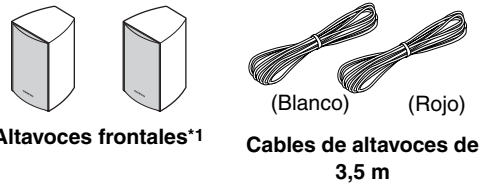
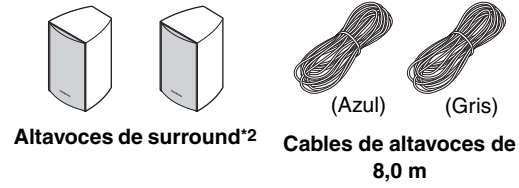


Juego de altavoces de home theater de 5.1 canales

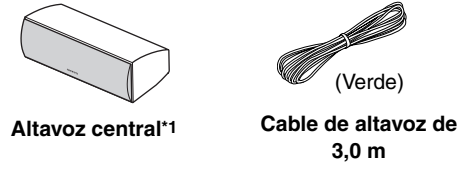
Altavoz frontal (SKF-528)



Altavoz de surround (SKR-528)



Altavoz central (SKC-528)



Subwoofer activo (SKW-501E)



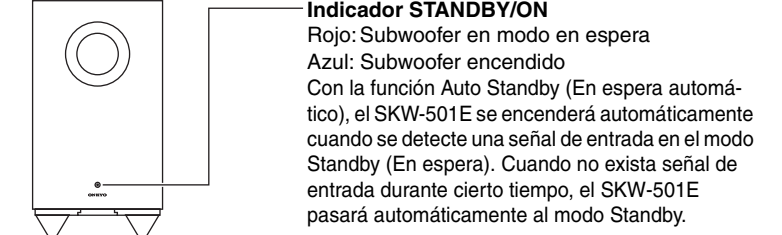
*1 Para blindaje magnético.
*2 Blindaje no magnético.
*3 La configuración de los tapones de goma puede ser diferente de la figura, por ejemplo pueden ser 2 láminas en lugar de 1 lámina, pero el número total será el mismo.

16 tapones de goma delgados*3

12 tapones de goma gruesos*3

*2 Blindaje no magnético.

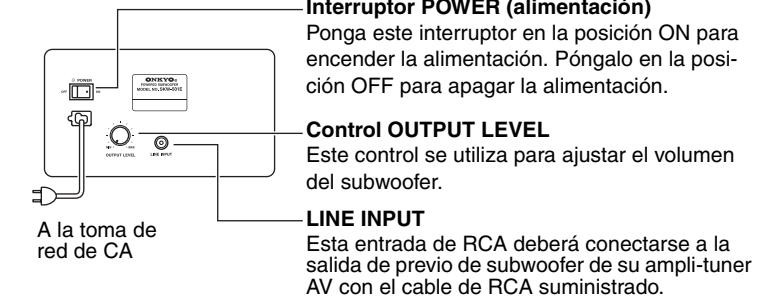
Parte frontal



Indicador STANDBY/ON

Rojo: Subwoofer en modo en espera
Azul: Subwoofer encendido
Con la función Auto Standby (En espera automático), el SKW-501E se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal de entrada en el modo Standby (En espera). Cuando no exista señal de entrada durante cierto tiempo, el SKW-501E pasará automáticamente al modo Standby.

Parte posterior



Interruptor POWER (alimentación)

Ponga este interruptor en la posición ON para encender la alimentación. Póngalo en la posición OFF para apagar la alimentación.

Control OUTPUT LEVEL

Este control se utiliza para ajustar el volumen del subwoofer.

LINE INPUT

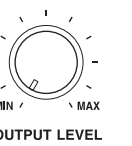
Esta entrada de RCA deberá conectarse a la salida de previo de subwoofer de su ampli-tuner AV con el cable de RCA suministrado.

Nota

- La función Auto Standby (En espera automático) encenderá el subwoofer cuando la señal de entrada supere un nivel determinado. Si la función Auto Standby no funciona de un modo fiable, pruebe a subir o bajar ligeramente el nivel de salida del subwoofer en el receptor.
- Si el indicador Standby/On (tanto el indicador LED rojo como el azul) se ilumina varios segundos o minutos después de que se haya parado la salida de sonido, quiere decir que se ha activado el circuito de protección del amplificador. En este caso, ponga el control OUTPUT LEVEL (nivel de salida) en la posición central y desconecte el cable de alimentación de la toma de red de CA. Espere al menos 10 segundos y vuelva a conectar el cable de alimentación. Si eso no resuelve el problema, póngase en contacto con su distribuidor de Onkyo.

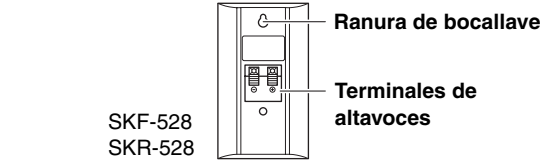
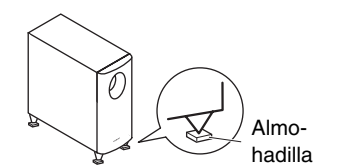
Ajuste del nivel del subwoofer

Para ajustar el nivel del subwoofer, emplee el control OUTPUT LEVEL. Ajústelo de modo que los sonidos graves estén perfectamente equilibrados con los sonidos agudos de los demás altavoces. Como nuestros oídos son menos sensibles a los sonidos muy graves, existe una tendencia a establecer el nivel del subwoofer demasiado alto. Por regla general, ajuste el nivel del subwoofer en el nivel que considere óptimo, y a continuación, bájelo ligeramente.



Uso de las almohadillas para el subwoofer

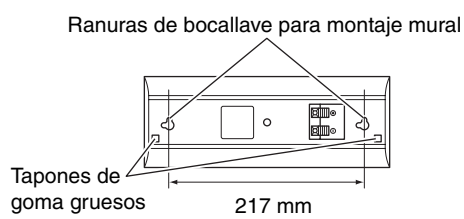
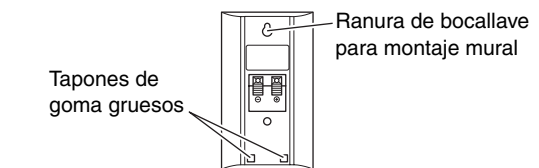
Si se coloca el subwoofer sobre un suelo duro (madera, vinilo, baldosas, etc.) y el volumen de reproducción es muy alto, las patas del subwoofer podrían dañar el suelo. Para evitarlo, coloque las almohadillas suministradas debajo de las patas del subwoofer. Las almohadillas proporcionan asimismo una base estable para el subwoofer.



Montaje mural

Para montar los altavoces frontal/de surround verticalmente, utilice la ranura de bocallave mostrada para colgar cada altavoz sobre un tornillo fijado de modo seguro a la pared.

Para montar el altavoz central horizontalmente, utilice las dos ranuras de bocallave mostradas para colgar el altavoz sobre dos tornillos fijados de modo seguro a la pared.

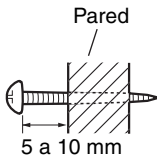


Precaución

- Las rejillas frontales no están diseñadas para su extracción; por tanto, no intente retirarlas a la fuerza ya que podrían resultar dañadas.

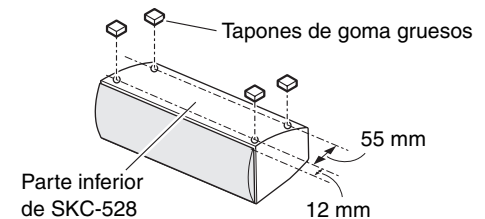
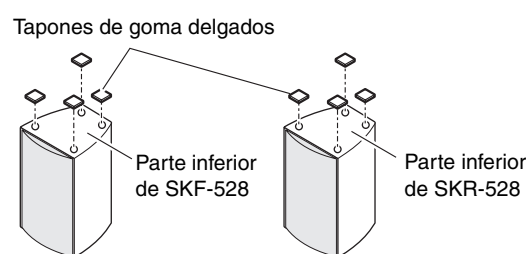
Precaución

- La capacidad de un tornillo de montaje para soportar el peso de un altavoz dependerá de cómo esté anclado a la pared. Si sus paredes son huecas, fije cada tornillo de montaje a un espárrago. Si no dispone de espárragos o las paredes son sólidas, emplee anclajes murales adecuados. Utilice tornillos con un diámetro de cabeza de 9 mm o menos y un diámetro de vástago de 4 mm o menos. En paredes huecas, emplee un detector de cables/tuberías para comprobar si existen cables de corriente o tuberías de agua antes de realizar los taladros.
- Deje una separación de 5 mm a 10 mm entre la pared y la base de la cabeza del tornillo, tal como se muestra. (Se recomienda consultar a un profesional de instalaciones domésticas.)



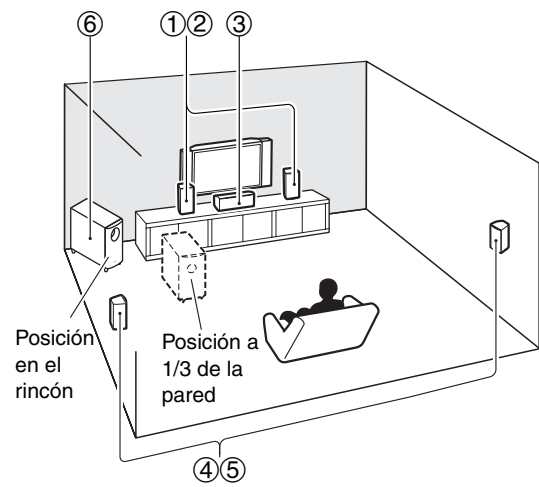
Uso de los tapones de goma para una plataforma más estable

Se recomienda emplear los tapones de goma suministrados para lograr el mejor sonido posible de sus altavoces. Los tapones de goma impiden que los altavoces se muevan, proporcionando así una plataforma más estable. Utilice tapones gruesos para el altavoz central y tapones delgados para los demás altavoces.



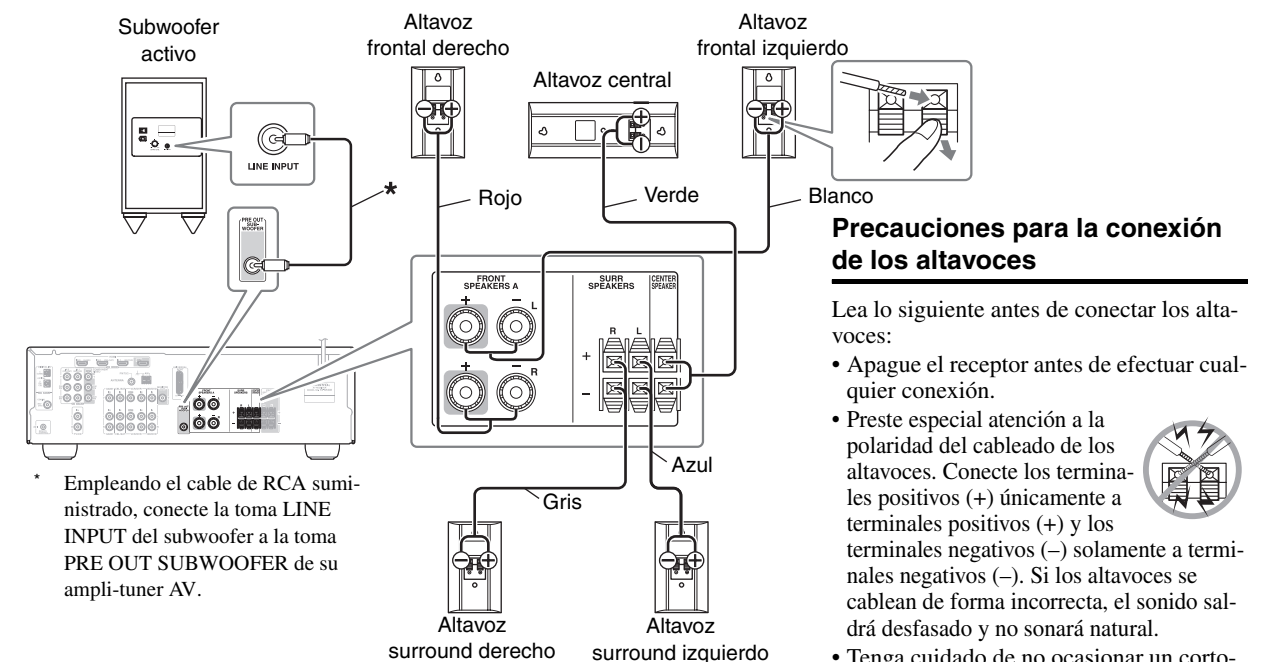
Cómo disfrutar del Home Theater

El Home Theater le permitirá disfrutar de sonido surround con una verdadera sensación del movimiento en su propia casa — como si estuviera en una sala de cine o de conciertos.



- Altavoces frontales izquierdo y derecho (SKF-528)**
Deberán colocarse de cara al oyente aproximadamente a la altura del oído y equidistantes respecto al televisor. Colóquelos con un ángulo ligeramente hacia dentro para crear un triángulo, con el oyente en el vértice.
- Altavoz central (SKC-528)**
Colóquelo cerca de su televisor (preferiblemente encima), mirando hacia delante y a la altura aproximada del oído, o a la misma altura que los altavoces frontales izquierdo y derecho.
- Altavoces de surround izquierdo y derecho (SKR-528)**
Colóquelos a los lados del oyente, o ligeramente por detrás, a una altura aproximada de 60 a 100 cm por encima del nivel del oído. Lo ideal es que estén equidistantes respecto al oyente.
- Subwoofer (SKW-501E)**
El subwoofer se ocupa de los sonidos graves del canal de LFE (Low-Frequency Effects, Efectos de baja frecuencia). El volumen y la calidad de la salida de graves del subwoofer dependerá de su posición, la forma de la sala y la posición del oyente. En general, es posible obtener un buen sonido de graves instalando el subwoofer en una de las esquinas frontales o a un tercio de la longitud de la pared frontal, según se muestra.

Conexión de los altavoces



Precauciones para la conexión de los altavoces

- Lea lo siguiente antes de conectar los altavoces:
- Apague el receptor antes de efectuar cualquier conexión.
 - Preste especial atención a la polaridad del cableado de los altavoces. Conecte los terminales positivos (+) únicamente a terminales positivos (+) y los terminales negativos (-) solamente a terminales negativos (-). Si los altavoces se cablean de forma incorrecta, el sonido saldrá desfasado y no sonará natural.
 - Tenga cuidado de no ocasionar un cortocircuito entre los cables positivos y negativos. Esto podría provocar daños en el amplificador.

Precaución

- Con otros componentes de audio-vídeo, conecte LINE INPUT del subwoofer a la toma de salida de previo de su equipo. Nunca conecte ningún tipo de instrumento musical al subwoofer.

Especificaciones

Subwoofer activo (SKW-501E)

Tipo	Bass-reflex
Potencia de salida nominal (IEC)	Potencia continua mínima de 80 vatios, 4 ohmios, activo a 100 Hz con una distorsión armónica total máxima del 1 %
Sensibilidad de entrada/impedancia	410 mV / 20 kΩ
Respuesta de frecuencia	27 Hz a 150 Hz
Capacidad del mueble	24,5 L
Dimensiones (An x Al x Pr)	230 mm x 425 mm x 412 mm (incluida la rejilla y la proyección)
Peso	9,1 kg
Conos	Cono de graves de 20 cm
Alimentación	220 - 240 V CA 50/60 Hz
Consumo	105 W
Otros	Función Auto Standby (En espera automático)

Altavoces frontales (SKF-528)

Tipo	Bass-reflex de rango completo
Impedancia	6 Ω
Potencia máxima de entrada	120 W
Nivel de presión acústica de salida	81 dB/W/m
Respuesta de frecuencia	80 Hz a 20 kHz
Capacidad del mueble	1,1 L
Dimensiones (An x Al x Pr)	101 mm x 175 mm x 116 mm (incluida la rejilla y la proyección)
Peso	0,7 kg
Conos	Cono de 8 cm
Terminal	Codificados por colores de tipo resorte
Ranura de bocallave	1
Rejilla	Fija
Otros	Blindaje magnético

Altavoz central (SKC-528)

Tipo	Bass-reflex de rango completo
Impedancia	6 Ω
Potencia máxima de entrada	120 W
Nivel de presión acústica de salida	82 dB/W/m
Respuesta de frecuencia	80 Hz a 20 kHz
Capacidad del mueble	1,8 L
Dimensiones (An x Al x Pr)	273 mm x 101 mm x 106 mm (incluida la rejilla y la proyección)
Peso	1,0 kg
Conos	Cono de 8 cm
Terminal	Codificados por colores de tipo resorte
Ranura de bocallave	2
Rejilla	Fija
Otros	Blindaje magnético

Altavoces de surround (SKR-528)

Tipo	Bass-reflex de rango completo
Impedancia	6 Ω
Potencia máxima de entrada	120 W
Nivel de presión acústica de salida	81 dB/W/m
Respuesta de frecuencia	80 Hz a 20 kHz
Capacidad del mueble	1,1 L
Dimensiones (An x Al x Pr)	101 mm x 175 mm x 116 mm (incluida la rejilla y la proyección)
Peso	0,7 kg
Conos	Cono de 8 cm
Terminal	Codificados por colores de tipo resorte
Ranura de bocallave	1
Rejilla	Fija

Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso.