lengüeta del panel posterior para abrir el compartimiento de las baterías.

## Botones para la correa

Aquí puedes colocar la correa de nylon incluida. También permite utilizar la mayoría de correas estándar para guitarra.

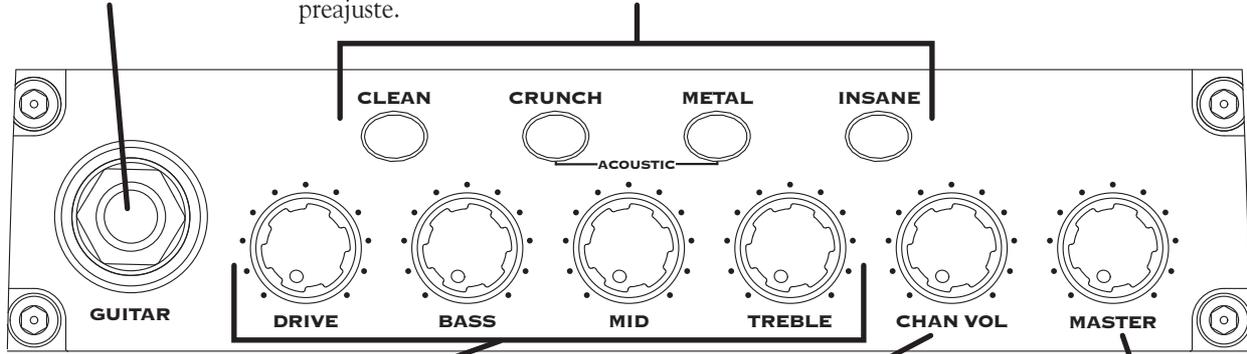


## Conecta aquí

El modelo de amplificador y los controles de tono del panel frontal, además de los efectos del panel superior, se aplican a la guitarra que esté conectada aquí.

## Memorias de canal/Modelos de amplificador

Cada uno de los cinco canales utiliza un modelo de amplificador diferente y todos disponen de un ajuste predefinido de fábrica incluido para conseguir un tono fantástico. Pulsa uno de estos botones para escuchar los ajustes predefinidos. Para sustituir cualquier ajuste predefinido por tu propia configuración de tonos y posiciones de los mandos de efectos (excepto el MASTER Volume), mantén pulsado uno de estos cuatro botones durante dos segundos. El indicador parpadeará cuando se haya guardado. Para el canal/modelo de amplificador ACOUSTIC, pulsa los dos botones del medio para escuchar el preajuste y mantenlos pulsados para guardar tu propio preajuste.



## Controles de tono

DRIVE es similar al mando de volumen o ganancia de otros amplificadores; controla la cantidad de “suciedad” del sonido. Los controles BASS, MID y TREBLE están personalizados para cada modelo de amplificador/canal para proporcionarte un control óptimo de los tonos.

## CHAN VOL

Este control te ayudará a equilibrar el volumen de las configuraciones de amplificador y efecto que has guardado en las memorias de canal.

## MASTER

Puedes seleccionar el volumen general del amplificador, sin que esto afecte al tono.

## MIC IN

Conecta un micrófono aquí para cantar junto con la guitarra o utiliza el amplificador como un pequeño sistema P.A.

## CD/MP3 (ENTRADA)

Conecta el reproductor de CDs o MP3 aquí para escuchar y tocar junto con tu propia colección de música.

## PHONES/RECORD OUT

¡Escucha con los auriculares o utilízalo como salida directa de calidad POD para la grabación! (Cuando utilices este jack, el altavoz se enmudecerá).

## MIC TRIM

Utiliza este mando para ajustar el volumen del micro.



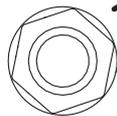
MIC TRIM



MIC IN



CD/  
MP3



PHONES/  
RECORD OUT



MICRO SPIDER



TUNER

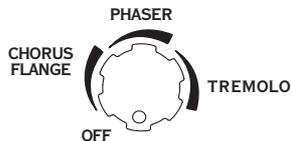


b ▲ #

TAP



HOLD FOR  
TUNER

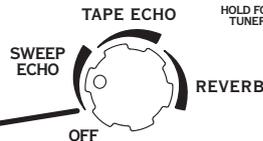


CHORUS  
FLANGE

PHASER

TREMOLO

OFF



TAPE ECHO

SWEEP  
ECHO

REVERB

OFF

## TUNER

Mantén pulsado el botón TAP para activar el afinador: la pantalla muestra la nota que estás tocando (aparece un punto al lado de la nota cuando está afinada muy grave). Los 3 indicadores debajo de la pantalla indican demasiado grave, afinado, demasiado agudo. Presiona de nuevo el botón TAP para desactivar el afinador.

## TAP

Pulsa este botón como mínimo dos veces para ajustar el tiempo de retardo cuando TAPE ECHO o SWEEP ECHO estén activos. El indicador se iluminará cuando REVERB esté activo y se apagará cuando ningún efecto de eco o reverberación esté activo. (Consulta también la sección "Funciones adicionales del botón TAP").

## Smart Control FX

Gira uno de estos mandos para aplicar fantásticos efectos a la guitarra, es así de fácil y rápido: el primer mando selecciona el chorus/flange, phaser o tremolo, con una amplia gama de ajustes (tanto sutiles como abrumadores) para cada efecto.

El segundo mando selecciona entre Tape Echo, Sweep Echo o Reverb con una amplia gama de ajustes de mezclas, desde las más bajas a las más altas. Al seleccionar un efecto de eco, el botón TAP parpadea con el tiempo de retardo; púlsalo para cambiar el tiempo.

Estos efectos se aplican a la entrada de guitarra y no afectan a las entradas de micro o de CD/MP3.

## Bienvenido al Micro Spider...

Gracias por hacer que el Micro Spider entre en tu hogar. Este amplificador recoge la herencia de los tonos de los últimos cuarenta años de diseño de amplificadores de guitarra y la adapta a la magia del procesamiento de señal digital, que dentro de diez años seguirá siendo avanzada a su tiempo; y todo en una unidad que funciona con baterías y que puedes llevarte a todas partes. Cada uno de los cinco canales programables se encuentra en un modelo de amplificador diferente con su propio tono único:

### Clean

Selecciona este modelo de amplificador y ajusta los controles de tono para conseguir unos tonos nítidos e increíblemente claros, unos tonos de jazz realmente cálidos y toda la elegancia que necesitarás con una gran cantidad de tonos bajos. ¡Luego, añade un poco de chorus y delay para conseguir un sonido nítido!

### Crunch

¡Plexi en llamas! Este modelo de amplificador se basa en un Marshall Plexi de 100W del 68 con algunos extras añadidos. ¡La combinación de un Variac y de los canales de entrada en puente crea este infame sonido marrón que parecerá que salgan llamas del jack de entrada! “Come on Dave... Give me a break!”

### Metal

Este modelo de amplificador se basa en el Mesa Dual Rectifier. Para el Micro Spider, hemos mejorado cuidadosamente este tono clásico. El modelo de amplificador resultante tiene un evidente aire moderno.

Este monstruo de los tonos ofrece un acabado perfecto, grande, potente y rápido. Utiliza este modelo de amplificador para conseguir un sonido de metal de ganancia alta, compacto y potente.

### Insane

Nuestro objetivo con Insane era ofrecerte tanta distorsión de ganancia de entrada como fuera posible sin llegar al fundido completo. Conseguirás una ayuda descarada de distorsión, pero manteniendo el carácter y la definición tonal. Como resultado, conseguirás más tonos bajos y un carácter de caja superior en comparación con otros amplificadores pequeños. ¡Arranca el control “DRIVE” y prepárate para dominarlo todo!

### Acoustic

El Micro Spider es el primer y único amplificador de la serie Spider en incorporar este modelo de amplificador, perfecto para guitarras acústicas. Para acceder a este modelo, pulsa los botones de los preajustes CRUNCH y METAL simultáneamente.

\*Todos los nombres de los productos son marcas comerciales de sus respectivos propietarios, que no están asociados ni afiliados de ninguna forma con Line 6. Los nombres, descripciones e imágenes de estos productos se citan con el único fin de identificar los productos específicos estudiados durante el desarrollo del modelo de sonido de Line 6. MARSHALL® es una marca comercial registrada de Marshall Amplification PLC. MESA/BOOGIE® y RECTIFIER® son marcas comerciales registradas de Mesa/Boogie, Limited.

## Funciones adicionales del botón TAP

El botón TAP, además de ajustar el tiempo de los efectos de eco, también permite acceder a “Distortion Boost” y a una “Noise Gate” integrada.

### Distortion Boost

Mantén pulsado el botón TAP mientras giras el mando Drive hasta pasadas las doce en punto. Mientras lo haces, el indicador del canal CLEAN del Micro Spider se iluminará para indicar que “Distortion Boost” está activado. Esto ofrecerá la “suciedad” adicional que esperarías de un pedal Distortion con el control de distorsión bajo y el control de salida alto. Realza la señal de la guitarra antes de que llegue al modelo de amplificador, de forma que golpees el modelo con más fuerza y obtengas un sonido más distorsionado.

### Noise Gate

Mantén pulsado el botón TAP mientras giras el mando Echo/Reverb hasta pasadas las doce en punto y activarás una “Noise Gate” integrada que te ayudará a reducir el siseo y el ruido. Mientras lo haces, el indicador del canal INSANE se iluminará para indicar que Gate está activado.

## Funciones ocultas especiales

Al seleccionar un modelo de amplificador, el Micro Spider automáticamente ajusta sus efectos y controles de tono para que coincidan con dicho modelo de amplificador. Podrás desactivar la selección automática de efectos (pero no la selección automática del control de tono) si activas el Micro Spider con el botón del canal INSANE pulsado. La selección automática se volverá a activar la próxima vez que actives el equipo.

### Recuperar los ajustes originales

Podrás recuperar los ajustes originales de fábrica de los canales programables del Micro Spider si mantienes pulsado el botón del canal CLEAN al activar el equipo.

**Atención:** Esta acción borrará TODOS los sonidos personalizados que hayas creado. Pregúntate, “¿Realmente quiero hacerlo?” ¡Si tu respuesta es “sí”, entonces adelante!

# Registro del piloto

Consigue ajustes de tonos para una colección de canciones de guitarra en nuestro sitio web [www.line6.com](http://www.line6.com).

Anota tus ajustes preferidos aquí: marca el canal seleccionado, las posiciones de los mandos y el Tap tempo.

