



LED CONTROL 3000 IR

User Manual / Instrucciones de Usuario

Equipson, S.A.
www.equipson.es
support@equipson.es



All rights reserved.

LED CONTROL 3000 IR

LED Control Interface

Interfaz para control de LED

ENGLISH Page 1

CASTELLANO Página 10



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



Este símbolo en su equipo o embalaje, indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que deben entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos electrónicos y eléctricos. Asegurándose de que este producto es desechado correctamente, Ud. está ayudando a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto. EL reciclaje de materiales ayuda a conservar las reservas naturales. Para recibir más información, sobre el reciclaje de este producto, contacte con su ayuntamiento, su punto de recogida más cercano o el distribuidor donde adquirió el producto.

Botones y Teclas

Funciones

Tecla RED	Rojo, 100% brillante
Tecla GREEN	Verde, 100% brillante
Tecla BLUE	Azul, 100% brillante
Tecla CYAN	Cyan, 100% brillante
Tecla MAGENTA	Magenta, 100% brillante
Tecla YELLOW	Amarillo, 100% brillante
Tecla WHITE	Blanco, 100% brillante
Tecla AMBER	Ambar, 100% brillante
Tecla AUTO	El color cambia automáticamente y el brillo es del 100%.
▲ PATTERN/RED	Selecciona el siguiente patrón o incrementa el brillo rojo ,manteniendo pulsado el brillo se incrementa continuamente hasta el máximo.
▼ PATTERN/RED	Selecciona el anterior patrón o reduce el brillo rojo ,manteniendo pulsado el brillo se reduce continuamente hasta el mínimo.
▲ SPEED/GREEN	Incrementa la velocidad o el brillo verde, manteniendo pulsado, el brillo se incrementa continuamente hasta el máximo
▼ SPEED/GREEN	Reduce la velocidad o el brillo verde, manteniendo pulsado, el brillo se reduce continuamente hasta el mínimo
▲ FADE/BLUE	Incrementa el tiempo de fundido o el brillo azul, manteniendo pulsado, el brillo se incrementa continuamente hasta el máximo
▼ FADE/BLUE	Reduce el tiempo de fundido o el brillo azul, manteniendo pulsado, el brillo se reduce continuamente hasta el mínimo
▲ BRIGHTNESS key	Incrementa el brillo total, manteniendo pulsado, el brillo se incrementa continuamente hasta el máximo
▼ BRIGHTNESS key	Reduce el brillo total, manteniendo pulsado, el brillo se reduce continuamente hasta el mínimo
UNIT SETTING	Para cancelar el funcionamiento del mando. Todas las configuraciones deberán realizarse con los dip

NOTA:

- Los patrones incorporados consisten en 1-10 patrones más una secuencia de 10 patrones
- Opcionalmente hay 10 valores diferentes para la velocidad del chase

Speed	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Time	1S	2S	4S	8S	16S	32.5S	65S	130S	260S	512S

- El tiempo de fundido va desde 0% a 100%, total 11 niveles, 10% por cada nivel
- La distancia efectiva entre el sensor y el mando remoto es de 10 metros.



LED Control 3000 IR User Instructions

Descriptions:

Congratulations with your purchase of this product. Read this manual carefully before using our LED Controller. LED CONTROL 3000 IR is a combination of a control interface and tension provider for our LED LINE PCB modules as a LED fixture. A maximum of 24 channels can be controlled separately.

Delivery Packet:

Check for transport damage.

You should be in possession of the following items:

- 1 LED CONTROL 3000 IR
- 1 Manual
- 1 LED Remote(Infrared Remote Control)
- 1 IR EYE(sensor)

Should you discover transport damage after unpacking the equipment, inform the hauler immediately. Never connect a damaged device. You may also contact your supplier.

Main Features:

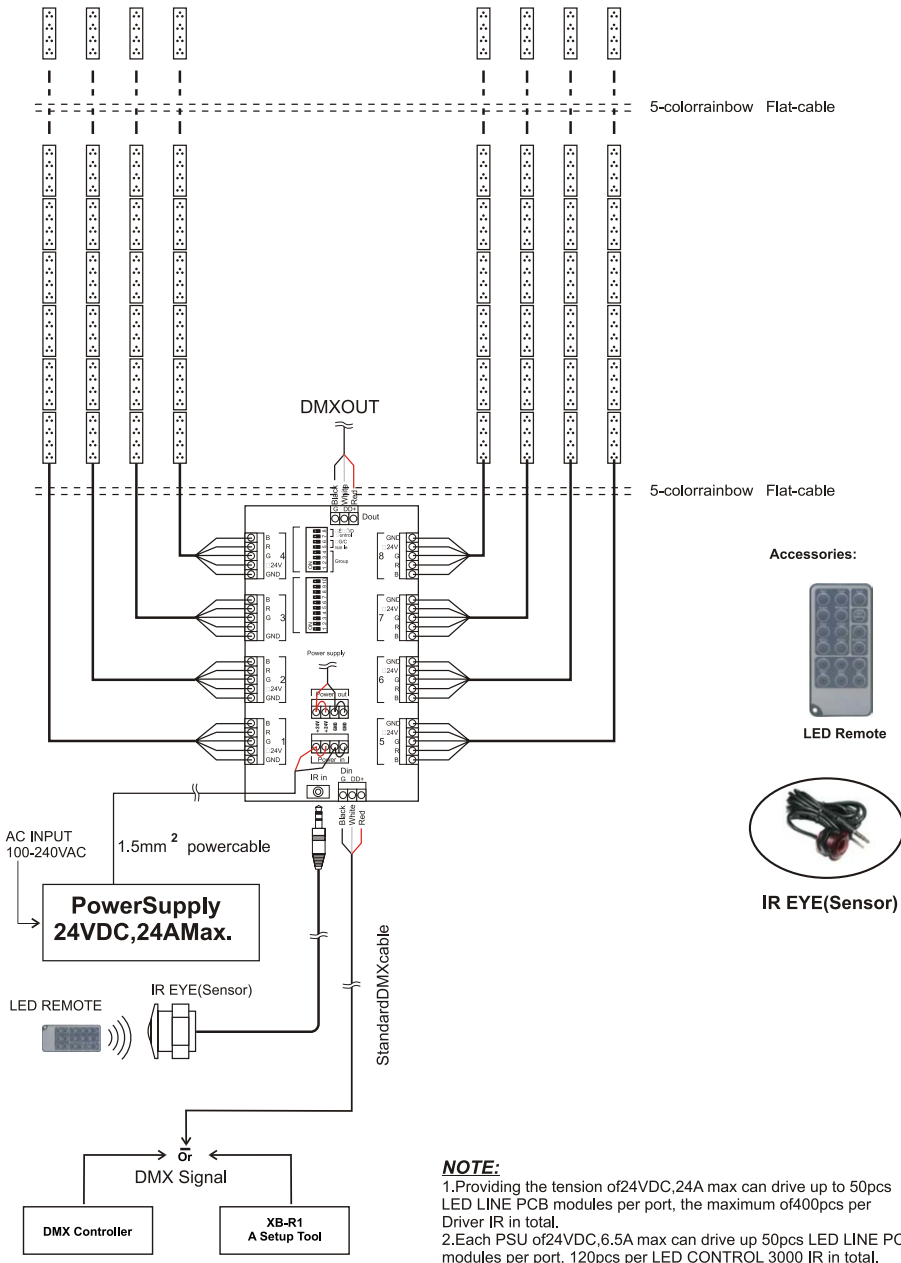
- 3A(50PCS of LED LINE PCB Module) capacity for each output(Total 8 ports in 400pcs).
- USITT Standard DMX-512(1990) multiplexed digital control.
- 1~10 patterns plus a se
- Master/Slave function modes available.
- Fully controlled by DMX controller, XB-R1 or Infrared remote.
- Loading output modes consists of RGB mode, Color mode, Color & Brightness mode and Single mode.
- DMX Control Mode, Manual Mode and Auto Mode available.
- Different Output Group modes for user assignable .
- R.G.B color intensity can be ad
- All work modes and parameters can be set by flipping 10-way Addressing Dip Switch and 8-way Function Dip Switch.

Technical Specifications:

- Power Re 24VDC, 24A Max.
- Connection 8 output terminal sockets
2 power in and out terminal sockets
2 DMX in and out terminal sockets
1 IR connect socket
PC + UV resistance
- Housing IP20
- Ingress Protection Rating DMX-512 (1990)
- Control Protocol
- Operation temperature -10 degC to 50 degC
- Dimensions 195(L) x 110(W) x 22(H)mm
- Weights 200g

Please Note: Improvements and specifications in the design of the unit and the manual are subject to change without any prior written notice.

Connecting the LED LINE PCB modules to the LED CONTROL 3000 IR



6. Configuración del modo de carga de salida (Config. de funciones)

En esta función, use los dip 5 y 6 del bloque de 8 DIPS para configurar el modo de carga de salida deseado

↑		↓	
0= OFF		1= ON	
00	SINGLE		
10	COLOR		
01	C&B		
11	RGB		

6.1. Modo de salida SINGLE

En este modo, los dip 5 y 6 pasan a "OFF" y una salida con Single es controlada por un canal. La salida se configura con salida Single.

6.2.2 Modo de salida de COLOR

En este modo el dip 5 pasa a "ON" y el dip 6 a "OFF", una salida con control de color RGB es controlada por un canal, la salida se configura como RGB

6.2.3 Modo de salida de CyB

En este modo el dip 5 pasa a "OFF" y el dip 6 a "ON", una salida con control de color y brillo es controlada por 2 canales, la salida se configura como RGB

6.2.4 Modo de salida RGB

En este modo los dip 5 y 6 pasan a "ON" una salida con RGB controlada por 3 canales separados, el efecto rojo se controla con el canal 1, el efecto verde con el canal 2 y el efecto Azul con el canal 3. El modo de salida se configura como RGB,

7. Funcionamiento con el mando remoto de infrarrojos.

En esta función, el dip 8 pasa a "OFF" y todos los modos de funcionamiento y parámetros pueden ser configurados con el mando de infrarrojos. Antes de su uso, el sensor IR EYE debe ser conectado adecuadamente.

7.1. Conectando el IR EYE (Sensor) al LED CONTROL 3000 IR

- 7.1.1 Antes de conectar apague la alimentación
- 7.1.2 Enchufe el sensor IR EYE con el jack estéreo
- 7.1.3 Volver a conectar la alimentación

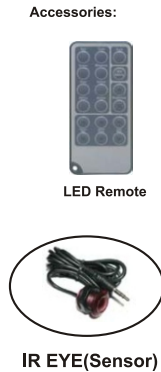
Nota:

- 1). Una vez confirmados todos los modos de funcionamiento y parámetros, puede retirar el IR EYE (Sensor).
- 2). NUNCA retire el sensor estando en marcha para prevenir daños

7.2. Instrucciones de uso

- 7.2.1 Antes de hacer funcionar la unidad, asegúrese que la pila (3V, Cr2025) está correctamente instalada
 - 7.2.2 Instrucciones de uso
- Hay 8 botones de colores brillantes (marcados como Red, Green, Blue, White, Cyan, Magenta, Yellow, Amber) Dispone además de las teclas "AUTO" y "UNIT SETTING" además de teclas de incremento y reducción marcadas como ▲ para incremento y ▼ para reducción.

Estas funciones se detallan en la tabla adjunta



LED Remote

4.2 Modo de salida SINGLE. Coloque los dip 1'8 del bloque de 10 para configurar la intensidad. El dip 9 no tiene función. Cada DIP representa un valor binario.

- Dip Switch 1 intensidad equivale a 1
- Dip Switch 2 intensidad equivale a 2
- Dip Switch 3 intensidad equivale a 4
- Dip Switch 4 intensidad equivale a 8
- Dip Switch 5 intensidad equivale a 16
- Dip Switch 6 intensidad equivale a 32
- Dip Switch 7 intensidad equivale a 64
- Dip Switch 8 intensidad equivale a 128

La intensidad puede ser configurada combinando los diferente dip switch que añaden el valor que desea obtener

Configurar el valor DMX 21.
Pasar los dip 1, 3 y 5 a

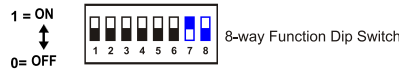
DIPS	1=1	VALOR
	3=4	
	5=16	
	=21	

Configurar el valor DMX 201.
Pasar los dip 1, 4, 7 y 8 a la posición "ON"

DIPS	1=1	VALOR
	4=8	
	7=64	
	8=128	
	=201	

5. Configuración de modo de salida de grupos

En esta función, el dip 7 del módulo de 8 DIPs pasa a "ON" y el dip 8 a "OFF". Puede usar los dip 1 al 4 de este mismo bloque para configurar el modo de salida de grupo deseado.



5.1 Modos de salida de grupo disponibles

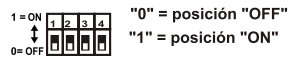
5.1.1. Modo de 8 grupos de salida, se coloca el dip 4 del módulo de 8 DIPs en "ON". En este modo hay 8 grupos con salida RGB, en el cual las salidas 1 a 8 son idénticas.

5.1.2. Modo de 4 grupos de salida, se coloca el dip 3 del módulo de 8 DIPs en "ON". En este modo hay 2 salidas idénticas distribuidas sobre los 4 grupos con salida RGB.

5.1.3. Modo de 2 grupos de salida, se coloca el dip 2 del módulo de 8 DIPs en "ON". En este modo hay 4 salidas idénticas distribuidas sobre los 2 grupos con salida RGB.

5.1.4. Modo de 1 grupo de salida, se coloca el dip 1 del módulo de 8 DIPs en "ON". En este modo hay 1 grupo con salida RGB, las salidas 1 a 8 son idénticas.

5.2. Modo de salida SINGLE



0000	Grupo de salida 1
1000	Grupo de salida 2
0100	Grupo de salida 3
1100	Grupo de salida 4
0010	Grupo de salida 6
1010	Grupo de salida 8
0110	Grupo de salida 12
1110	
1111	Grupo de salida 24
0001	

5.2.1. En modo grupo de salida 1, dispone de 1 grupo con salida Single, la salida 1 al 24 es idéntica.

5.2.2. En modo grupo de salida 2, tiene 12 salidas idénticas distribuidas en 2 grupos con salida Single.

5.2.3. En modo grupo de salida 3, tiene 8 salidas idénticas distribuidas en 3 grupos con salida Single.

5.2.4. En modo grupo de salida 4, tiene 6 salidas idénticas distribuidas en 4 grupos con salida Single.

5.2.5. En modo grupo de salida 6, tiene 4 salidas idénticas distribuidas en 6 grupos con salida Single.

5.2.6. En modo grupo de salida 8, tiene 3 salidas idénticas distribuidas en 8 grupos con salida Single.

5.2.7. En modo grupo de salida 12, tiene 2 salidas idénticas distribuidas en 12 grupos con salida Single.

5.2.8. En modo grupo de salida 24, tiene 24 grupos con salida Single, las salidas 1 a 24 son distintas.

Operation Guide:

1. XB-R1 control(Programming) mode

XB-R1 Control Mode enables. In this mode, the dip-switch 8 (8-way Function Dip Switch) is flipped to the "ON" position and the Output Load Mode is to be in the RGB output mode.

A LED Setup Tool (depicted here) XB-R1 is required to program the L.C. 3000 IR. For further information, please refer to its accompanying manual.



A LED Setup Tool(XB-R1)
(Sold separately)

1.1. Slave Control(DMX Mode)

In Slave Control, the settings for the addresses(001-512) and the Glide Effect functions can be adjusted with a LED Setup Tool. There are 12 work modes for Slave Control.

MODE-1 RGB mode (24 channels in total=8x3 channels)

8 RGB mode: has 8 groups with RGB output, of which each group consists of 3 channels(24 channels in total).

Color(RGB)	Channel 1-24 Group 1-8							
	Output 1	Output 2	Output 3	Output 4	Output 5	Output 6	Output 7	Output 8
	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
Red	1	4	7	10	13	16	19	22
Green	2	5	8	11	14	17	20	23
Blue	3	6	9	12	15	18	21	24

MODE-2 Color and Brightness mode(16 channels in total=8x2 channels)

8 C&B mode: has 8 groups with color and intensity C&B output, of which each group consists of 2 channels (16 channels in total).

C & B	Channel 1-16 Group 1-8							
	Output 1	Output 2	Output 3	Output 4	Output 5	Output 6	Output 7	Output 8
	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
Color	1	3	5	7	9	11	13	15
Brightness	2	4	6	8	10	12	14	16

MODE-3 Color mode(8 channels in total=8x1 channels)

8 COLOR mode: has 8 groups with Color control, of which each group consists of 1 channel (8 channels in total). The brightness is always 100% in this mode.

C & B	Channel 1-8 Group 1-8							
	Output 1	Output 2	Output 3	Output 4	Output 5	Output 6	Output 7	Output 8
	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
Color	1	2	3	4	5	6	7	8
Brightness	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

MODE-4 Patch mode RGB of 24 outputs—x12 outputs(4x3 channels)

4 RGB mode: in this mode, 2 outputs are patched. The driver has 6 identical outputs distributed over 4 groups.

Color(RIGrB)	Channel 1-12 Group 1-4			
	Output 1-2	Output 3-4	Output 5-8	Output 7-8
	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
Red	1	4	7	10
Green	2	5	8	11
Blue	3	6	9	12

MODE-5 Patch mode C&B of 16 outputs---->8 outputs(4x2 channels)

4 C&B mode: has 4 groups with C&B output, of which each group consists of 2 outputs that are controlled by 2 channels(8 channels in total).

C & B	Channel 1-8 / Group 1-4			
	Output 1-2 Group 1	Output 3-4 Group 2	Output 5-6 Group 3	Output 7-8 Group 4
Color	1	3	5	7
Brightness	2	4	6	8

MODE-6 Patch mode Color of 8 outputs---->4 outputs(4x1 channels)

4 COLOR mode: has 4 groups with Color control, of which each group consists of 2 outputs that are controlled by 1 channel(4 channels in total). The brightness is always 100% in this mode.

C & B	Channel 1-4 / Group 1-4			
	Output 1-2 Group 1	Output 3-4 Group 2	Output 5-6 Group 3	Output 7-8 Group 4
Color	1	2	3	4
Brightness	100%	100%	100%	100%

MODE-7 Patch mode RGB of 24 outputs---->6 outputs(2x3 channels)

2 RGB mode: in this mode, 4 outputs are patched. The driver has 12 identical outputs distributed over 2 groups.

Color(R/G/B)	Channel 1-6	
	Output 1-4 Group 1	Output 5-8 Group 2
Red	1	4
Green	2	5
Blue	3	6

MODE-8 Patch mode C&B of 16 outputs---->4 outputs(2x2 channels)

2 C&B mode: has 2 groups with C&B output, of which each group consists of 4 outputs that are controlled by 2 channels (4 channels in total).

C & B	Channel 1-4/Group1-2	
	Output 1-4 Group 1	Output 5-8 Group 2
Color	1	3
Brightness	2	4

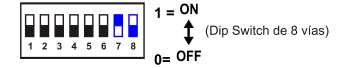
MODE-9 Patch mode Color of 8 outputs----> 2 outputs(2x1 channel)

2 COLOR mode: has 2 groups with Color control, of which each group consists of 2 outputs that are controlled by 1 channel (2 channels in total). The brightness is always 100% in this mode.

C & B	Channel 1-2/Group1-2	
	Output 1-4 Group 1	Output 5-8 Group 2
Color	1	2
Brightness	100%	100%

2.Modos de control DMX (Direccionamiento DMX)

En este modo el dip switch 7 pasa a "ON" y el dip switch 8 a "OFF" (en el bloque de 8 dips). Estos dip se usan para activar funciones especiales.



DMX es la abreviatura de Digital Multiplex. Es un lenguaje binario universal usado como forma de comunicación entre unidades inteligentes. Cada dip (bloque de direccionamiento de 10 Dip) representa el valor binario.

- Dip Switch 1 equivale a 1
- Dip Switch 2 equivale a 2
- Dip Switch 3 equivale a 4
- Dip Switch 4 equivale a 8
- Dip Switch 5 equivale a 16
- Dip Switch 6 equivale a 32
- Dip Switch 7 equivale a 64
- Dip Switch 8 equivale a 128
- Dip Switch 9 equivale a 256
- Dip Switch 10 equivale a 512

START CH#	SWITCHES ON	START CH#	SWITCHES ON
1	1	11	1,2,4
2	2	12	3,4
3	1,2	13	1,3,4
4	4	14	2,3,4
5	1,3	15	1,2,3,4
6	2,3	+	+
7	1,2,3	+	+
8	4	+	+
9	1,4	511	1,2,3,4,5,6,7,8,9
10	2,4	:	:

En este modo, el dip-switch 10 pasa a la posición "ON". Este switch se usa para activar algunas funciones especiales. El valor DMX (dirección) es la combinación de diferentes dipswitches que añaden el valor buscado, por ejemplo:

Configurar el valor DMX 21.
Pasos los dip 1, 3 y 5 a

$$\begin{matrix} 1=1 \\ 3=4 \\ 5=16 \\ \hline =21 \end{matrix}$$

Configurar el valor DMX 201.
Pasos los dip 1, 4, 7 y 8 a la posición "ON"

$$\begin{matrix} 1=1 \\ 4=8 \\ 7=64 \\ 8=128 \\ \hline =201 \end{matrix}$$

3.Modos de control AUTO

En este modo, los dip 7 y 8 del bloque de 8 DIPs pasan a "OFF" y el dip 10 del bloque de 10 DIPs a "ON". Con los dip 1-3 del bloque de 10, se selecciona el tiempo de fundido, los dip 4 a 6 del bloque de 10 se selecciona la velocidad de chase, y con los dip 7 a 9 del bloque de 10 DIPs, se selecciona los 8 patrones incorporados. Ver las tablas adjuntas para más detalles.

Bloque de 8 dip switches

Bloque de 10 dip switch

000	0%
100	14%
010	28%
110	43%
001	57%
101	71%
011	86%
111	100%

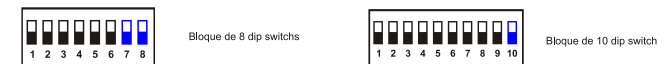
000	0,05S
100	0,3S
010	1,3S
110	4,5S
001	16S
101	55S
011	180S
111	512S

000	1
100	2
010	3
110	4
001	5
101	6
011	7
111	8

"0" = posición "OFF"
"1" = posición "ON"

4.Manual Control Mode

En este modo, los dip 7 y 8 del bloque de 8 DIPs pasan a "OFF" y el dip 10 del bloque de 10 DIPs a "OFF".



1 = ON
0 = OFF

4.1 Modo que habilita salida RGB, use los dip 1 a 3 del bloque de 10 DIPs para ajustar el color Rojo, los dip 4 a 6 ajustan el color Verde y los dip 7 a 9 ajustan el color Azul. Para más ajustes de color RGB, dirijase a la tabla adjunta.

Bloque de 8 dip switches

Bloque de 10 dip switch

000	0%
100	14%
010	28%
110	43%
001	57%
101	71%
011	86%
111	100%

000	0%
100	14%
010	28%
110	43%
001	57%
101	71%
011	86%
111	100%

000	0%
100	14%
010	28%
110	43%
001	57%
101	71%
011	86%
111	100%

"0" = posición "OFF"
"1" = posición "ON"

MODO-10 Modo Patch RGB de 24 salidas---->3 salidas(3x1 canales)

Modo 1 RGB : En este modo, 8 salidas patcheadas. El driver tiene 24 salidas iguales distribuidas en 1 grupo

Color (R/G/B)	canal 1-3 grupo 1/ salida 1-8
Rojo	1
Verde	2
Azul	3

MODO-11 Modo Patch C&B de 16 salidas---->2 salidas(2x1 canales)

Modo 1 C&B: Tiene un grupo con salida CyB, así las 8 salidas están controladas por 2 canales.

C & B	canal 1-2 grupo 1/ salida 1-8
Color	1
Brillo	2

MODO-12 Modo Patch Color de 8 salidas---->1 salidas(1x1 canales)

Modo 1 COLOR: Tiene 1 grupo con control de color, así 1 salida es controlada por 1 canal. El brillo es del 100% siempre.

C & B	canal 1 grupo 1/ salida 1-8
Color	1
Brillo	100%

NOTA:

1. El efecto Glide puede ser encendido (YES) o apagado (NO). La transición desde un nivel a otro es más suave cuando la función está deshabilitada.
2. Cuando la función está apagada, la intensidad cambiará de un nivel a otro de modo abrupto. (Así si se desea un efecto rápido, la función Glide debe ser desactivada)
3. Si la señal DMX se interrumpe, el driver conserva la última señal DMX recibida hasta que se apague o sea enviada un nuevo datos DMX válido.

Control Master

Los modos AUTO y MANUAL son para el control Master. Las funciones son las siguientes:

1. Modo AUTO
Programas preseleccionados: programas 1-10 y programa "AUTO" (una secuencia que ejecuta los programas 1-10).
Auto speed: 1-100 Auto Fadetime (tiempo de fundido): 0% - 100%
2. Modo MANUAL
Dimmer AZUL: 0% - 100% Dimmer ROJO: 0% - 100% Dimmer VERDE: 0% - 100%

NOTA

(Al usar un configurador XBR-1)

1. Los LED pasan a rojo en modo de control Slave.
Los LED responderán a la sensibilidad cuando los parámetros se ajusten en el Master
2. Si el LED no se selecciona en "Setup with answer", pasará a rojo
Si el LED no se selecciona en "Setup no answer", se apagará
Cuando el usuario confirme la configuración de la unidad, los LEDs parpadearán momentáneamente para confirmar que la configuración ha sido almacenada.

MODE-10 Patch mode RGB of 24 outputs---->3 outputs(3x1 channels)

1 RGB mode: in this mode, 8 outputs are patched. The driver has 24 identical outputs distributed over 1 group.

Color(R/G/B)	Channel 1-3 Group 1/ Output 1-8
Red	1
Green	2
Blue	3

MODE-11 Patch mode C&B of 16 outputs---->2 outputs(2x1 channels)

1 C&B mode: has 1 group with C&B output, which consists of 8 outputs that are controlled by 2 channels.

C & B	Channel 1-2 Group 1/ Output 1-8
Color	1
Brightness	2

MODE-12 Patch mode Color of 8 outputs---->1 outputs(1x1 channels)

1 COLOR mode: has 1 group with Color control, which consists of 1 output that is controlled by 1 channel. The brightness is always 100%.

C & B	Channel 1 Group 1/ Output 1-8
Color	1
Brightness	100%

NOTE:

- 1).The Glide Effect function can be switched on(YES) or off(NO). The transition from one level to another is smoother when this function is switched on.
- 2).When this function is switched off, the lighting intensity will changed from one level to another abruptly.(thus, when a quick lighting effect is required, the Guide Effect function should be switched off.)
- 3).If the DMX signal is interrupted, the driver will keep the last received DMX signal(information) until the driver is switched off or a new and valid DMX signal is sent.
- 4).When in link, the Slave will follow the Master, all parameter settings of each slave connected unit will be of no effect.

1.2.Master Control

AUTO mode and MANUAL mode are for Master Control. Relevant functions are as below:

(1) **AUTO mode:**

Preset programs:1-10 programs and "AUTO" program ("AUTO"program is the sequential running of these1-10 programs.)

Auto Speed: 1~100. Auto Fadetime: 0%~100%.

(2) **MANUAL mode:**

BLUE Dimmer: 0%~100%. RED Dimmer: 0%~100%. GREEN Dimmer: 0%~100%.

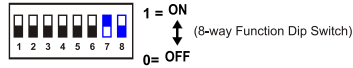
NOTE:

- 1).The LEDs will turn red in Slave Control mode.
The LEDs will give responding sensitive when the parameters are adjusted in Master Control.
- 2).If the LED is not selected in "Setup with answer", it will turn red.
If the LED is not selected in "Setup no answer", it will switch off.

When the user confirms the settings of the LED products, the LEDs will flash momentarily to confirm that the setting have been saved.

2. DMX Control Mode(DMX Addressing)

In this mode, the dip-switch 7 is flipped to the "ON" position the dip-switch 8(8-way function Dip Switch) is to the "OFF" position. And these switches sometimes used to activate a fixture special functions.



DMX is short for Digital Multiplex. This is a universal binary language used as a form of communication between intelligent fixtures. Each Dip Switch(10-way Addressing Dip Switch) represents a binary value.

- Dip Switch 1 address equals 1
- Dip Switch 2 address equals 2
- Dip Switch 3 address equals 4
- Dip Switch 4 address equals 8
- Dip Switch 5 address equals 16
- Dip Switch 6 address equals 32
- Dip Switch 7 address equals 64
- Dip Switch 8 address equals 128
- Dip Switch 9 address equals 256
- Dip Switch 10 address equals 512

START CH#	SWITCHESON	START CH#	SWITCHESON
1	1	11	1,2,4
2	2	12	3,4
3	1,2	13	1,3,4
4	3	14	2,3,4
5	1,3	15	1,2,3,4
6	2,3	2	?
7	1,2,3	?	?
8	4	?	?
9	1,4	511	1,2,3,4,5,6,7,8,9
10	2,4	?	?

A DMX value(address) is set by combining the different dipswitches that will add up to the value you wish to achieve, for example:

Setting DMX address for 21.
Flip switches 1,3,&5 to the "ON" position

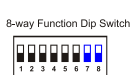
1=1
3=4
Dipswitches# 5=16 Value =21

Setting DMX address for 201.
Flip switches 1,4,7, & 8 to the "ON" position

1=1
4=8
7=64
8=128
Dipswitches# 7=64 Value =201

3. AUTO Control Mode

In this mode, the dip-switch 7 and 8(8-way function Dip Switch) are flipped to the "OFF" position, and the dip-switch 10(10-way Addressing Dip Switch) to the "ON" position. Flip the dip-switch 1~3(10-way Addressing Dip Switch) to select fade time, the dip-switch 4~6 (10-way Addressing Dip Switch) to select chase speed and the dip-switch 7~9 (10-Way Addressing Dip Switch) to select built-in 8 patterns. Their details can be referred to the below table



START CH#	SWITCHESON	START CH#	SWITCHESON
000	0%		
100	14%		
010	28%		
110	43%		
001	57%		
101	71%		
011	86%		
111	100%		

START CH#	SWITCHESON	START CH#	SWITCHESON
000	0.05S		
100	0.3S		
010	1.3S		
110	4.5S		
001	16S		
101	55S		
011	180S		
111	512S		

START CH#	SWITCHESON	START CH#	SWITCHESON
000	1		
100	2		
010	3		
110	4		
001	5		
101	6		
011	7		
111	8		

"0" = "OFF" position
"1" = "ON" position.

4. Manual Control Mode

In this mode, the dip-switch 7 and 8(8-way Function Dip Switch) are flipped to the "OFF" position, and the dip-switch 10(10-way Addressing Dip Switch) to the "ON" position.



1 = ON
0 = OFF

4.1. RGB output mode enables, flip the dip-switch 1~3(10-way Addressing Dip Switch) to adjust Red color, the dip-switch 4~6(10-way Addressing Dip Switch) to adjust Green color, the dip-switch 7~9(10-way Addressing Dip Switch) to adjust Blue color. For more RGB color adjustment, please refer to the following table

START CH#	SWITCHESON	START CH#	SWITCHESON
000	0%		
100	14%		
010	28%		
110	43%		
001	57%		
101	71%		
011	86%		
111	100%		

START CH#	SWITCHESON	START CH#	SWITCHESON
000	0%		
100	14%		
010	28%		
110	43%		
001	57%		
101	71%		
011	86%		
111	100%		

START CH#	SWITCHESON	START CH#	SWITCHESON
000	0%		
100	14%		
010	28%		
110	43%		
001	57%		
101	71%		
011	86%		
111	100%		

"0" = "OFF" position
"1" = "ON" position.

MODO-5 Modo Patch C&B de 16 salidas---->8 salidas(4x2 canales)

Modo 4 C & B: Tiene 4 grupos con salida C y B, de los cuales cada grupo consiste en 2 salidas controladas por 2 canales

C & B	canal 1-8 / grupo 1-4			
	salida 1-2 grupo 1	salida 3-4 grupo 2	salida 5-6 grupo 3	salida 7-8 grupo 4
Color	1	3	5	7
Brillo	2	4	6	8

MODO-6 Modo Patch Color de 8 salidas---->4 salidas(4x1 canales)

Modo 4 COLOR: Tiene 4 grupos con control de Color, cada grupo consiste en 2 salidas que son controladas por 1 canal (4 canales en total). El Brillo es siempre del 100% en este modo.

C & B	canal 1-4 / grupo 1-4			
	salida 1-2 grupo 1	salida 3-4 grupo 2	salida 5-6 grupo 3	salida 7-8 grupo 4
Color	1	2	3	4
Brillo	100%	100%	100%	100%

MODO-7 Modo Patch RGB de 24 salidas---->6 salidas(2x3 canales)

Modo 2 RGB: En este modo, 4 canales son patcheados. El driver tiene 12 salidas idénticas distribuidas en 2 grupos.

Color (R/G/B)	canal 1-6	
	salida 1-4 grupo 1	salida 5-8 grupo 2
Rojo	1	4
Verde	2	5
Azul	3	6

MODO-8 Modo Patch C&B de 16 salidas---->4 salidas(2x2 canales)

Modo 2 C&B: Tiene 2 grupos con salida CyB, cada grupo consiste en 4 salidas controladas por 2 canales (4 canales en total).

C & B	canal 1-4/grupo1-2	
	salida 1-4 grupo 1	salida 5-8 grupo 2
Color	1	3
Brillo	2	4

MODO-9 Modo Patch Color de 8 salidas----> 2 salidas(2x1 canal)

Modo 2 COLOR: Tiene 2 grupos con control de Color, cada grupo consiste en 2 salidas controladas por 1 canal (2 canales en total). El brillo es siempre del 100% en este modo

C & B	canal 1-2/grupo1-2	
	salida 1-4 grupo 1	salida 5-8 grupo 2
Color	1	2
Brillo	100%	100%

Guía de Funcionamiento:

1. Programación con XBR 1

Al habilitar el control mediante XBR 1, en este modo, el dip switch 8 (del bloque de 8 dip switch de función), debe colocarse en "ON" y el modo de salida en RGB.

Se requiere un configurador de LED (p.e. XBR1) se requiere para programar LED CONTROL 3000. Para más información dirijase a las instrucciones que acompañen la unidad



1.1. Control Slave (Modo DMX)

En este modo, la configuración de dirección (001-512) y función de efecto Glide puede ser ajustada con en configurador. Hay 12 modos de funcionamiento para el modo Slave.

MODO-1 Modo Standard (24 canales en total=8x3 canales)

Modo 8 RGB: Tiene 8 grupos con salida RGB, cada grupo consiste en 3 canales (24 canales en total).

Color (R/G/B)	canal 1-24 / grupo 1-8							
	salida 1 grupo 1	salida 2 grupo 2	salida 3 grupo 3	salida 4 grupo 4	salida 5 grupo 5	salida 6 grupo 6	salida 7 grupo 7	salida 8 grupo 8
Rojo	1	4	7	10	13	16	19	22
Verde	2	5	8	11	14	17	20	23
Azul	3	6	9	12	15	18	21	24

MODO-2 Modo de Color e intensidad(16 canales en total=8x2 canales)

Modo 8 C&B: Dispone de 8 grupos con color e intensidad, cada grupo consiste en 2 canales (16 en total) (16 canales in total).

C & B	canal 1-16 / grupo 1-8							
	salida 1 grupo 1	salida 2 grupo 2	salida 3 grupo 3	salida 4 grupo 4	salida 5 grupo 5	salida 6 grupo 6	salida 7 grupo 7	salida 8 grupo 8
Color	1	3	5	7	9	11	13	15
Brillo	2	4	6	8	10	12	14	16

MODO-3 Modo Color (8 canales en total=8x1 canales)

(3) Modo 8 COLOR: Tiene 8 grupos con control de color cada grupo consiste en 1 canal (8 en total) El Brillo es siempre 100% en este modo.

C & B	canal 1-8 / grupo 1-8							
	salida 1 grupo 1	salida 2 grupo 2	salida 3 grupo 3	salida 4 grupo 4	salida 5 grupo 5	salida 6 grupo 6	salida 7 grupo 7	salida 8 grupo 8
Color	1	2	3	4	5	6	7	8
Brillo	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

MODO-4 Modo Patch RGB de 24 salidas---->12 salidas(4x3 canales)

Modo 4 RGB: En este modo, 2 salidas son patcheadas. El driver tiene 4 salidas idénticas distribuidas en 8 grupos

Color (R/G/B)	canal 1-12 / grupo 1-4			
	salida 1-2 grupo 1	salida 3-4 grupo 2	salida 5-6 grupo 3	salida 7-8 grupo 4
Rojo	1	4	7	10
Verde	2	5	8	11
Azul	3	6	9	12

4.2. SINGLE output mode enables, flip the dip-switch 1~8(10-way Addressing Dip Switch)to set the intensity. The dip-switch 9 disable. Each dip-switch represents a binary value.

- Dip Switch 1 intensity equals 1
- Dip Switch 2 intensity equals 2
- Dip Switch 3 intensity equals 4
- Dip Switch 4 intensity equals 8
- Dip Switch 5 intensity equals 16
- Dip Switch 6 intensity equals 32
- Dip Switch 7 intensity equals 64
- Dip Switch 8 intensity equals 128

The intensity can be set by combining the different dipswitches that will add up to the value you wish to achieve, for example:

Example 1: Setting the intensity for 21.
Flip switches 1,3,&5 to the "ON" position

1=1	
3=4	
Dipswitches# 5=16	Value
=21	

Example 2: Setting the intensity for 201.
Flip switches 1,4,7,& 8 to the "ON" position

1=1	
4=8	
Dipswitches# 7=64	Value
8=128	
=201	

5. Output Group Mode Setting

In the function, the dip-switch 7(8-way Function Dip Switch) is flipped to the "ON" position and the dip-switch 8 to the "OFF" position. And use the dip-switch 1~4 of 8-way Function Dip Switch to set the desired Output Group Modes.



5.1. RGB output mode enables

5.1.1. 8 Group Output Mode is engaged by flipping the dip-switch 4 of 8-way Function Dip Switch to the "ON" position. In this mode, has 8 groups with RGB output, of which Output 1~8 is not perfectly identical.

5.1.2. 4 Group Output Mode is engaged by flipping the dip-switch 3 of 8-way Function Dip Switch to the "ON" position. In this mode, has 2 identical outputs distributed over 4 groups with RGB output.

5.1.3. 2 Group Output Mode is engaged by flipping the dip-switch 2 of 8-way Function Dip Switch to the "ON" position. In this mode, has 4 identical outputs distributed over 2 groups with RGB output.

5.1.4. 1 Group Output Mode is engaged by flipping the dip-switch 1 of 8-way Function Dip Switch to the "ON" or "OFF" position. In this mode, has 1 group with RGB output and Output 1~8 is identical.

5.2. SINGLE output mode enables

1 = ON
0 = OFF

0000	1 Group Output
1000	2 Group Output
0100	3 Group Output
1100	4 Group Output
0010	6 Group Output
1010	8 Group Output
0110	12 Group Output
1110	
1111	24 Group Output
0001	

5.2.1. In 1 Group Output mode, has 1 group with Single output and Output 1~24 is identical.

5.2.2. In 2 Group Output mode, has 12 identical outputs distributed over 2 groups with Single output.

5.2.3. In 3 Group Output mode, has 8 identical outputs distributed over 3 groups with Single output.

5.2.4. In 4 Group Output mode, has 6 identical outputs distributed over 4 groups with Single output.

5.2.5. In 6 Group Output mode, has 4 identical outputs distributed over 6 groups Single output.

5.2.6. In 8 Group Output mode, has 3 identical outputs distributed over 8 groups with Single output.

5.2.7. In 12 Group Output mode, has 2 identical outputs distributed over 12 groups with Single output.

5.2.8. In 24 Group Output mode, has 24 groups with Single output, of which Output1~24 is not identical.

6. Output Load Mode Setting (Functions Setup)

In the function, user can flip the dip-switch 5~6 of the 8-way Function Dip Switch to set the desired Output Load Modes.

1 = ON	5	6	"0" = "OFF" position
0 = OFF	↓	↑	"1" = "ON" position.
00	SINGLE		
10	COLOR		
01	C&B		
11	RGB		

6.1. SINGLE output mode

In the mode, the dip-switch 5,6 are flipped to the "OFF" position, and one output with Single is controlled by one channel. The output is set with Single output.

6.2. COLOR output mode

In the mode, the dip-switch 5 is flipped to the "ON" position, and the dip-switch 6 to the "OFF" position, one output with Color control of RGB is controlled by one channel. The output is set with RGB output.

6.3. COLOR&BRIGHTNESS output mode

In the mode, the dip-switch 5 is flipped to the "OFF" position, and the dip-switch 6 to the "ON" position, one output with Color & Intensity control is controlled by two channels. The output is set with RGB output.

6.4. RGB output mode

In the mode, the dip-switch 5,6 are flipped to the "ON" position, one output with R,G,B. Control is controlled by three channels separately. And the Red effect is controlled by Channel1, the Green effect is controlled by Channel 2 and the Blue effect is controlled by Channel3. The Output Mode is set as the RGB mode.

7. LED Remote (Infrared Remote Control) Operation

In this function, the dip-switch 8 is flipped to the "OFF" position, and all work modes and relative parameters can be set by operating the Infrared Remote. Before operation, the IR EYR(Sensor) should be connected properly.

7.1. Connecting the IR EYE(Sensor) to the LED CONTROL 3000 IR

- 7.1.1 Before connecting, please isolate the main power.
- 7.1.2 Plug the IR EYE(Sensor) into the Stereo
- 7.1.3 Thus, turn the main power on.



LED Remote

Note:

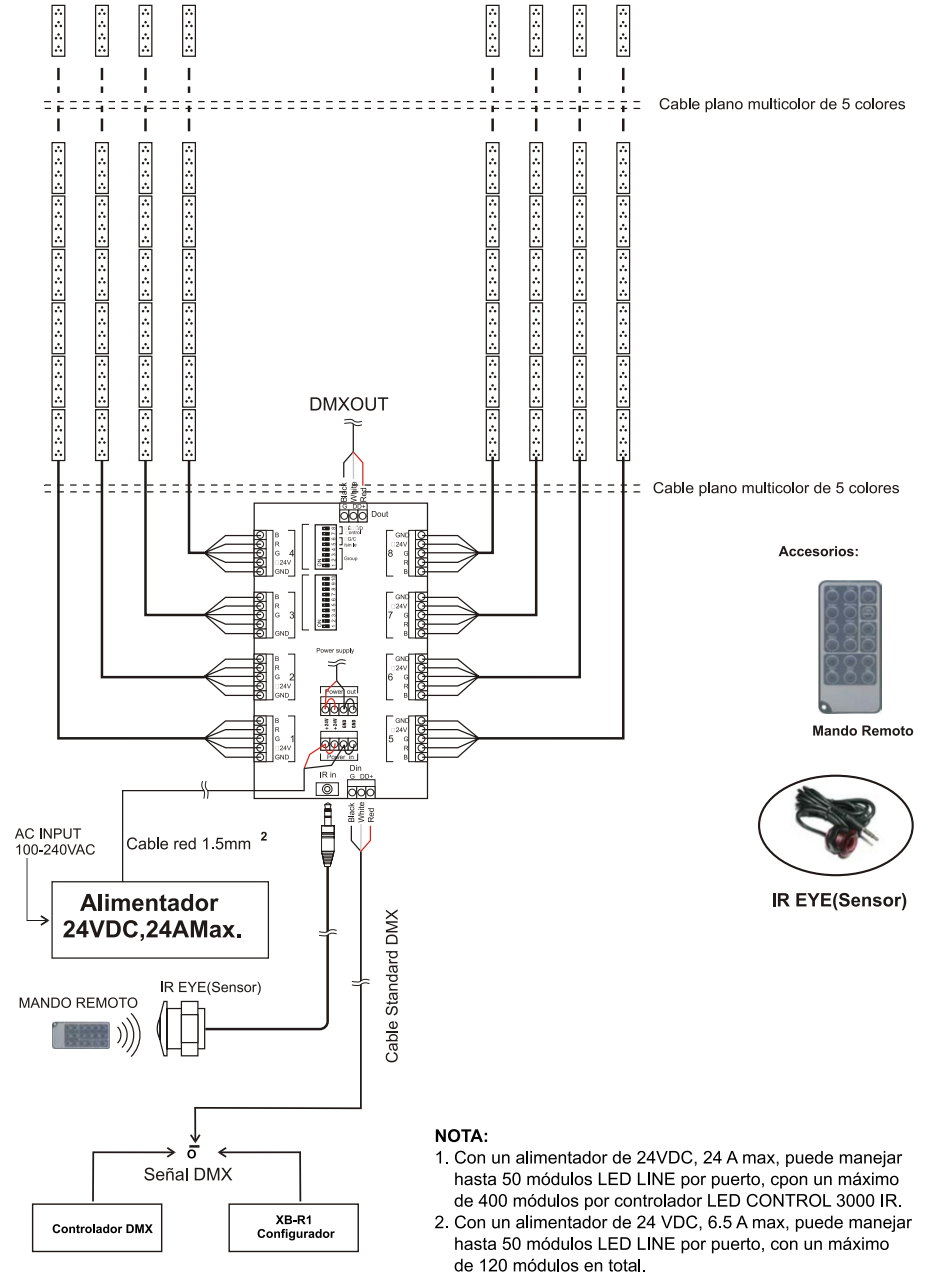
- 1). Once you IR EYE(Sensor).
- 2). NEVER remove the IR EYE(Sensor) when powering on for preventing from the damage.

7.2. Operation Instructions

- 7.2.1 Before operation, make sure the batteries(3V, Cr2025) have been installed properly.
- 7.2.2 Operation Instructions
There are 8 dedicated color brightness pushbuttons(marked Red, Green, Blue, White, Cyan, Magenta, Yellow, Amber). There are also the "AUTO" and the "UNIT SETTING" pushbuttons, as well as Raise&Lower keys(marked ▲ for "raise" and ▼ for "lower") on the remote unit.

Their detailed functions will be illustrated in the next table.

Conectando los módulos LED LINE a LED CONTROL 3000 IR





LED Control 3000 IR

Instrucciones de Uso

Descripción:

Felicidades por la adquisición de este producto. Lea el manual cuidadosamente antes de usar este controlador de LED. LED CONTROL 3000 IR es una combinación de interfaz de control y tensión para la serie LED LINE. Hasta un máximo de 24 canales pueden ser controlados de manera separada.

Contenido:

- Compruebe que la unidad no se ha dañado durante el transporte. La unidad contiene:
 - 1 Controlador LED CONTROL 3000
 - 1 Manual
 - 1 Mando remoto (infrarrojo)
 - 1 IR EYE (sensor)
- Si detecta daños producidos durante el transporte, contacte con su distribuidor. Nunca conecte un dispositivo dañado

Características Principales:

- 3 A de carga en cada salida (50 pzas LED LINE) Total en los 8 puertos: 400 pzas.
- Control DMX 512 standard
- 1-10 patrones más una secuencia de 10 patrones, velocidad de chase y tiempo de fundido, ajustables.
- Funciones Master/Slave disponibles
- Control total mediante controlador DMX, XBR 1 o mando infrarrojos
- Modos de carga de salida en RGB, Color, Color+Brillo y Single
- Modo de control DMX, Manual y Auto
- Diferentes modos de grupos de salida asignables por el usuario
- La intensidad de color RGB puede ser ajustada por separado
- Todos los modos de funcionamiento y parámetros pueden ser configurados mediante los 10 Dip Switch de direccionamiento y los 8 Dip de función.

Especificaciones Técnicas:

Potencia Requerida	24VDC, 24A Max.
Conexionado	8 bloques de terminales de salida 2 bloques de terminales de entrada y salida de potencia 2 bloques de entrada y salida DMX 1 conexión para IR
Carcasa	PC + resistente a UV
Rango IP	IP20
Protocolo de control	DMX-512 (1990)
Temperatura de uso	-10°C a 50°C
Dimensiones	195(L) x 110(An) x 22(Al)mm
Peso	200g

Nota: Los cambios en el diseño y características de la unidad o manual, están sujetos a cambio sin previo aviso

Pushbuttons&Keys

Functions

RED pushbutton	Red, 100% brightness
GREEN pushbutton	Green, 100% brightness
BLUE pushbutton	Blue, 100% brightness
CYAN pushbutton	Cyan, 100% brightness
MAGENTA pushbutton	Magenta, 100% brightness
YELLOW pushbutton	Yellow, 100% brightness
WHITE pushbutton	White, 100% brightness
AMBER pushbutton	Amber, 100% brightness
AUTO pushbutton	The color is changing automatically, and the brightness is 100%.
▲ PATTERN/RED	To select the next pattern or increase the red brightness, and holding it down, the brightness will increase continuously until up to the maximum.
▼ PATTERN/RED	To select the previous pattern or decrease the red brightness, and holding it down, the brightness will increase continuously until up to the minimum.
▲ SPEED/GREEN	To increase the speed or the green brightness, and holding it down, it will increase continuously until up to the maximum.
▼ SPEED/GREEN	To decrease the speed or the green brightness, and holding it down, it will increase continuously until up to the minimum.
▲ FADE/BLUE	To increase the fade time or the blue brightness, and holding it down, it will increase continuously until up to the maximum.
▼ FADE/BLUE	To decrease the fade time or the blue brightness, and holding it down, it will decrease continuously until up to the minimum.
▲ BRIGHTNESS key	To increase the overall brightness, and holding it down, it will increase continuously until up to the maximum.
▼ BRIGHTNESS key	To decrease the overall brightness, and holding it down, it will increase continuously until up to the minimum.
UNIT SETTING pushbutton	To cancel the infrared remote operations. All settings will be done by flipping dip-switches.

NOTE:

- 1.The built-in patterns consists of 1~10 patterns plus a sequence of 10 patterns
- 2.There are optional 10 different levels for chase speed

Speed	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Time	1S	2S	4S	8S	16S	32.5S	65S	130S	260S	512S

- 3.And fade time is available from 0% through 100%, total 11levels, 10% per level.
- 4.Effective distance from IR EYE(sensor) to LED Remote shall be limited within the range of 10m. Otherwise, it results out of control.