

XPRS Series

XPRS10

XPRS12

XPRS15

XPRS115S

XPRS215S

ACTIVE LOUDSPEAKER / ACTIVE SUBWOOFER
HAUT-PARLEUR ACTIF / CAISSON DE BASSES ACTIF
AKTIVLAUTSPRECHER / AKTIV-SUBWOOFER
DIFFUSORE ATTIVO / SUBWOOFER ATTIVO
ACTIEVE LUIDSPREKER / ACTIEVE SUBWOOFER
ALTAVOZ ACTIVO / ALTAVOZ DE SUBGRAVES ACTIVO
ALTO-FALANTE ATIVO / SUBWOOFER ATIVO
АКТИВНЫЙ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ / АКТИВНЫЙ САБВУФЕР
アクティブラウドスピーカー/アクティブサブウーファー

<http://pioneerproaudio.com>

The Pioneer DJ support site shown above offers FAQs, information on software and various other types of information and services to allow you to use your product in greater comfort.

Le site de support DJ de Pioneer indiqué ci-dessus propose une FAQ, des informations sur le logiciel et divers types d'informations et de services qui permettent une utilisation plus confortable de ce produit.

Die oben gezeigte Pioneer DJ-Support-Website enthält häufig gestellte Fragen, Informationen über Software und andere wichtige Informationen und Dienste, die Ihnen helfen, Ihr Produkt optimal zu verwenden.

Il sito di supporto DJ Pioneer indicato qui sopra offre una sezione FAQ, informazioni sul software ed informazioni e servizi di vario tipo, per permettere un uso più confortevole dei nostri prodotti.

De bovengenoemde Pioneer DJ ondersteuningswebsite biedt een overzicht van de vaak gestelde vragen, informatie over software en allerlei andere soorten informatie en diensten die u in staat stellen dit product met meer gemak te gebruiken.

El sitio de asistencia Pioneer DJ mostrado arriba ofrece las preguntas frecuentes, información del software y varios otros tipos de información y servicios que le permitirán usar su producto con mayor confort.

O site de suporte da Pioneer DJ mostrado acima oferece FAQs, informações sobre o software e outros tipos de informações e serviços para permitir utilizar o produto com um maior conforto.

На указанном выше сайте поддержки Pioneer DJ содержатся раздел часто задаваемых вопросов, информация по программному обеспечению, а также различные другие типы информации и услуг, позволяющие использовать ваше изделие наиболее эффективно образом.

上記のPioneer DJサポートサイトでは、困ったときのよくある質問やソフトウェアの情報など、より快適に製品をお使いいただくための各種情報やサービスを提供しております。

商品相談・修理受付・付属品購入窓口のご案内

お取り扱いにお困りのとき、本書の巻末をご覧ください。

保証書付き

Operating Instructions

Mode d'emploi

Bedienungsanleitung

Istruzioni per l'uso

Handleiding

Manual de instrucciones

Manual de instruções

Инструкции по эксплуатации

取扱説明書

Introducción

Cómo leer este documento

Muchas gracias por la adquisición de un producto de Pioneer DJ. Para asegurarse de que puede maximizar las funciones de este dispositivo y usarlas de forma eficaz, lea este Manual de instrucciones y las Precauciones de seguridad importantes a fondo para un uso correcto. Asegúrese de leer en particular las Precauciones de seguridad importantes y conservar el Manual de instrucciones y las Precauciones de seguridad importantes junto con la garantía.

Para más información sobre la instalación, lea el Manual de instalación.
<http://pioneerproaudio.com>

Características principales

El montaje de un módulo amplificador de clase D, de la empresa líder en amplificadores profesionales Powersoft, en una caja de madera con excelentes características acústicas, permite lograr una alta potencia de salida de 2 400 W y una alta calidad de sonido. XPRS no solo se puede usar como un sistema de sonido estático en una instalación estática, sino que también se puede usar como equipo de sonido en eventos, ya que se puede transportar y montar rápidamente.

■ Diseño de alta calidad de sonido con una estructura de caja de madera que ofrece excelentes características acústicas

Se utiliza una caja de madera para ofrecer una calidad de sonido superior en todos los modelos.

La caja, fabricada en materiales de gran rigidez, ofrece unas excelentes características acústicas y proporciona una calidad de sonido nítida, desde un pequeño sonido hasta un potente sonido.

■ Equipado con un módulo amplificador de clase D de gran rendimiento y gran potencia

El XPRS cuenta con un módulo amplificador de clase D con la tecnología de Powersoft que logra 2 400 W de alta salida (a máxima potencia) comparable a la de un amplificador de gran potencia. Una eficiencia muy elevada puede reducir la energía necesaria para obtener la misma potencia de salida.

■ Funciones de protección avanzadas que evitan problemas sobre el terreno

Una variedad de funciones, tales como la supervisión del estado y las funciones de limitador protegen de forma fiable el excitador, el amplificador y la fuente de alimentación mediante el control de DSP avanzado. Circuitos de protección diseñados para cumplir los requisitos de fiabilidad para uso profesional que evitan problemas sobre el terreno.

■ Una variedad de terminales de E/S que permite conexiones flexibles con el sistema

Está disponible una función de mezcla que mezcla varias fuentes de entrada y las emite. Asimismo, está disponible un terminal de salida directa que facilita la conexión de altavoces de gama completa y varios altavoces de subgraves.

■ Cuatro modos de EQ que permiten una rápida configuración del sistema (modelos de gama completa)

Están disponibles cuatro modos de EQ de FLAT, BASS+, SPEECH y WEDGE, que permiten la selección de la característica acústica óptima que se adapta a la aplicación con solo seleccionar un conmutador.

■ Toma de montaje en un poste de varios ángulos que permite la instalación de un poste en dos ángulos (modelos de gama completa)

Se pueden seleccionar dos ángulos de 0 y 7 para que se ajuste al tamaño del local cuando se instalen los altavoces mediante un poste.

Confirmación de todos los accesorios

Cables de alimentación

Manual de instalación y uso (este documento)

Precauciones de seguridad importantes

Nomenclatura y funciones de las partes

Elementos del panel frontal

1 Tweeter

Excitador de compresión de diafragma de 1,75 pulgadas de 1 pulgada de garganta

2 Cono giratorio (XPRS12, XPRS15)

Se trata de un cono de directividad constante que se puede girar.

- Directividad predeterminada de fábrica: 90 grados en horizontal y 60 grados en vertical
- Directividad cuando se gira 90 grados: 60 grados en horizontal y 90 grados en vertical

2 Cono (XPRS10)

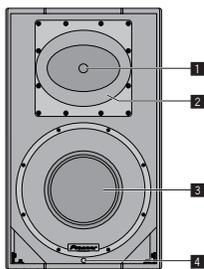
Se trata de un cono de directividad constante con una directividad de 90 grados en horizontal y 60 grados en vertical.

* No se puede girar el cono para XPRS10.

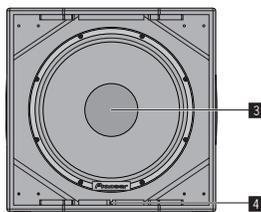
3 Altavoz de graves

4 Indicador FRONT LED

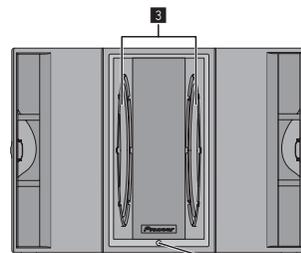
Es un indicador LED blanco. Se enciende de acuerdo con el ajuste de FRONT LED en el panel trasero. Para obtener más información sobre los ajustes, consulte la explicación del panel trasero.



Modelo de gama completa de dos vías
XPRS10, XPRS12, XPRS15

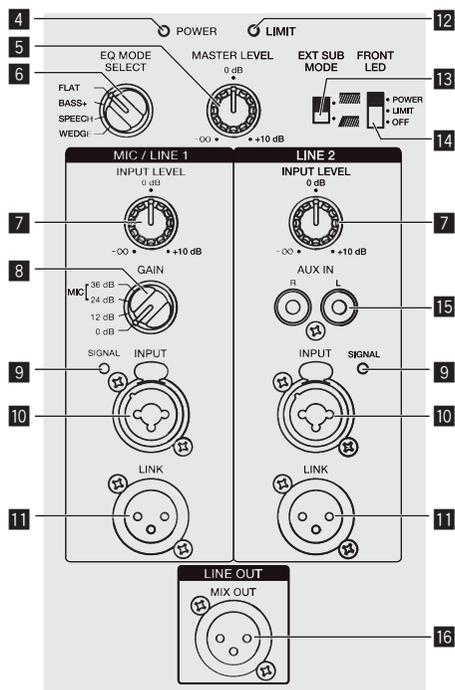
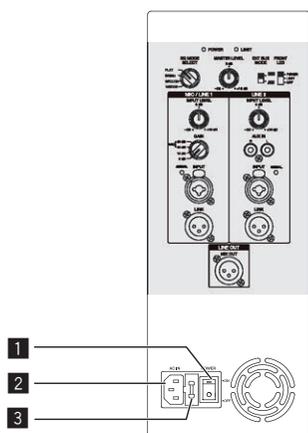


Modelo con altavoz de subgraves
XPRS115S



Modelo con altavoz de subgraves
XPRS215S

Elementos del panel trasero (modelos de gama completa)



1 Interruptor POWER

Conecta y desconecta la alimentación del altavoz.

2 AC IN

Conecte el cable de alimentación a AC IN y conecte la clavija de alimentación a la toma de corriente.

3 Soporte de fusible

4 Indicador de alimentación

Se ilumina de color azul cuando se conecta la alimentación.

5 MASTER LEVEL

Ajusta el nivel de salida.

6 EQ MODE SELECT

Cambia entre los cuatro modos de EQ (FLAT, BASS+, SPEECH y WEDGE). Para obtener información detallada, consulte "Ajuste del MODO de EQ" en la página 6.

7 Control INPUT LEVEL

Ajusta el nivel de la señal de entrada.

8 Control GAIN (para MIC/LINE1 solamente)

Seleccione la ganancia de acuerdo con el nivel de señal de salida del dispositivo que se va a conectar. La ganancia seleccionada se añade a la entrada de señal a esta unidad.

- Para recibir la señal de un dispositivo de salida de línea en este altavoz, seleccione [0 dB] o [12 dB].
- Para recibir una señal de salida de nivel bajo tal como la de un micrófono en esta unidad, seleccione [24 dB] o [36 dB].

9 Indicador SIGNAL

Se ilumina un indicador verde cuando se detecta una señal de entrada.

10 MIC/LINE1 y LINE2 INPUT

Se admiten el conector XLR (equilibrado) y 1/4" TRS (PHONO de tipo equilibrado). El conector XLR consta de 1 "masa", 2 "positivo" y 3 "negativo".

11 LINK

Este es el conector de salida de XLR (equilibrado). Se emitirá directamente una entrada de señal a XLR INPUT. (No se emitirá una entrada de señal a AUX IN de LINE2).

12 Indicador LIMIT

Se ilumina de color rojo cuando se activa el limitador integrado o cuando el nivel de entrada es demasiado alto y se distorsiona el sonido. Cuando esto suceda, baje el nivel de salida del dispositivo conectado o baje el nivel de entrada o el nivel maestro de esta unidad.

13 EXT SUB MODE

Seleccione [. /] para el uso normal.
Seleccione [• /] cuando utilice un subwoofer.

14 FRONT LED

Selecciona el ajuste de visualización del indicador FRONT LED (blanco).

[POWER] Se ilumina cuando se conecta la alimentación.

[LIMIT] Se ilumina cuando se activa el limitador.

[OFF] El FRONT LED no se ilumina.

15 AUX IN

Estos son conectores de entrada RCA (no equilibrados).

Una entrada de señal estéreo a AUX IN se mezcla en una señal monoaural (no emitida desde el conector LINK).

16 MIX OUT

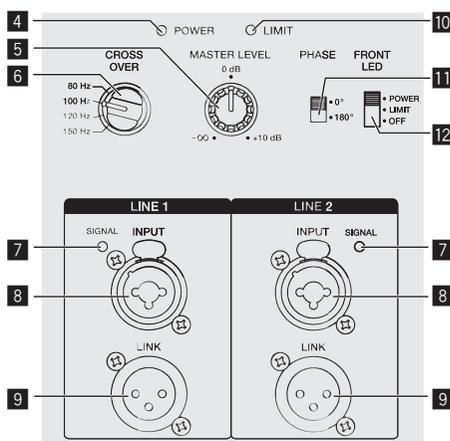
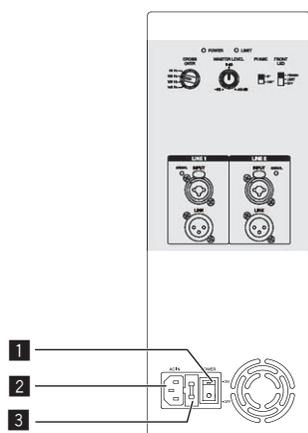
Este es el conector de salida de XLR (equilibrado). Mezcla la entrada de señal a MIC/LINE1 y Line2 y después la emite. Se emite una señal ajustada en MIC GAIN e INPUT LEVEL.



PRECAUCIÓN

Cuando FRONT LED esté ajustado en [OFF] y [LIMIT], el altavoz puede tener el mismo aspecto que cuando la clavija de alimentación está desconectada de la toma de corriente, dependiendo de la especificación del producto, pero la alimentación no está desconectada. Si desea desconectar la alimentación del altavoz de graves completamente, debe desconectar la clavija de alimentación de la toma de corriente. Instale el altavoz al lado de una toma de corriente para que se pueda acceder fácilmente a la clavija de alimentación. Si deja la clavija de alimentación insertada en una toma de corriente durante un período de tiempo prolongado, se puede provocar un incendio.

Elementos del panel trasero (Modelo con altavoz de subgraves)



1 Interruptor POWER

Conecta y desconecta la alimentación del altavoz.

2 AC IN

Conecte el cable de alimentación a AC IN y conecte la clavija de alimentación a la toma de corriente.

3 Soporte de fusible

4 Indicador de alimentación

Se ilumina de color azul cuando se conecta la alimentación.

5 MASTER LEVEL

Ajusta el nivel de salida.

6 CROSS OVER

Selecciona la frecuencia de corte del filtro pasabajos para el altavoz de subgraves entre 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz y 150 Hz. Se recomienda 100 Hz al utilizar el subwoofer con los altavoces de toda la gama de la serie XPRS.

7 Indicador SIGNAL

Se ilumina un indicador verde cuando se detecta una señal de entrada.

8 LINE1 y LINE2 INPUT

Se admiten el conector XLR (equilibrado) y 1/4" TRS (PHONO de tipo equilibrado). El conector XLR consta de 1 "masa", 2 "positivo" y 3 "negativo".

9 LINK

Este es el conector de salida de XLR (equilibrado). Se emitirá directamente una entrada de señal a XLR INPUT.

10 LIMIT indicator

Se ilumina de color rojo cuando se activa el limitador integrado o cuando el nivel de entrada es demasiado alto y se distorsiona el sonido. Cuando suceda eso, reduzca el nivel de salida del dispositivo conectado o reduzca el nivel de entrada o el nivel maestro de esta unidad.

11 PHASE

Cambia la polaridad del altavoz de subgraves. Seleccione aquella que mejore la reproducción de las frecuencias bajas cuando utilice el subwoofer con otros altavoces.

12 FRONT LED

Selecciona el ajuste de visualización del indicador FRONT LED (blanco).

[POWER] Se ilumina cuando se conecta la alimentación.

[LIMIT] Se ilumina cuando se activa el limitador.

[OFF] El FRONT LED no se ilumina.

! PRECAUCIÓN

Cuando el ajuste FRONT LED se establece en [OFF] y [LIMIT], el altavoz puede mostrarse igual que cuando se desconecta la clavija de alimentación de la toma de corriente en función de las especificaciones del producto, pero la alimentación no se apaga. Si desea desconectar la alimentación del altavoz de graves completamente, debe desconectar la clavija de alimentación de la toma de corriente. Instale el altavoz al lado de una toma de corriente para que se pueda acceder fácilmente a la clavija de alimentación. Si deja la clavija de alimentación insertada en una toma de corriente durante un período de tiempo prolongado, se puede provocar un incendio.

Instalación y conexiones

Procedimiento de instalación

El sonido reproducido en el altavoz se ve influido de forma sutil por las condiciones de la sala de audición. Considere con detenimiento la ubicación de instalación antes de instalar el altavoz para que se pueda usar en las mejores condiciones. Pioneer DJ no será responsable de los daños derivados del uso del altavoz (incluyendo, entre otras, la pérdida de oportunidades de negocio), independientemente del método de instalación.

Utilice las asas que se muestran a la derecha cuando mueva o instale el altavoz.

Utilice las asas de la parte superior o de los laterales del altavoz cuando mueva o instale el altavoz.

⚠ PRECAUCIÓN

- Cuando el XPRS115S y el XPRS215S estén tumbados o de pie, tenga cuidado de que las ruedas giratorias no resbalen ni provoquen lesiones.
- Para favorecer una refrigeración adecuada, asegúrese de que haya suficiente espacio entre los altavoces, las paredes cercanas y otros componentes (mínimo de 30 cm o más por encima, por detrás, a la derecha y a la izquierda de cada altavoz). Si se deja un espacio insuficiente entre el altavoz y las paredes u otros componentes, se puede provocar que aumente la temperatura interior, lo que puede provocar un mal funcionamiento o daños.

Instalación mediante un poste de altavoz

XPRS12/XPRS15

Los modelos de gama completa de la serie XPRS tienen un zócalo para mástil multiángulo de 35 mm en la superficie inferior y se pueden instalar hacia abajo en un ángulo de 0° o 7° respecto a la superficie del suelo.

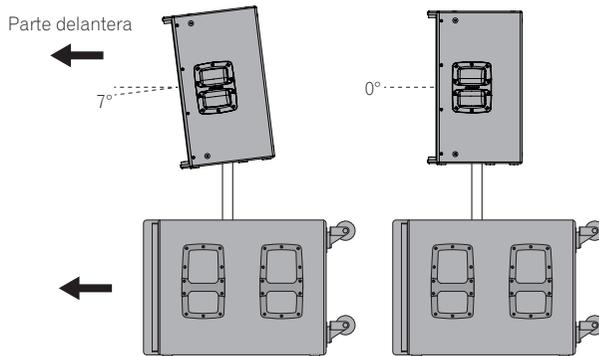
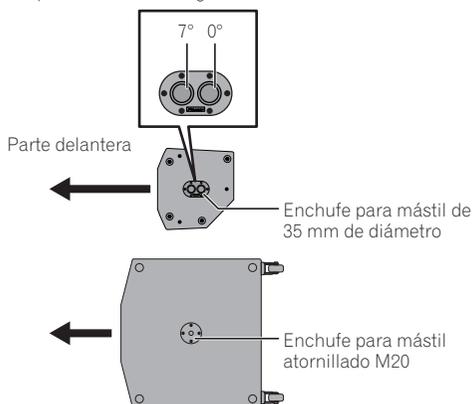
El modelo con altavoz de subgraves de la serie XPRS tiene un zócalo para mástil atornillado M20 en la superficie superior y el mástil se puede asegurar firmemente.

Las combinaciones que se muestran en las figuras siguientes se recomiendan para la serie XPRS. El uso de una combinación diferente a las que se muestran puede provocar que los altavoces se caigan, lo que puede ocasionar daños o lesiones. Para utilizar un mástil para altavoz, tenga en cuenta los avisos de precaución de la derecha y realice la instalación de forma segura.

⚠ PRECAUCIÓN

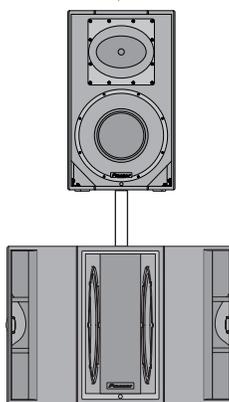
- Como mínimo dos personas deben levantar el altavoz para su instalación. Tenga en cuenta las cuestiones de seguridad cuando realice el trabajo.
- En cuanto al mástil para altavoz, utilice uno de tipo atornillado M20 en un lado de 35 mm de diámetro. Utilice un producto disponible en el mercado con una longitud de 900 mm o menos. Pioneer DJ no se responsabiliza de ningún daño (incluidas las pérdidas de oportunidades de negocio) que se derive del uso de un mástil para altavoz distinto al especificado.
- Instale el altavoz de subgraves en una ubicación estable y asegure el mástil para altavoz firmemente.
- Asegúrese de que no haya ningún riesgo de que el altavoz se caiga.
- Los cables deberán unirse con cinta adhesiva o atarse con bridas para cables, para evitar el peligro de tropezar con los cables y hacer caer el altavoz.

Zócalo para mástil multiángulo



Instalación mediante un mástil para altavoz

XPRS12, XPRS15

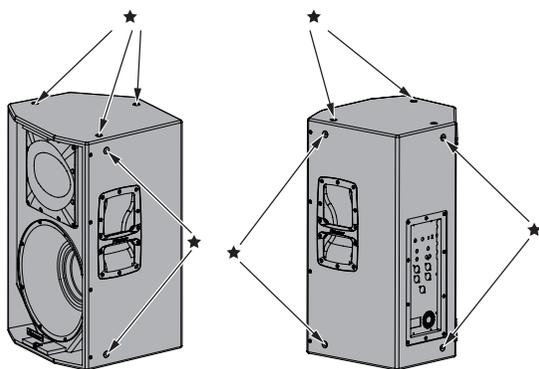


XPRS215S

Instalación mediante los puntos de enganche del altavoz

- Los modelos de gama completa cuentan con puntos de enganche para el montaje en suspensión. El altavoz se puede suspender mediante pernos de argolla disponibles en el mercado. El punto de enganche tiene un orificio para tornillo M10 (para un perno de argolla con una longitud de rosca de 30 mm a 50 mm).
- Cuando instale el altavoz suspendido, pida a un técnico cualificado que realice el trabajo.
- Retire los tornillos de los puntos de enganche del altavoz y acople los pernos de argolla. No utilice el altavoz mientras estén retirados los tornillos. El sonido se verá afectado negativamente por la fuga de aire.
- Asegúrese de utilizar como mínimo tres puntos de enganche para suspender el altavoz. Asegúrese además de que implementa una medida de seguridad extraordinaria tal como utilizar un cable.
- Utilice abrazaderas, cables y una pared o un techo con suficiente resistencia para soportar el peso del altavoz. Solicite abrazaderas disponibles comercialmente en la tienda en la que ha comprado el altavoz.
- Asegúrese de comprobar la seguridad tras instalar el altavoz y compruébela periódicamente con posterioridad.

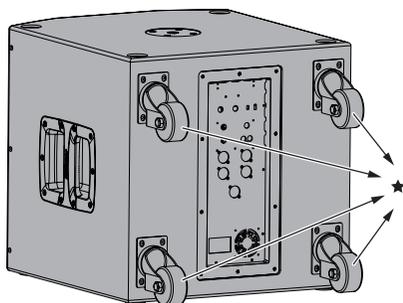
★:Puntos para la suspensión



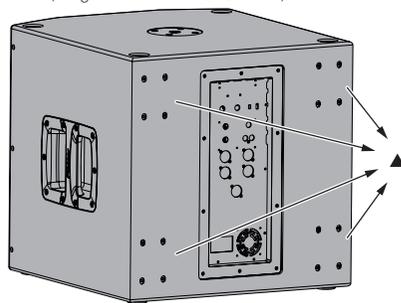
Ruedas del modelo con subwoofer

- El modelo con subwoofer cuenta con ruedas que permiten desplazarlo fácilmente.
- Para utilizarlo como instalación fija, puede desmontar las ruedas.
- Cuando lo utilice con las ruedas desmontadas, asegúrese de volver a colocar los tornillos de fijación de las ruedas. Si lo utiliza con los tornillos extraídos, la calidad del sonido puede verse afectada a causa de fugas de aire.

★:Rueda



▲:Tornillo hexagonal M5
(longitud de rosca de 25 mm)



Ajuste del MODO de EQ

Hay cuatro modos de EQ (FLAT, BASS+, SPEECH y WEDGE) disponibles para los modelos de gama completa. Se puede seleccionar el MODO de EQ entre cuatro opciones mediante el conmutador [EQ MODE SELECT]. Seleccione el mejor modo según sus preferencias y la situación de uso.

FLAT

Reproduce el sonido de entrada de forma fidedigna. (Ajuste predeterminado de fábrica)

BASS+

Este ajuste incrementa la presencia de frecuencias bajas y reproduce fielmente la música de baile en un club, etc.

SPEECH

Este ajuste resalta las frecuencias de la voz para hacer fácil la audición de la voz de un conferenciante, etc.

WEDGE

Este ajuste suprime la intensificación excesiva en las bajas frecuencias que se producen cuando el altavoz se instala en la superficie del suelo como monitor de suelo.

Conexiones

Cuando realice o cambie conexiones, desconecte siempre la alimentación y desconecte el cable de alimentación de su toma de corriente.

Asimismo, asegúrese de leer las instrucciones de uso de los otros componentes a los que conecte estos altavoces.

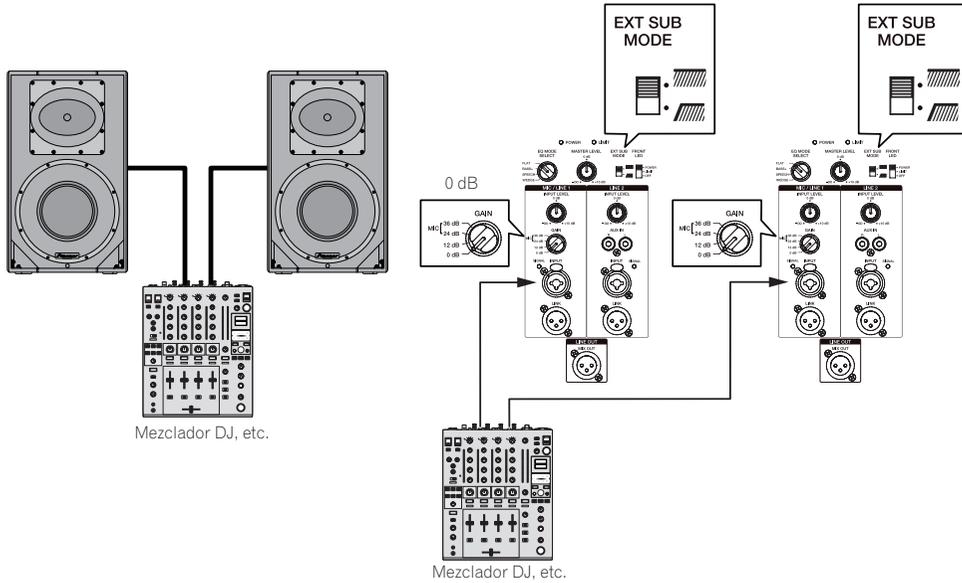
No conecte el cable de alimentación hasta que se hayan completado todas las otras conexiones.

Utilice solo el cable de alimentación suministrado.

Ejemplo de configuración

Sistema estéreo general

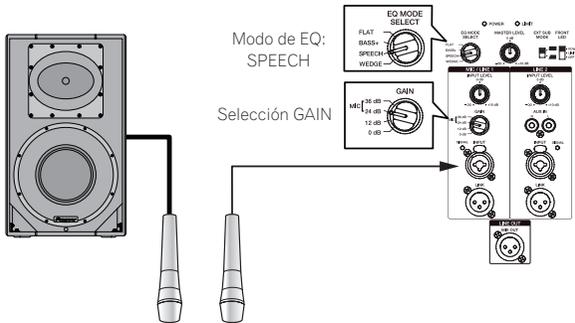
Conexión del amplificador



Sistema con un solo micrófono conectado

Se recomienda ajustar EQ MODE SELECT en SPEECH.

Conexión del amplificador



Nota:

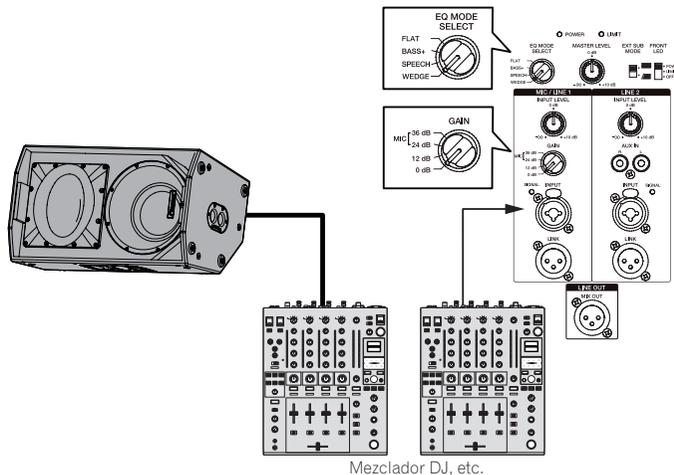
Para evitar el aullido de la realimentación acústica

- Utilice el micrófono con su direccionalidad desalineada con la dirección de salida del altavoz. Por ejemplo, utilice el micrófono desde detrás del altavoz o cambie la orientación del micrófono.
- Utilice el micrófono con el ajuste GAIN y el control INPUT LEVEL ajustados en las posiciones adecuadas.

Sistema para supervisión de escenario

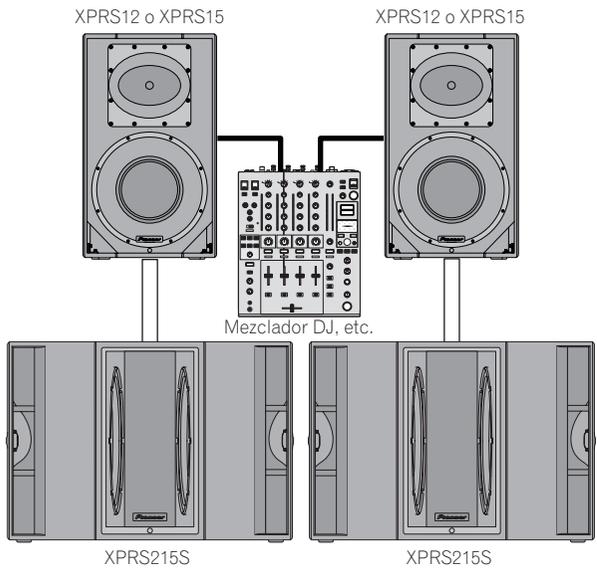
Se recomienda ajustar EQ MODE SELECT en WEDGE.

Conexión del amplificador

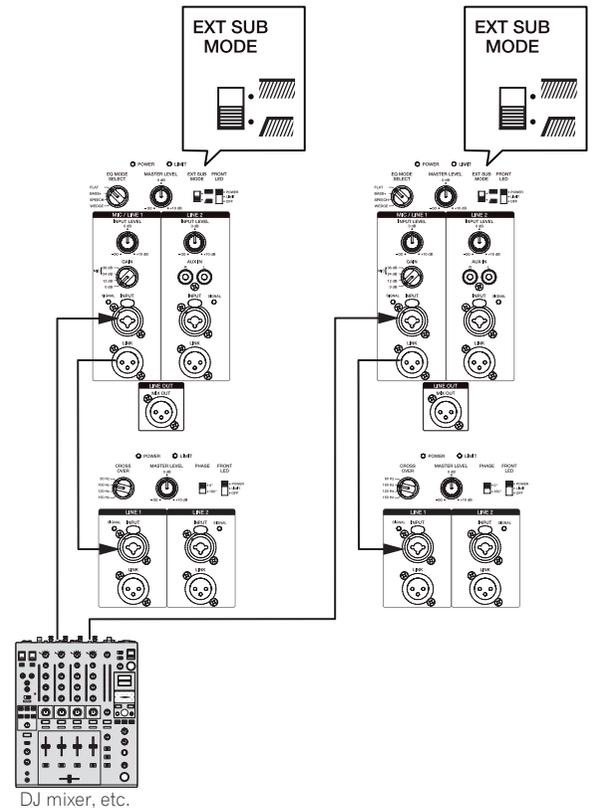


Sistema con altavoz de subgraves conectado

Conexión del amplificador

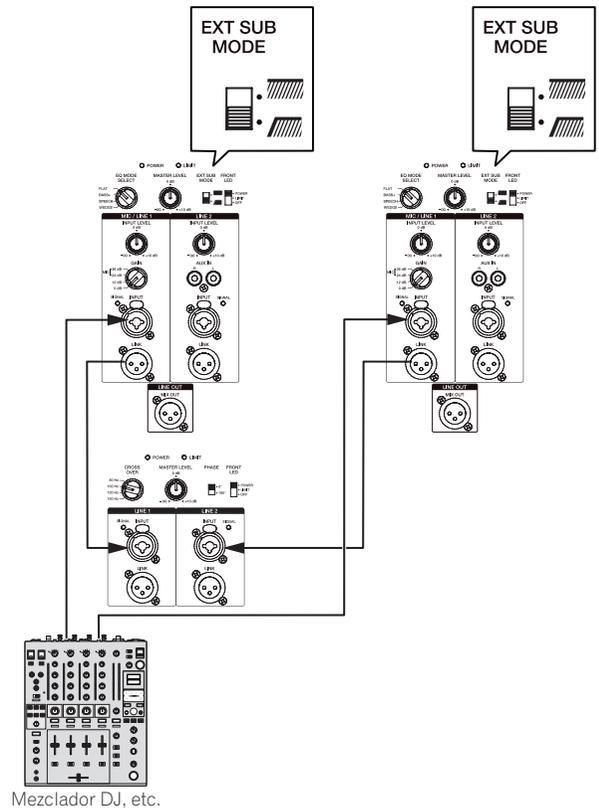
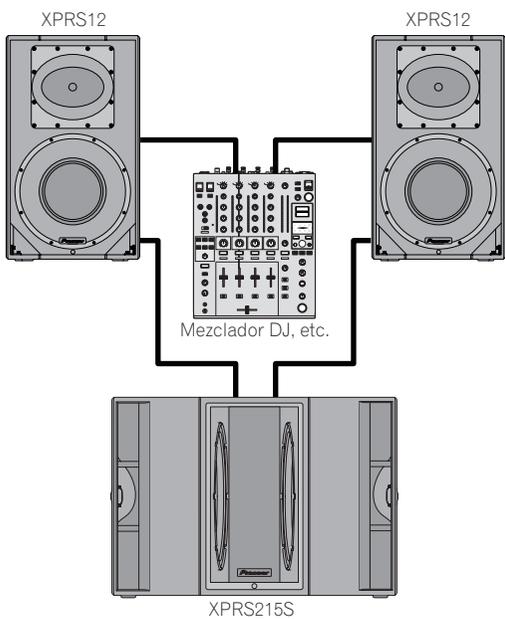


Cuando utilice el altavoz con la serie XPRS, se recomienda ajustar EXT SUB MODE de un modelo de gama completa en [•/▨/▨] y ajustar CROSS OVER del modelo con altavoz de subgraves en 100 Hz.



Sistema con XPRS215S Mono Mix conectado

Conexión del amplificador



Información adicional

Solución de problemas

- Si usted cree que hay algo que no funciona como es debido en esta unidad, revise los puntos siguientes. Compruebe también los otros dispositivos conectados a la unidad. Si el problema persiste, solicite el servicio técnico a su distribuidor.
- Es posible que alguna vez la unidad no pueda funcionar correctamente debido a la electricidad estática o a otras condiciones externas. En tales casos, desenchufe el cable de alimentación y espere cinco o más segundos y luego vuelva a enchufarlo y compruebe si la unidad funciona correctamente.

Síntoma	Puntos de comprobación	Solución
No hay alimentación	¿Está correctamente enchufado el cable de alimentación?	Enchufe el cable de alimentación a la toma de corriente (página 6).
No sale el sonido de los dispositivos de audio conectados o el sonido es muy bajo.	¿El dispositivo de audio conectado se ha ajustado correctamente?	Ajuste correctamente el selector de salida y el volumen del sonido del dispositivo.
	¿Está bien conectado el cable de conexión?	Conecte correctamente los cables (página 7).
	¿Están sucios los conectores o las clavijas?	Limpie los conectores y las clavijas antes de la conexión.
	¿Está bien ajustado el nivel del sonido?	Gire el control MASTER LEVEL del panel trasero del altavoz lentamente hacia la derecha para aumentar el volumen.
El sonido está distorsionado o el indicador LIMIT está iluminado.	¿Está ajustado el selector GAIN adecuadamente?	Compruebe que el ajuste GAIN en el panel trasero es adecuado (página 3).
	¿Está el volumen ajustado en la posición correcta?	Gire el control MASTER LEVEL o INPUT LEVEL en el panel trasero en sentido antihorario para reducir el volumen hasta que se apague el indicador LIMIT.
	¿Está ajustado debidamente el nivel de señal de salida del equipo conectado?	Ajuste el nivel de salida del equipo conectado.
	¿Está distorsionada la señal de salida del equipo conectado?	Compruebe el manual de instrucciones del equipo conectado.
Aullido (efecto de realimentación)	El micrófono está apuntado hacia el altavoz.	Cambie la orientación del micrófono.
	¿Están demasiado juntos el micrófono y el altavoz?	Aleje el micrófono del altavoz.
	¿El volumen está ajustado en la posición correcta?	Gire el control MASTER LEVEL o INPUT LEVEL en sentido antihorario para bajar el volumen.

Especificaciones

	XPRS10	XPRS12	XPRS15
Tipo	Altavoz activo de gama completa de dos vías con dos amplificadores		
Característica del sistema			
Respuesta en frecuencia (-10 dB)	55 Hz a 20 kHz	50 Hz a 20 kHz	40 Hz a 20 kHz
Característica direccional (H x V)	90° x 60° (90 grados girable)		
Nivel de presión sonora máxima (pico@1 m)*	134 dB	135 dB	136 dB
Frecuencia de cruce	2,0 kHz	2,0 kHz	2,0 kHz
Amplificador			
Tipo de amplificador	Clase D		
Salida del amplificador	1 200 W (LF800 W/HF400 W) pico 2 400 W		
Conectores de entrada	Combinación de XLR/TRS x 2 (equilibrados) RCA x 2 (no equilibrados)		
Impedancia	10 kΩ		
Conectores de salida	Salida directa XLR x 2 (equilibradas) Salida mixta XLR x 1 (equilibrada)		
Indicador	(Elementos del panel frontal) FRONT LED (Elementos del panel trasero) SENAL DE LÍMITE DE POTENCIA x 2		
Altavoz			
Altavoz de graves (LF)	Cono de 10 pulgadas	Cono de 12 pulgadas	Cono de 15 pulgadas
Tweeter (HF)	Excitador de compresión de diafragma de 1,75 pulgadas de 1 pulgada de garganta		
Caja acústica	Contrachapado de abedul de 15 mm, tipo de reflejo de graves		
Asa	1 (superior)	2 (en ambos lados)	
Conector del poste	Conector de 35 mm (0°/7° multiángulo)		
Punto de enganche	M10 x 12		
Unidad de alimentación/otra			
Tensiones admitidas	100 V (50 Hz/60 Hz) / 110 V a 240 V (50 Hz/60 Hz)		
Consumo de energía	162 W	167 W	175 W
Dimensiones externas An x Al x Prf	320 mm x 520 mm x 374 mm	380 mm x 647 mm x 398 mm	445 mm x 750 mm x 416 mm
Peso	18,9 kg	23,1 kg	29,2 kg
Consumo de energía para México			
Modo normal *1	162 Wh/día	167 Wh/día	175 Wh/día

	XPRS115S	XPRS215S
Tipo	Altavoz de subgraves activo	
Característica del sistema		
Respuesta en frecuencia (-10 dB)	40 Hz a 160 Hz	40 Hz a 160 Hz
Nivel de presión sonora máxima (pico@1 m)*	133 dB (medio espacio)	135 dB (medio espacio)
Amplificador		
Tipo de amplificador	Clase D	
Salida del amplificador	1 200 W pico 2 400 W	1 200 W (600 W x 2) pico 2 400 W
Conectores de entrada	Combinación de XLR/TRS x 2 (equilibrados)	
Impedancia	10 kΩ	
Conectores de salida	Salida directa XLR x 2 (equilibrada)	
Indicador	(Elementos del panel frontal) FRONT LED (Elementos del panel trasero) SENAL DE LÍMITE DE POTENCIA x 2	
Altavoz		
Altavoz de graves (LF)	Cono de 15 pulgadas	Cono de 15 pulgadas x 2
Caja acústica	Contrachapado de abedul de 15 mm, tipo de reflejo de graves	Contrachapado de abedul de 15 mm, tipo de casi paso banda
Asa	2 (en ambos lados)	4 (en ambos lados)
Conector del poste	Conector para tornillo M20	
Unidad de alimentación/otra		
Tensiones admitidas	100 V (50 Hz/60 Hz) / 110 V a 240 V (50 Hz/60 Hz)	
Consumo de energía	240 W	240 W
Dimensiones externas An x Al x Prf	480 mm x 476 mm x 633 mm	743 mm x 524 mm x 811 mm
Peso	30,6 kg	55,9 kg
Consumo de energía para México		
Modo normal *1	240 Wh/día	240 Wh/día

* Valor calculado

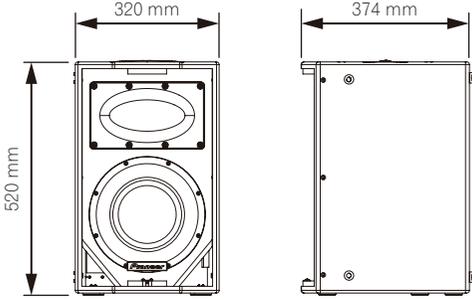
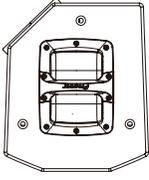
*1 Considerando 1 hora de uso al día

Especificaciones y diseño sujetos a posibles cambios sin previo aviso debido a mejoras del producto.

Dimensiones

XPRS10

Sección transversal superior

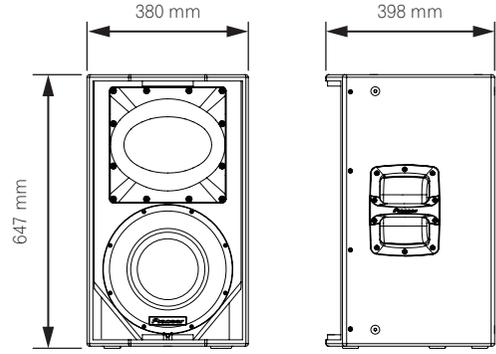
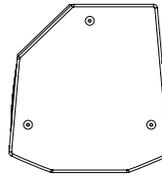


Sección transversal inferior

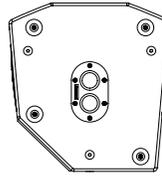


XPRS12

Sección transversal superior

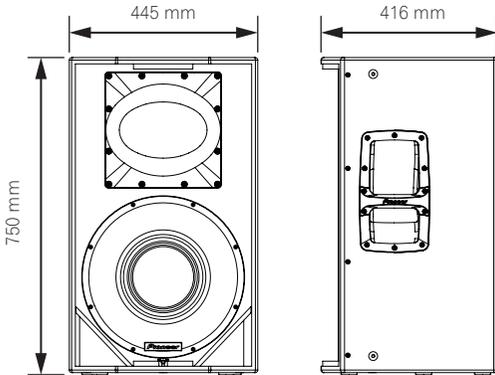
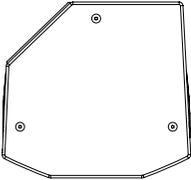


Sección transversal inferior

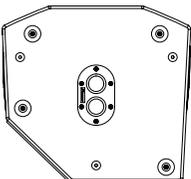


XPRS15

Sección transversal superior

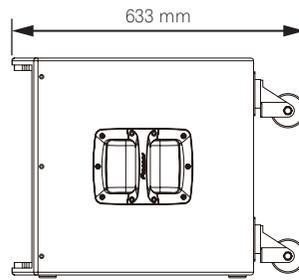
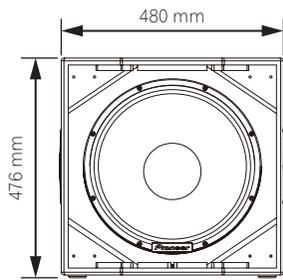
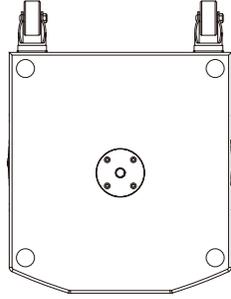


Sección transversal inferior



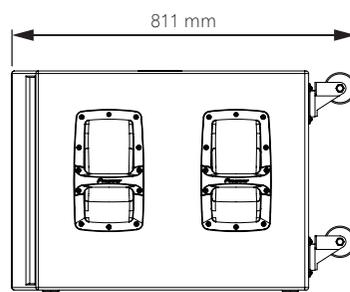
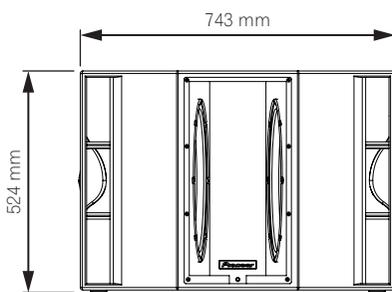
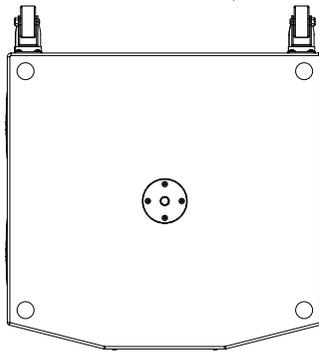
XPRS115S

Sección transversal superior



XPRS215S

Sección transversal superior



商品相談・修理受付・付属品購入窓口のご案内
～お取り扱いにお困りのとき、前項をご覧ください。

Pioneer Dj 音響映像機器保証書

出張修理

機種	XPRS10 / XPRS12 / XPRS15 XPRS115S / XPRS215S		
お客様	お名前	様	
	ご住所	〒	
	電話番号	()	
お買い上げ日	取扱販売店名・住所・電話番号		
年	月	日	
保証期間(お買い上げ日より)			
本体	3年		

本書は、本書記載内容で無料修理を行うことをお約束するものです。

- お客様へお願い
お手数ですが、ご住所、お名前、電話番号をわかりやすくご記入ください。
お客様にご記入いただいた保証書は、保証期間内のサービス活動及びその後の安全点検活動のために記載内容を利用して頂く場合がございますので、ご了承ください。
- ご販売店様へ
お買い上げ日、貴店名、住所、電話番号を記入のうえ、保証書をお客様へお渡しく下さい。

Pioneer DJ 株式会社

〒220-0012
神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号
横浜アイマークプレイス6階
お問合せ先: Pioneer DJ サポートセンター
0120-545-676

〈 無料修理規定 〉

- 取扱説明書、本体貼付ラベル等の注意にしたがった使用状態で故障した場合には、お買い上げの販売店または弊社が無料修理いたします。
- 保証期間内に故障して無料修理をお受けになる場合には、お買い上げの販売店にご依頼ください。その際には本書をご提示ください。なお、離島及び離島に準ずる遠隔地への出張修理を行った場合には、出張に要する実費を申し受けます。
- ご転居、ご贈答品等で本保証書に記入してあるお買い上げの販売店に修理が依頼できない場合には、パイオニア修理受付窓口(取扱説明書をご参照)へご相談ください。
- 保証期間内でも次の場合には有料修理になります。
 - 使用上の誤りまたは不当な修理や改造による故障および損傷
 - お買い上げ後の取付場所の移動、落下等による故障および損傷
 - 火災、地震、水害、落雷その他の天災地変、公害、塩害、異常電圧、水掛り等による故障および損傷
 - 消耗品(各部ゴム、電池、ピックアップ、スピンドルモーター、スライダモーター等)の交換
 - 本書の提示がない場合
 - お買い上げの年月日、販売店が確認できない場合
 - 本書のお買い上げの年月日、お客様名、販売店名を書き換えた場合
 - 故障の原因が本製品以外の他社製品にある場合
 - 劣悪な設置条件(油煙、熱、塵、水、直射日光等)にて使用し故障した場合
- 本書は日本国内においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.
- 本書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管してください。
- その他
 - 故障その他による営業上の機会損失(逸失利益)は補償いたしませんのでご了承ください。
 - 高技术製品は持ち帰り修理になる場合があります。
 - 特殊なセッティング(配線の引回し、棚の設置等)、「取付業者指定商品」の取付け取外しは専門の工事店にご依頼ください。

修理メモ

※この保証書は、本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。したがってこの保証書によって保証書を発行している者(保証責任者)、及びそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。保証期間経過後の修理等についてご不明の場合は、お買い上げの販売店にお問い合わせください。
※保証期間経過後の修理、補修用性能部品の保有期間について詳しくは取扱説明書をご覧ください。

© 2017 Pioneer DJ Corporation. All rights reserved.

© 2017 Pioneer DJ Corporation. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Pioneer DJ Corporation

6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN

Pioneer DJ 株式会社

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

Корпорация Пайонир Диджей

6F, Йокогама i-Mark Плэсе, 4-4-5 Минатомирай, Ниси-ку, Йокогама, Канагава 220-0012 ЯПОНИЯ

Pioneer DJ Europe Limited

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QQ, U.K. TEL: +44-203-7617-220

Pioneer DJ Americas, Inc.

2050 W. 190th Street, Suite 109, Torrance, CA 90504, U.S.A. TEL: +1 (424) 488-0480

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

2 Jalan Kilang Barat, #07-01, Singapore 159346 TEL: +65-6378-7888

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: +61-3-9586-6300

PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO., LTD.

17th Fl., KPN Tower, 719 Rama 9 Road, Bangkapi, Huaykwang, Bangkok 10310
TEL: +66-2-717-0777

PIONEER TECHNOLOGY (MALAYSIA) SDN. BHD

16th Floor, Menara Uni. Asia 1008 Jalan Sultan Ismail 50250 Kuala Lumpur
TEL: +60-3-2697-2920

先鋒股份有限公司

台灣台北市內湖區瑞光路407號8樓 TEL: +886-(0)2-2657-3588

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓 TEL: +852-2848-6488

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: +52-55-9178-4270

PIONEER INDIA ELECTRONICS PRIVATE LTD.

216, Second Floor, Time Tower, M.G. Road, Sector 28, Gurgaon 122001, Haryana, India TEL: +91-124-463-6100

PDJ_001_all

JIS C 61000-3-2 適合品

Сделано в Китае
Printed in China/Imprimé en Chine

<DRB1748-E>