MANUAL DMX512 EMISOR / RECEPTOR INALÁMBRICO

ESPECIFICACIONES.

1.- Ancho de banda de 2.400Ghz de frecuencia inalámbrica. DMX512 R/T.
2.- 126 canales que busca automáticamente.
3.- Alta capacidad anti-interferencias garantizando calidad en la señal.
4.- Posibilidad de sincronizar hasta 7 grupos distintos de trabajo.
5.- Voltage de entrada: 5V-DC / 500mA (mínimo).
6.- Alcance 400 metros.
7.- Frecuencia de trabajo: 2.4Ghz ISM.
8.- Potencia máxima de transmisión: 20dBm.

MANUAL DE FUNCIONAMIENTO.

1.- Pulsar el interruptor momentáneamente. El Led se encenderá en ROJO e indica que está en estado AJUSTE.

2.- Pulsar de nuevo para sincronizar Emisor / Receptor.
Cada pulsación avanza un color, es decir, cambia a otro color.
Cuando Emisor y Receptor tengan el mismo color, estarán sincronizados.

3.- Frecuencia soporta un ancho de banda desde 2.400Ghz hasta 2.525Ghz, en total 126 canales, que busca automáticamente.

4.- Señales identificativas del color del Led:
* Led encendido (FIJO): No detecta señal.
* Led Rojo (INTERMITENTE): Transmitiendo.
* Led Verde (INTERMITENTE): Recibiendo.

Por tanto,
- El EMISOR (conectado a la mesa dmx) deberá estar en color rojo intermitente.
- El RECEPTOR (conectado al aparato iluminación) deberá estar en verde intermitente.

ESTABLECER COMUNICACIÓN.

1.- Encender primero el receptor y luego el transmisor.
2.- Pulsar el botón para sincronizar (mismo color en emisor y receptor).
Nota: En caso de tener distintos grupos, elegir distinto color entre cada pareja de emisor y receptor.
3.- El Led Rojo parpadea cuando el transmisor transmite datos de DMX por alguna frecuencia, a continuación, el receptor va cambiando la frecuencia automáticamente hasta encontrar la misma del transmisor, a partir de este momento, el led parpadea en verde indicando recibiendo datos.
4.- La comunicación entre Emisor y Receptor se ha establecido correctamente.

NOTA:

- Éstos transmisores y receptores están diseñados para zonas interiores solamente.
- Algunos dispositivos necesitan estar en modo esclavo para el propio control DMX. Si en modo maestro se recibe otra señal DMX, el receptor empezará a buscar señal. Esto ocurre en caso de que usted ponga un mismo color en dos grupos distintos.