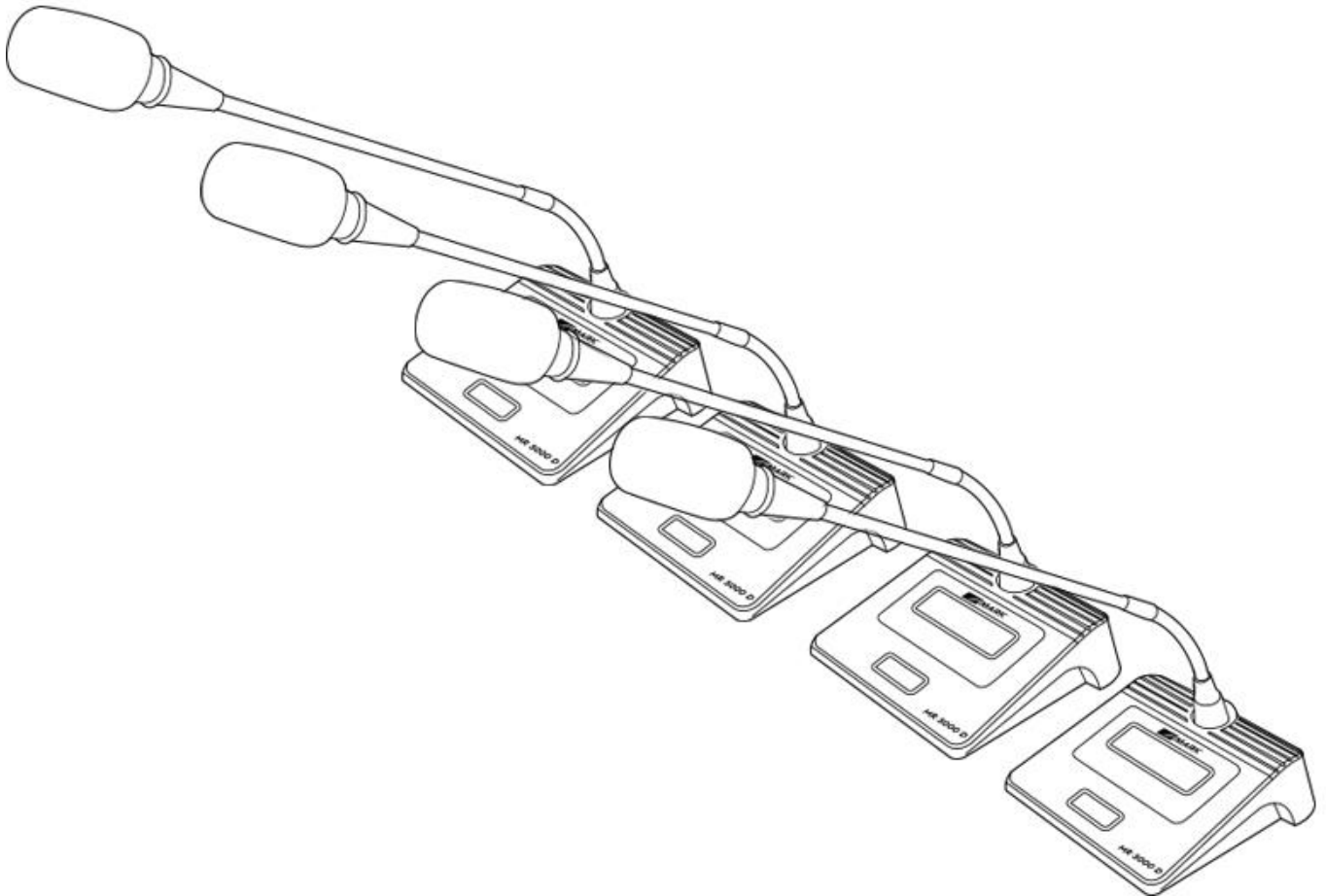
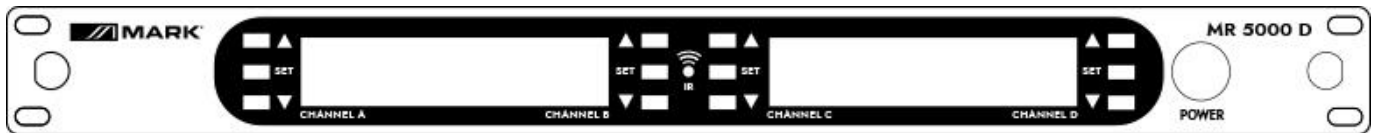


MR 5000 D

User Manual – Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
12. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
13. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
14. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
15. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed near the equipment.

OVERVIEW

MR 5000 D is a professional diversity wireless conference system in the UHF band. The system incorporates 4 tabletop microphones that can easily be paired with the chosen channel.

The receiver offers up to 200 different channels (according to bandwidth). Synchronism is very simple; it is only necessary to select the channel on the receiver and both elements (receiver and microphones) will be paired via IR.

At the rear side it incorporates individual balanced XLR outputs, and a mix signal, as well as individual volume control for each of the 4 channels.

The LCD display on the receiver shows all the necessary information: frequency, AF, RF and number of the selected channel. With the buttons on the front, it is possible to adjust the channel manually.

The microphones also incorporate a large display with information on the selected channel, frequency, and battery levels. In addition, it incorporates an individual MUTE button.

Technical data:

RECEIVER (MR 2200)

Frequency band	UHF Diversity (580 – 680 MHz)
Selectable channels	200 channels
Channels interval	250 kHz
Frequency response	80 Hz – 18kHz
Stability	±0.005%
Sensitivity	12dBuV (80dB S/N)
S/N ratio	>105dB (A)
THD	<0.5%
Dynamic range	>100dB
Max. Audio output	+10dBV
Antenna	BNC connector , 50 Ω
Power supply (receiver)	12 DC / 1000 mA, external power supply (included)
Dimensions (WxHxD)	483x44x195 mm
Weight	1.3 Kg
Power supply (Microphone)	2x 1.5V batteries AA type
Dimensions (WxHxD)	150x130x50 mm (base) 400 mm (microphone)
Weight	325 g

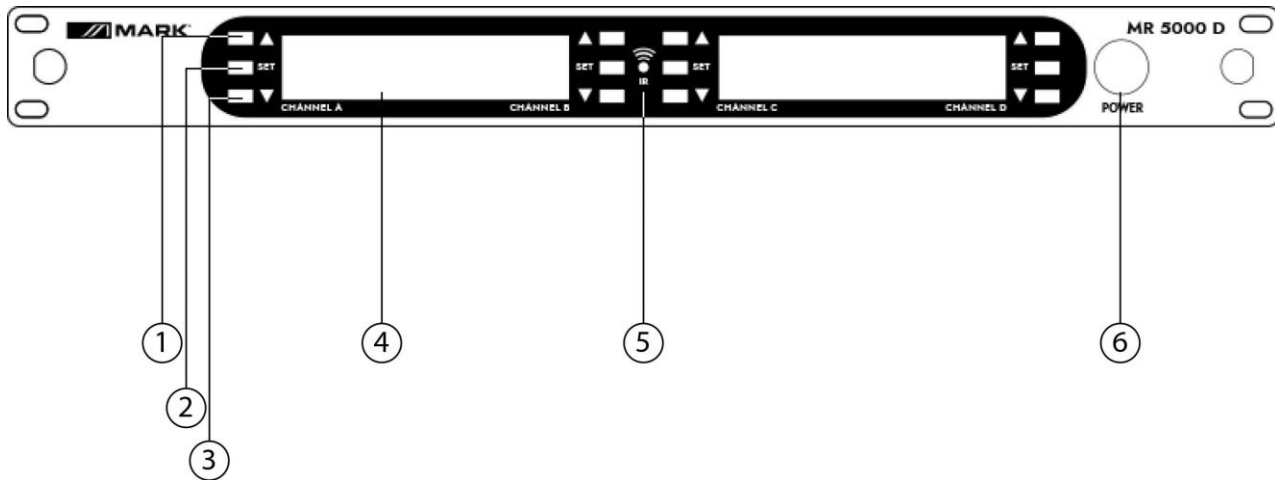
Features:

- Diversity wireless conference system for the UHF band.
- 4 desktop microphones.
- IR synchronism between receiver and microphones.
- Up to 200 channels available.
- LCD screen with AF, RF, gain and frequency information.
- Balanced and unbalanced outputs with channel mixing.

FUNCTIONS

RECEIVER

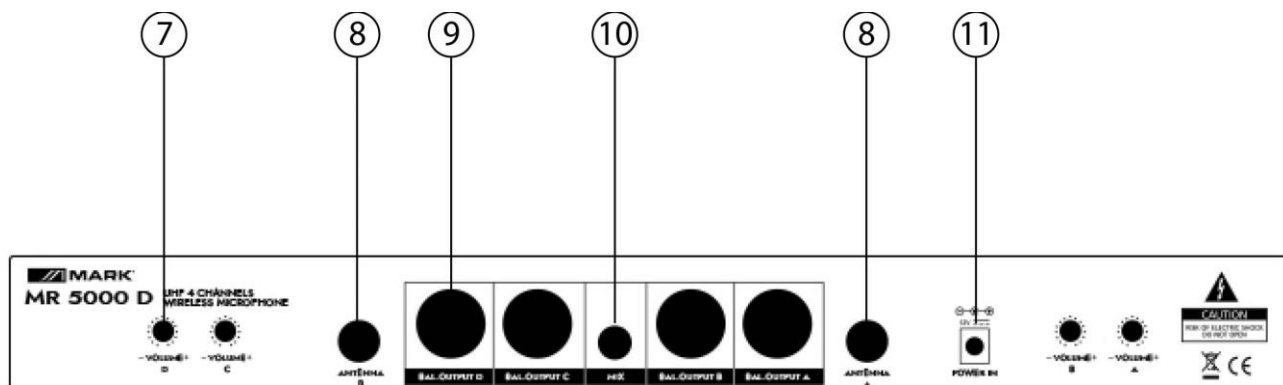
FRONT PANEL



1. UP button for selection (increase) in channel A.
2. SET button (setup) for channel A
3. DOWN button for selection (reduce) in channel A.
4. LCD display for channels A and B
5. IR port for sync
6. Switch on/off. Press to turn on the device, long press to turn off.

*** The points 1, 2 & 3 have the same functions in channels B, C & D

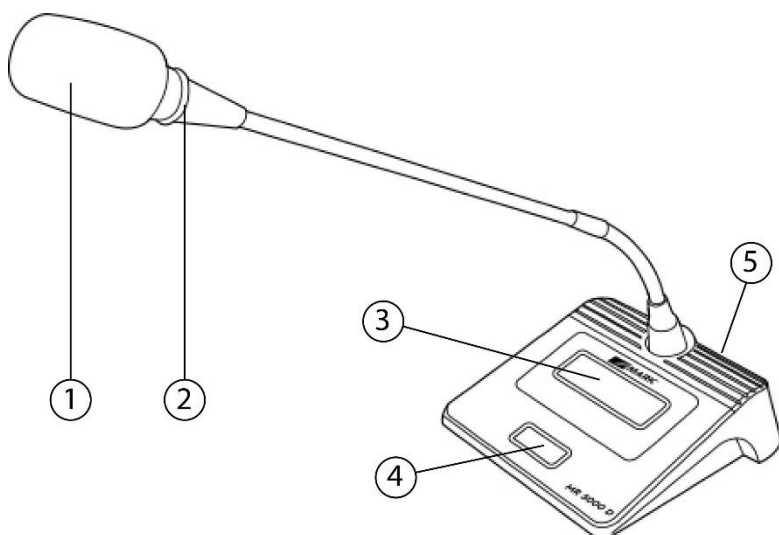
REAR PANEL



7. Volume control for channel A.
8. BNC connectors for antennas.
9. Balanced output for channel A (XLR 3).
10. Unbalanced and mixed output for channels A, B, C & D (Jack 1/4").
11. DC supply connector (external power supply).

*** Each channel has its own volume control (7) and balanced output (9)

DESKTOP MICROPHONE



1. Cartridge.
2. Operating light
3. LCD display.
4. Switch on/off and MUTE.
5. IR port for sync.

*** The backside in the microphone base includes the batteries compartment.

INSTALLATION

CHANNEL SYNCHRONIZATION BETWEEN RECEIVER AND MICROPHONE

1. Turn on the receiver and the first microphone you want to pair.
2. Use the buttons (1, 3), to select the desired channel number within channels A B C or D.
3. As an example we are going to synchronize the channel number 2 within the channel B
4. With buttons 1 and 3 select channel 2



4. Press SET once, channel number, CHAN: will blink.



5. Hold the microphone with the IR Port (5) facing directly to the IR Port of the receiver at 5-20 cm.
6. Press the MUTE button (4) once. The microphone display will show the same channel number as the receiver.



7. Both devices are synchronized
8. Repeat these steps with the resto of microphones.

OUTPUT VOLUME CONTROL

You can control the output volume of the channel with the corresponding volume knob (7) on the rear of the receiver.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea las instrucciones de este manual.
2. Guarde estas instrucciones en un lugar seguro.
3. Respete todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. Por favor, respete las normas de seguridad de su país.
6. No utilice este dispositivo cerca del agua o lugares con alta humedad. Límpielo sólo con un paño seco.
7. No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor. Asegúrese de que el equipo esté siempre instalado de modo que no pueda sobrecalentarse.
8. Utilice únicamente accesorios especificados por el fabricante.
9. Proteja el cable de alimentación de no ser pisado o pinzado, especialmente en los enchufes, tomas murales y en el punto donde sale del aparato.
10. Desenchufe este dispositivo durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.
11. El servicio técnico es necesario cuando el dispositivo ha sido dañado de alguna manera, el cable de alimentación o el enchufe, se ha derramado líquido o han caído objetos en el dispositivo, no funciona normalmente o se ha caído.
12. Para desconectar completamente este aparato de la red AC, desconecte el enchufe del cable de alimentación y de la toma mural.
13. El enchufe de la red del cable de alimentación debe permanecer fácilmente accesible.
14. ADVERTENCIA - para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este dispositivo a la lluvia ni a la humedad.
15. No exponga este equipo a salpicaduras y asegúrese de que no haya objetos llenos de líquidos, como jarrones, cerca del equipo.

DESCRIPCIÓN GENERAL

MR 5000 D es un sistema de conferencia inalámbrico profesional Diversity en la banda UHF. El sistema incorpora 4 micrófonos de sobremesa que pueden emparejarse fácilmente con el canal elegido.

El receptor ofrece hasta 200 canales diferentes (de acuerdo con el ancho de banda). El sincronismo es muy sencillo, solo es necesario presionar el botón de escaneo en el receptor y ambos elementos (receptor y micrófonos) se emparejarán a través de IR.

En la parte trasera incorpora salidas balanceadas XLR individuales, y una señal de mezcla, así como control individual de ganancia de cada uno de los 4 canales.

La pantalla LCD en el receptor muestra toda la información necesaria: frecuencia, AF, RF y número del canal seleccionado. Con los botones en la parte frontal es posible ajustar el canal manualmente.

Los micrófonos también incorporan una pantalla de grandes dimensiones con la información del canal seleccionado, frecuencia y niveles de batería. Además, incorpora un botón de MUTE individual.

Datos Técnicos:

Banda de frecuencia	UHF Diversity (580 – 680 MHz)
Canales seleccionables	200 canales
Intervalo de canales	250 kHz
Respuesta en frecuencia	80 Hz – 18kHz
Estabilidad	±0.005%
Sensibilidad	12dBuV (80dB S/N)
Ratio S/N	>105dB (A)
THD	<0.5%
Rango dinámico	>100dB
Max. Salida de audio	+10dBV
Antena	Conector BNC, 50 Ω
Alimentación (receptor)	12 DC / 1000 mA, alimentador externo (incluido)
Dimensiones (AnxAlxPr)	483x44x195 mm
Peso	1.3 Kg
Alimentación (micrófono)	2 pilas 1.5V tipo AA
Dimensiones (AnxAlxPr)	150x130x50 mm (base) 400 mm (micrófono)
Peso	325 g

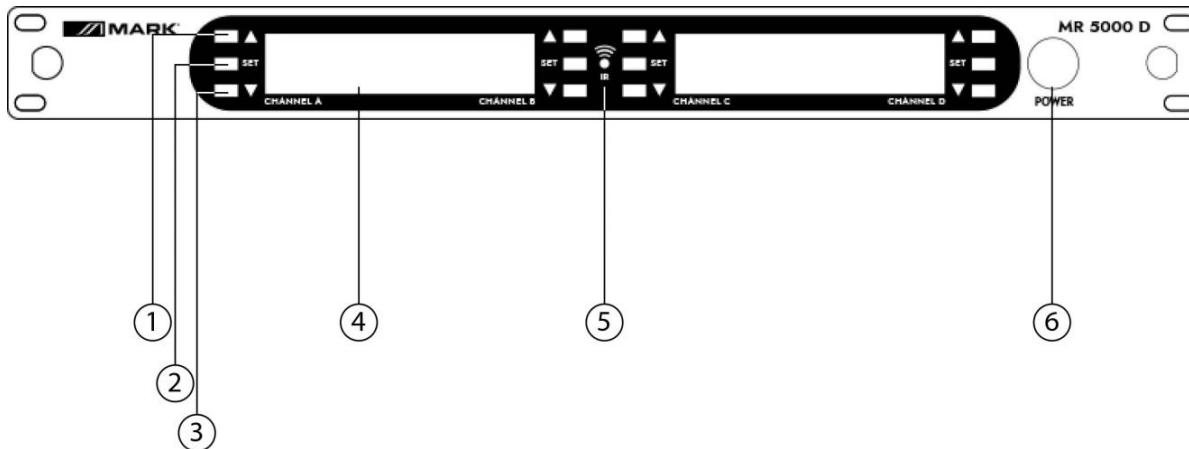
Características:

- Sistema de conferencia inalámbrico Diversity para la banda UHF.
- 4 micrófonos de sobremesa.
- Sincronismo por IR entre receptor y micrófonos.
- Hasta 200 canales disponibles.
- Pantalla LCD con información de AF, RF, ganancia y frecuencia.
- Salidas balanceadas y desbalanceada con mezcla de canales.

FUNCIONES

RECEPTOR

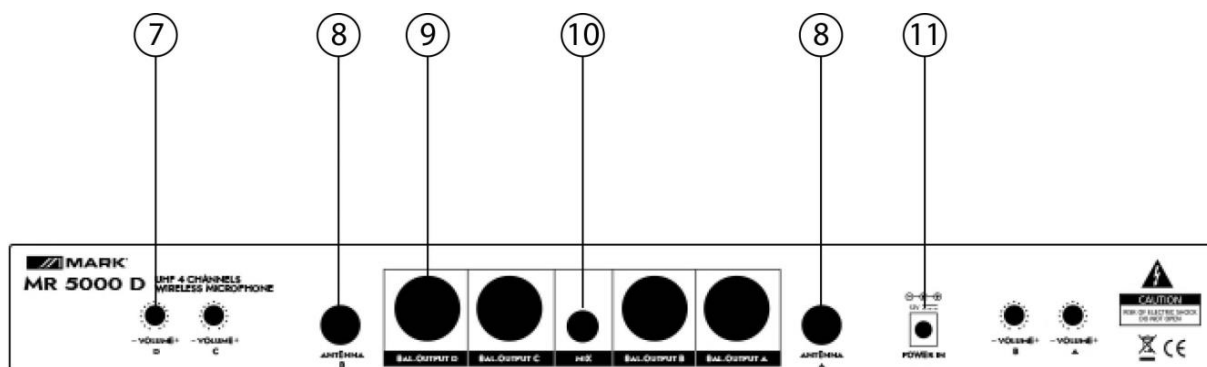
PANEL FRONTAL



1. Botón UP para selección (incrementar) en el canal A
2. Botón SET (configuración) para canal A
3. Botón DOWN para selección (reducir) en el canal A
4. Pantalla LCD para canales A y B
5. Puerto IR de sincronización.
6. Interruptor on/off. Pulse para encender, mantenga pulsado unos segundos para apagar.

*** Los puntos 1, 2, y 3 tienen la misma función en los canales B, C y D

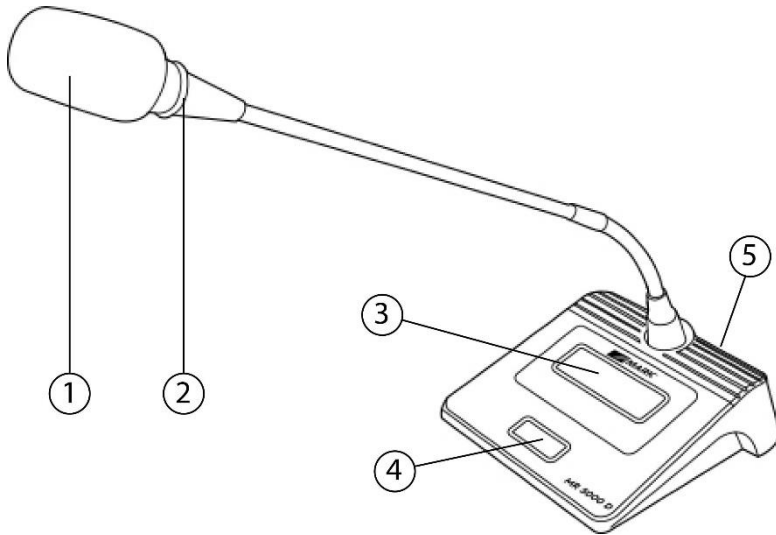
PANEL TRASERO



7. Control de volumen para el canal A.
8. Conectores BNC para antenas.
9. Salida balanceada del canal A (XLR 3).
10. Salida desbalanceada mezcla canales A, B, C y D (Jack 1/4").
11. Toma de alimentación DC (alimentador externo).

*** Cada canal tiene su propio control de volumen (7), y salida balanceada (9)

MICRÓFONO DE SOBREMESA



6. Cápsula.
7. Luz testigo de funcionamiento.
8. Pantalla LCD.
9. Interruptor on/off y MUTE.
10. Puerto IR de sincronización.

*** La parte inferior de la base del micrófono aloja el compartimento de las pilas.

INSTALACIÓN

CONTROL DEL VOLUMEN DE SALIDA

9. Encienda el receptor y el primer micrófono que desea sincronizar.
10. Utilice los botones (1, 3), para seleccionar el número de canal deseado dentro de los canales A B C o D.
11. Como ejemplo vamos a sincronizar el número del canal 2 dentro del canal B
12. Con las teclas 1 y 3 seleccionamos el canal 2



13. Presione SET una vez, el número de canal CHAN: parpadeará.



14. Mantenga el micrófono con el Puerto IR (5) encarado directamente al Puerto IR del receptor a una distancia entre 5-20 cm.

15. Pulso una vez el botón MUTE (4). La pantalla del micrófono mostrará el mismo número de canal que el receptor.



16. Ambos dispositivos están sincronizados

17. Repita estos pasos con los restantes micrófonos.

SINCRONIZACIÓN DE CANALES ENTRE RECEPTOR Y MICRÓFONO

Puede controlar la ganancia de salida del canal con el potenciómetro de volumen (7) correspondiente en la parte trasera del receptor.



Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es