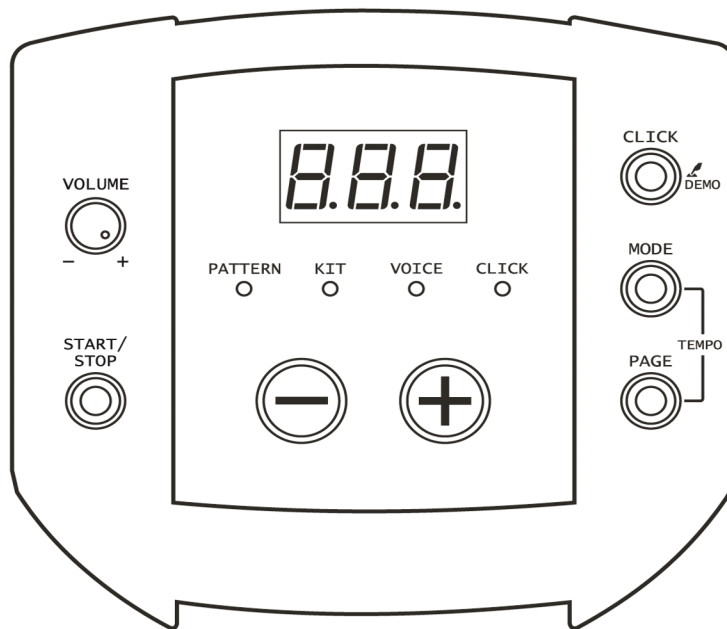




Digital Drum

Owner's Manual

QPD-20 Performance Set



THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

CAUTION

The normal function of the product may be disturbed by Strong Electro Magnetic Interference. If so, simply reset the product to resume normal operation by following the owner's manual. In case the function could not resume, please use the product in other location.

CAUTION

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

PRECAUTIONS

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Please keep this manual in a safe place for future reference.

Power Supply

Please connect the designated AC adaptor to an AC outlet of the correct voltage.

Do not connect it to an AC outlet of voltage other than that for which your instrument is intended.

Unplug the AC power adaptor when not using the instrument, or during electrical storms.

Connections

Before connecting the instrument to other devices, turn off the power to all units. This will help prevent malfunction and / or damage to other devices.

Location

Do not expose the instrument to the following conditions to avoid deformation, discoloration, or more serious damage:

- Direct sunlight
- Extreme temperature or humidity
- Excessive dusty or dirty location
- Strong vibrations or shocks
- Close to magnetic fields

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Cleaning

Clean only with a soft, dry cloth.

Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids, or chemical-impregnated wiping cloths.

Handling

Do not apply excessive force to the switches or controls.

Do not let paper, metallic, or other objects into the instrument. If this happens, unplug the AC adaptor from the wall outlet. Then have the instrument inspected by qualified service personnel.

Disconnect all cables before moving the instrument.

Panel Description

Front Panel	4
Rear Panel	4

Setup

Connect the pads and the pedal	5
--------------------------------------	---

Connections

Connect an audio equipment	6
Connect a CD player, etc.(Aux in jack)	6
Connect headphones	6
Connect the power supply jack	6
MIDI and USB	6

MENU

menu tree	7
-----------------	---

Operation

Switch the power ON	7
Set the main volume	7

Pattern

Select a pattern	8
Adjust the accompaniment volume	8
Adjust the drum volume	8

Drum Kit

Select a kit	9
Adjust the kit volume	9

Switch reverb on/off	9
----------------------------	---

Voice

Select the voice	10
Adjust the voice volume	10
Adjust the midi note	11

Tempo

Adjust the tempo	11
------------------------	----

Click

Adjust the click time signature	12
Adjust the click interval	12
Adjust the click instrument	12
Adjust the click volume	12

Restore the factory preset 13

Play the demo 13

Play the pattern 13

Play the click 13

Appendices

Specifications	14
Preset Drum Kit List	15
Drum Instrument List	15
Preset Pattern List	15
GM Backing Instrument List	16
GM Drum Kit List	18
MIDI Implementation Chart	19

Panel Description

Front Panel

1 MASTER VOLUME KNOB

Control the volume of phone and line output.
Turn it clockwise to increase the volume
and anticlockwise to decrease it.

2 [START/STOP] BUTTON

Start or stop Pattern playing.

3 3-DIGIT LED DISPLAY

3 digit-LED and LED indicators.

4 [CLICK] BUTTON

Press [click] button to start/stop the click.

**Hold on the [click] button 2 seconds to enter
the demo mode and play the demo.**

5 [MODE] BUTTON

Press [mode] button to select the mode from PATTERN,
KIT, VOICE, CLICK.

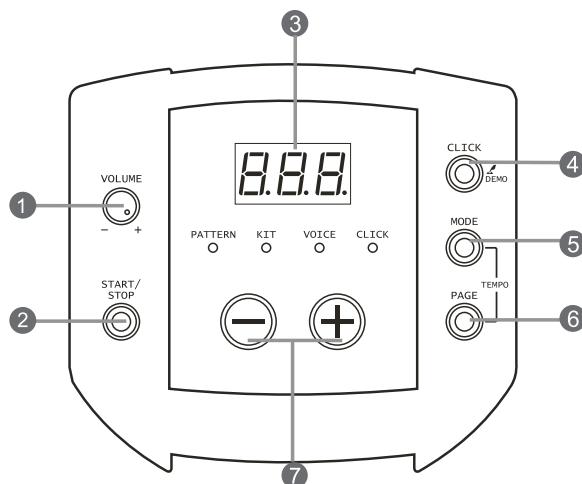
6 [PAGE] BUTTON

Press [page] button to browse the menu pages
of current selected mode.

**Press both [mode] and [page] buttons,
the 3-digit-LED will display the tempo page,
it will temporarily display for 3 seconds,
then press [+] or [-] to adjust the value.**

7 [+] / [-] BUTTON

Press [+] / [-] button to adjust the parameters.



Rear Panel

8 POWER SUPPLY JACK (DC in 9V)

Connect an AC adaptor to this jack.

9 POWER SWITCH

Turn the power on/off.

10 USB PORT

Connect to computer.

11 MIDI OUT JACK

Connect with external sound module.

12 LINE OUTPUT JACKS (R, L/MONO)

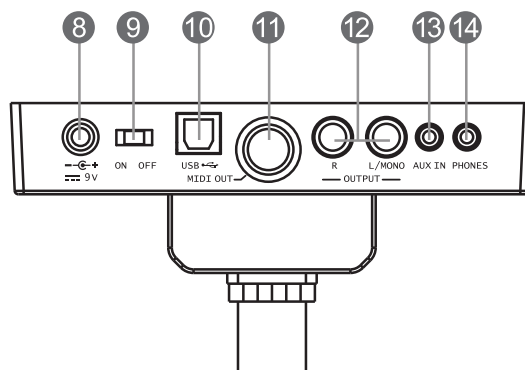
made up of right channel output and left
channel output which is also used as mono
line output.

13 AUX IN

Connect with external sound source.

14 PHONES JACK

Connect a pair of stereo headphones to this jack.
(Connect the headphones will not mute the output jacks.)



Caution!

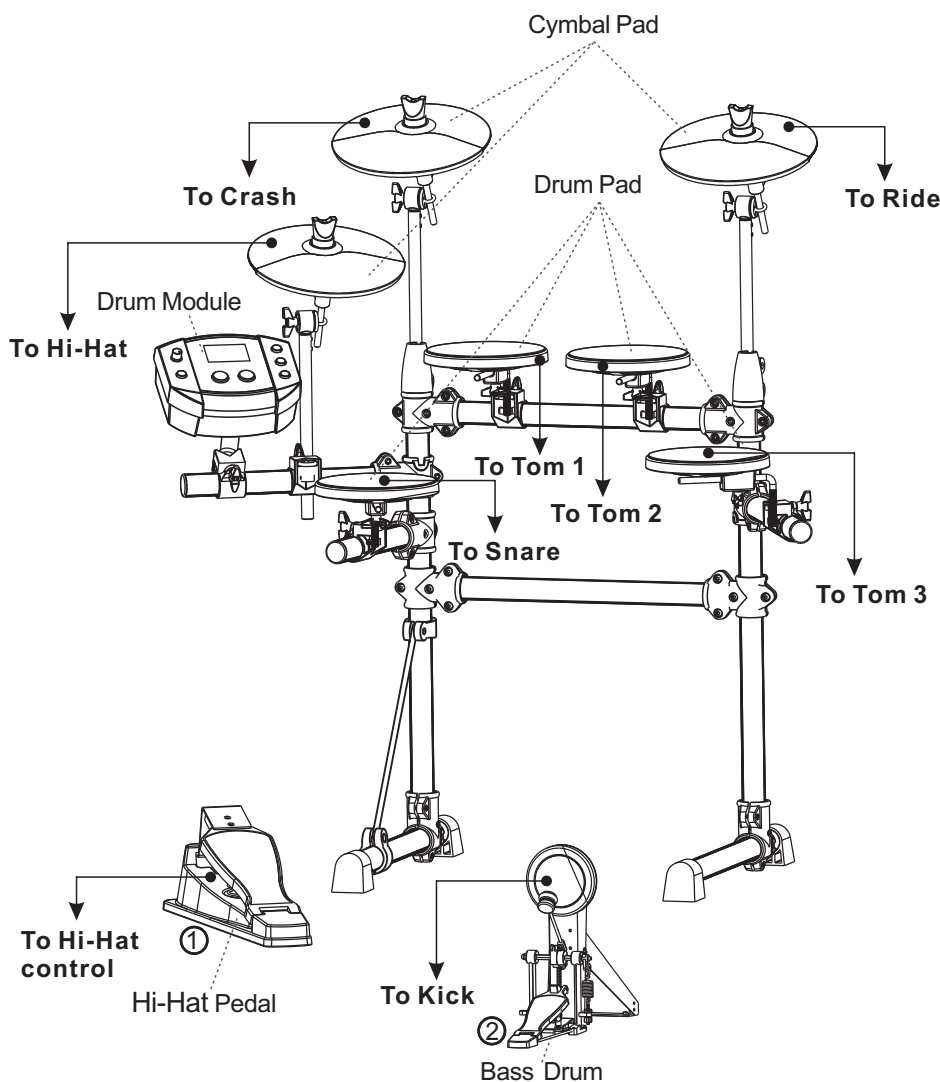
To prevent electric shock and damage to the device, make sure the power is switched OFF on the drum and all related device before making any connection.

Connect the pads and the pedal

Using the provided cables, the cable received by marking the corresponding drum pads, cymbal pads Bass Drum and pedal. (See the below illustration for reference)

Note:

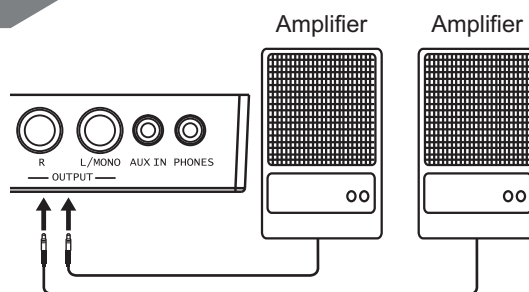
1. The voice of hi-hat pad hitting is controlled by hi-hat pedal. Similar to a real drum kit, the hi-hat pad functions as an 'open hi-hat' when the pedal is released. When the pedal is stepped, it functions as a 'closed hi-hat'.
2. The valid striking area of a cymbal pad (ride, crash or hi-hat) is near the edge of the pad, which is different from other pads.



Connections

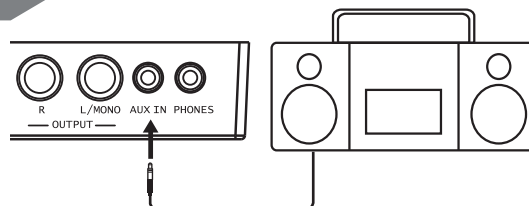
Connect an audio equipment

1. When you want to listen to the voices with an amplifier, connect amplifiers with the Output L/MONO and R jacks on the rear panel. (For monaural playback, use the L/MONO jack; for stereo playback, connect both L/MONO and R jacks.)
2. The volume is adjusted with the VOLUME knob.



Connect a CD player, etc.(Aux. In jack)

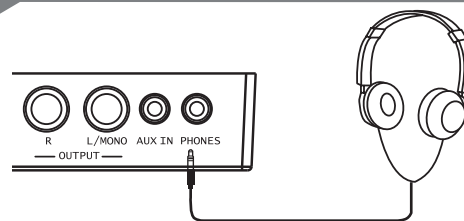
1. The audio output of a CD player, or other audio source, to connect with the AUX IN jack on the rear panel can be mixed with the sound of the drum. This function is that let you play along with a favourite song.
2. The volume of the external signal is adjusted with the VOLUME knob.



Connect headphones

An optional set of stereo headphones can be connected with the PHONES jack located on the rear panel of the drum module.

- * Adjust the volume to a comfortable level.

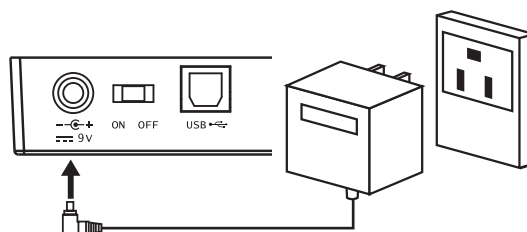


Connect the power supply jack

Make sure the power is switched OFF and connect the power adaptor with the DC IN jack on the rear panel.

Note:

1. To protect the speakers, amplifier and the drum module from damage, rotate the volume knob to the minimum volume level before switching the power ON.
2. Make sure the power is switched OFF when connecting drum module with external devices.



MIDI and USB

MIDI stands for Musical Instrument Digital Interface, this is a world-wide standard communication interface that enables electronic musical instruments and computers (of all brands) to communicate with each other so that MIDI command and other data can pass between them. This exchange of information makes it possible to create a system of MIDI instruments and devices that offer far greater versatility and control than is available with isolated instruments. Whether you interface with computers, sequencers, expanders or other controllers, your musical horizons will be greatly enhanced.

MIDI connection

MIDI OUT: This terminal transmits data from this instrument to other MIDI devices.

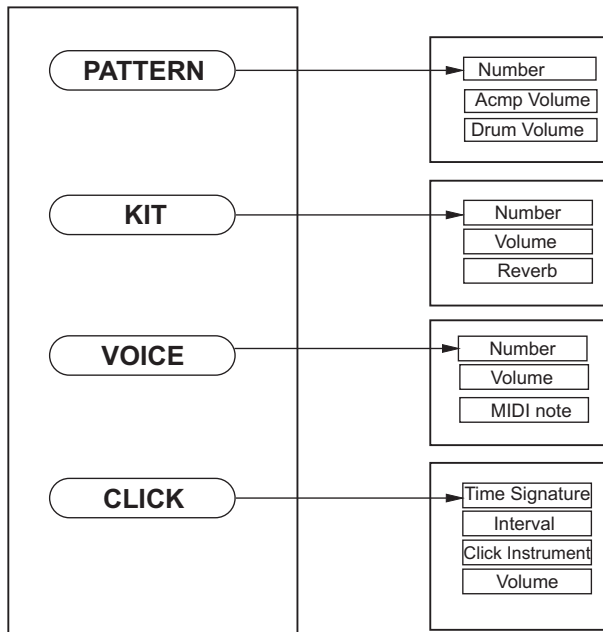
USB connection

The USB connector allows you to connect the module directly to your computer. It can be connected without driver installation under the Windows XP\ Vista\Windows 7 & MAC OSX environment. The module will be recognized as 'USB Audio device' to receive and transmit MIDI messages through a single USB cable, USB is used only for MIDI messages (MIDI via USB).

Note: When the USB is connected to a computer, all MIDI messages will be received and transmitted via USB.



Menu tree



In the main menu there are 4 menu items

- PATTERN
- DRUM KIT
- VOICE
- CLICK

Operation

Press [MODE] button to change the mode.

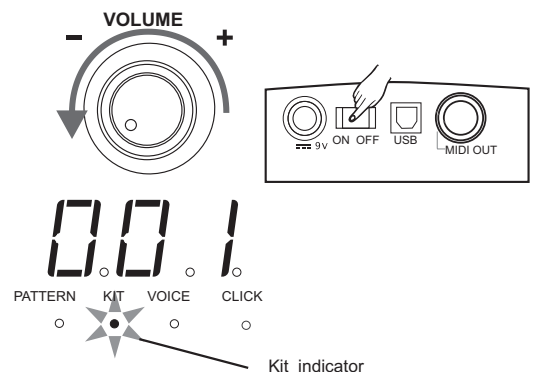
Press [PAGE] button to select the page of current mode.

Press [+] / [-] button to adjust the parameters.

Switch the power ON

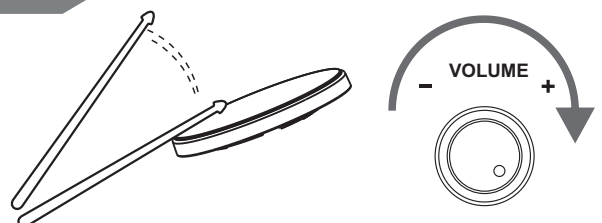
After confirming all connection have been completed, rotate the volume knob to the left (minimum volume level) before switching the power on.

Set the power switch to "ON" position to switch on the power.
Display shows the kit's number and its indicator lights up.



Set the main volume

While hitting a pad, gradually rotate the volume knob until a comfortable volume level is reached.



Pattern

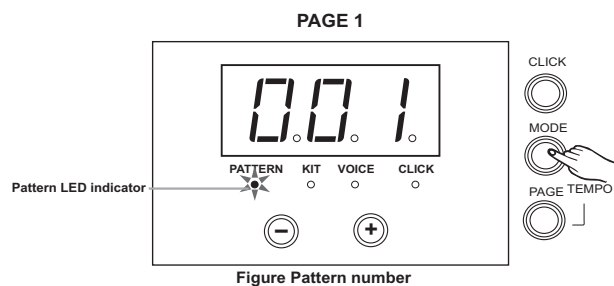
In pattern mode, there are 3 pages:

1. Pattern number (1- 40, default 1)
2. Pattern accompaniment volume(0-32)
3. Pattern drum volume(0-32)

Select a pattern

In pattern mode, Pattern number (001-040, default 001)

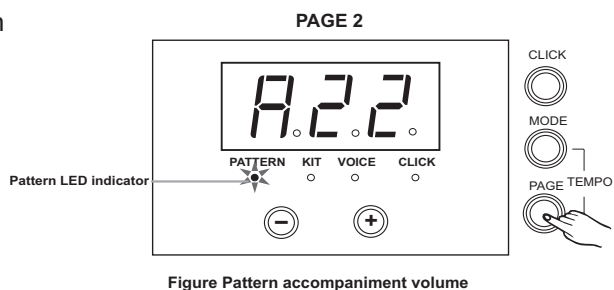
1. Press the [MODE] button to select the pattern mode, the pattern LED indicator will be lighted up, the 3-digit-LED will display the pattern number(001)
2. Press [+] or [-] button to adjust the value.
Range :(001 to 040)



Adjust the accompaniment volume

In pattern mode, pattern accompaniment volume(0-032)

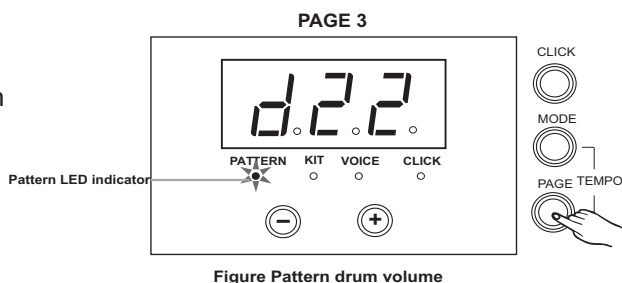
1. Press [MODE] button to select the pattern mode, the pattern LED indicator will be lighted up.
2. Press [PAGE] button to select the accompaniment volume page, the 3-digit-LED will display the accompaniment volume(A22).
3. Press [+] or [-] button to adjust the value.
Range:(0 to 32).



Adjust the drum volume

In pattern mode, pattern drum volume(0-032)

1. Press [MODE] button to select the pattern mode, the pattern LED indicator will be lighted up,
2. Press [PAGE] button to select the drum volume page, the 3-digit-LED will display the drum volume(d22).
3. Press [+] or [-] to adjust the value.
Range:(0 to 32)



In kit mode, there are 3 pages:

1. kit number(001-010,default 1).
2. kit volume (0-32).
3. kit reverb:(on/off, default on).

Select a kit

In kit mode, kit number(001-010,default 1).

1. Press [MODE] button to select the kit mode, the kit LED indicator will be lighted up, the 3-digit-LED will display the kit number(001).
2. Press [+] or [-] to adjust the value.
Range:(001-010).

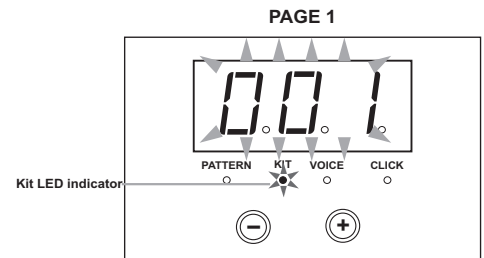


Figure Kit number

Adjust the kit volume

In kit mode, kit volume (0-32).

1. Press the [MODE] button to select the kit mode, the kit LED indicator will be lighted.
2. Press the [PAGE] button to select the kit volume page, the 3-digit-LED will display the kit volume(L30).
3. Press [+] or [-] to adjust the value (Automatic save).
Range:(0 to 32).

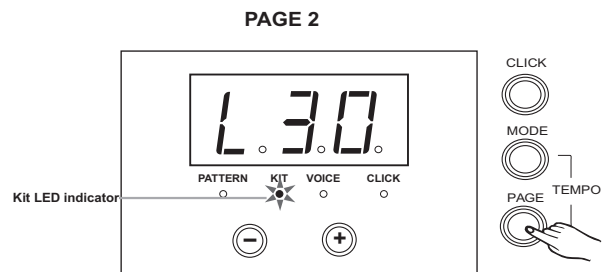
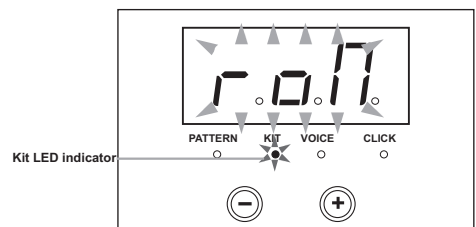


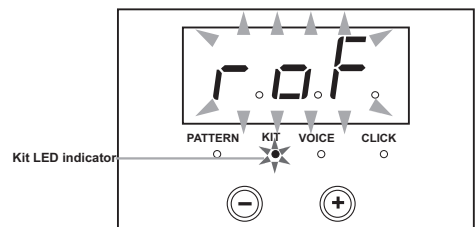
Figure Kit volume

Switch reverb on/off

1. Press [MODE] button to select the kit mode, the kit LED indicator will be lighted up.
2. Press the [PAGE] button to select the kit reverb page, reverb effect can be turn on or off by pressing button [+] or [-].



PAGE 3



In voice mode, there are 3pages:

1. Voice number:(1-108).
2. Voice volume:(0-32).
3. Midi note:(0-99).

Select the voice

In voice mode, voice number:(1-108).

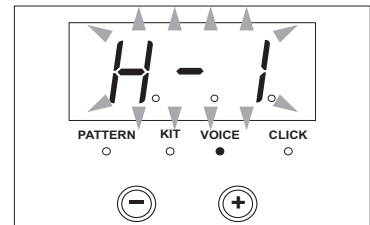
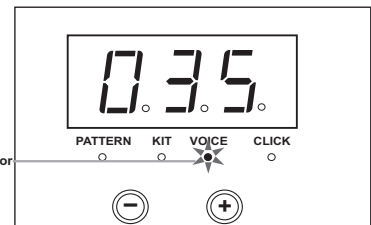
1. Press [MODE] button to select the voice mode, the voice LED indicator will be lighted up, strike a drum pad, the 3-digit-LED will display the voice number.
2. Press [+] or [-] to adjust the value(Automatic save).
Range:(001 to 108).

NOTE:

When you select a voice for hi-hit drum, you only can select the hi-hat group voices, from group 1-group 4(Automatic save), the display is:(H-I).

PAGE 1

Voice LED indicator



Adjust the voice volume

In voice mode, voice volume:(0-32).

1. Press [MODE] button to select the voice mode, the voice LED indicator will be lighted up.
2. Press [PAGE] button to select the voice volume page, strike a drum pad, the 3-digit-LED will display the voice volume(L30).
3. Press [+] or [-] to adjust the value(Automatic save).
Range:(0 to 32).

PAGE 2



Adjust the midi note

In voice mode, midi note:(0-99).

1. Press [MODE] button to select the voice mode, the voice LED indicator will be lighted up.
2. Press [PAGE] button to select the midi note page, strike a drum pad, the 3-digit-LED will display the midi note (n48).
3. Press [+] or [-] to adjust the value(Automatic save).
Range:(0 to 99).



THE DEFAULT MIDI NOTE:

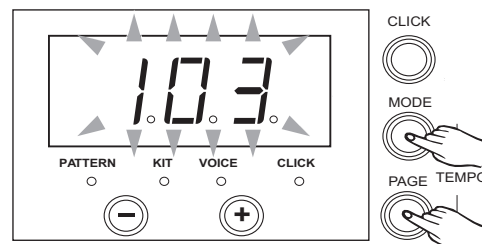
NO.	NAME	NOTE
1	CRASH1	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT CLOSE	42
9	HIHAT OPEN	46
10	HIHAT PEDAL	44

Tempo

The tempo range is 30-280

Adjust the tempo

1. Press both [MODE] and [PAGE] buttons, the 3-digit-LED will display the tempo page, it will temporarily display for 3 seconds.
2. Press [+] or [-] to adjust the value.



In click mode, there are 4 pages:

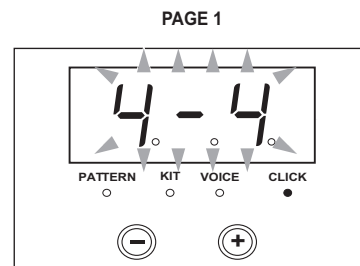
1. Time signature: (1/4-7/4, 3/8, 6/8).
2. Interval: (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, default 1/4).
3. Instrument: (1-5, default 1).
4. Click volume: (0-32).

Adjust the click time signature

In click mode, Time signature: (1/4-7/4, 3/8, 6/8).

1. Press [MODE] button select the click mode, the click LED indicator will be lighted up.
2. Press [PAGE] button select the click time signature page, the 3-digit-LED will display the click time signature (4-4).
3. Press [+] or [-] to adjust the value.
Range: (1/4-7/4 or 3/8 or 6/8).

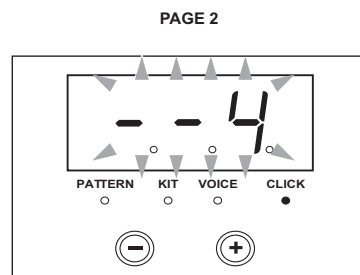
Note: The click time signature will follow the pattern, when pattern is playing, it can not be edit.



Adjust the click interval

In click mode, interval: (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, default 1/4).

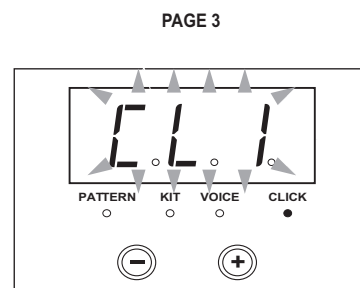
1. Press [MODE] button to select the click mode, the click LED indicator will be lighted up.
2. Press [PAGE] button to select the click interval page, the 3-digit-LED will display the click interval (--4).
3. Press the [+] or [-] button to adjust the value.
Range: (-4 to -24).



Adjust the click instrument

In click mode, instrument: (1-5, default 1).

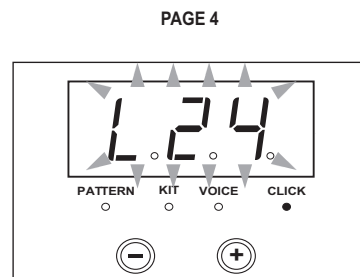
1. Press [MODE] button to select the click mode, the click LED indicator will be lighted up.
2. Press [PAGE] button to select the click instrument page, the 3-digit-LED will display the click instrument (CL1).
3. Press [+] or [-] to adjust the value.
Range: (CL1 to CL5).



Adjust the click volume

In click mode, click volume: (0-32).

1. Press [MODE] button to select the click mode, the click LED indicator will be lighted up.
2. Press [PAGE] button to select the click volume page, the 3-digit-LED will display the click volume (L24).
3. Press [+] or [-] to adjust the value.
Range: (0 to 32)



Restore the factory preset

Restoring the factory preset can be implemented by following operations:

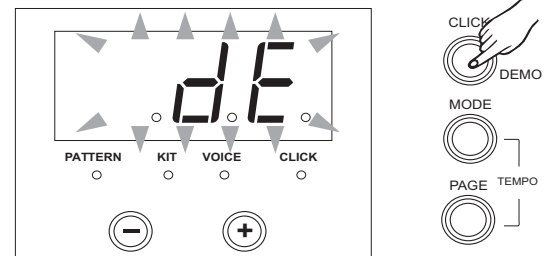
Turn on the power with both [+] and [-] unreleased.

This function will replace the current settings of following parameters by their default preset values:

Kit volume, voice number, voice volume and MIDI note.

Play the demo

1. Hold on the [CLICK] button 2 seconds to enter the demo and play the demo, the 3-digit-LED will display the demo "dE".
2. Press [START/STOP] button to stop the demo playing.



Play the pattern

1. Press [START/STOP] button play the pattern.
2. Press [START/STOP] button again to stop the pattern playing.

Play the click

1. Press the [CLICK] button to start the click, the click indicator will flash follow the beat.
2. Press the [CLICK] button again to stop the click.

Specifications

Drum Pad

4 drum pads , 3 cymbal pads , 1 hi-hat control pedal , 1 kick pedal

Preset Drum kits

10 preset kits

Drum Instrument

108

Preset Pattern

40

Controls

MIDI OUT, POWER SWITCH, USB, PHONES, START/STOP,PATTERN, KIT, VOICE, CLICK, MODE, PAGE, DEMO, TEMPO, VOLUME, + / -

Display

LED display

Connections

PHONES

AUX IN

OUTPUT (R & L/MONO)

MIDI OUT

USB

ON/OFF

Power Supply

AC adaptor (≡ 9V)

Preset Drum KIT list

No. Name

001 Acoustic
002 Standard 1
003 Rock
004 Standard 2
005 Funk
006 Jazz
007 Brush
008 Electronic
009 808
010 House

Drum Instrument List

No. Name

KICK
001 Standard Kick 1
002 Standard Kick 2
003 Room Kick
004 Rock Kick 1
005 Rock Kick 2
006 Acoustic Kick
007 HipHop Kick
008 Funk Kick
009 Jazz Kick 1
010 Jazz Kick 2
011 Electronic Kick
012 808 Kick
013 House Kick 1
014 House Kick 2

SNARE
015 Classic Snare 1
016 Classic Snare Rim 1
017 Classic Snare 2
018 Classic Snare Rim 2
019 Room Snare 1
020 Room Snare 2
021 Acoustic Snare

No. Name

022 Acoustic Snare Rim
023 Funk Band Snare
024 Funk Band Snare Rim
025 Camco Snare
026 Camco Snare Rim
027 Brush Snare
028 Brush Snare Rim
029 Electronic Snare 1
030 Electronic Snare 2
031 808 Snare
032 House Snare 1
033 House Snare 2

TOM
034 Classic Tom 1
035 Classic Tom 2
036 Classic Tom 3
037 Classic Tom 4
038 Classic Tom 5
039 Classic Tom 6
040 Camco Tom 1
041 Camco Tom 2
042 Camco Tom 3

No. Name

043 Camco Tom 4
044 Camco Tom 5
045 Camco Tom 6
046 808 Tom 1
047 808 Tom 2
048 808 Tom 3
049 808 Tom 4
050 808 Tom 5
051 808 Tom 6
052 Electronic Tom 1
053 Electronic Tom 2
054 Electronic Tom 3
055 Electronic Tom 4
056 Electronic Tom 5
057 Electronic Tom 6

RIDE
058 Classic Ride
059 Classic Ride Bell
060 Rock Ride
061 808 Ride

CRASH
062 Standard Crash 1

No. Name

063 Standard Crash 2
064 Rock Crash
065 Splash 1
066 Splash 2
067 Brush Crash
068 808 Crash

HI-HAT
069 Standard Hi-hat Open
070 Jazz Hi-hat Open
071 Electronic Hi-hat Open
072 808 Hi-hat Open
073 Standard Hi-hat Close
074 Jazz Hi-hat Close
075 Electronic Hi-hat Close
076 808 Hi-hat Close
077 Standard Hi-hat Pad
078 Jazz Hi-hat Pad
079 Electronic Hi-hat Pad
080 808 Hi-hat Pad

PERCUSSTION
081 Bongo High

No. Name

082 Bongo Low
083 Mute Conga Hi-hat
084 Open Conga Hi-hat
085 Conga Low
086 Timbale High
087 Timale Low
088 Agogo High
089 Agogo Low
090 Cabasa
091 Maracas
092 Short Whistle
093 Long Whistle
094 Short Guiro
095 Long Guiro
096 Claves
097 Wood Block High
098 Wood Block Low
099 Mute Cuica
100 Open Cuica
101 Mute Triangle
102 Open Triangle
103 Shaker
104 Jingle Bell
105 Belltree
106 Castanets
107 Mute Surdo
108 Open Surdo

Preset Pattern List

No. Name

001 Fusion 1
002 Electronic & Funk
003 Modern Pop
004 HipHop
005 Latin Jazz 1
006 Funk 1
007 Big Band 1
008 Funk 2
009 Pop Funk 1
010 Fusion 2
011 Funk 3
012 Fusion 3
013 Fusion 4
014 Pop Funk 2
015 R&B
016 Drum & Bass 1
017 Break Beat
018 Dance
019 Drum & Bass 2
020 Latin Dance

Tempo Kit

103 1
116 9
136 1
110 9
130 7
120 5
170 6
112 1
112 1
112 1
120 5
108 1
116 1
106 5
86 9
168 9
108 5
130 9
170 1
126 5

No. Name

021 Swing
022 Latin Jazz 2
023 Big Band 2
024 3/4 Jazz
025 Jazz
026 6/8 Ballad
027 Pop Ballad
028 Pop Bossa
029 16Beat Pop
030 Pop Shuffle
031 Samba
032 Mambo
033 Latin Rock
034 Latin Pop
035 Guitar Bossa
036 Country Blues
037 Rock
038 Reggae
039 60's Rock
040 Blues
Demo Funk

Tempo Kit

172 6
126 7
152 6
120 7
150 7
96 3
80 3
120 2
120 5
86 5
236 1
126 5
136 1
126 5
84 5
128 3
100 1
78 1
120 2
96 2
100 1

GM Backing Instrument List

PIANO

- 1 Acoustic Grand Piano
- 2 Bright Acoustic Piano
- 3 Electric Grand Piano
- 4 Honky-Tonk Piano
- 5 E.Piano 1
- 6 E.Piano 2
- 7 Harpsichord
- 8 Clavi

MALLET

- 9 Celesta
- 10 Glockenspiel
- 11 Music Box
- 12 Vibraphone
- 13 Marimba
- 14 Xylophone
- 15 Tubular Bells
- 16 Dulcimer

ORGAN

- 17 Drawbar Organ
- 18 Percussive Organ
- 19 Rock Organ
- 20 Church Organ
- 21 Reed Organ
- 22 Accordion
- 23 Harmonica
- 24 Tango Accordion

GUITAR

- 25 Nylon Guitar
- 26 Steel Guitar
- 27 Jazz Guitar
- 28 Clean Guitar
- 29 Muted Guitar
- 30 Overdriven Guitar
- 31 Distortion Guitar
- 32 Guitar Harmonics

BASS

- 33 Acoustic Bass
- 34 Finger Bass
- 35 Pick Bass
- 36 Fretless Bass
- 37 Slap Bass 1
- 38 Slap Bass 2
- 39 Synth Bass 1
- 40 Synth Bass 2

STRINGS

- 41 Violin
- 42 Viola
- 43 Cello
- 44 Contrabass
- 45 Tremolo Strings
- 46 Pizzicato Strings
- 47 Orchestral Harp
- 48 Timpani

STRINGS ENSEMBLE

- 49 Strings Ensemble 1
- 50 Strings Ensemble 2
- 51 Synth Strings 1
- 52 Synth Strings 2
- 53 Choir Aahs
- 54 Voice Oohs
- 55 Synth Voice
- 56 Orchestra Hit

BRASS

- 57 Trumpet
- 58 Trombone
- 59 Tuba
- 60 Muted Trumpet
- 61 French Horn
- 62 Brass Section
- 63 Synth Brass 1
- 64 Synth Brass 2

REED

- 65 Soprano Sax
- 66 Alto Sax
- 67 Tenor Sax
- 68 Baritone Sax
- 69 Oboe
- 70 English Horn
- 71 Bassoon
- 72 Clarinet

PIPE

- 73 Piccolo
- 74 Flute
- 75 Recorder
- 76 Pan Flute
- 77 Blown Bottle
- 78 Shakuhachi
- 79 Whistle
- 80 Ocarina

LEAD

- 81 Lead1 (square)
- 82 Lead2 (sawtooth)
- 83 Lead3 (calliope)
- 84 Lead4 (chiff)
- 85 Lead5 (charang)
- 86 Lead6 (voice)
- 87 Lead7 (fifths)
- 88 Lead8 (bass & Lead)

PAD

- 89 Pad1 (newage)
- 90 Pad2 (warm)
- 91 Pad3 (Polysynth)
- 92 Pad4 (choir)
- 93 Pad5 (bowed)
- 94 Pad6(metallic)
- 95 Pad7 (halo)
- 96 Pad8 (sweep)

EFFECTS

- 97 FX1 (rain)
- 98 FX2 (soundtrack)
- 99 FX3 (crystal)
- 100 FX4 (atmosphere)
- 101 FX5 (brightness)
- 102 FX6 (goblins)
- 103 FX7 (echoes)
- 104 FX8 (sci-fi)

ETHNIC

- 105 Sitar
- 106 Banjo
- 107 Shamisen
- 108 Koto
- 109 Kalimba
- 110 Bagpipe
- 111 Fiddle
- 112 Shanai

PERCUSSIVE

- 113 Tinkle Bell
- 114 Agogo
- 115 Steel Drums
- 116 Wood Block
- 117 Taiko Drum
- 118 Melodic Tom
- 119 Synth Drum
- 120 Reverse Cymbal

SOUND EFFECTS

- 121 Guitar Fret Noise
- 122 Breath Noise
- 123 Seashore
- 124 Bird Tweet
- 125 Telephone Ring
- 126 Helicopter
- 127 Applause
- 128 Gunshot

GM Drum Kit List

NET NO.	Standard 1 (bank 0)	Standard 2 (bank 4)	Room (bank 8)	Rock (bank 16)	Funk (bank 17)
27-D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28-E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29-F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30-F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31-G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32-G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33-A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34-A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35-B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36-C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37-C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38-D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39-D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40-E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41-F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42-F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43-G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44-G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45-A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46-A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47-B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48-C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49-C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50-D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51-D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52-E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53-F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54-F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55-G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal	<-
56-G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57-A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58-A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59-B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60-C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61-C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62-D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63-D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64-E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65-F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66-F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67-G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68-G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69-A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70-A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71-B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72-C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73-C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74-D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75-D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76-E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77-F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78-F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79-G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80-G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81-A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82-A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83-B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84-C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85-C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86-D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87-D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

GM Drum Kit List

NET NO.	Electronic (bank 24)	808 (bank 25)	House (bank 28)	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)
27-D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28-E1	<-	<-	<-	<-	<-
29-F1	<-	<-	<-	<-	<-
30-F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31-G1	<-	<-	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35-B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36-C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38-D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39-D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40-E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41-F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42-F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43-G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44-G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45-A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46-A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47-B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48-C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49-C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50-D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51-D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52-E3	<-	<-	<-	<-	<-
53-F3	<-	<-	<-	<-	<-
54-F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57-A3	<-	808 Crash 2	<-	ChineseCymbal 2	Brush Crash 2
58-A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	<-	<-	<-
60-C4	<-	<-	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62-D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63-D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64-E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-	<-	<-
70-A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-	<-	<-
75-D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-	<-	<-

MIDI Implementation Chart

	Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Mode	Default	10 ch	1-16	
	Changed	X	X	
	Default	X	X	
	Messages Altered	X *****	X *****	
Note Number:	True voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on	O 99H, V=1-127	0-127	
	Note off	O (9 9H. V=0)	0-127	
After Touch	Key's	X	X	
	Channel's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0	X	O	Bank Select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6	X	O	Data Entry
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portamento ON/OFF
	66	X	O	Sostenuto Pedal
	67	X	O	Soft Pedal
	80	X	O	Reverb Program
	81	X	O	Chorus Program
	91	X	O	Reverb Level
	93	X	O	Chorus Level
	120	X	O	All Sound OFF
	121	X	O	Reset All Controller
	123	X	O	All Notes OFF
Program Change		X	O	
System Exclusive		X	O	
System Common	: Song Position	X	X	
	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	: Clock	O	X	START \ STOP
	: Commands	O	X	
Aux Messages	: Local ON/OFF	X	X	
	: All Notes OFF	X	X	
	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

O : YES

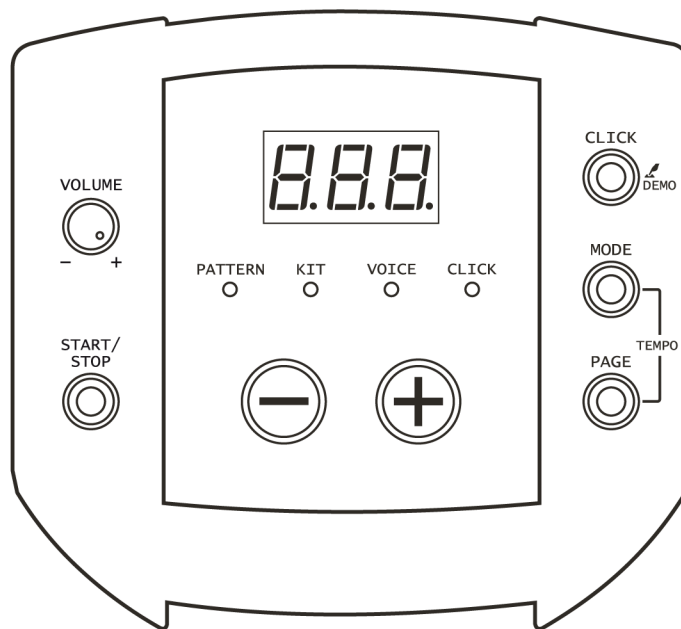
X : NO



BATERÍA DIGITAL

Manual de usuario

QPD-20 Performance Set



ADVERTENCIA DE LA NORMATIVA FCC (para los EE. UU.)

Este equipo se ha probado y se ha verificado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase B de conformidad con la Parte 15 de las Normas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra una interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se usa acorde a las instrucciones, puede causar una interferencia dañina a las radiocomunicaciones. Sin embargo, no se garantiza que no haya interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias dañinas a la recepción de radio o televisión, que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, el usuario puede intentar corregir la interferencia efectuando una o varias de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor
- Conecte el equipo a una toma o a un circuito diferente al cual está conectado el receptor
- Consulte con el distribuidor o un técnico de radio/TV especializado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados de este sistema pueden anular la autoridad del usuario de manejar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse interrumpido por una fuerte interferencia electromagnética. De ser así, restablezca el producto para que continúe con su funcionamiento normal siguiendo el manual de usuario. En caso de que no pueda seguir funcionando, use el producto en otra ubicación.

PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podría anular la autoridad del usuario de manejar este equipo.

PRECAUCIONES

LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futura consulta.

Alimentación

Conecte el adaptador CA designado a una toma CA del voltaje correcto.

No lo conecte a una toma CA de voltaje distinto al de su instrumento.

Desconecte el adaptador CA cuando no use el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, desconecte todas las unidades. Esto ayudará a evitar un mal funcionamiento o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar la deformación, decoloración o daños más serios:

- Luz del sol directa
- Temperatura extrema o humedad
- Ubicación muy polvorienta o sucia
- Fuertes vibraciones o choques
- Cerca de campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y los televisores colocados cerca pueden experimentar interferencias de recepción. Maneje esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpie solo con un paño suave y seco.

No use diluyentes, disolventes, líquidos de limpieza o paños con sustancias químicas.

Manipulación

No aplique excesiva fuerza a los interruptores o controles.

No introduzca papel, objetos metálicos u otros objetos en el instrumento. Si esto sucede, desconecte el adaptador CA de la toma de pared. Luego, lleve el instrumento a personal de reparaciones especializado para que lo inspeccione.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Descripción del panel

Panel frontal	4
Panel trasero	4

Instalación

Conectar parches y pedales	5
----------------------------------	---

Conexiones

Conectar un equipo de audio	6
Conectar un reproductor de CD, etc.(jack Aux in)	6
Conectar los auriculares	6
Conectar el jack de alimentación	6
MIDI y USB	6

MENÚ

Árbol de menú	7
---------------------	---

Funcionamiento

Encender la unidad	7
Establecer el volumen principal	7

Pattern

Seleccionar un patrón	8
Ajustar el volumen de acompañamiento	8
Ajustar el volumen de batería	8

Drum Kit

Seleccionar una batería	9
Ajustar el volumen de batería	9

Encender/apagar reverberación	9
-------------------------------------	---

Voice

Seleccionar la voz	10
Ajustar el volumen de voz	10
Ajustar la nota Midi	11

Tempo

Ajustar el tempo	11
------------------------	----

Click

Ajustar la firma temporal de clic	12
Ajustar el intervalo de clic	12
Ajustar el instrumento de clic	12
Ajustar el volumen de clic	12

Restablecer la preconfiguración de fábrica

Reproducir la demostración	13
----------------------------------	----

Reproducir el patrón	13
----------------------------	----

Reproducir el clic	13
--------------------------	----

Apéndices

Especificaciones	14
Lista de baterías preconfiguradas	15
Lista de instrumentos de percusión	15
Lista de patrones preconfigurados	15
Lista de instrumentos de apoyo GM	16
Lista de baterías GM	18
Tabla de implementación de MIDI	19

Descripción del panel

Panel frontal

1 PERILLA DE VOLUMEN

Controla el volumen de los auriculares y línea de salida. Gírelo en sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen y en sentido contrario para reducirlo.

2 BOTÓN [START/STOP]

Inicia o detiene la reproducción Pattern.

3 PANTALLA LED DE 3 DÍGITOS

LED de 3 dígitos e indicadores LED

4 BOTÓN [CLICK]

Pulse el botón [click] para iniciar/detener el clic.

Mantenga pulsado el botón [click] 2 segundos para acceder al modo demo y tocar la demostración.

5 BOTÓN [MODE]

Pulse el botón [mode] para seleccionar el modo entre PATTERN, KIT, VOICE y CLICK.

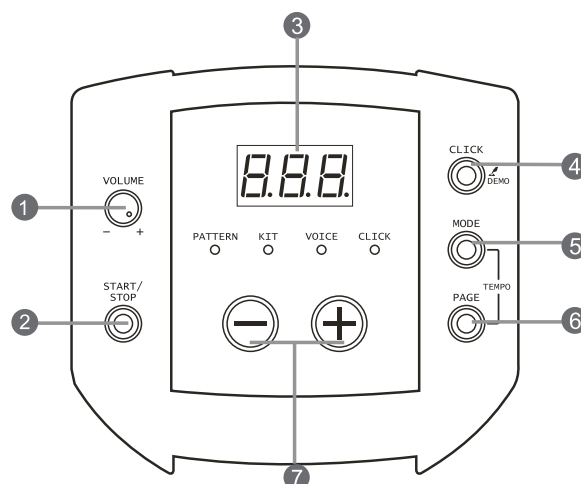
6 BOTÓN [PAGE]

Pulse el botón [page] para navegar por las páginas del menú del modo seleccionado.

Pulse los botones [mode] y [page], la pantalla LED de 3 dígitos mostrará la página tempo temporalmente 3 segundos, luego pulse [+] o [-] para ajustar el volumen.

7 BOTÓN [+] / [-]

Pulse el botón [+] / [-] para ajustar los parámetros.



Panel trasero

8 POWER SUPPLY JACK (DC IN 9V)

Conecte un adaptador CA a este jack.

9 INTERRUPTOR

Enciende/apaga la unidad.

10 PUERTO USB

Conexión a ordenador.

11 JACK MIDI OUT

Conexión a un módulo de sonido externo.

12 JACKS DE SALIDA (R, L/MONO)

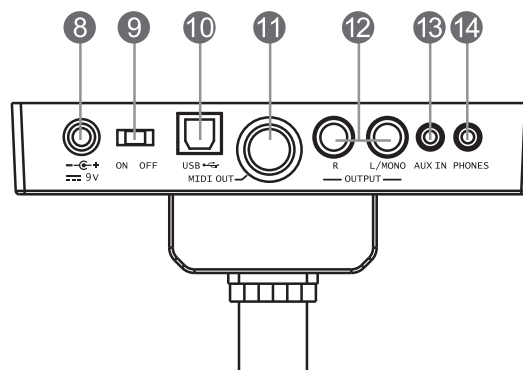
Constan de salida para el canal derecho e izquierdo, que también se usa como salida de línea mono.

13 AUX IN

Conexión con una fuente de sonido externa.

14 JACK PHONES

Conecte un par de auriculares estéreo a este jack.
(Conectar los auriculares no silenciará el jack de salida)



¡Precaución!

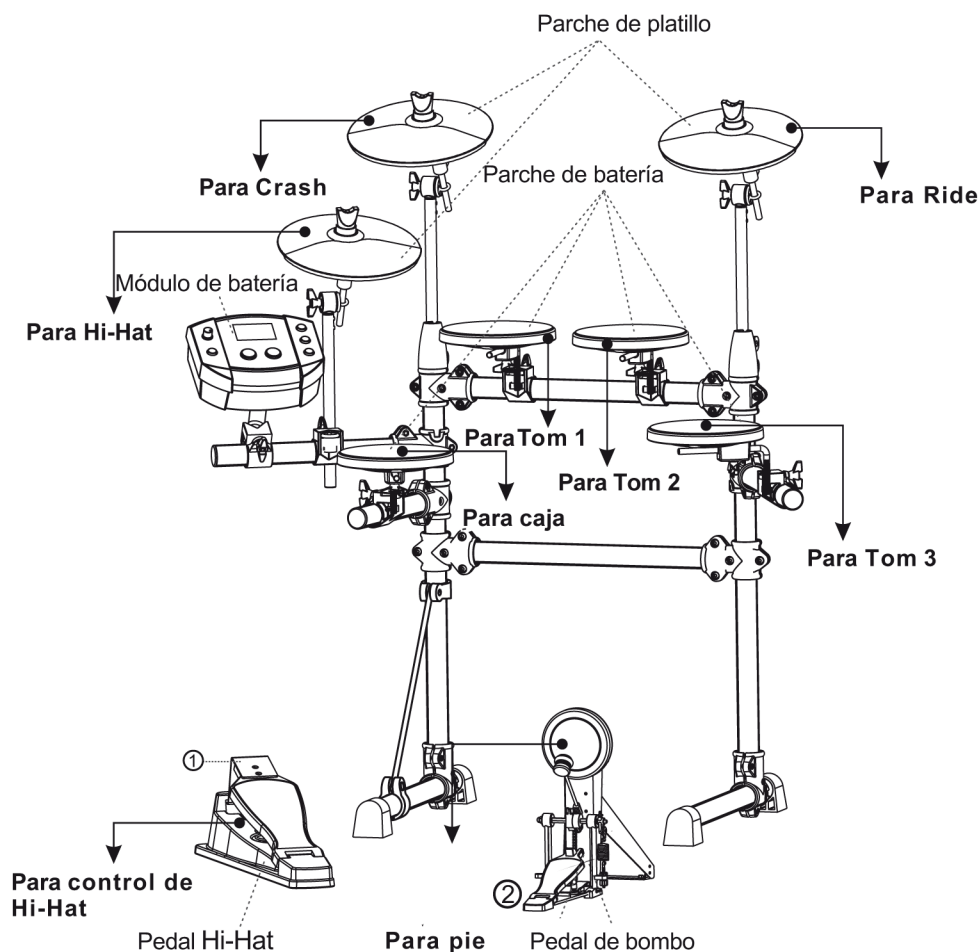
Para evitar un choque eléctrico y daños al dispositivo, asegúrese de que la batería y todos los dispositivos relacionados están apagados antes de realizar ninguna conexión.

Conectar parches y pedales

Usar los cables proporcionados, el cable recibido marcando los parches correspondientes de batería, de platillos y los pedales. (Consulta la ilustración de abajo como referencia)

Nota:

1. La voz del golpeo del parche del hi-hat se controla mediante el pedal del hi-hat. De forma similar a una batería real, el parche del hi-hat funciona como un 'hi-hat abierto' al soltar el pedal. Al pisar el pedal, funciona como un 'hi-hat cerrado'.
2. La zona del platillo válida para golpear (ride, crash o hi-hat) está cerca del borde del parche, que es diferente de otros parches.



¡Precaución!

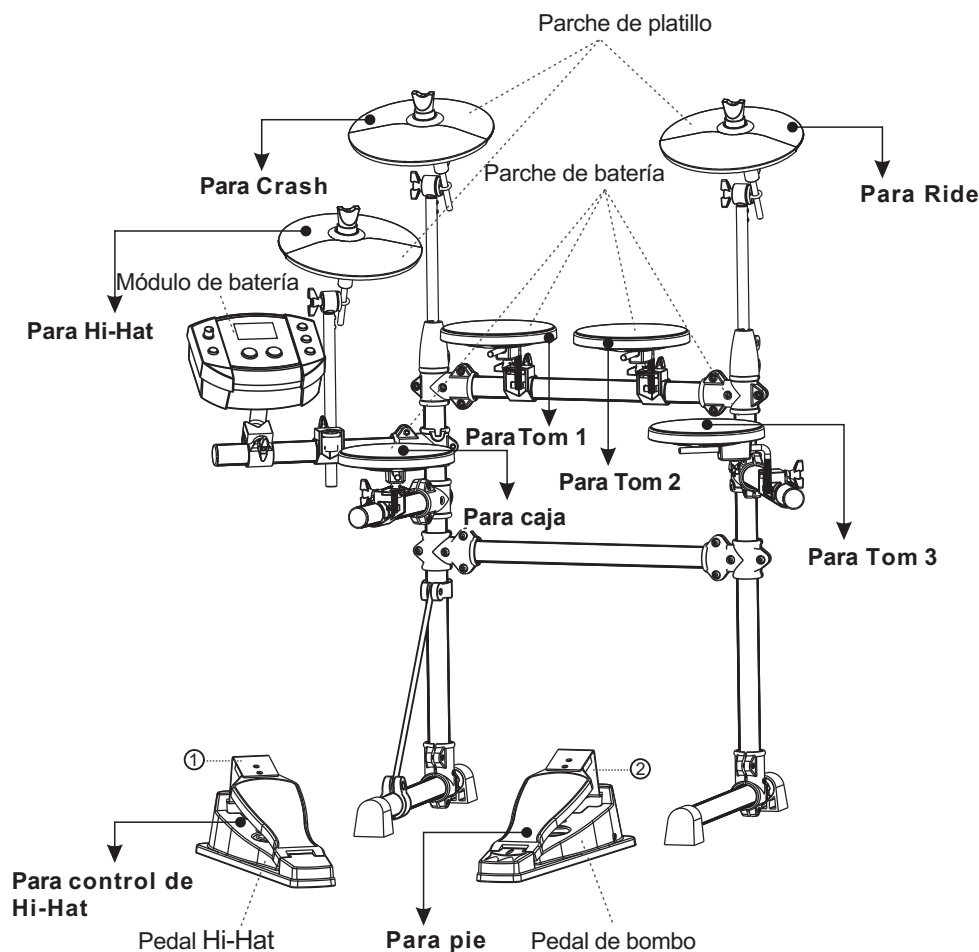
Para evitar un choque eléctrico y daños al dispositivo, asegúrese de que la batería y todos los dispositivos relacionados están apagados antes de realizar ninguna conexión.

Conectar parches y pedales

Usar los cables proporcionados, el cable recibido marcando los parches correspondientes de batería, de platillos y los pedales. (Consulta la ilustración de abajo como referencia)

Nota:

1. La voz del golpeo del parche del hi-hat se controla mediante el pedal del hi-hat. De forma similar a una batería real, el parche del hi-hat funciona como un 'hi-hat abierto' al soltar el pedal. Al pisar el pedal, funciona como un 'hi-hat cerrado'.
2. La zona del platillo válida para golpear (ride, crash o hi-hat) está cerca del borde del parche, que es diferente de otros parches.

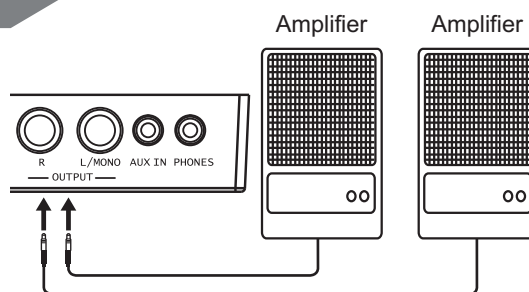


Connections

Conectar un equipo de audio

1. Si quiere escuchar las voces con un amplificador, conecte los amplificadores con los jacks Output L/MONO y R del panel trasero. (Para reproducción monaural, use el jack L/MONO; para reproducción estéreo, conecte los jacks L/MONO y R).

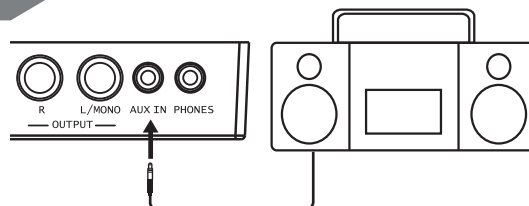
2. El volumen se ajusta con la perilla VOLUME.



Conectar un reproductor de CD, etc. (jackAux. In)

1. La salida de audio de un reproductor de CD o de otra fuente de audio source que conectar al jack AUX IN del panel trasero puede mezclarse con el sonido de la batería. Esta función le permite tocar al compás de su canción favorita.

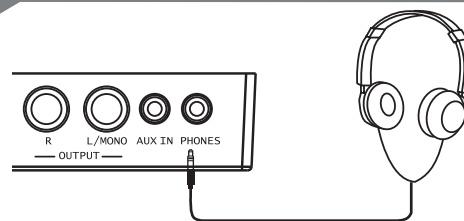
2. El volumen de la señal externa se ajusta con la perilla VOLUME.



Conectar los auriculares

Se puede conectar un set opcional de auriculares estéreo con el jack PHONES situado en el panel trasero del módulo de batería.

* Ajuste el volumen a un nivel cómodo.



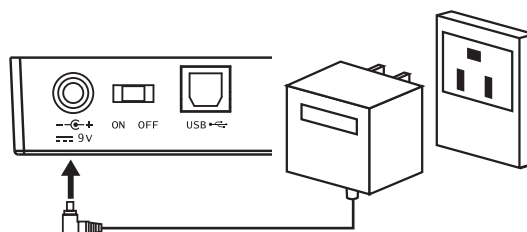
Conectar el jack de alimentación

Asegúrese de que la unidad está apagada (OFF) y conecte el adaptador de alimentación con el jack DC IN del panel trasero.

Note:

1. Para proteger los auriculares, el amplificador y el módulo de batería, gire la perilla de volumen al nivel mínimo antes de conectar la corriente (ON).

2. Masegúrese de que la unidad está apagada (OFF) al conectar el módulo de batería a dispositivos externos.



MIDI y USB

MIDI significa Musical Instrument Digital Interface. Es una interfaz de comunicación estándar mundial que permite que los instrumentos musicales electrónicos y los ordenadores (de todas marcas) se comuniquen entre ellos, de modo que el comando MIDI y otros datos puedan pasar entre ellos. Este intercambio de información permite crear un sistema de instrumentos y dispositivos MIDI que ofrecen más versatilidad y control que los instrumentos aislados. Independientemente de si interactúa con ordenadores, secuenciadores, expansores u otros controladores, sus horizontes musicales aumentarán en gran medida.

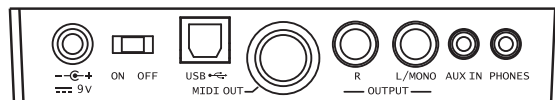
Conexión MIDI

MIDI OUT: este terminal transmite datos de este instrumento a otros dispositivos MIDI.

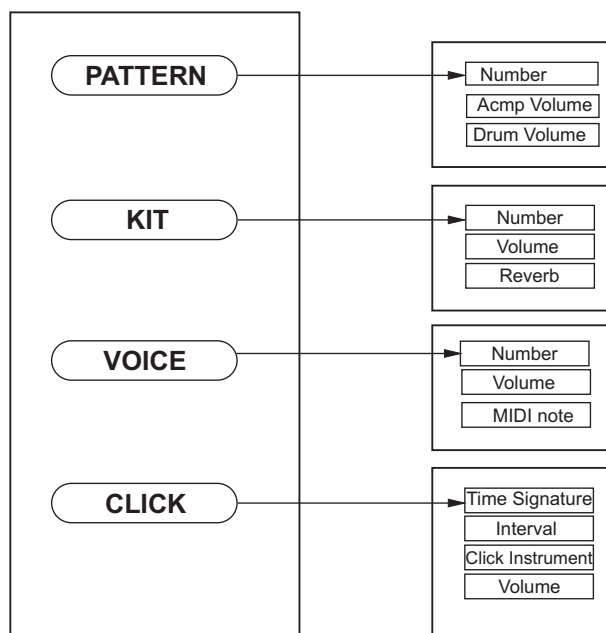
Conexión USB

El conector USB le permite conectar el módulo directamente al ordenador. Se puede conectar sin instalar controladores en el entorno Windows XP\ Vista\Windows 7 & MAC OSX. El módulo se reconocerá como "Dispositivo de audio USB" para recibir y transmitir mensajes MIDI mediante un solo cable USB. Se usa USB solo para mensajes MIDI (MIDI por USB).

Nota: cuando el USB se conecta a un ordenador, todos los mensajes MIDI se recibirán y transmitirán por USB.



Árbol de menú



En el menú principal hay 4 puntos

- PATTERN (patrón)
- DRUM KIT (batería)
- VOICE (voz)
- CLICK

Funcionamiento

Pulse el botón [MODE] para cambiar el modo.

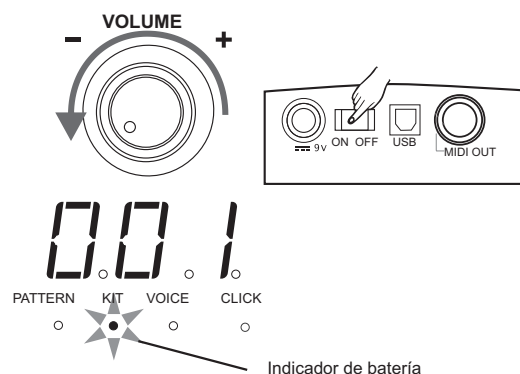
Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página del modo actual.

Pulse el botón [+] / [-] para ajustar los parámetros.

Encender la unidad

Tras confirmar que toda la conexión se ha completado, gire la perilla del volumen a la izquierda (nivel de volumen mínimo) antes de encender la unidad.

Ponga el interruptor de encendido en "ON" para encender la unidad. La pantalla muestra el número de la batería (kit) y todos los indicadores se encienden.



Establecer el volumen principal

Al golpear un parche, gire gradualmente la perilla de volumen hasta alcanzar un nivel de volumen cómodo.



Pattern

En el modo Pattern mode hay 3 páginas:

1. Número de patrón (1- 40, por defecto 1)
2. Volumen de acompañamiento del patrón (0-32)
3. Volumen de batería del patrón (0-32)

Seleccionar un patrón

En el modo Pattern, número de patrón (001-040, por defecto 001)

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Pattern. El indicador LED Pattern se iluminará y el LED de 3 dígitos mostrará el número de patrón (001)
2. Pulse el botón [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (001 a 040)



Ajustar el volumen de acompañamiento

En el modo Pattern, volumen de acompañamiento del patrón (0-032)

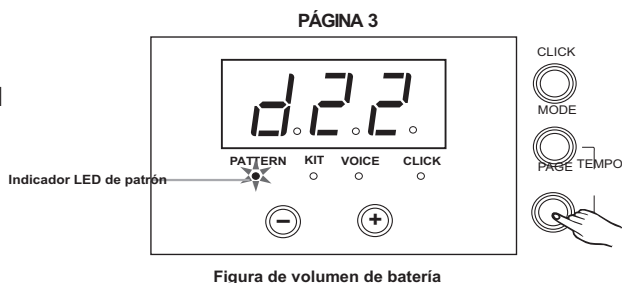
1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Pattern. El indicador LED Pattern se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página del volumen de acompañamiento. El LED de 3 dígitos mostrará el volumen de acompañamiento (A22).
3. Pulse el botón [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (0 a 32).



Ajustar el volumen de batería

En el modo Pattern, volumen de batería (0-032)

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Pattern. El indicador LED Pattern se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página del volumen de batería. El LED de 3 dígitos mostrará el volumen de batería (d22).
3. Pulse el botón [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (0 a 32)



En el modo Kit hay 3 páginas:

1. Número de batería (001-010, por defecto 1).
2. Volumen de batería (0-32).
3. Reverberación de batería:(on/off, por defecto on).

Seleccionar una batería

En el modo Kit, número de batería (001-010, por defecto 1).

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Kit.
El indicador LED se iluminará y el LED de 3 dígitos mostrará el número de batería (001).
2. Pulse el botón [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (001-010).

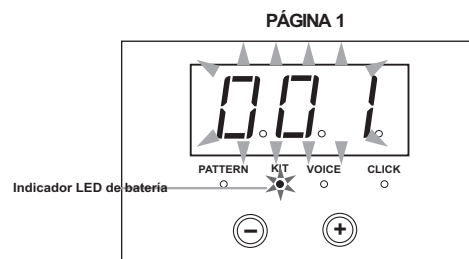


Figura de número de batería

Ajustar el volumen de batería

En el modo Kit, volumen de batería (0-32).

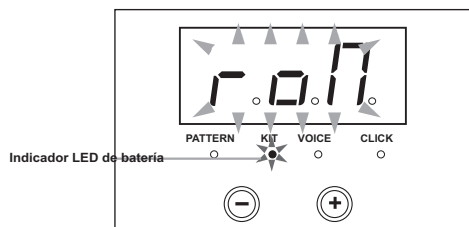
1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Kit. El indicador LED se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página de volumen de batería. El LED de 3 dígitos mostrará el volumen de batería (L30).
3. Pulse el botón [+] o [-] para ajustar el valor (almacenamiento automático).
Rango: (0 a 32).



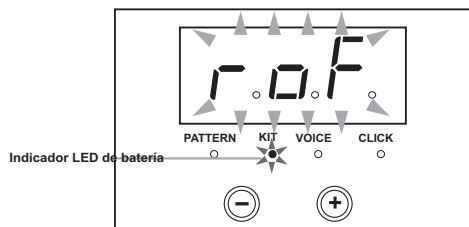
Figura de volumen de batería

Encender/apagar reverberación

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Kit. El indicador LED se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página de reverberación de batería. El efecto de reverberación se puede activar o desactivar pulsando el botón [+] o [-].



PÁGINA 3



En el modo Voice hay 3 páginas:

1. Número de voz: (1-108).
2. Volumen de voz: (0-32).
3. Nota Midi:(0-99).

Seleccionar la voz

En el modo Voice, número de voz: (1-108).

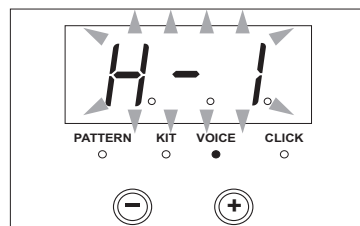
1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Voice. El indicador LED de Voice se iluminará, golpee un pad de batería y el LED de 3 dígitos mostrará el número de voz.
2. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor (almacenamiento automático).
Rango: (001 a 108).

NOTA:

al seleccionar una voz para hi-hat, solo puede seleccionar el grupo de voces de hi-hat, desde el grupo1 al grupo 4 (almacenamiento automático). La pantalla muestra: (H-I).

PÁGINA 1

Indicador LED de voz

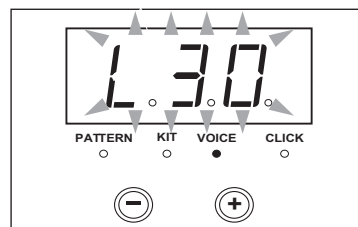


Ajustar el volumen de la voz

En el modo Voice, volumen de voz:(0-32).

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Voice. El indicador LED de Voice se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página de volumen de voz, golpee un pad de batería y el LED de 3 dígitos mostrará el volumen de voz (L30).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor (almacenamiento automático).
Rango: (0 a 32).

PÁGINA 2



Ajustar la nota Midi

En el modo Voice, nota Midi: (0-99).

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Voice. El indicador LED de Voice se iluminará.

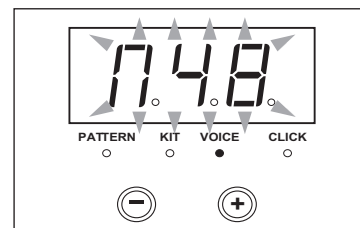
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página de nota Midi, golpee un pad de batería, y el LED de 3 dígitos mostrará la nota Midi (n48).

3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor (almacenamiento automático).
Rango: (0 a 99).

LA NOTA MIDI POR DEFECTO:

N.º	NOMBRE	NOTA
1	CRASH1	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT CLOSE	42
9	HIHAT OPEN	46
10	HIHAT PEDAL	44

PÁGINA 3



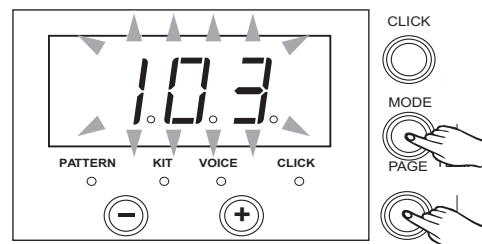
Tempo

El rango del tempo es 30-280

Ajustar el tempo

1. Pulse los botones [MODE] y [PAGE]. El LED de 3 dígitos mostrará la página de tempo temporalmente durante 3 segundos.

2. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor.



En el modo Click hay 4 páginas:

1. Firma temporal: (1/4-7/4, 3/8, 6/8).
2. Intervalo: (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, por defecto 1/4).
3. Instrumento: (1-5, por defecto 1).
4. Volumen de clic: (0-32).

Ajustar la firma temporal de clic

En modo Click, firma temporal: (1/4-7/4, 3/8, 6/8).

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Click. El indicador LED de Click se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página de firma temporal de clic. El LED de 3 dígitos mostrará la firma temporal de clic (4-4).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (1/4-7/4 o 3/8 o 6/8).

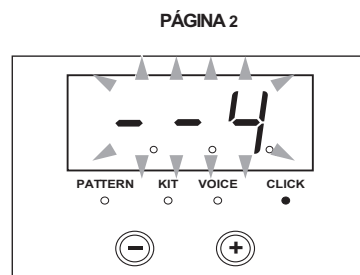
Nota: la firma temporal de clic seguirá el patrón, cuando el patrón está reproduciéndose no se puede editar.



Ajustar el intervalo de clic

En el modo Click, intervalo: (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, por defecto 1/4).

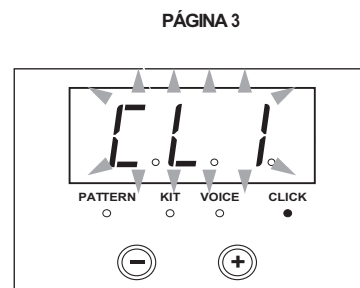
1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Click. El indicador LED de Click se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página de intervalo de clic. El LED de 3 dígitos mostrará el intervalo de clic (--4).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (--4 a -24).



Ajustar el instrumento de clic

En el modo Click, instrumento: (1-5, por defecto 1).

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Click. El indicador LED de Click se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página de instrumento de clic. El LED de 3 dígitos mostrará el instrumento de clic (CL1).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (CL1 a CL5).



Ajustar el volumen de clic

En el modo Click, volumen de clic: (0-32).

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Click. El indicador LED de Click se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para seleccionar la página de volumen de clic. El LED de 3 dígitos mostrará el volumen de clic (L24).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (0 a 32)



Restablecer la preconfiguración de fábrica

Se puede restablecer la preconfiguración de fábrica efectuando las siguientes operaciones:

Encienda la unidad con [+] y

[-] sin soltar.

Esta función sustituirá la configuración actual de los siguientes parámetros con los valores por defecto:

volumen de batería (kit volume), número de voz (voice number), volumen de voz (voice volume) y nota MIDI (MIDI note).

Reproducir la demostración

1. Mantenga pulsado el botón [CLICK] 2 segundos para acceder a la demostración y reproducirla. El LED de 3 dígitos mostrará la demostración "dE".
2. Pulse el botón [START/STOP] para detener la demostración.



Reproducir el patrón

1. Pulse el botón [START/STOP] para reproducir el patrón.
2. Pulse el botón [START/STOP] de nuevo para detener la reproducción del patrón.

Reproducir el clic

1. Pulse el botón [CLICK] para iniciar el clic, el indicador de clic parpadeará tras el compás.
2. Pulse el botón [CLICK] de nuevo para detener el clic.

Especificaciones

Pad de batería

4 pads de batería, 3 pads de platillos
,1 pedal de control hi-hat, 1 pedal de golpeo

Baterías preconfiguradas

10 baterías preconfiguradas

Instrumento de percusión

108

Patrones preconfigurados

40

Controles

MIDI OUT, INTERRUPTOR, USB,
AURICULARES, INICIO/PARADA,
MODO PATTERN, KIT, VOICE Y
CLICK, PÁGINA, DEMO, TEMPO,
VOLUMEN, + / -

Pantalla

Pantalla LED

Conexiones

AURICULARES

AUX IN

OUTPUT (R & L/MONO) MIDI

OUT

USB

ON/OFF

Fuente de alimentación

Adapt. CA (---9V)

Lista de baterías preconfiguradas

N.º Nombre

0 0 1 Acústico
0 0 2 Estándar 1
0 0 3 Rock
0 0 4 Es-ándar 2
0 0 5 Funk
0 0 6 Jazz
0 0 7 Brush
0 0 8 Electrónico
0 0 9 808
010 House

Lista de instrumentos de percusión

N.º Nombre

KICK
001 Kick estándar 1
002 Kick estándar 2
003 Kick ambiente
004 Rock Kick 1
005 Rock Kick 2
006 Kick acústico
007 HipHop Kick
008 Funk Kick
009 Jazz Kick 1
010 Jazz Kick 2
011 Kick electrónico
012 808 Kick
013 House Kick 1
014 House Kick 2

REDOBLE
015 Redoble clásico 1
016 Borde red. clás. 1
017 Redoble clásico 2
018 Borde red. clás. 2
019 Redoble ambiente 1
020 Redoble ambiente 2
021 Redoble acústico

N.º Nombre

022 Borde red. acús.
023 Redoble banda Funk
024 Borde red banda Funk
025 Redoble Camco
026 Borde red Camco
027 Redoble Brush
028 Borde red. Brush
029 Redoble electr. 1
030 Redoble electr. 2
031 Redoble 808
032 Redoble House 1
033 Redoble House 2

TOM
034 Tom clásico 1
035 Tom clásico 2
036 Tom clásico 3
037 Tom clásico 4
038 Tom clásico 5
039 Tom clásico 6
040 Tom clásico 1
041 Camco Tom 2
042 Camco Tom 3

N.º Nombre

043 Camco Tom 4
044 Camco Tom 5
045 Camco Tom 6
046 808 Tom 1
047 808 Tom 2
048 808 Tom 3
049 808 Tom 4
050 808 Tom 5
051 808 Tom 6
052 Tom electrónico 1
053 Tom electrónico 2
054 Tom electrónico 3
055 Tom electrónico 4
056 Tom electrónico 5
057 Tom electrónico 6

RIDE
058 Ride clásico
059 Campana ride clás.
060 Ride rock
061 Ride 808

CRASH
062 Crash estándar 1

N.º Nombre

063 Crash estándar 2
064 Crash rock
065 Splash 1
066 Splash 2
067 Brush Crash
068 808 Crash

HI-HAT
069 Hi-hat estándar ab.
070 Jazz hi-hat ab.
071 Hi-hat electr. ab
072 808 Hi-hat ab.
073 Hi-hat estándar cerr
074 Jazz hi-hat cerr
075 Hi-hat electr. cerr
076 808 Hi-hat cerr
077 Hi-hat pad estándar
078 Jazz hi-hat pad
079 Hi-hat electr. pad
080 808 Hi-hat Pad

PERCUSIÓN

081 Bongo alto

N.º Nombre

082 Bongo bajo
083 Conga Hi-hat silenc.
084 Conga Hi-hat abiert.
085 Conga baja
086 Timbal alto
087 Timbal bajo
088 Agogo alto
089 Agogo bajo
090 Cabasa
091 Maracas
092 Silbato corto
093 Silbato largo
094 Guiro corto
095 Guiro largo
096 Claves
097 Caja china alta
098 Caja china baja
099 Cuica silenc.
100 Cuica abierto.
101 Triang. silenc.
102 Triang. abiert.
103 Agitador
104 Campanilla
105 Árbol campanas
106 Casañuelas
107 Surdo silenc.
108 Surdo abierto

Lista de patrones preconfigurados

N.º Nombre

001 Fusión 1
002 Electronic & Funk
003 Modern Pop
004 HipHop
005 Latin Jazz 1
006 Funk 1
007 Big Band 1
008 Funk 2
009 Pop Funk 1
010 Fusion 2
011 Funk 3
012 Fusion 3
013 Fusion 4
014 Pop Funk 2
015 R&B
016 Drum & Bass 1
017 Break Beat
018 Dance
019 Drum & Bass 2
020 Latin Dance

Tempo Batería

103 1
116 9
136 1
110 9
130 7
120 5
170 6
112 1
112 1
112 1
120 5
108 1
116 1
106 5
86 9
168 9
108 5
130 9
170 1
126 5

N.º Nombre

021 Swing
022 Latin Jazz 2
023 Big Band 2
024 3/4 Jazz
025 Jazz
026 6/8 balada
027 Balada pop
028 Bossa
029 16Beat Pop
030 Pop Shuffle
031 Samba
032 Mambo
033 Latin Rock
034 Latin Pop
035 Guitar Bossa
036 Country Blues
037 Rock
038 Reggae
039 60's Rock
040 Blues
Demo Funk

Tempo Batería

172 6
126 7
152 6
120 7
150 7
96 3
80 3
120 2
120 5
86 5
236 1
126 5
136 1
126 5
84 5
128 3
100 1
78 1
120 2
96 2
100 1

Lista de instrumentos de apoyo GM

PIANO

- 1 Piano de cola acústico
- 2 Piano acústico vivo
- 3 Piano de cola eléctrico
- 4 Piano Honky-Tonk
- 5 Piano e. 1
- 6 Piano e. 2
- 7 Clavicordio
- 8 Clavi

MAZO

- 9 Celesta
- 10 Glockenspiel
- 11 Caja música
- 12 Vibráfono Marimba
- 13 Xilófono
- 14 Camp. tubulares
- 15 Dulcimer
- 16

ÓRGANO

- 17 Órgano de barras
- 18 Órgano percusión
- 19 Órgano de rock
- 20 Órgano de iglesia
- 21 Armonio
- 22 Acordeón
- 23 Armónica
- 24 Acordeón tango

GUITARRA

- 25 Guitarra nylon
- 26 Guitarra acero
- 27 Guitarra jazz
- 28 Guitarra limpia
- 29 Guitarra silenciada
- 30 Guitarra sobrecargada
- 31 Guitarra distorsionada
- 32 Armónicos de guitarra

BAJO

- 33 Bajo acústico
- 34 Bajo de dedos
- 35 Bajo púas
- 36 Bajo sin trastes
- 37 Bajo Slap 1
- 38 Bajo Slap 2
- 39 Bajo sint. 1
- 40 Bajo sint. 2

CUERDAS

- 41 Violín
- 42 Viola
- 43 Chelo
- 44 Contrabajo
- 45 Cuerdas trémolo
- 46 Cuerdas pizzicato
- 47 Arpa de orquesta
- 48 Timbales

GRUPO DE CUERDAS

- 49 Grupo cuerdas 1
- 50 Grupo cuerdas 2
- 51 Cuerdas sinte. 1
- 52 Cuerdas sinte. 2
- 53 Coro Aahs
- 54 Voz Oohs
- 55 Voz sint.
- 56 Golpe de orquesta

METAL

- 57 Tompetá
- 58 Trombón
- 59 Tuba
- 60 Tompetá silenciada
- 61 Trompa
- 62 Sección metal
- 63 Metal sint. 1
- 64 Metal sint. 2

LENÜETA

- 65 Saxo soprano
- 66 Saxo alto
- 67 Saxo tenor
- 68 Saxo barítono
- 69 Saxo oboe
- 70 Corno inglés
- 71 Fagot
- 72 Clarinete

TUBO

- 73 Flautín
- 74 Flauta
- 75 Flauta dulce
- 76 Flauta de pan
- 77 Botella soplada
- 78 Shakuhachi
- 79 Silbato
- 80 Ocarina

SOLO

- 81 Solo1 (cuadrado)
- 82 Solo2 (diente sierra)
- 83 Solo3 (calíope)
- 84 Solo4 (chiff)
- 85 Solo5 (charang)
- 86 Solo6 (voz)
- 87 Solo7 (quintos)
- 88 Solo8 (bajo y solo)

PAD

- 89 Pad1 (newage)
- 90 Pad2 (cálido)
- 91 Pad3 (polisint.)
- 92 Pad4 (coro)
- 93 Pad5 (arqueado)
- 94 Pad6 (metálico)
- 95 Pad7 (halo)
- 96 Pad8 (barrido)

EFFECTOS

- 97 FX1 (lluvia)
- 98 FX2 (banda sonora)
- 99 FX3 (cristal)
- 100 FX4 (atmósfera)
- 101 FX5 (brillo)
- 102 FX6 (duendes)
- 103 FX7 (ecos)
- 104 FX8 (ciencia ficción)

ÉTNICO

- 105 Sitar
- 106 Banjo
- 107 Shamisen
- 108 Koto Ka-
- 109 limba
- 110 Gaita
- 111 Violín
- 112 Shanai

PERCUSIÓN

- 113 Campanilla
- 114 Agogo
- 115 Acero
- 116 Caja china
- 117 Tambor Taiko
- 118 Tom melódico
- 119 Tambor sint.
- 120 Platillo inverso

EFFECTOS SONIDO

- 121 Traste guitarra
- 122 Respiración
- 123 Orilla
- 124 Trino de pájaro
- 125 Teléfono
- 126 Helicóptero
- 127 Aplauso
- Disparo

Lista de baterías GM

N.º	Estándar 1 (banco 0)	Estándar 2 (banco 4)	Ambiente (banco 8)	Rock (banco 16)	Funk (banco 17)
27-D#1	Q alto	<-	<-	<-	<-
28 E1	Slap	<-	<-	<-	<-
-	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
29-F1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
30-F#1	Sticks	<-	<-	<-	<-
31-G1	Clic cuadrado	<-	<-	<-	<-
32-G#1	Clic metrónomo	<-	<-	<-	<-
33-A1	Campana metrónoma	<-	<-	<-	<-
34-A#1	Bombo acústico	<-	Bombo ambiente 1	Bombo rock 1	Bombo funk 1
35-B1	Estándar 1 bombo	Estándar 2 Bombo	Bombo ambiente 2	Bombo rock 2	Bombo funk <- 2
36-C2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
37-C#2	Estándar 1 Redoble	Estándar 2 Redoble	Redoble ambiente	Redoble rock	Redoble funk <-
38-D2	Palmadas	<-	<-	<-	<-
39-D#2	Estándar 1 Borde redoble	Estándar 2 Borde redoble	Borde redoble amb.	Borde redoble rock	Borde redoble funk
40-E2	Estándar 1 Tom 6	Estándar 2 Tom 6	Tom ambiente 6	Tom rock 6	Tom funk 6
41-F2	Estándar 1 Hi-hat cerr.	Estándar 2 Hi-hat cerr.	Hi-hat cerr. ambiente	Hi-hat rock cerr.	Hi-hat cerr. funk
42-F#2	Estándar 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Tom ambiente 5	Tom rock 5	Hi-hat Funk
43-G2	Estándar 1 Hi-hat Pedal	Estándar 2 Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat amb.	Pedal hi-hat rock	Tom funk 5
44-G#2	Estándar 1 Tom 4	Estándar 2 Tom 4	Tom ambiente 4	Tom rock 4	Pedal hi-hat funk
45-A2	Estándar 1 Hi-hat ab.	Estándar 2 Hi-hat abierto	Hi-hat ab. ambiente	Hi-hat rock ab.	Tom Funk 4
46-A#2	Estándar 1 Tom 3	Estándar 2 Tom 3	Tom ambiente 3	Tom rock 3	Hi-hat funk ab.
47-B2	Estándar 1 Tom 2	Estándar 2 Tom 2	Tom ambiente 2	Tom rock 2	Tom funk 3
48-C3	Estándar 1 Crash 1	Estándar 2 Crash 1	Crash ambiente 1	Crash rock 1	Tom funk 2
49-C#3	Estándar 1 Tom 1	Estándar 2 Tom 1	Tom ambiente 1	Tom rock 1	Crash funk 1
50-D3	Estándar 1 Ride	Estándar 2 Ride	Ride ambiente	Ride rock	Tom Funk 1
51-D#3	Platillo chino 1	<-	<-	<-	<- Ride funk
52-E3	Campana Ride	<-	Campana Ride amb.	Campana Ride rock	<-
53-F3	Pandereta	<-	<-	<-	<-
54-F#3	Platillo Splash	<-	Platillo Splash amb.	Platillo Splash rock	<-
55-G3	Estándar 1 Cencerro	Estándar 2 Cencerro	Cencerro ambiente	Cencerro rock	<-
56-G#3	Estándar 1 Crash 2	Estándar 2 Crash 2	Crash ambiente 2	Crash rock 2	Crash funk <-<- 2
57-A3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-<- 2
58-A#3	Platillo Ride	<-	<-	<-	<-
59-B3	Bongo alto	<-	<-	<-	<-
60-C4	Bongo bajo	<-	<-	<-	<-
61-C#4	Conga alta desact.	<-	<-	<-	<-<-<-
62-D4	Conga alta abierta	<-	<-	<-	<-<-<-
63-D#4	Conga baja	<-	<-	<-	<-<-<-
64-E4	Timbal alto	<-	<-	<-	<-<-<-
65-F4	Timbal bajo	<-	<-	<-	<-<-<-
66-F#4	Agogo alto	<-	<-	<-	<-<-<-
67-G4	Agogo bajo	<-	<-	<-	<-<-<-
68-G#4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
69-A4	Maracas	<-	<-	<-	<-
70-A#4	Silbato corto	<-	<-	<-	<-
71-B4	Silbato largo	<-	<-	<-	<-
72-C5	Guiro corto	<-	<-	<-	<-
73-C#5	Guiro largo	<-	<-	<-	<-
74-D5	Claves	<-	<-	<-	<-
75-D#5	Caja china alta	<-	<-	<-	<-
76 E5	Caja china baja	<-	<-	<-	<-
77-F5	Cuica desactivada	<-	<-	<-	<-
78-F#5	Cuica abierta	<-	<-	<-	<-
79-G5	Triángulo desactivado	<-	<-	<-	<-
80-G#5	Triángulo abierto	<-	<-	<-	<-
81-A5	Agitador	<-	<-	<-	<-
82-A#5	Campanilla	<-	<-	<-	<-
83-B5	Árbol de campanas	<-	<-	<-	<-
84-C6	Castañuelas	<-	<-	<-	<-
85-C#6	Surdo desactivado	<-	<-	<-	<-
86-D6	Surdo abierto	<-	<-	<-	<-
87-D#6					

Lista de baterías GM

N.º	Electrónica (banco 24)	808 (banco 25)	House (banco 28)	Jazz (banco 32)	Brush (banco 40)
27-D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28 E1	<-	<-	<-	<-	<-
-	<-	<-	<-	<-	<-
29-F1	<-	<-	<-	<-	<-
30-F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31-G1	<-	<-	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-	<-	<-
34-A#1	Bombo electrónico 1	Bombo 808 1	Bombo House 1	Bombo jazz 1	Bombo Brush 1
35-B1	Bombo electrónico 2	Bombo 808 2	Bombo House 2	Bombo jazz 2	Bombo Brush 2 <-
36-C2	<-	<-	<-	<-	Redoble Brush <-
37-C#2	Redoble electrónico	Redoble 808	House Snare	Redoble jazz	Borde red. Brush
38-D2	<-	<-	Palmada House	<-	Tom Brush 6
39-D#2	Borde redoble electr.	Borde redoble 808	Borde redoble House	Borde redoble jazz	<-
40-E2	Tom electrónico 6	Tom 808 6	Tom House 6	Tom jazz 6	Tom Brush 5 <-
41-F2	Hi-hat electrónico cerr.	Hi-hat 808 cerrado	Hi-hat House cerr.	Hi-hat jazz cerr.	Tom Brush 4 <-
42-F#2	Tom electrónico 5	Tom 808 5	Tom House 5	Tom jazz 5	Tom Brush 3
43-G2	Pedal hi-hat electrónico	Pedal hi-hat 808	Pedal hi-hat House	Pedal hi-hat jazz	Tom Brush 2
44-G#2	Tom electrónico 4	Tom 808 4	Tom House 4	Tom jazz 4	Crash Brush 1
45-A2	Hi-hat electrónico ab.	Hi-hat abierto 808	Hi-hat House abierto	Hi-hat abierto jazz	Tom Brush 1
46-A#2	Tom electrónico 3	Tom 808 3	Tom House 3	Tom jazz 3	Ride Brush
47-B2	Tom electrónico 2	Tom 808 2	Tom House 2	Tom jazz 2	<-
48-C3	<-	Crash 808 1	<-	<-	<-
49-C#3	Tom electrónico 1	Tom 808 1	Tom House 1	Tom jazz 1	<-
50-D3	<-	<-	<-	Ride jazz	<-
51-D#3	<-	<-	<-	<-	<-
52-E3	<-	<-	<-	<-	Crash Brush 2
53-F3	<-	<-	<-	<-	<-
54-F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-	<-	<-
56-G#3	<-	Crash 808 2	<-	Platillo chino 2	<-
57-A3	<-	<-	<-	<-	<-
58-A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	<-	<-	<-
60-C4	<-	<-	<-	<-	<-
61-C#4	<-	Conga 808 alta desact.	<-	<-	<-
62-D4	<-	Conga 808 alta ab.	<-	<-	<-
63-D#4	<-	Conga 808 baja	<-	<-	<-
64-E4	<-	<-	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69-A4	<-	Maracas 808	<-	<-	<-
70-A#4	<-	<-	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74-D5	<-	Claves 808	<-	<-	<-
75-D#5	<-	<-	<-	<-	<-
76 E5	<-	<-	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-	<-	<-
	<-	<-	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86-D6					
87-D#6					

Tabla de implementación de MIDI

	Función...	Transmitido	Reconocido	Observaciones
Basic Channel	Default Changed	10 ch	1-16	
	Default	X	X	
Mode	Messages	X	X	
	Altered	*****	*****	
Nota Número:	True voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocidad	Note on Note off	O 99H, V=1-127 O (9 9H. V=0)	0-127 0-127	
After Touch	Key's Channel's	X X	X X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	X X X X X X X X X X X X X X X X X	O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound OFF Reset All Controller All Notes OFF
Program Change		X	O	
System Exclusive		X	O	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	O O	X X	INICIO\PARADA
Aux Messages	: Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	X X O X	X X X X	

O : Sí

X : NO

