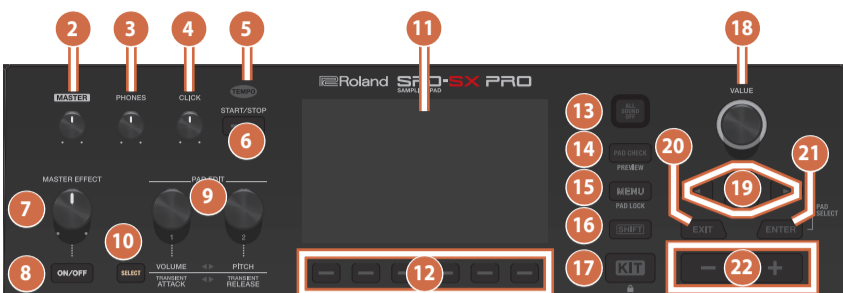


Descripción de los paneles

* Para obtener información detallada sobre cada controlador y conector, consulte el "Manual de referencia" (en nuestro sitio web).



Panel superior



Pantalla superior (pantalla de la batería)



Se muestran varios ajustes en la parte superior de la pantalla. De izquierda a derecha: MASTER EFFECT, ajustes de clic, volumen MASTER OUT; los pads que se están editando, el conector TRIGGER IN y el conector FOOT SW se indican en azul.

1 Pads [1]-[19]

Toque los pads golpeándolos con las baquetas. Los indicadores (PAD LED) que hay debajo de cada pad reaccionan cuando se golpean.

2 Mando [MASTER]

Ajusta el volumen de la señal de los conectores MASTER OUT.

3 Mando [PHONES]

Ajusta el volumen de la señal del conector PHONES.

4 Mando [CLICK]

Ajusta el volumen del sonido del clic.

5 Indicador TEMPO

Se ilumina al compás del tempo establecido.

6 Botón [START/STOP]

Inicia o detiene el sonido del clic.

7 Mando [MASTER EFFECT]

Cambia el efecto maestro.

8 Botón MASTER EFFECT [ON/OFF]

Activa o desactiva el efecto maestro.

9 Mandos PAD EDIT [1] [2]

Edita varios parámetros.

10 Botón [SELECT]

Selecciona el objetivo de las operaciones (los parámetros que hay que editar) de los mandos PAD EDIT [1] [2].

| | Mando [1] | Mando [2] |
|---------------------------|--------------------|------------------------|
| Apagado | Off | Off |
| Luces de la fila superior | Volumen de capa | Coarse Tune |
| Luces de la fila inferior | Ataque transitorio | Liberación transitoria |
| Luz de ambas filas | Asignar | Asignar |

11 Pantalla

Muestra el nombre de la batería y de la onda, el contenido de los ajustes y otra información.

12 Botones FUNCTION 1-6

Estos botones ejecutan las funciones que se muestran en la pantalla.

Esta guía se refiere a ellos como los botones [F1]-[F6], en orden de izquierda a derecha.

13 Botón [ALL SOUND OFF]

Detiene todos los sonidos que se están reproduciendo.

14 Botón [PAD CHECK]

Mientras pulsa este botón, puede escuchar el sonido de los pads que golpea en los auriculares. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [PAD CHECK] para abrir la función PREVIEW.

15 Botón [MENU]

Recupera varias funciones, como la configuración de cada batería, la configuración general de la unidad, etc.

16 Botón [SHIFT]

Si mantiene pulsado este botón y, a continuación, pulsa otro, la función de ese botón cambia.

17 Botón [KIT]

Muestra la pantalla superior (pantalla de la batería).

18 Mando [VALUE]

Úselo para cambiar de batería y modificar valores.

19 Botones del cursor [◀] [▶] [▲] [▼]

Se utiliza para mover el cursor.

20 Botón [EXIT]

Vuelve a la pantalla anterior. También deshace operaciones.

21 Botón [ENTER]

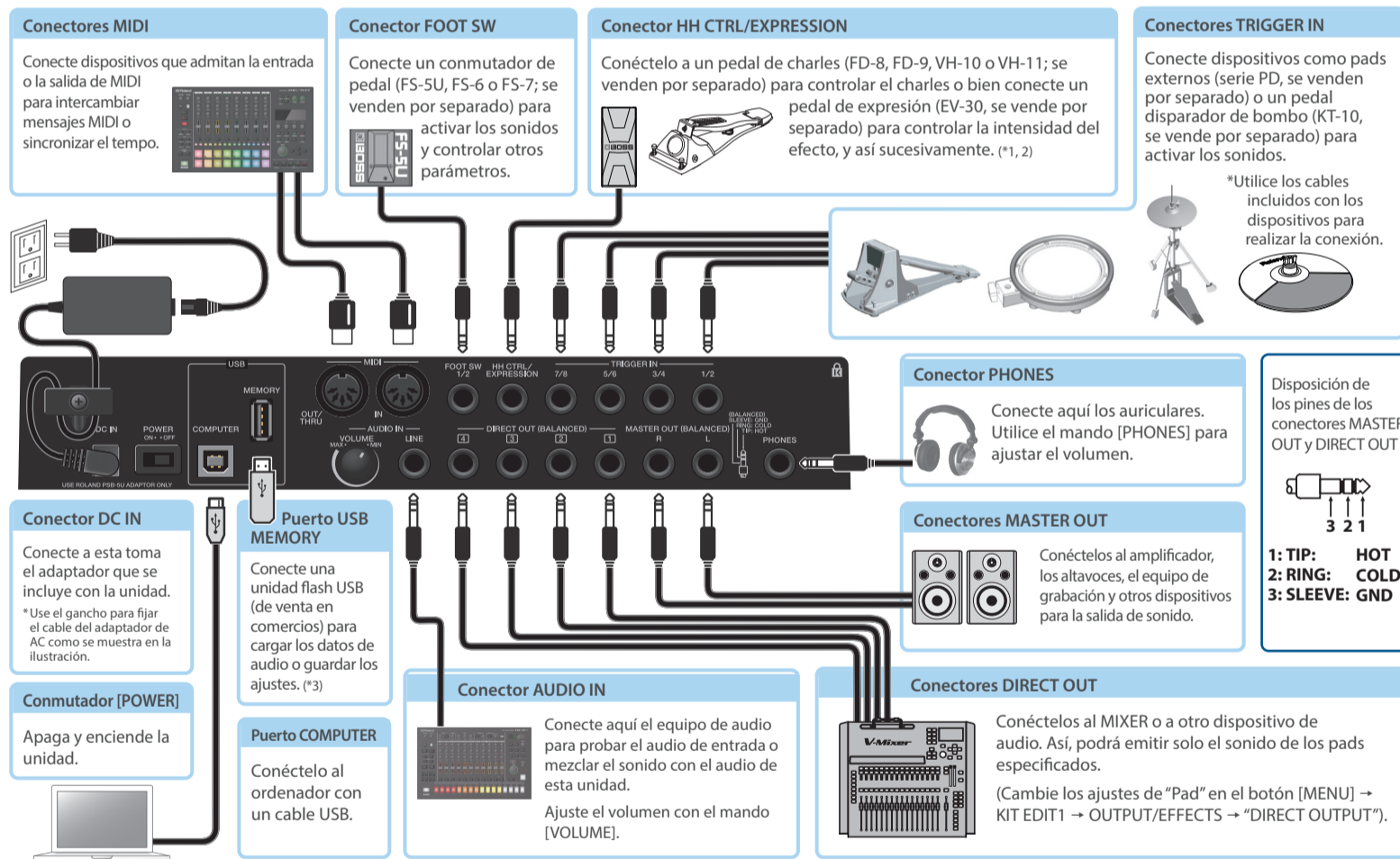
Se utiliza para confirmar un valor o ejecutar una operación.

22 Botones [-] [+]

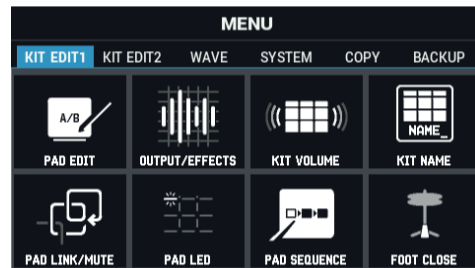
Utilícelos para cambiar de batería y modificar valores.

* Puede usarlos en lugar del mando [VALUE].

Panel trasero (ejemplo de conexión)



Pantalla de menú



Pulse el botón [MENU] para mostrar la pantalla del menú, donde puede gestionar los diversos ajustes y datos en SPD-SX PRO.

Utilice los botones del cursor [◀] [▶] o el mando [VALUE] para cambiar de pestaña de la fila superior.

| | |
|-----------|--|
| KIT EDIT1 | Úselo para asignar muestras importadas a los pads y editar sonidos. Puede configurar los efectos de cada batería, el modo en el que se encienden los ledes, etc. |
| KIT EDIT2 | Establece los ajustes de clic y MIDI de cada batería. |
| WAVE | Le permite importar o exportar archivos WAVE, añadir etiquetas y editar los archivos. |
| SYSTEM | Configura los ajustes generales de la unidad, así como los ajustes de activación. |
| COPY | Úselo para copiar o intercambiar datos de cada batería y pad. |
| BACKUP | Guarda o carga todos los ajustes de esta unidad en o bien desde una unidad flash USB. También puede guardar o cargar datos de cada batería. |

*1 Al manejar el pedal de expresión o de charles, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre la parte móvil y la unidad. Siempre que haya niños pequeños presentes, asegúrese de que haya un adulto ofreciendo supervisión e instrucciones.

*2 Si conecta un pedal de expresión o de charles externo, utilice solo aquellos especificados. Conectar pedales de expresión o de charles de otros fabricantes puede hacer que la unidad no funcione correctamente.

*3 Utilice una memoria USB disponible en el mercado. No obstante, no garantizamos que todas las memorias USB disponibles en el mercado funcionen.

Funcionamiento básico

Conexión de equipos externos

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

1. Conecte el adaptador suministrado al conector DC IN de la unidad y enchúfelo a una toma de AC.
2. Conecte un MIXER o un amplificador a los conectores MASTER OUT.

Encendido de la unidad

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

3. Encienda el conmutador [POWER] de la unidad en primer lugar y, a continuación, encienda todos los equipos que estén conectados a ella. Encienda el MIXER y el amplificador al final.
4. Ajuste el volumen del instrumento conectado.
5. Ajuste el volumen de la unidad con el mando [MASTER].

* La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off). Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off (consulte el Manual de referencia en la web).

- Cualquier parámetro que edite se almacena en la memoria interna una vez que apaga la alimentación.
- Para restablecer la alimentación, vuelva a encender SPD-SX PRO.

Montaje en el soporte

Utilice una abrazadera multiuso (APC-33, se vende por separado) o un soporte para pads (PDS-20 o PDS-10, se venden por separado) al montar SPD-SX PRO en un soporte.

NOTA

- Asegúrese de usar el tornillo que se encuentra en la parte inferior de SPD-SX PRO. Si utiliza un tornillo diferente, es posible que la unidad no funcione correctamente.
- Antes de dar la vuelta a la unidad, ponga periódicos o revistas en las cuatro esquinas y en ambos lados de la unidad para proteger los botones, los mandos y otros controles. Al hacerlo, asegúrese de colocar la unidad de forma que los botones, los mandos y otros controles no se dañen.
- Al dar la vuelta a la unidad, manéjela con cuidado para que no se caiga o se vuelque.
- No guarde la unidad boca abajo. El suelo u otras superficies pueden hacer presión contra los pads, chafarlos y hacer que no funcionen correctamente.

Manual de referencia (web)

Acceda al sitio web que se indica a continuación para consultar el manual de instrucciones detallado de este producto y conocer las funciones de la última versión.

https://roland.cm/spd-sx_pro_om



SPD-SX PRO App

Mediante "SPD-SX PRO App", puede administrar en su ordenador los datos de audio que se han grabado, sin usar una unidad flash USB.

Para obtener más información, consulte el "Manual del usuario de la SPD-SX PRO App".