CT-FS1 Casiotone

GUÍA DEL USUARIO



Características del CT-FS1



Preparación de la fuente de alimentación (adaptador de CA o pilas)



Encendido/apagado de la alimentación



Conexión de auriculares (en venta por separado)



Selección de tonos



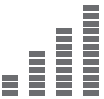


Cambio de la altura tonal en unidades de semitono (Transposición)



Estratificación de dos tonos

Disfrute tocando con facilidad (función Feel Sync)



Afinación fina (Afinación)



Sostenimiento de las notas después de soltar las teclas



Almacenamiento y recuperación de una configuración (MY SETUP)



Uso de la aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE



Solución de problemas

CASIO

Contenido

Descripción general del teclado digital **ES-4**

Características del CT-FS1 . . . . . ES-4
Función Feel Sync: ¡disfrute de una nueva experiencia de tocar! ES-4
Funciones principales: qué se puede hacer con este teclado digital ES-4
Funciones avanzadas: qué se puede hacer al conectarse a dispositivos externos ES-6
Nombres de las partes y funciones ES-7
Cómo se denominan los nombres de las teclas en este manual (nombre/altura tonal de la nota) ES-8

Antes de utilizar **ES-9**

Preparación antes de interpretar ES-9
Preparación de la fuente de alimentación (adaptador de CA o pilas) ES-9
Instalación del atril (accesorio) ES-11
Conexión del adaptador inalámbrico MIDI y audio (accesorio) ES-12
Encendido/apagado de la alimentación ES-13
Ajuste del nivel de volumen ES-14
Conexión de auriculares (en venta por separado) ES-15
Conexión de un pedal (en venta por separado) ES-15
Fijación de una correa (disponible en el mercado) ES-16

Disfrute tocando con facilidad (función Feel Sync) **ES-17**

¿Qué es la función Feel Sync? ES-17
Flujo de operación de la función Feel Sync ES-17
Uso de la función Feel Sync al reproducir canciones de demostración ES-18
Sobre los modos de demostración ES-18
Interpretación en el teclado al ritmo de la canción en el modo de demostración de Feel Sync ES-19
Interpretación en el teclado al ritmo de la canción en el modo de demostración estándar ES-20
Uso de la función Feel Sync al reproducir una canción en la aplicación dedicada ES-23
Instalación de la aplicación Feel Sync en su dispositivo inteligente y conexión del dispositivo al teclado digital ES-23
Interpretación en el teclado al ritmo de la canción reproducida por la aplicación Feel Sync ES-24
Ajuste del balance de volumen entre la canción y la interpretación en el teclado ES-25
Selección del rango de teclas para el que está habilitada la función Feel Sync ES-26
Activación/desactivación de la función Feel Sync ES-26

Selección de tonos **ES-27**

Selección de un solo tono ES-27
Elección de uno de los cinco tonos principales ES-27
Elección de un tono entre 61 tonos ES-28
Estratificación de dos tonos ES-28
Estratificación y reproducción de dos tonos ES-29
Ajuste del volumen de cada parte (volumen de parte) ES-30
Cambio de la altura tonal de cada parte en octavas (desplazamiento de octava de parte) ES-31

Ajuste de la altura tonal (transposición, afinación, etc.) **ES-33**

Cambio de la altura tonal en unidades de octavas (Desplazamiento de octava) ES-33
Cambio de la altura tonal en unidades de semitono (Transposición) ES-34
Afinación fina (Afinación) ES-34

Cambio de la afinación de escala del teclado ES-36
Cambio de la afinación de escala ES-36
Selección de la nota base de la afinación de la escala ES-37

Aplicación de efectos (Reverberación, Ecualizador, etc.) ES-38

Sostenimiento de las notas después de soltar las teclas ES-38
Activación/desactivación de Sustain ES-38
Cambio de la duración del sostenimiento del sonido de cada parte (Tiempo de sustain) ES-38
Tocar con Reverberación ES-40
Cambio del tipo de Reverberación ES-40
Activación/desactivación de la Reverberación ES-41
Interpretación con un sonido expandido multidimensional (Surround) ES-41
Uso del Ecualizador (Ecualizador) ES-42

Tocar con Respuesta al tacto ES-43

Cambio de los ajustes de la Respuesta al tacto ES-43
Cambio de la sensibilidad de la Respuesta al tacto ES-43
Ajuste del volumen cuando la Respuesta al tacto está desactivada (volumen de Touch off) ES-44

Uso del metrónomo ES-45

Inicio o detención del metrónomo ES-45
Cambio del tiempo del metrónomo ES-46
Cambio de tempo del metrónomo ES-47
Cambio del volumen del metrónomo ES-48

Almacenamiento y recuperación de una configuración (MY SETUP) ES-49

Almacenamiento de los ajustes actuales en MY SETUP ES-49
Almacenamiento en MY SETUP ES-49
Ajustes que pueden almacenarse ES-49
Recuperación desde MY SETUP ES-50
Recuperación inmediata desde MY SETUP ES-50
Recuperación automática desde MY SETUP al encender la alimentación ES-50

Uso de aplicaciones dedicadas ES-51

Uso de la aplicación dedicada Feel Sync ES-51
Uso de la aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE ES-51

Conexión inalámbrica del teclado digital a un dispositivo externo ES-53

Conexiones inalámbricas ES-53
Establecimiento de una conexión Bluetooth Low Energy MIDI ES-53
Conexión mediante audio Bluetooth ES-54
Reproducción del sonido de dispositivos compatibles con audio Bluetooth a través del teclado digital (emparejamiento de audio Bluetooth) ES-54
Eliminación de un registro de emparejamiento ES-56
Activación/desactivación de Bluetooth ES-57
Desactivación de Bluetooth ES-57
Reactivación de Bluetooth ES-57

Conexión del teclado digital a un dispositivo externo por cable ES-58
Conexión a un PC o un dispositivo inteligente por cable (transmisión/recepción de datos MIDI) ES-58
Conexión a un PC mediante USB ES-58
Conexión a un dispositivo inteligente mediante USB MIDI ES-59
Ajustes MIDI del teclado digital ES-60
Conexión a un dispositivo de audio con un cable ES-61
Escucha del teclado digital a través de un dispositivo externo ES-61
Reproducción del sonido de dispositivos externos a través del teclado digital ES-62

Uso de un pedal (en venta por separado) ES-63
Uso de un pedal ES-63
Cambio entre las funciones del pedal ES-63
Desactivación del efecto de pedal para cada parte ES-64

Cambio de diversos ajustes de funcionamiento ES-65
Activación/desactivación de la función de Apagado automático ES-65
Ajuste del tipo de pila ES-66
Ajustes relacionados con MIDI ES-66
Activación/desactivación del Control local ES-66
Cambio del canal de salida MIDI ES-67
Activación/desactivación de la Cancelación central de AUDIO IN ES-68
Activación/desactivación del tono de notificación ES-69
Recuperación de todos los ajustes del teclado digital a los valores predeterminados de fábrica (inicialización) ES-69

Solución de problemas ES-70
Puntos que se deben comprobar para determinar si existe un fallo de funcionamiento ES-70
Causas y acciones necesarias para resolver los problemas ES-70

Otra información ES-73
Especificaciones del producto ES-73
Accesorios en venta por separado ES-75
Información de soporte más reciente ES-75
Contenido de este manual ES-75
Marcas comerciales y marcas comerciales registradas ES-75
Precauciones de uso ES-76

Diversas listas ES-78
Lista de canciones de demostración ES-78
Lista de tonos ES-78
Lista de funciones del teclado ES-80
MIDI Implementation Chart ES-81

Descripción general del teclado digital

Características del CT-FS1

El CT-FS1 es un teclado digital que cuenta con cinco octavas de teclas del tamaño de las de un piano. Este teclado digital le permite tocar 61 tonos diferentes, incluyendo instrumentos de teclado como pianos y órganos, así como instrumentos de cuerda y de viento, y sonidos de sintetizador.

Puede ajustar fácilmente la altura tonal de las notas en el teclado (Afinación, Transposición, etc.) y cambiar los efectos aplicados al sonido (Sustain, Reverberación, etc.), funciones propias de los instrumentos musicales electrónicos. Además, la música reproducida en un dispositivo inteligente* se puede reproducir de forma inalámbrica a través de los altavoces del teclado, lo que le permite disfrutar tocando el teclado junto con la música.

Asimismo, la función “Feel Sync”, introducida por primera vez en el CT-FS1, le permite disfrutar fácilmente de la sensación de tocar el teclado incluso si no tiene experiencia previa.

* Smartphone o tablet (iOS, Android)

Función Feel Sync: ¡disfrute de una nueva experiencia de tocar!

La función Feel Sync reproduce las notas corrigiendo las alturas tonales para que coincidan con la progresión de acordes de la canción que se está reproduciendo mientras toca el teclado. Con tan solo tocar el teclado al ritmo de la canción, puede disfrutar de la experiencia de tocar al compás, como si estuviera interpretando la armonía usted mismo. Puede utilizar esta función con canciones reproducidas por la aplicación Feel Sync para dispositivos inteligentes o con las canciones de demostración incorporadas en el teclado digital.

Para obtener más detalles, consulte “Disfrute tocando con facilidad (función Feel Sync)”.

Funciones principales: qué se puede hacer con este teclado digital

En esta sección se presentan las principales funciones del teclado digital.

■Función de reproducción de canciones de demostración

Hay cinco canciones de demostración incorporadas con arreglos de melodías famosas. Mientras reproduce las canciones de demostración, puede disfrutar tocando el teclado con la función Feel Sync.

Disfrute tocando con facilidad (función Feel Sync)

■61 tonos de instrumentos

Este teclado digital cuenta con 61 tonos de instrumentos. Los cinco tonos principales se pueden seleccionar utilizando los botones del panel frontal, y los 61 tonos se pueden seleccionar utilizando el teclado.

Selección de tonos

Lista de tonos

■Función de estratificación

Esta función le permite seleccionar dos tonos y reproducirlos superpuestos. Se puede ajustar el balance de volumen entre los tonos, y cada tono se puede desplazar hacia arriba o hacia abajo en octavas.

Estratificación de dos tonos

■Función de respuesta al tacto

La función de respuesta al tacto cambia el volumen según la fuerza (velocidad) con la que pulse las teclas. También es posible ajustar la sensibilidad de la respuesta al tacto o desactivarla (lo que hará que el volumen se mantenga igual).

Tocar con Respuesta al tacto

■Diversas funciones para ajustar la altura tonal

Las siguientes funciones están disponibles.

Desplazamiento de octava	Puede aumentar o disminuir la altura tonal de las notas del teclado en octavas. Cambio de la altura tonal en unidades de octavas (Desplazamiento de octava)
Transposición	Puede aumentar o disminuir la altura tonal de las notas del teclado en semitonos. Cambio de la altura tonal en unidades de semitono (Transposición)
Afinación	La altura tonal de todo el teclado se puede ajustar con precisión en incrementos de 0,1 Hz. Afinación fina (Afinación)
Afinación de escala*	Además del temperamento igual, puede utilizar afinaciones de escala utilizadas en la música clásica, la música india, la música árabe, entre otras. Cambio de la afinación de escala del teclado

* La afinación de escala se refiere al sistema utilizado para afinar las alturas tonales de un instrumento. Los pianos modernos generalmente utilizan el temperamento igual.

■Diversas funciones para aplicar efectos al sonido

Las siguientes funciones están disponibles.

Sustain	Hace que el sonido se prolongue después de soltarse una tecla. Sostenimiento de las notas después de soltar las teclas
Reverberación	Se pueden añadir al sonido diversas reverberaciones (como el eco de un estadio). Tocar con Reverberación
Surround	Este efecto añade una sensación de amplitud multidimensional al sonido emitido por los altavoces del teclado digital. Interpretación con un sonido expandido multidimensional (Surround)
Ecualizador	Este efecto le permite elegir ajustes para modificar el carácter tonal, como enfatizar un determinado rango tonal o dar al sonido una calidad más suave, entre otras características. Uso del Ecualizador (Ecualizador)

■Función de metrónomo

Este teclado digital tiene un metrónomo electrónico incorporado. El metrónomo le permite practicar tocando a un tempo constante.

Uso del metrónomo

■Función MY SETUP (almacenamiento y recuperación de ajustes)

Los ajustes actuales, incluyendo el tono seleccionado, el estado de activación/desactivación de la función de estratificación, entre otros, se pueden almacenar juntos como “MY SETUP”. Una vez que haya almacenado los ajustes para tocar una canción en particular, puede recuperarlos desde MY SETUP cuando vuelva a tocar esa canción.

Almacenamiento y recuperación de una configuración (MY SETUP)

Funciones avanzadas: qué se puede hacer al conectarse a dispositivos externos

A continuación se muestra lo que se puede hacer al conectar el teclado digital a un dispositivo externo (como un dispositivo inteligente* o un PC).

* Smartphone o tablet (iOS, Android)

■Conexión a las aplicaciones dedicadas

Feel Sync
Mediante la aplicación dedicada Feel Sync, puede disfrutar tocando el teclado con la función Feel Sync mientras reproduce archivos de audio (MP3, WAV, etc.) en su dispositivo inteligente o canciones de servicios de contenido proporcionados por la aplicación.

Uso de la función Feel Sync al reproducir una canción en la aplicación dedicada

CASIO MUSIC SPACE
La aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE se puede utilizar junto con el teclado digital para disfrutar de diversas funciones.
Funciones principales
- Controlador remoto
- Piano Roll
- Visor de partituras
- Reproductor de música
- Simulador de concierto en vivo
- Centro de datos

Uso de la aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE

■Reproducción inalámbrica del sonido de un dispositivo inteligente a través del teclado digital

Conecte el teclado digital de forma inalámbrica a su dispositivo inteligente y reproduzca el sonido del dispositivo inteligente a través de los altavoces del teclado digital. Puede utilizar el teclado digital como si fuera un altavoz Bluetooth.

Conexión mediante audio Bluetooth
Cuando se reproduce una canción con voces en su dispositivo inteligente, puede cortar (eliminar o reducir el volumen de las voces) las voces del sonido reproducido a través del teclado digital.

Activación/desactivación de la Cancelación central de AUDIO IN

■Envío y recepción de datos MIDI

Se pueden enviar y recibir datos MIDI*1 mediante la conexión del teclado digital a un PC o dispositivo inteligente. Por ejemplo, se pueden enviar datos MIDI desde este teclado digital a un PC o un dispositivo inteligente y grabar lo que toque en el teclado utilizando un software musical o una aplicación musical compatible con MIDI (disponibles en el mercado). *2

Establecimiento de una conexión Bluetooth Low Energy MIDI (Conexión MIDI inalámbrica)

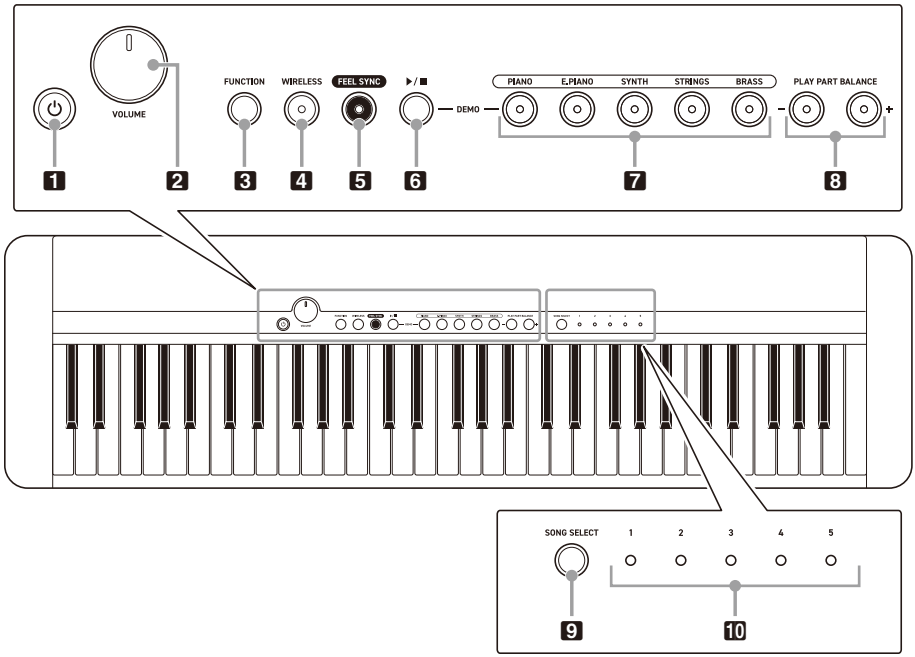
Conexión a un PC o un dispositivo inteligente por cable (transmisión/recepción de datos MIDI)

*1 MIDI son las siglas de “Musical Instrument Digital Interface” (Interfaz digital para instrumentos musicales). Esta es una norma unificada que permite intercambiar información de interpretación (pulsación y liberación de teclas, fuerza de pulsación, etc.) entre instrumentos musicales electrónicos o entre instrumentos musicales electrónicos y equipos informáticos, independientemente del fabricante. La información de interpretación intercambiada se denomina datos MIDI.

*2 Lo que se puede hacer con MIDI depende del software musical y de las aplicaciones musicales que se utilicen.

Nombres de las partes y funciones

Panel frontal



1 Botón ⏻**(Encendido)**
Pulse para encender el instrumento. Mantenga pulsado para apagar el instrumento.

2 Perilla **VOLUME**
Gire esta perilla para ajustar el volumen general.

3 Botón **FUNCTION**
Puede cambiar los ajustes en el teclado digital manteniendo pulsado este botón y pulsando una tecla específica.

4 Botón **WIRELESS**
Pulse brevemente este botón para activar o desactivar la función Bluetooth® del teclado digital. Mantenga pulsado para realizar el emparejamiento de audio con un dispositivo inteligente. (Consulte “Emparejamiento para audio Bluetooth”.)

5 Botón **FEEL SYNC**
Cada vez que pulse este botón, la función Feel Sync alternará entre activada y desactivada.

6 Botón ▶/■
Pulse para reproducir la canción de demostración seleccionada y pulse nuevamente para detenerla. Pulse simultáneamente este botón y el botón **PIANO** para acceder al “modo de demostración de Feel Sync”, que reproduce todas las canciones de demostración repetidamente.

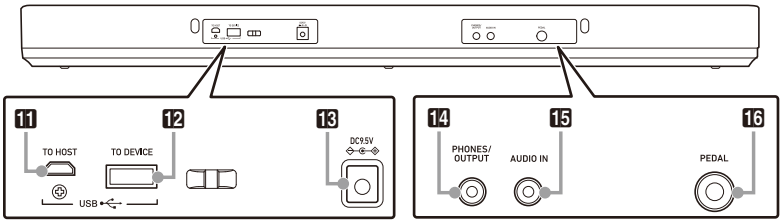
7 Botones de tonos principales
El tono cambia según el botón que pulse.

8 Botones **PLAY PART BALANCE**
Estos botones ajustan el balance entre el volumen de reproducción de la canción y lo que toca en el teclado.

9 Botón **SONG SELECT**
Cada vez que pulse este botón, la canción de demostración que se reproducirá cambiará, en orden, del 1 al 5.

10 LEDs **SONG SELECT**
Se enciende el LED del número de la canción de demostración seleccionada.

Parte posterior



11 Puerto **USB Micro B**

12 Puerto **USB Type A**

13 Terminal de alimentación (**DC 9.5V**)

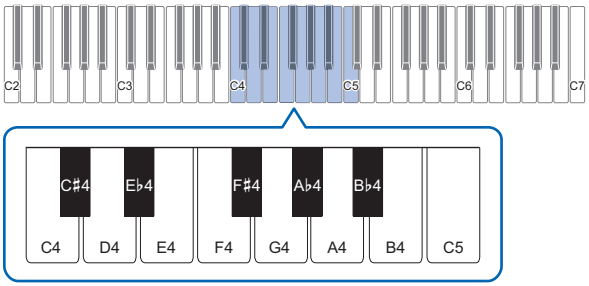
14 Toma **PHONES/OUTPUT**

15 Toma **AUDIO IN**

16 Toma **PEDAL**

Cómo se denominan los nombres de las teclas en este manual (nombre/altura tonal de la nota)

Los nombres y alturas tonales de las notas en el teclado se indican según la notación internacional (C central = “C4”), con la tecla C más baja denominada “C2” y la tecla C más alta denominada “C7”.



Antes de utilizar

Preparación antes de interpretar

Preparación de la fuente de alimentación (adaptador de CA o pilas)

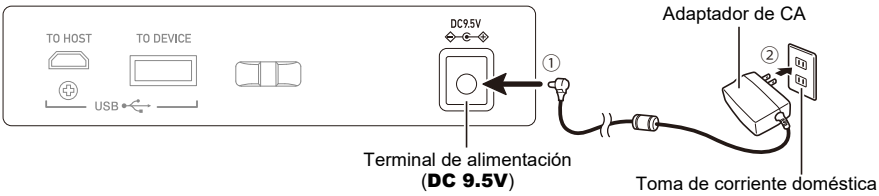
Este teclado digital puede alimentarse por un adaptador de CA o por pilas. Para un rendimiento estable, recomendamos el uso de un adaptador de CA.

■Uso del adaptador de CA

Utilice el adaptador de CA (norma JEITA, con clavija de polaridad unificada) suministrado con este teclado digital. El uso de otros adaptadores de CA puede generar humo o causar un mal funcionamiento.

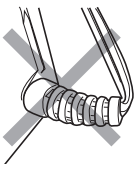
Modelo del adaptador de CA: AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW (Clavija de la norma JEITA)

Conecte el adaptador de CA siguiendo en orden los números ① a ② de la figura a continuación.

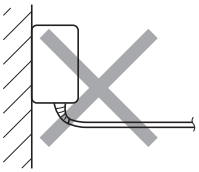


¡IMPORTANTE!

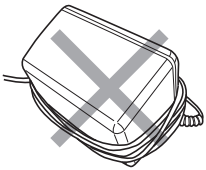
- **Nunca conecte el adaptador de CA suministrado con el teclado digital a ningún otro dispositivo. Podría producirse un mal funcionamiento.**
- **Apague siempre la alimentación del teclado digital antes de conectar o desconectar el adaptador de CA.**
- **El adaptador de CA se calienta ligeramente después de un uso prolongado, pero esto no es un mal funcionamiento.**
- **Desconecte el adaptador de CA de la toma de corriente si no va a utilizar el teclado digital por un período de tiempo prolongado.**
- **Para evitar la rotura del cable, procure someterlo a la menor tensión posible.**



No doble ni flexione el cable.



No tire del cable.



No enrolle el cable alrededor de nada.

- **Tenga cuidado de no introducir piezas metálicas, lápices ni otros objetos similares en el terminal de alimentación (DC 9.5V) del teclado digital. Si dichos objetos entran en el terminal, pueden provocar accidentes.**

■Uso de pilas

¡IMPORTANTE!

- **Apague siempre la alimentación del teclado digital antes de insertar pilas.**
- **Utilice pilas alcalinas AA o pilas eneloop AA disponibles en el mercado.**
- **Cuando las pilas se agotan, es posible que el teclado digital no funcione correctamente. Si esto sucede, reemplace las pilas por otras nuevas o recargue las pilas recargables.**
- **Al darle la vuelta al teclado digital para insertar pilas, observe lo siguiente.**
  - **– Tenga cuidado de no pillarse la mano debajo del teclado digital. De lo contrario, podría sufrir lesiones.**
  - **– No someta el teclado digital a golpes fuertes, como por ejemplo, dejándolo caer accidentalmente. Esto puede causar daños a la perilla VOLUME o al teclado.**
- **Aunque no aparezca ninguna indicación de carga baja de las pilas, asegúrese de reemplazarlas una vez al año. En particular, si se dejan pilas recargables agotadas en el teclado digital, estas pueden deteriorarse, por lo que deben retirarse inmediatamente.**

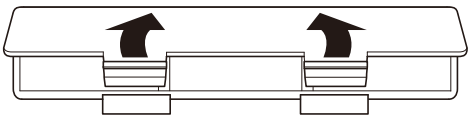
Pilas recargables

Cuando utilice pilas recargables, tenga en cuenta lo siguiente:

- Utilice pilas recargables AA eneloop fabricadas por el Grupo Panasonic. No utilice ningún otro tipo de pilas recargables.
- Asegúrese de utilizar un cargador específico para cargar pilas recargables.
- Las pilas recargables no se pueden recargar mientras están dentro del producto que alimentan.
- Dejar las pilas recargables agotadas en el teclado digital puede hacer que se deterioren. Cuando aparezca la indicación de carga baja de las pilas, retire las pilas inmediatamente.
- Cuando utilice pilas recargables y un cargador específico, lea los manuales de instrucciones y las notas que acompañan a cada producto, y respete las condiciones de uso.

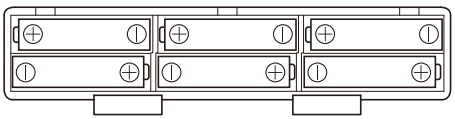
Inserción de las pilas

1. Abra la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte posterior del teclado digital.

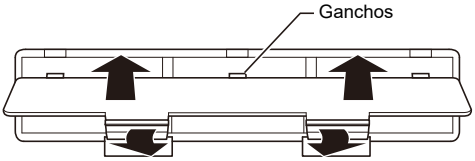


2. Inserte seis pilas AA disponibles en el mercado en el compartimento de las pilas.

- Inserte las pilas con la orientación +/– correcta.



3. Inserte los ganchos en los orificios del compartimento de las pilas y cierre la tapa.



4. Consulte "Ajuste del tipo de pila" para ajustar el tipo de pila.

Indicador de carga baja de las pilas

Cuando se utiliza el teclado digital solamente con pilas sin un adaptador de CA conectado, los LEDs de los botones **PLAY PART BALANCE** parpadean si las pilas se están agotando.



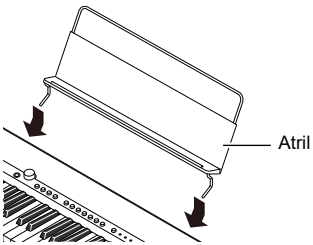
Si los LEDs parpadean, reemplace las pilas por otras nuevas. Si está utilizando pilas recargables, recárguelas antes de volver a insertarlas en el teclado digital. Los LEDs muestran el estado de las pilas, como se muestra en la tabla siguiente.

Visualización de los LEDs*	Estado de las pilas
Se enciende	Hay carga suficiente de las pilas.
Parpadea lentamente	Las pilas se están agotando. Se recomienda reemplazar las pilas.
Parpadea	Es el momento de reemplazar las pilas. Reemplace las pilas inmediatamente, o retire las pilas agotadas y luego conecte el adaptador de CA.

* Los LEDs que se encienden y parpadean son los LEDs de uno o de ambos botones, – y +, según el ajuste. Para obtener más información, consulte "Ajuste del balance de volumen entre la canción y la interpretación en el teclado".

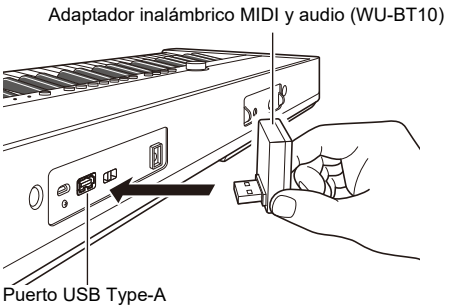
Instalación del atril (accesorio)

Inserte el atril en los orificios de la parte posterior del teclado digital.



Conexión del adaptador inalámbrico MIDI y audio (accesorio)

Inserte el adaptador inalámbrico MIDI y audio en el puerto USB Type-A situado en la parte posterior del teclado digital, en la dirección que se muestra en la figura a continuación.



■Conexión a dispositivos compatibles con audio Bluetooth

Al establecer una conexión de audio Bluetooth entre este teclado digital y un dispositivo inteligente, se puede reproducir el sonido del dispositivo inteligente a través de este teclado digital.

Para obtener más información, consulte “Conexión mediante audio Bluetooth”.

■Conexión a dispositivos compatibles con Bluetooth Low Energy MIDI

Cuando conecte el teclado digital a su dispositivo inteligente mediante Bluetooth Low Energy MIDI*, podrá utilizar una aplicación dedicada para realizar diversas operaciones.

* No se garantiza el funcionamiento si se utilizan aplicaciones que no sean la aplicación dedicada de CASIO.

Para obtener más información, consulte “Establecimiento de una conexión Bluetooth Low Energy MIDI”.

■Uso de la aplicación dedicada Feel Sync

Conecte su dispositivo inteligente al teclado digital y utilice la aplicación dedicada Feel Sync de CASIO.

Para obtener más información, consulte “Uso de la función Feel Sync al reproducir una canción en la aplicación dedicada”.

■Uso de la aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE

Conecte su dispositivo inteligente al teclado digital y utilice la aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE.

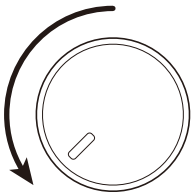
Para obtener más detalles, consulte “Uso de la aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE”.

¡IMPORTANTE!

- **Antes de retirar el adaptador inalámbrico MIDI y audio, apague el teclado digital.**

Encendido/apagado de la alimentación

1. Antes de encender la alimentación, gire la perilla VOLUME hasta la posición mostrada a continuación.

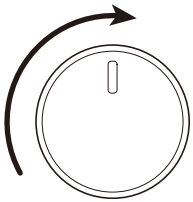


2. Pulse el botón ⏻(Encendido).



- En cuestión de segundos, se encenderán varios LEDs y el teclado digital quedará listo para tocar.

3. Una vez encendido, utilice la perilla VOLUME para ajustar el volumen.



4. Para apagar la alimentación, mantenga pulsado el botón ⏻(Encendido) hasta que todos los LEDs se apaguen.

¡IMPORTANTE!

- **Al apagar el teclado digital, se restablecen diversos ajustes, como el tono seleccionado. Sin embargo, se guardan los siguientes ajustes.**
  - **Canal de salida MIDI (parte principal, parte estratificada)**
  - **Función Bluetooth**
  - **MY SETUP al encender la alimentación**
  - **Función de apagado automático**
  - **Tipo de pila**

NOTA

- Incluso después de apagar la alimentación con el botón ⏻**(Encendido)**, el teclado digital permanece en el modo de espera y consume una pequeña cantidad de corriente. Desconecte siempre el adaptador de CA de la toma de corriente si no va a utilizar el teclado digital durante un periodo de tiempo prolongado o cuando exista riesgo de relámpagos.

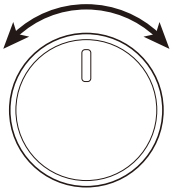
- Puede hacer que los ajustes guardados previamente se recuperen y se vuelvan a utilizar al encender la alimentación. Para obtener más información, consulte “Recuperación automática desde MY SETUP al encender la alimentación”.

■Función de Apagado automático

De forma predeterminada, el teclado digital apaga automáticamente la alimentación después de aproximadamente 20 minutos de inactividad, para evitar un consumo de energía innecesario. Esto se denomina función de Apagado automático. Si es necesario, se puede desactivar esta función de forma que la alimentación no se apague automáticamente. Para obtener más detalles, consulte “Activación/desactivación de la función de Apagado automático”.

Ajuste del nivel de volumen

El volumen de todo el teclado digital se controla mediante la perilla **VOLUME**.



VOLUME

NOTA

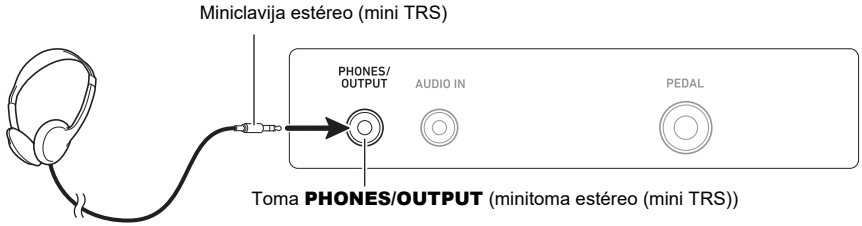
- Además del volumen general, los siguientes niveles de volumen se pueden ajustar individualmente en relación con el volumen general.
  - Balance entre el volumen de la canción y la interpretación en el teclado (consulte “Ajuste del balance de volumen entre la canción y la interpretación en el teclado”)
  - Partes principal y estratificada* (consulte “Ajuste del volumen de cada parte (volumen de parte)”)
  - Volumen de Touch off (consulte “Ajuste del volumen cuando la Respuesta al tacto está desactivada (volumen de Touch off)”)
  - Volumen del metrónomo (consulte “Cambio del volumen del metrónomo”)

* Para la parte principal y la parte estratificada, consulte “Estratificación de dos tonos”.

Conexión de auriculares (en venta por separado)

Al utilizar auriculares, no se emite ningún sonido por los altavoces integrados, lo que le permite disfrutar tocando por la noche sin preocuparse por molestar a los demás.

- Baje el volumen del teclado digital antes de conectar los auriculares.



NOTA

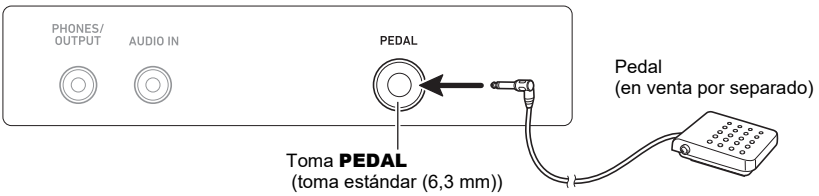
- Los auriculares no están incluidos con este producto.
- Se pueden utilizar auriculares (CP-16, en venta por separado) o auriculares disponibles en el mercado.
- El efecto Surround no se aplica cuando se utilizan auriculares.

¡IMPORTANTE!

- **No utilice auriculares por un período de tiempo prolongado a un volumen alto. Esto puede dañar su audición.**
- **Al conectar los auriculares a la minitoma estéreo, asegúrese de utilizar una miniclavija estéreo (mini TRS).**
- **Si la clavija de los auriculares no se ajusta a la toma, utilice un adaptador de clavija disponible en el mercado.**
- **Cuando desconecte el cable de los auriculares del teclado digital, asegúrese de retirar también el adaptador de clavija.**

Conexión de un pedal (en venta por separado)

Cuando utilice un pedal, conéctelo a la toma **PEDAL** del panel trasero.



Este pedal funciona como pedal apagador con los ajustes predeterminados. Si desea cambiar este ajuste (a Sordina, Sostenuto, etc.), consulte “Cambio entre las funciones del pedal”.

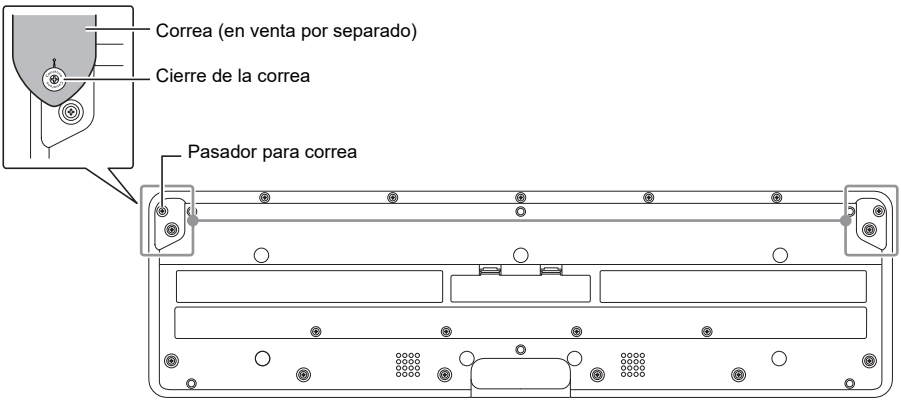
NOTA

- No se incluye un pedal con este producto.
- Los pedales opcionales (SP-3, SP-20) pueden utilizarse.

Fijación de una correa (disponible en el mercado)

1. Fije la correa (disponible en el mercado) en los pasadores para correa en los lados izquierdo y derecho de la parte inferior del teclado digital.

2. Coloque los cierres de la correa en los pasadores para correa.



¡IMPORTANTE!

- **Después de fijar la correa, asegúrese de que esté firmemente fijada al teclado digital.**
- **No levante el teclado digital sujetándolo únicamente por la correa. El teclado digital podría soltarse de la correa y caerse.**
- **La zona rebajada de la parte inferior del teclado digital no está diseñada para utilizarse como asa de transporte. Al mover el teclado digital, asegúrese de sujetarlo con ambas manos.**
- **Si un cierre de la correa está deformado o dañado, reemplácelo.**

Disfrute tocando con facilidad (función Feel Sync)

¿Qué es la función Feel Sync?

Cuando se pulsa una tecla durante la reproducción de una canción, la función Feel Sync reproduce las notas corrigiendo las alturas tonales para que coincidan con la progresión de acordes de la canción que se está reproduciendo. Aunque no tenga experiencia tocando el teclado, simplemente toque al ritmo de la canción y disfrute de la sensación de tocar en armonía con el flujo de la canción. Las canciones compatibles con la función Feel Sync son las siguientes.

■Canciones de demostración incorporadas en este teclado digital

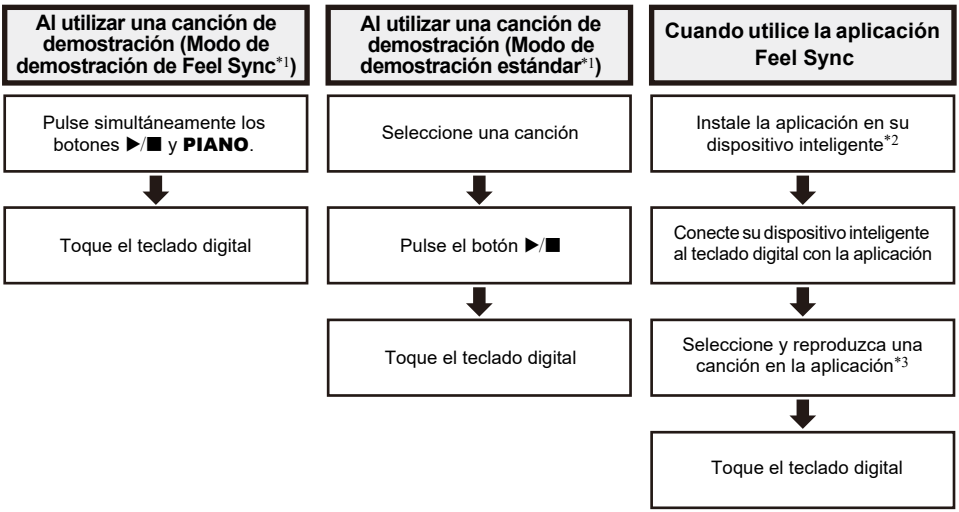
Las canciones de demostración son útiles para experimentar fácilmente la función Feel Sync. Se pueden reproducir cinco canciones de demostración de melodías famosas con arreglos para Feel Sync (consulte la "Lista de canciones de demostración" para los títulos de las canciones).
Para obtener más información, consulte "Uso de la función Feel Sync al reproducir canciones de demostración".

■Canciones reproducidas mediante la aplicación Feel Sync para dispositivos inteligentes

La aplicación Feel Sync es una aplicación dedicada para utilizar la función Feel Sync. Esta aplicación le permite reproducir archivos de audio (MP3, WAV, etc.) en dispositivos inteligentes o canciones de servicios de contenido disponibles a través de la aplicación. Le invitamos a experimentar la función Feel Sync con sus canciones favoritas utilizando la aplicación.
Para obtener más información, consulte "Uso de la función Feel Sync al reproducir una canción en la aplicación dedicada".

Flujo de operación de la función Feel Sync

A continuación se muestra el flujo general de las operaciones según cómo se utilice la función Feel Sync.



*1 Consulte “Uso de la función Feel Sync al reproducir canciones de demostración”.
*2 Esta operación solo es necesaria la primera vez.
*3 Si no se ha realizado el emparejamiento de audio Bluetooth entre el teclado digital y el dispositivo inteligente, el sonido de reproducción se escuchará a través de los altavoces del dispositivo inteligente. Si desea escuchar el sonido a través del teclado digital, debe realizar la operación “Emparejamiento para audio Bluetooth”.

Uso de la función Feel Sync al reproducir canciones de demostración

Puede disfrutar tocando el teclado con la función Feel Sync mientras reproduce canciones de demostración incorporadas en el teclado digital. Consulte “Lista de canciones de demostración” para los títulos de las canciones de demostración.

Sobre los modos de demostración

Hay dos maneras de reproducir canciones de demostración: el modo de demostración de Feel Sync y el modo de demostración estándar. Las características de cada uno son las siguientes.

■Modo de demostración de Feel Sync

Este es el modo de demostración con los ajustes recomendados para experimentar el atractivo de la función Feel Sync.
Pulse simultáneamente los botones ▶/■ y **PIANO** para acceder al modo de demostración de Feel Sync. Las canciones de demostración 1 a 5 se reproducen repetidamente.

En este modo:
- La función Feel Sync está siempre activada (el botón **FEEL SYNC** parpadea).
- Los tonos utilizados para el teclado se ajustan automáticamente según la canción de demostración.
- Puede tocar el teclado y seleccionar canciones, pero se limitan las operaciones que cambian los ajustes del teclado digital (como cambiar los tonos y el balance de volumen).

■Modo de demostración estándar

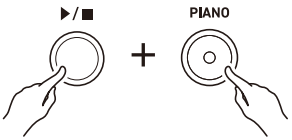
Este modo de demostración le permite experimentar la función Feel Sync con cualquier ajuste.
Al pulsar únicamente el botón ▶/■, se accede al modo de demostración estándar y se reproduce una canción de demostración seleccionada.

En este modo:
- Se puede ajustar el balance de volumen entre la canción y la interpretación en el teclado.
- Se puede reproducir un conteo previo antes de que comience la reproducción.
- Puede seleccionar el rango de teclas para el que está habilitada la función Feel Sync.
- Se pueden modificar diversos ajustes, incluido el tono.
- También puede activar o desactivar la función Feel Sync en cualquier momento pulsando el botón **FEEL SYNC**.

Interpretación en el teclado al ritmo de la canción en el modo de demostración de Feel Sync

En el modo de demostración de Feel Sync, no es necesario ajustar los tonos ni otros ajustes. Con los ajustes recomendados para la canción de demostración, puede probar inmediatamente la experiencia de interpretación utilizando la función Feel Sync.

1. Pulse simultáneamente los botones ▶/■ y PIANO.



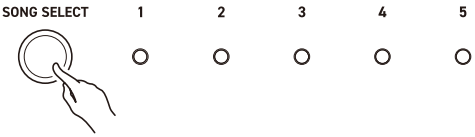
- Al hacer esto, se accede al modo de demostración de Feel Sync. La canción de demostración número 1 comenzará a reproducirse.
- El LED del botón **FEEL SYNC** y el LED correspondiente al número de la canción que se está reproduciendo parpadearán, y todos los demás LEDs estarán apagados.

2. Toque el teclado.



- Toque libremente al ritmo de la canción. La función Feel Sync corrige los acordes y las notas individuales que se tocan en el teclado para que coincidan con la progresión de acordes de la canción.
- Al llegar al final de la canción, comienza la reproducción de la siguiente canción de demostración.

3. Para cambiar entre las canciones de demostración, pulse el botón SONG SELECT para encender el LED correspondiente al número de la canción que desea reproducir.



- Consulte “Lista de canciones de demostración” para los títulos de las canciones 1 a 5.

4. Para finalizar la reproducción de la canción de demostración, pulse el botón ▶/■.

Interpretación en el teclado al ritmo de la canción en el modo de demostración estándar

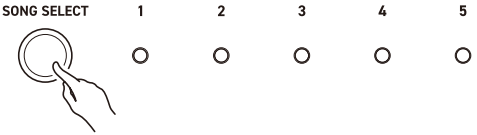
Al utilizar la función Feel Sync en el modo de demostración estándar, puede cambiar los ajustes del teclado digital, por ejemplo, seleccionando los tonos con los que desee tocar.

1. Asegúrese de que la función Feel Sync esté activada.

- Si el botón **FEEL SYNC** está apagado, púlselo para encenderlo.



2. Pulse el botón SONG SELECT para encender el LED correspondiente al número de la canción que desea reproducir.



- Consulte "Lista de canciones de demostración" para los títulos de las canciones 1 a 5.

3. Si es necesario, consulte lo siguiente para cambiar los ajustes del teclado digital.

- "Selección de tonos"
- "Cambio del tempo de la canción de demostración"
- "Reproducción de un sonido de conteo previo antes de que comience la reproducción de la canción de demostración"
- "Selección del rango de teclas para el que está habilitada la función Feel Sync"
- "Ajuste del balance de volumen entre la canción y la interpretación en el teclado" (se recomienda ajustar el volumen mientras toca el teclado en el paso 5)

4. Pulse el botón ▶/■ para iniciar la reproducción de la canción de demostración.

5. Toque el teclado.



- Toque libremente al ritmo de la canción. La función Feel Sync corrige los acordes y las notas individuales que se tocan en el teclado para que coincidan con la progresión de acordes de la canción.
- Puede cambiar de canción utilizando la misma operación que en el paso 2 o cambiar los ajustes utilizando la operación del paso 3, incluso durante la reproducción de una canción.
- Al llegar al final de la canción, la reproducción se detiene. Para detener la reproducción mientras la canción se está reproduciendo, pulse el botón ▶/■.

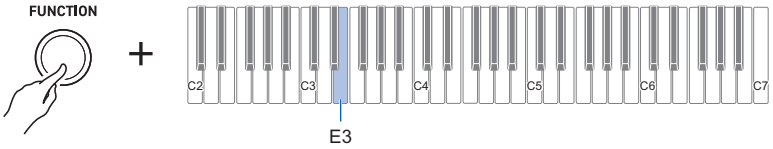
■Cambio del tempo de la canción de demostración

El valor del tempo (pulsaciones por minuto) de la canción de demostración se puede ajustar entre 20 y 255.

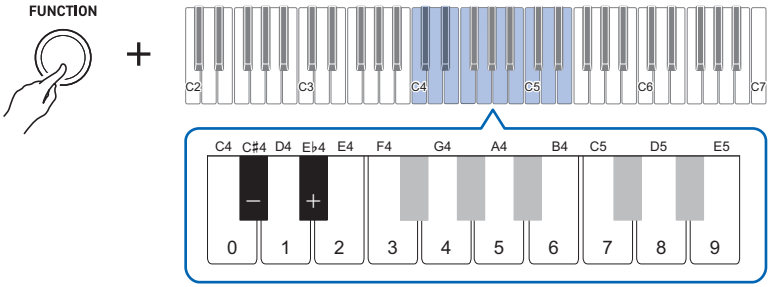
1. Pulse el botón SONG SELECT para encender el LED correspondiente al número de la canción que desea reproducir a un tempo diferente.

2. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla E3.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



3. Utilice las teclas de C4 a E5 para cambiar el valor del tempo.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el tempo en 1	Pulse la tecla C♯4 (–).*1
Aumentar el tempo en 1	Pulse la tecla E♭4 (+).*1
Introducir directamente el tempo	Utilice las teclas de C4 (0) a E5 (9) para introducir un valor de tres dígitos. Para 20, pulse “0-2-0”. Para 120, pulse “1-2-0”. El tempo cambia al introducir el tercer dígito.*2
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

*1 Mantenga pulsada la tecla para cambiar el valor continuamente.

*2 Aunque haya introducido solo dos dígitos o menos, al soltar el botón **FUNCTION** se confirmará el valor ya introducido (por ejemplo, si pulsa “7-2” y suelta el botón **FUNCTION**, el valor del tempo será 72).

4. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

5. Para iniciar la canción de demostración con el tempo cambiado, pulse el botón ▶/■.

NOTA

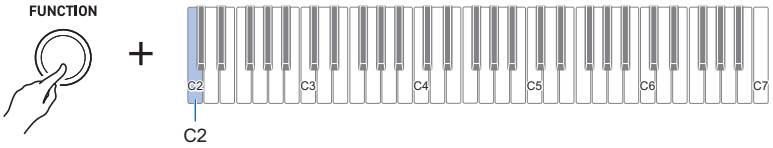
- Cada vez que se pulsa el botón **SONG SELECT** para cambiar el número de canción, el tempo de la canción de demostración volverá al ajuste predeterminado de la canción.
- El tempo de la canción de demostración solo se puede cambiar cuando la canción se reproduce en el modo de demostración estándar. No se puede cambiar en el modo de demostración de Feel Sync.

■Reproducción de un sonido de conteo previo antes de que comience la reproducción de la canción de demostración

Puede reproducir un sonido de conteo previo para indicar cuándo comienza la reproducción de la canción de demostración, o puede hacer que el LED parpadee sin reproducir dicho sonido.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla C2.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que se pulsa la tecla C2, el ajuste cambia en el orden que se muestra en la tabla siguiente. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste	Detalles
Suena un tono alto una vez	Activado	Suena un sonido de conteo previo un compás antes de que comience la reproducción de la canción de demostración.
Suena un tono alto dos veces	Silencioso	El LED **SONG SELECT** de la canción seleccionada actualmente parpadea un compás antes de que comience la reproducción de la canción de demostración.
Suena un tono bajo una vez	Desactivado (ajuste predeterminado)	No se reproduce ningún sonido de conteo previo ni parpadea el LED antes de la reproducción de la canción de demostración.

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

NOTA

- El ajuste de conteo previo solo es válido cuando se reproducen canciones de demostración en el modo de demostración estándar. Este ajuste no tiene efecto en el modo de demostración de Feel Sync.

Uso de la función Feel Sync al reproducir una canción en la aplicación dedicada

Utilice la aplicación dedicada Feel Sync para disfrutar de la experiencia de tocar con la función Feel Sync mientras reproduce canciones.

Instalación de la aplicación Feel Sync en su dispositivo inteligente y conexión del dispositivo al teclado digital

1. Conecte el adaptador inalámbrico MIDI y audio suministrado al puerto USB Type-A.

- Consulte “Conexión del adaptador inalámbrico MIDI y audio (accesorio)”.

2. Instale la aplicación Feel Sync en su dispositivo inteligente.

- Consulte la sección de descargas de Feel Sync en el sitio web que se indica a continuación.
  https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CT-FS1/

3. Inicie la aplicación Feel Sync.

4. Vaya a la pantalla para conectar su instrumento y toque “WU-BT10 MIDI”.

- El dispositivo inteligente inicia una conexión con el teclado digital. No opere el teclado digital mientras espera a que se establezca la conexión con un dispositivo inteligente.
- Una vez establecida la conexión, el botón **WIRELESS** del teclado digital parpadea dos veces y se emite un tono de notificación, tras lo cual el botón **WIRELESS** queda encendido.
- En ese momento, el dispositivo inteligente y el teclado digital quedarán conectados mediante Bluetooth Low Energy MIDI y aparecerá un mensaje en la pantalla de la aplicación indicando que se ha establecido la conexión. Para obtener más detalles sobre esa conexión, consulte “Conexiones inalámbricas”.

La aplicación Feel Sync ya está vinculada con el teclado digital para su uso.

Para disfrutar de la experiencia de tocar con la aplicación Feel Sync, siga los pasos que se muestran en “Interpretación en el teclado al ritmo de la canción reproducida por la aplicación Feel Sync” (paso 3 en adelante).

■Reproducción del audio de un dispositivo inteligente (aplicación Feel Sync) a través de los altavoces del teclado digital

Realice el emparejamiento de audio entre su dispositivo inteligente y el teclado digital. Para obtener más detalles, consulte “Emparejamiento para audio Bluetooth”.

NOTA

- Si solo realiza las operaciones indicadas en “Instalación de la aplicación Feel Sync en su dispositivo inteligente y conexión del dispositivo al teclado digital”, el sonido de su dispositivo inteligente no se reproducirá a través de los altavoces de este teclado digital (el sonido se escuchará a través del altavoz del dispositivo inteligente). Al realizar el emparejamiento de audio (conexión de audio Bluetooth) entre su dispositivo inteligente y el teclado digital, el sonido del dispositivo inteligente podrá reproducirse a través de los altavoces del teclado digital.

Interpretación en el teclado al ritmo de la canción reproducida por la aplicación Feel Sync

La función Feel Sync puede utilizarse junto con las canciones reproducidas en la aplicación mediante las siguientes operaciones.
Tenga en cuenta que los pasos 1 y 2 a continuación no son necesarios si la operación se realiza inmediatamente después de seguir los pasos indicados en "Instalación de la aplicación Feel Sync en su dispositivo inteligente y conexión del dispositivo al teclado digital". Comience con el paso 3.

1. Inicie la aplicación Feel Sync en su dispositivo inteligente.

2. Vaya a la pantalla para conectar su instrumento y toque "WU-BT10 MIDI".

- Una vez establecida la conexión entre el dispositivo inteligente y el teclado digital, aparecerá un mensaje en la pantalla de la aplicación indicando que se ha establecido la conexión.
- El botón **WIRELESS** del teclado digital parpadea dos veces y se emite un tono de notificación, tras lo cual el botón **WIRELESS** queda encendido.

3. Visualice la pantalla de la biblioteca en la aplicación Feel Sync.

- De forma predeterminada, la pantalla de la biblioteca contiene una canción de prueba con la etiqueta "DEMO". Consulte las instrucciones y la ayuda de la aplicación para saber cómo añadir canciones.

4. Toque en la pantalla de la biblioteca la canción que desee reproducir.

- Aparecerá la pantalla del reproductor correspondiente a la canción seleccionada.

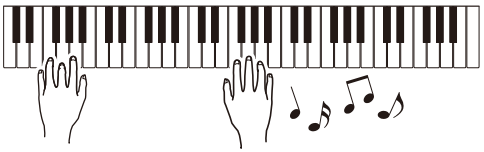
5. Seleccione los tonos con los que desee tocar según sea necesario.

- Para obtener más información, consulte "Selección de tonos".

6. Toque ▶ en la pantalla del reproductor de la aplicación.

- La reproducción de la canción comienza. Si se ha establecido el emparejamiento de audio entre el teclado digital y un dispositivo inteligente*, el sonido de reproducción se podrá escuchar a través de los altavoces del teclado digital.

7. Toque el teclado.



- Toque libremente al ritmo de la canción. La función Feel Sync corrige los acordes y las notas individuales que se tocan en el teclado para que coincidan con la progresión de acordes de la canción.
- Para reproducir otra canción, cierre la pantalla del reproductor y comience nuevamente desde el paso 4.

* Para obtener más detalles, consulte "Emparejamiento para audio Bluetooth".

NOTA

- Si le parece que el momento en que se corrige la interpretación en el teclado está ligeramente desfasado (retrasado) con respecto a los cambios de acordes de la canción que se está reproduciendo, pruebe a ajustar el valor de "corrección de retardo" en la aplicación Feel Sync. Para obtener más detalles, consulte las instrucciones o la ayuda de la aplicación.

Ajuste del balance de volumen entre la canción y la interpretación en el teclado

El balance entre el volumen de la canción que se está reproduciendo y el volumen de su interpretación en el teclado se puede ajustar en ±5 pasos (dentro de un rango de –5 a +5). Cuanto mayor sea el valor, más alto sonará el teclado en comparación con el volumen de la canción; y cuanto menor sea el valor, más bajo sonará el teclado en comparación con el volumen de la canción.

Valores de ajuste	–5	a	0 (valor predeterminado)	a	+5
Volumen de la canción					
Volumen del teclado					

■Ajuste del balance del volumen

Pulse el botón PLAY PART BALANCE + o –.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el ajuste del balance de volumen en 1	Pulse el botón –.
Aumentar el ajuste del balance de volumen en 1	Pulse el botón +.
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente ambos botones.

- Cuando el valor de ajuste es 0, ambos botones – y + se encienden. Además, solo el botón + se enciende cuando el valor de ajuste es positivo, y solo el botón – se enciende cuando el valor de ajuste es negativo.

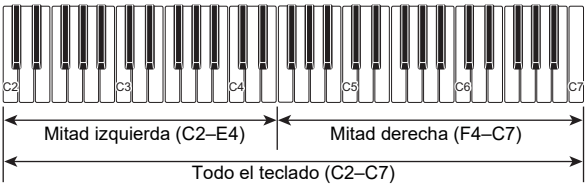
NOTA

- El “volumen de la canción” es el volumen de los sonidos de reproducción que se indican a continuación.
  - Sonido de reproducción de la canción de demostración
  - Sonido de reproducción de dispositivos externos conectados mediante una conexión de audio Bluetooth

    Para obtener más detalles, consulte “Reproducción del sonido de dispositivos compatibles con audio Bluetooth a través del teclado digital (emparejamiento de audio Bluetooth)”.
- En el modo de demostración de Feel Sync, el ajuste del balance de volumen está desactivado.

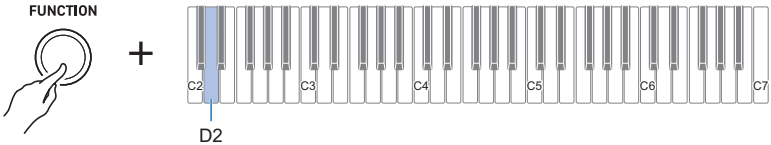
Selección del rango de teclas para el que está habilitada la función Feel Sync

La función Feel Sync está habilitada de forma predeterminada para todo el teclado, pero también puede habilitarse solo para la mitad derecha o la mitad izquierda. Utilice esta función cuando desee que la función Feel Sync corrija el sonido en una mitad del teclado, pero que en la otra mitad produzca el sonido de las notas reales que toque.



1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla D2.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que se pulsa la tecla D2, el ajuste cambia en el orden que se muestra en la tabla siguiente. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste
Suena una vez	Todo el teclado (ajuste predeterminado)
Suena dos veces	Mitad izquierda
Suena tres veces	Mitad derecha

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

NOTA

- En el modo de demostración de Feel Sync, la función Feel Sync está siempre activada en todo el teclado.

Activación/desactivación de la función Feel Sync

La función Feel Sync se activa automáticamente al encender el teclado digital. Cada vez que pulse el botón **FEEL SYNC**, la función Feel Sync alternará entre activada (botón encendido) y desactivada (botón apagado).



NOTA

- En el modo de demostración de Feel Sync, la función Feel Sync está siempre activada.

Selección de tonos

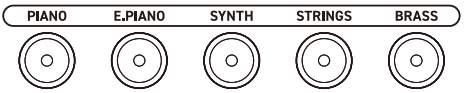
Selección de un solo tono

Este teclado digital puede reproducir una variedad de tonos, incluidos pianos y otros instrumentos de teclado, instrumentos de cuerda, instrumentos de viento y sonidos de sintetizador. Al cambiar a diferentes tonos, incluso mientras sigue tocando la misma pieza, puede disfrutar de una mayor variedad en su interpretación.

Elección de uno de los cinco tonos principales

Pulse uno de los botones de tonos principales.

- El botón pulsado se enciende y el sonido cambia a ese tono.



- Los nombres de los tonos que puede seleccionar según los botones que pulse se muestran en la tabla siguiente.

Botón	Nombre del tono	Tecla*
PIANO	STAGE PIANO	C2
E.PIANO	DIGITAL E.PIANO	B♭2
SYNTH	SYNTH PLUCK	A♭4
STRINGS	STRINGS	E5
BRASS	SYNTH BRASS	F♯6

* Al seguir los pasos que se describen en “Elección de un tono entre 61 tonos” y pulsar una de esas teclas, se selecciona el mismo tono que al pulsar el botón correspondiente.

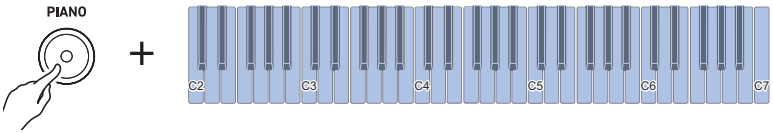
NOTA

- Al seleccionar un tono con los botones de tonos principales, los siguientes ajustes vuelven a sus valores predeterminados.
  - Estratificación
  - Volumen de parte (parte principal)
  - Sustain
  - Tiempo de sustain (parte principal)
  - Reverberación
  - Efecto de pedal (parte principal)

Elección de un tono entre 61 tonos

1. Mantenga pulsado el botón PIANO* y, a continuación, pulse una de las teclas de C2 a C7.

- Cada vez que pulse una tecla, se escuchará el tono seleccionado. Mientras mantiene pulsado el botón **PIANO***, puede cambiar de tono tantas veces como desee pulsando las teclas.



- Para conocer los tonos asignados a cada tecla, consulte “Lista de tonos”.

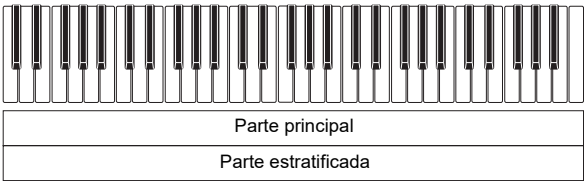
2. Suelte el botón PIANO.*

- Se selecciona el tono correspondiente a la última tecla pulsada.

* Se puede utilizar cualquiera de los demás botones de tonos principales (botones E.PIANO, SYNTH, STRINGS y BRASS) de la misma manera.

Estratificación de dos tonos

Puede superponer dos tonos. La parte que se utiliza al reproducir solo un tono se denomina parte principal, mientras que la segunda parte que se utiliza al superponer dos tonos se denomina parte estratificada.



NOTA

- Se pueden cambiar los siguientes ajustes para las partes principal y estratificada, respectivamente.
  - Tono (Consulte “Estratificación y reproducción de dos tonos”)
  - Volumen (consulte “Ajuste del volumen de cada parte (volumen de parte)”)
  - Desplazamiento de octava de parte (consulte “Cambio de la altura tonal de cada parte en octavas (desplazamiento de octava de parte)”)
  - Tiempo de sustain (consulte “Cambio de la duración del sostenimiento del sonido de cada parte (Tiempo de sustain)”)
  - Activación/desactivación del efecto de pedal (consulte “Desactivación del efecto de pedal para cada parte”)
  - Canal de salida MIDI (consulte “Cambio del canal de salida MIDI”)

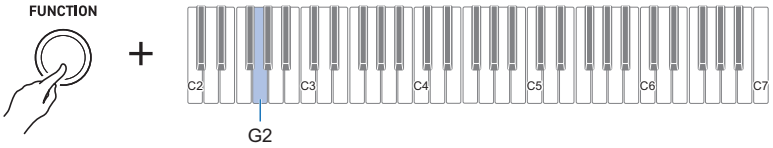
Estratificación y reproducción de dos tonos

Para reproducir dos tonos superpuestos, debe activar la Estratificación.

1. Seleccione el primer tono (tono de la parte principal).

- Consulte “Selección de un solo tono” para saber cómo seleccionar un tono.

2. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla G2.



- Cada vez que se pulsa la tecla G2, el ajuste alterna entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

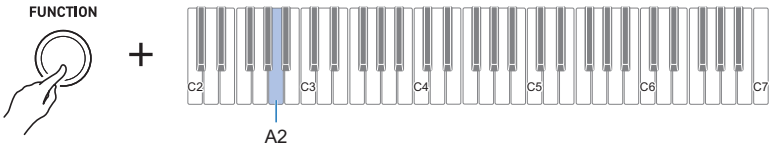
Tono de notificación	Ajuste
Suena un tono alto	Activado
Suena un tono bajo	Desactivado (ajuste predeterminado)

- Después de confirmar que la Estratificación está activada, puede soltar el botón **FUNCTION**. También puede mantener pulsado el botón **FUNCTION** y continuar con el paso 3.

3. Seleccione el segundo tono (tono de la parte estratificada).

(1) Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla A2.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso (3).



(2) Pulse una tecla de C2 a C7 para seleccionar un tono.

- Cada vez que pulse una tecla, se escuchará el tono seleccionado. Mientras mantiene pulsado el botón **FUNCTION**, puede cambiar de tono tantas veces como desee pulsando las teclas.
- Para conocer los tonos asignados a cada tecla, consulte “Lista de tonos”.

(3) Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

- El tono correspondiente a la última tecla pulsada se convierte en el tono de la parte estratificada.
- Al tocar una tecla, los tonos de la parte principal y de la parte estratificada sonarán conjuntamente.

NOTA

- Incluso mientras la Estratificación está activada, puede cambiar el tono de la parte principal siguiendo los pasos que se describen en “Elección de un tono entre 61 tonos”. Al pulsar uno de los botones de tonos principales, se desactivará la Estratificación (el sonido cambiará al tono correspondiente al botón pulsado).

■Desactivación de la Estratificación

Cuando la Estratificación está activada, mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla G2.

- Al tocar una tecla, solo sonará la parte principal.

NOTA

- Al pulsar uno de los botones de tonos principales, se desactivará la Estratificación (el sonido cambiará al tono correspondiente al botón pulsado).

Ajuste del volumen de cada parte (volumen de parte)

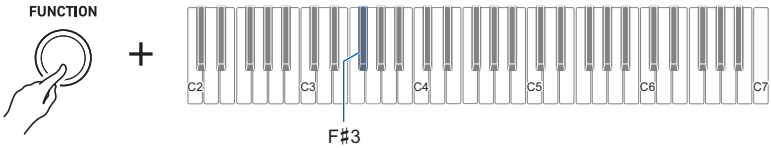
Los volúmenes respectivos para las partes principal y estratificada* pueden ajustarse a un valor de 0 a 127 (valor predeterminado para la parte principal: 127; valor predeterminado para la parte estratificada: 80).

* Para la parte principal y la parte estratificada, consulte “Estratificación de dos tonos”.

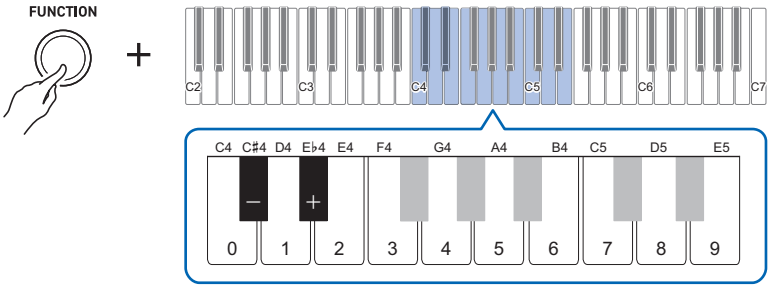
■Ajuste del volumen de la parte principal

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla F♯3.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C4 a E5 para cambiar el ajuste del volumen.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el ajuste del volumen en 1	Pulse la tecla C♯4 (–).*1
Aumentar el ajuste del volumen en 1	Pulse la tecla E♭4 (+).*1
Introducir directamente el ajuste del volumen	Utilice las teclas de C4 (0) a E5 (9) para introducir un valor de tres dígitos. Para 20, pulse “0-2-0”. Para 120, pulse “1-2-0”. El ajuste del volumen cambia al introducir el tercer dígito.*2
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

*1 Mantenga pulsada la tecla para cambiar el valor continuamente.

*2 Aunque haya introducido solo dos dígitos o menos, al soltar el botón **FUNCTION** se confirmará el valor ya introducido (por ejemplo, si pulsa “1-2” y suelta el botón **FUNCTION**, el valor del volumen será 12).

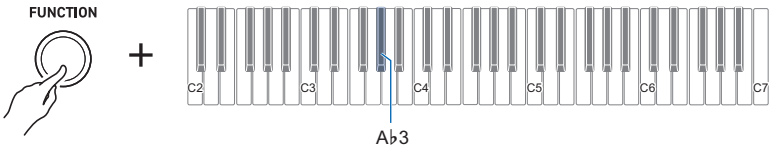
Nota:

Incluso mientras mantiene pulsado el botón **FUNCTION**, al tocar cualquier tecla distinta de las teclas de C4 a E5, se producirá un sonido de instrumento. Puede comprobar el volumen tocando el teclado mientras realiza este ajuste.

3. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

■Ajuste del volumen de la parte estratificada

En el paso 1 de “Ajuste del volumen de la parte principal”, pulse la tecla A♭3 en lugar de F♯3.



Después, el procedimiento es el mismo que para la parte principal.

Cambio de la altura tonal de cada parte en octavas (desplazamiento de octava de parte)

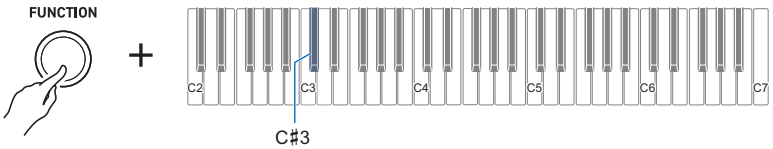
Puede aumentar o disminuir la altura tonal de la parte principal y de la parte estratificada*, respectivamente, entre –3 y +3 octavas (valor predeterminado: 0).

* Para la parte principal y la parte estratificada, consulte “Estratificación de dos tonos”.

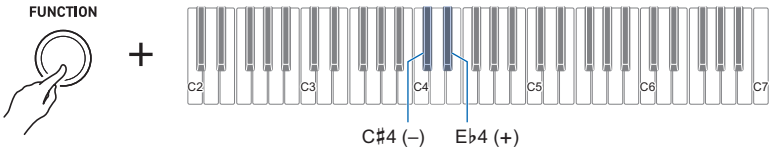
■Cambio de la altura tonal de la parte principal en octavas

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla C♯3.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Pulse la tecla C♯4 o E♭4.



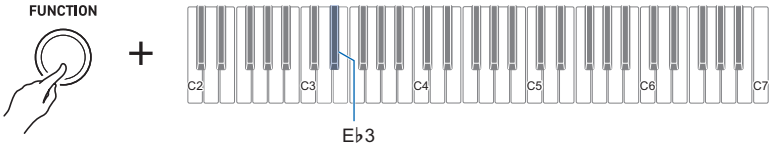
Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir la altura tonal en una octava	Pulse la tecla C♯4 (–).*
Aumentar la altura tonal en una octava	Pulse la tecla E♭4 (+).*
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

* Si el valor es 0, se emite un tono de referencia.

3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

■Cambio de la altura tonal de la parte estratificada en octavas

En el paso 1 de “Cambio de la altura tonal de la parte principal en octavas”, pulse la tecla E♭3 en lugar de C♯3.



Después, el procedimiento es el mismo que para la parte principal.

NOTA

- Si ha cambiado tanto el ajuste de desplazamiento de octava de parte como el ajuste de desplazamiento de octava, se suman los valores de desplazamiento de ambos ajustes. Para obtener información sobre el desplazamiento de octava, consulte “Cambio de la altura tonal en unidades de octavas (Desplazamiento de octava)”.

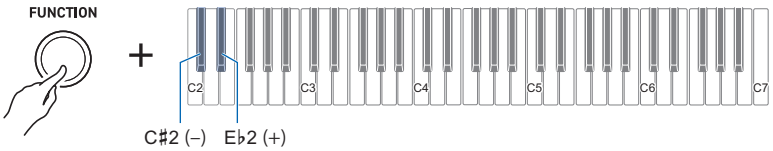
Ajuste de la altura tonal (transposición, afinación, etc.)

Cambio de la altura tonal en unidades de octavas (Desplazamiento de octava)

La altura tonal de todo el teclado se puede aumentar o disminuir entre –3 y +3 octavas (valor predeterminado: 0).

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla C♯2 o E♭2.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir la altura tonal en una octava	Pulse la tecla C♯2 (–).*
Aumentar la altura tonal en una octava	Pulse la tecla E♭2 (+).*
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯2 (–) y la tecla E♭2 (+).

* Si el valor es 0, se emite un tono de referencia.

2. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

NOTA

- Los ajustes anteriores son válidos tanto para la parte principal como para la parte estratificada*. Además, si desea aumentar o disminuir la altura tonal de cada parte por separado, consulte “Cambio de la altura tonal de cada parte en octavas (desplazamiento de octava de parte)” para obtener más detalles.
- Si ha cambiado tanto el ajuste de desplazamiento de octava como el ajuste de desplazamiento de octava de parte, se suman los valores de desplazamiento de ambos ajustes.

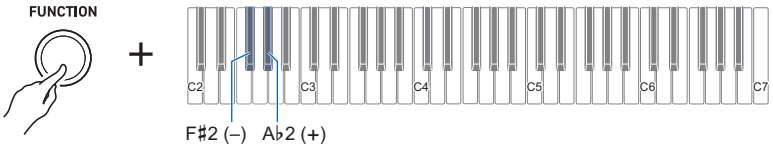
* Para la parte principal y la parte estratificada, consulte “Estratificación de dos tonos”.

Cambio de la altura tonal en unidades de semitono (Transposición)

Se puede aumentar o disminuir la altura tonal de todo el teclado en semitonos. Esto resulta útil cuando desee tocar una canción en una tonalidad difícil utilizando una tonalidad que le resulte familiar, o cuando desee aumentar o disminuir la tonalidad del acompañamiento para que coincida con la altura tonal de la voz de un cantante.
El valor de transposición se puede ajustar entre –12 y +12 semitonos (valor predeterminado: 0).

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla F♯2 o A♭2.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir la altura tonal un semitono	Pulse la tecla F♯2 (–).*
Aumentar la altura tonal un semitono	Pulse la tecla A♭2 (+).*
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla F♯2 (–) y la tecla A♭2 (+).

* Si el valor es 0, se emite un tono de referencia.

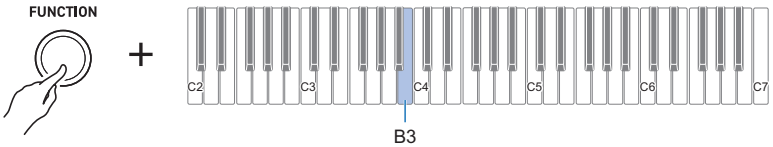
2. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

Afinación fina (Afinación)

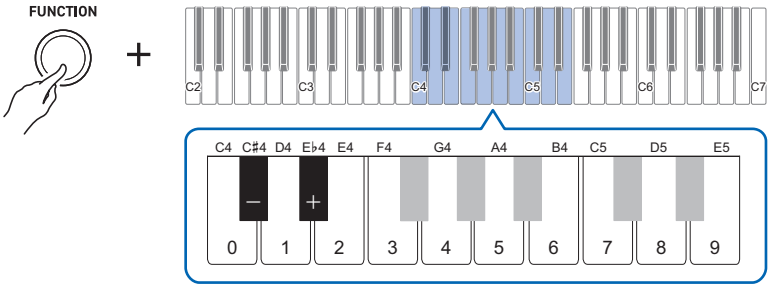
A continuación se explica cómo ajustar ligeramente la altura tonal general del teclado digital. Puede ajustar la frecuencia de la nota A4 de 415,5 a 465,9 Hz (valor predeterminado: 440,0 Hz).

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla B3.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C4 a E5 para ajustar la altura tonal (valor de frecuencia) de las notas.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir la frecuencia en 0,1 Hz	Pulse la tecla C♯4 (–).*1
Aumentar la frecuencia en 0,1 Hz	Pulse la tecla E♭4 (+).*1
Introducir directamente la frecuencia	Introduzca un valor de cuatro dígitos (sin decimales) utilizando las teclas de C4 (0) a E5 (9). Para 442,2 Hz, pulse “4-4-2-2”. La frecuencia cambia al introducir el cuarto dígito.*2
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

*1 Mantenga pulsada la tecla para cambiar el valor continuamente. Además, cuando la frecuencia alcanza un valor entero (como 440 o 441), se emite un tono de referencia.

*2 Si introduce solo tres dígitos y suelta el botón **FUNCTION**, la parte decimal será cero (por ejemplo, si pulsa “4-4-2” y suelta el botón **FUNCTION**, la frecuencia será de 442,0 Hz).

3. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

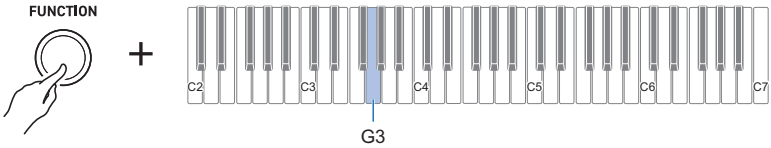
Cambio de la afinación de escala del teclado

La afinación de escala se refiere al sistema utilizado para afinar las alturas tonales de un instrumento. Los pianos modernos generalmente utilizan el temperamento igual. Este teclado digital cuenta con 17 afinaciones de escala predefinidas, incluyendo el temperamento igual. Al cambiar la afinación de escala, puede tocar música que utiliza diversas afinaciones de escala (música india, música árabe, música clásica, etc.).

Cambio de la afinación de escala

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla G3.

- Se emite un tono de notificación y el teclado digital espera a que seleccione la afinación de escala.
- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Seleccione la afinación de escala utilizando las teclas de C2 a E3.

Para elegir esta afinación de escala:		Pulse esta tecla:
Música clásica y contemporánea	Temperamento igual (ajuste predeterminado)	C2
Música clásica	Temperamento puro mayor	C♯2
	Temperamento puro menor	D2
	Temperamento pitagórico	E♭2
	Temperamento Kirnberger 3	E2
	Temperamento Werckmeister	F2
	Temperamento mesotónico	F♯2
Música de Arabia y Oriente Medio	Rast	G2
	Bayati	A♭2
	Hijaz	A2
	Saba	B♭2
	Dashti	B2
	Chahargah	C3
	Segah	C♯3
Música india	Gurjari Todi	D3
	Chandrakauns	E♭3
	Charukeshi	E3

- Al pulsar una tecla, se emite un tono de notificación y se selecciona la escala de afinación correspondiente.
- Incluso mientras mantiene pulsado el botón **FUNCTION**, al tocar cualquier tecla distinta de las teclas de C2 a E3, se producirá un sonido de instrumento. Mientras realiza este ajuste, puede tocar el teclado para escuchar cómo las notas suenan con la afinación de escala seleccionada.

3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

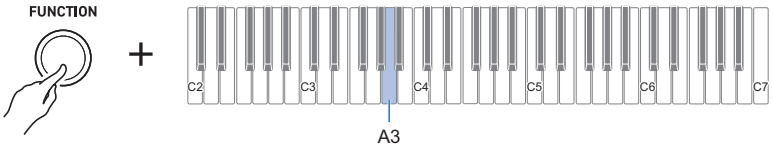
Selección de la nota base de la afinación de la escala

La nota base determina desde qué nota comenzará la afinación. Cuando utilice una afinación distinta del temperamento igual*, seleccione una nota base de acuerdo con la tonalidad en la que desee tocar.

* El temperamento igual permite tocar de la misma forma aunque cambie la tonalidad, independientemente de la nota base.

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla A3.

- Se emite un tono de notificación y el teclado digital espera a que seleccione la nota base.
- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Seleccione la nota base utilizando las teclas de C2 a B2.

Para seleccionar esta nota base:	Pulse esta tecla:
C (ajuste predeterminado)	C2
C♯	C♯2
D	D2
E♭	E♭2
E	E2
F	F2
F♯	F♯2
G	G2
A♭	A♭2
A	A2
B♭	B♭2
B	B2

- Al pulsar una tecla, se emite un tono de notificación y se selecciona la nota base correspondiente.

3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

NOTA

- Aunque en este manual se explican de forma muy sencilla los términos “afinación de escala” y “nota base”, en realidad existen definiciones musicales y matemáticas más rigurosas. Para obtener información más detallada, consulte los diccionarios musicales y libros especializados.

Aplicación de efectos (Reverberación, Ecualizador, etc.)

Sostenimiento de las notas después de soltar las teclas

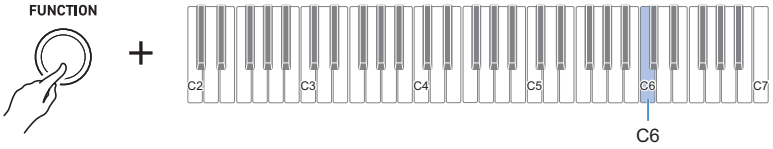
Cuando Sustain está activado, el sonido seguirá oyéndose durante más tiempo de lo habitual después de soltar la tecla.

Activación/desactivación de Sustain

Sustain está desactivado de forma predeterminada en este teclado digital. Siga los pasos que se indican a continuación para cambiar el ajuste entre activado y desactivado.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla C6.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que pulse la tecla C6, el ajuste se alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste
Suena un tono alto	Activado
Suena un tono bajo	Desactivado (ajuste predeterminado)

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Cambio de la duración del sostenimiento del sonido de cada parte (Tiempo de sustain)

Cuando Sustain está activado, la duración del sostenimiento del sonido (Tiempo de sustain) se puede cambiar por separado para la parte principal y la parte estratificada*.

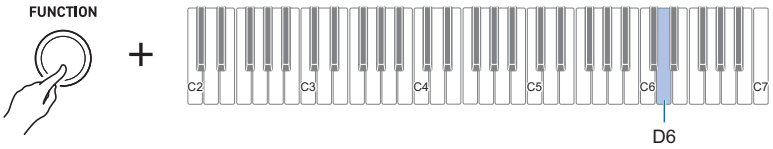
El valor del Tiempo de sustain se puede ajustar de 0 a 9 (valor predeterminado: 5). Un valor de 0 elimina casi por completo el sonido sostenido, y un valor de 9 produce el sonido sostenido más prolongado.

* Para la parte principal y la parte estratificada, consulte “Estratificación de dos tonos”.

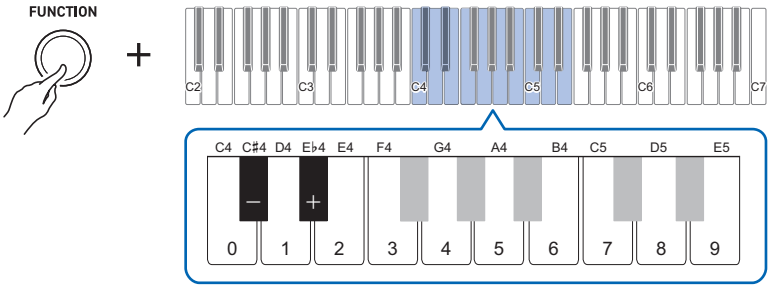
■Cambio del Tiempo de sustain de la parte principal

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla D6.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C4 a E5 para cambiar el ajuste del Tiempo de sustain.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el ajuste en 1	Pulse la tecla C♯4 (–).*
Aumentar el ajuste en 1	Pulse la tecla E♭4 (+).*
Introducir directamente el valor	Utilice las teclas de C4 (0) a E5 (9) para introducir el valor.
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

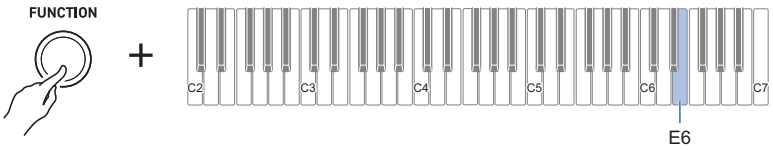
* Si el valor es 0, se emite un tono de referencia.

Nota:
Incluso mientras mantiene pulsado el botón **FUNCTION**, al tocar cualquier tecla distinta de las teclas de C4 a E5, se producirá un sonido de instrumento. Puede comprobar el sonido sostenido tocando el teclado mientras realiza este ajuste.

3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

■Cambio del Tiempo de sustain de la parte estratificada

Pulse la tecla E6 en lugar de la tecla D6 en el paso 1 de “Cambio del Tiempo de sustain de la parte principal”.



Después, el procedimiento es el mismo que para la parte principal.

Tocar con Reverberación

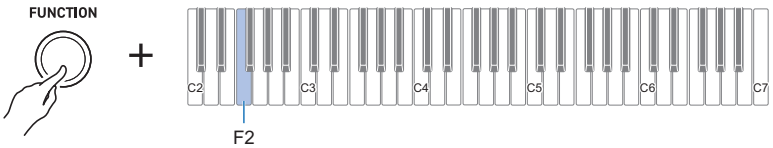
De forma predeterminada, se añade a los tonos del teclado digital un tipo de efecto de Reverberación adecuado para cada tono. Al cambiar el tipo de Reverberación puede cambiar la forma en que reverbera el tono. La Reverberación también se puede desactivar* para eliminar cualquier reverberación resultante.

* La Reverberación está activada de forma predeterminada en este teclado digital.

Cambio del tipo de Reverberación

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla F2.

- Se emite un tono de notificación y el teclado digital espera a que seleccione el tipo de Reverberación.
- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C2 a C4 para seleccionar el tipo de Reverberación.

Para seleccionar este tipo de Reverberación:	Pulse esta tecla:
(Ajuste predeterminado para cada tono)	C2
Room (Sala) 1–5	C♯2–F2
Large Room (Sala grande) 1–2	F♯2–G2
Hall (Salón) 1–6	A♭2–C♯3
Stadium (Estadio) 1–3	D3–E3
Plate (Placa) 1–2	F3–F♯3
Delay (Retardo)	G3
Pan delay (Retardo de panoramización)	A♭3
Long delay (Retardo largo) 1–2	A3–B♭3
Church (Iglesia)	B3
Cathedral (Catedral)	C4

- Al pulsar una tecla, se emite un tono de notificación y se selecciona el tipo de Reverberación correspondiente a esa tecla.
- Incluso mientras mantiene pulsado el botón **FUNCTION**, al tocar cualquier tecla distinta de las teclas de C2 a C4, se producirá un sonido de instrumento. Mientras realiza este ajuste, puede tocar el teclado para escuchar cómo suena con el tipo de Reverberación seleccionado.

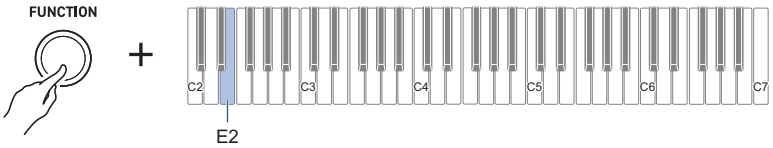
3. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Activación/desactivación de la Reverberación

La Reverberación está activada de forma predeterminada en este teclado digital. Siga los pasos que se indican a continuación para cambiar el ajuste entre activado y desactivado.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla E2.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que pulse la tecla E2, el ajuste se alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste
Suena un tono alto	Activado (ajuste predeterminado)
Suena un tono bajo	Desactivado

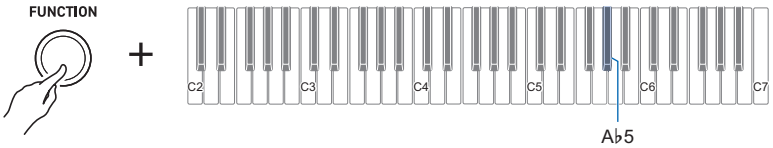
2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Interpretación con un sonido expandido multidimensional (Surround)

Al activar Surround, se añade una sensación de amplitud multidimensional al sonido emitido por los altavoces del teclado digital.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla A♭5.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que pulse la tecla A♭5, el ajuste alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste
Suena un tono alto	Activado
Suena un tono bajo	Desactivado (ajuste predeterminado)

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

NOTA

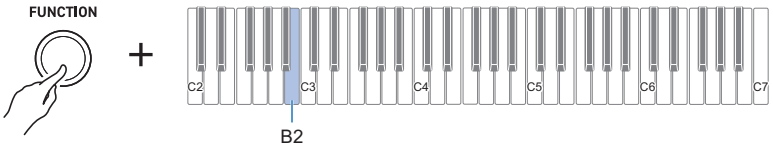
- El efecto Surround no se aplica cuando se utilizan auriculares.
- Cuando se conectan los auriculares a la toma de auriculares, se desactiva el efecto Surround.

Uso del Ecualizador (Ecualizador)

Puede seleccionar los ajustes de corrección de la calidad del sonido, como enfatizar determinadas frecuencias o hacer que el sonido resulte más suave.

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla B2.

- Se emite un tono de notificación y el teclado digital espera a que seleccione el tipo de ecualizador.
- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Seleccione el tipo de ecualizador utilizando las teclas de C2 a A2.

Para elegir este tipo de ecualizador:		Pulse esta tecla:
Estándar	(Ajuste normal)	C2
Graves+	(Enfatiza las frecuencias graves)	C♯2
Agudos+	(Enfatiza las frecuencias agudas)	D2
Sonoridad	(Intensifica el sonido general)	E♭2
Suave	(Da al sonido una sensación más suave)	E2
Brillante	(Da al sonido una sensación más brillante)	F2
Rock	(Ajuste apropiado para música rock)	F♯2
Baile	(Ajuste apropiado para música de baile)	G2
Jazz	(Ajuste apropiado para música jazz)	A♭2
Clásica	(Ajuste apropiado para música clásica)	A2

- Al pulsar una tecla, se emite un tono de notificación y se selecciona el tipo de ecualizador correspondiente a esa tecla.
- Incluso mientras mantiene pulsado el botón **FUNCTION**, al tocar cualquier tecla distinta de las teclas de C2 a A2, se producirá un sonido de instrumento. Mientras realiza este ajuste, puede tocar el teclado para escuchar cómo suena con el tipo de ecualizador seleccionado.

3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

Tocar con Respuesta al tacto

Cambio de los ajustes de la Respuesta al tacto

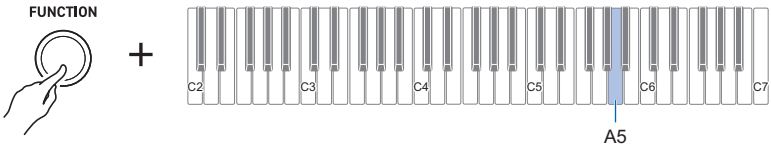
Este teclado digital tiene una función de Respuesta al tacto que cambia el volumen según la fuerza (velocidad) con la que se pulsan las teclas. Esta función le permite tocar con expresividad dinámica, al igual que en un piano acústico. El teclado digital le permite cambiar la sensibilidad de la Respuesta al tacto o ajustar el volumen cuando la Respuesta al tacto está desactivada (lo que hace que el sonido se reproduzca al mismo volumen, independientemente de la fuerza con la que se pulsen las teclas).

Cambio de la sensibilidad de la Respuesta al tacto

La sensibilidad de la Respuesta al tacto se puede seleccionar entre cuatro niveles.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla A5.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que se pulsa la tecla A5, el ajuste cambia en el orden que se muestra en la tabla siguiente. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste	Detalles
Suena un tono bajo una vez	Desactivado	El volumen no varía en función de la fuerza con que se pulsan las teclas.
Suena un tono alto una vez	Ligero	El sonido será más fuerte de lo normal y la pulsación de las teclas se sentirá más ligera.
Suena un tono alto dos veces	Normal (ajuste predeterminado)	Ajuste estándar.
Suena un tono alto tres veces	Pesado	El sonido será más suave de lo normal y la pulsación de las teclas se sentirá más pesada.

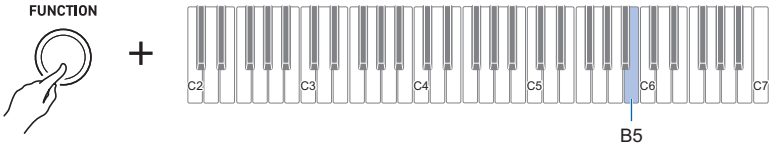
2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Ajuste del volumen cuando la Respuesta al tacto está desactivada (volumen de Touch off)

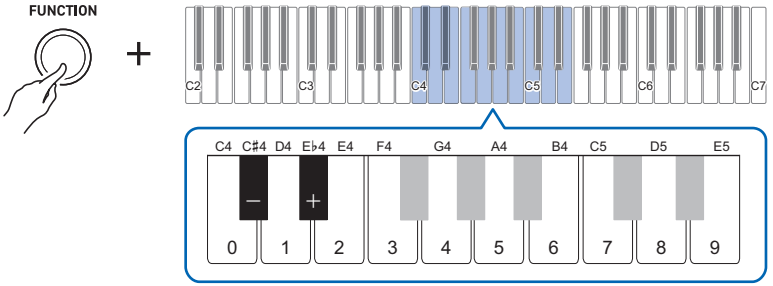
Si desactiva la Respuesta al tacto siguiendo los pasos que se describen en “Cambio de la sensibilidad de la Respuesta al tacto”, el sonido se reproducirá a un volumen constante, independientemente de la fuerza con que pulse las teclas. Se puede ajustar el volumen (volumen de Touch off) en ese momento. El volumen de Touch off se puede ajustar entre 1 y 127 (valor predeterminado: 100).

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla B5.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C4 a E5 para cambiar el ajuste del volumen.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el ajuste del volumen en 1	Pulse la tecla C♯4 (–).*1
Aumentar el ajuste del volumen en 1	Pulse la tecla E♭4 (+).*1
Introducir directamente el ajuste del volumen	Utilice las teclas de C4 (0) a E5 (9) para introducir un valor de tres dígitos. Para 20, pulse “0-2-0”. Para 120, pulse “1-2-0”. El ajuste del volumen cambia al introducir el tercer dígito.*2
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

*1 Mantenga pulsada la tecla para cambiar el valor continuamente.

*2 Aunque haya introducido solo dos dígitos o menos, al soltar el botón **FUNCTION** se confirmará el valor ya introducido (por ejemplo, si pulsa “1-2” y suelta el botón **FUNCTION**, el volumen será 12).

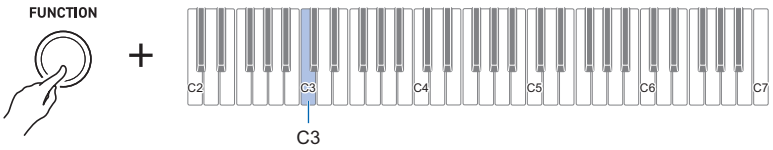
3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

Uso del metrónomo

Inicio o detención del metrónomo

El metrónomo suena a intervalos regulares. El uso del metrónomo le permite practicar tocando a un tempo constante. Esto le permite practicar a un tempo que le resulte cómodo.

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla C3.



- El metrónomo comenzará. Suelte el botón **FUNCTION**.
- Para obtener información sobre cómo ajustar el tiempo y el tempo, consulte “Cambio del tiempo del metrónomo” y “Cambio de tempo del metrónomo”.

2. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla C3.

- El metrónomo se detiene. Suelte el botón **FUNCTION**.

NOTA

- Se puede iniciar/detener el metrónomo pisando un pedal (en venta por separado) conectado al teclado digital. Para obtener más información, consulte “Uso de un pedal”.

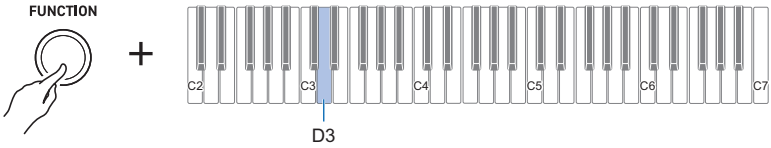
Cambio del tiempo del metrónomo

Se puede ajustar el tiempo del metrónomo del teclado digital entre 0 y 16 (valor predeterminado: 4). El sonido se emite según el ajuste, como se muestra en la tabla siguiente.

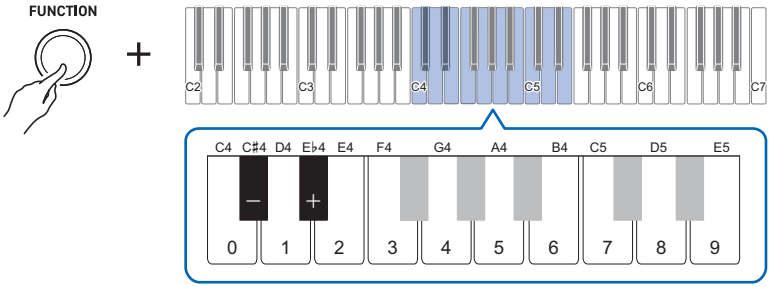
Valor de ajuste	Detalles del ajuste
0	Solo se escucha un sonido de clic en cada tiempo.
1	Se escucha un tono de campana en cada tiempo.
2-16	Ajusta el número de tiempos entre 2 y 16. Suena un tono de campana en el primer tiempo y un sonido de clic en cada uno de los tiempos restantes.

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla D3.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C4 a E5 para cambiar el ajuste del tiempo del metrónomo.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el ajuste del tiempo en 1	Pulse la tecla C♯4 (–).*1
Aumentar el ajuste del tiempo en 1	Pulse la tecla E♭4 (+).*1
Introducir directamente el ajuste del tiempo	Utilice las teclas de C4 (0) a E5 (9) para introducir un valor de dos dígitos. Para 3 tiempos, pulse “0-3”; para 12 tiempos, pulse “1-2”. El ajuste cambia al introducir el segundo dígito.*2
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

*1 Mantenga pulsada la tecla para cambiar el valor continuamente.

*2 Aunque haya introducido solo un dígito, al soltar el botón **FUNCTION** se confirmará el valor ya introducido (por ejemplo, si pulsa “5” y suelta el botón **FUNCTION**, el valor será cinco tiempos).

3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

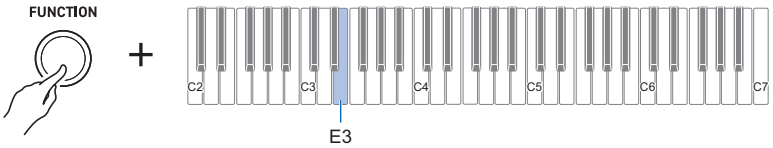
Cambio de tempo del metrónomo

El tempo (pulsaciones por minuto) del metrónomo y de las canciones de demostración* se puede ajustar entre 20 y 255 (valor predeterminado: 120).

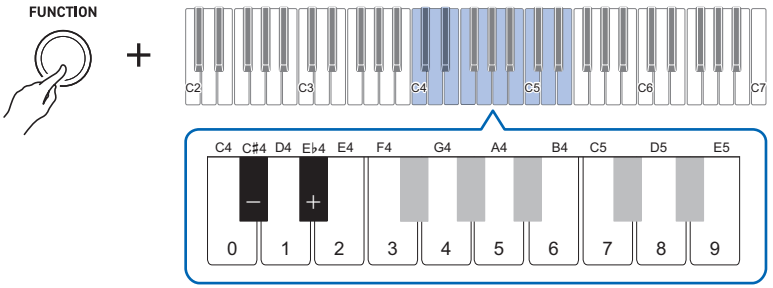
* El tempo de la canción de demostración cambia cuando la canción se reproduce en el modo de demostración estándar. En el modo de demostración de Feel Sync, el ajuste predeterminado de cada canción de demostración siempre determina el tempo de reproducción. Para obtener más detalles sobre cada modo de demostración, consulte “Sobre los modos de demostración”.

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla E3.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C4 a E5 para cambiar el valor del tempo.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el tempo en 1	Pulse la tecla C♯4 (–).*1
Aumentar el tempo en 1	Pulse la tecla E♭4 (+).*1
Introducir directamente el tempo	Utilice las teclas de C4 (0) a E5 (9) para introducir un valor de tres dígitos. Para 20, pulse “0-2-0”. Para 120, pulse “1-2-0”. El tempo cambia al introducir el tercer dígito.*2
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

*1 Mantenga pulsada la tecla para cambiar el valor continuamente.

*2 Aunque haya introducido solo dos dígitos o menos, al soltar el botón **FUNCTION** se confirmará el valor ya introducido (por ejemplo, si pulsa “7-2” y suelta el botón **FUNCTION**, el valor del tempo será 72).

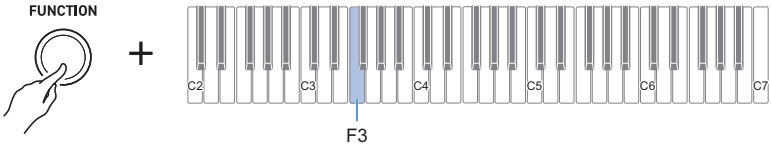
3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

Cambio del volumen del metrónomo

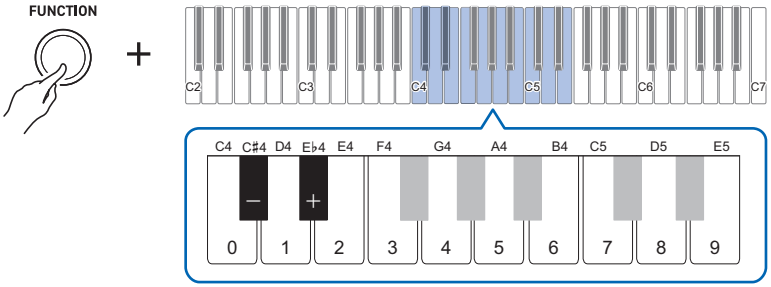
El volumen del metrónomo se puede ajustar entre 0 y 127 (valor predeterminado: 110).

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla F3.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C4 a E5 para cambiar el ajuste del volumen.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el ajuste del volumen en 1	Pulse la tecla C♯4 (–).*1
Aumentar el ajuste del volumen en 1	Pulse la tecla E♭4 (+).*1
Introducir directamente el ajuste del volumen	Utilice las teclas de C4 (0) a E5 (9) para introducir un valor de tres dígitos. Para 20, pulse “0-2-0”. Para 120, pulse “1-2-0”. El ajuste del volumen cambia al introducir el tercer dígito.*2
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

*1 Mantenga pulsada la tecla para cambiar el valor continuamente.

*2 Aunque haya introducido solo dos dígitos o menos, al soltar el botón **FUNCTION** se confirmará el valor ya introducido (por ejemplo, si pulsa “1-2” y suelta el botón **FUNCTION**, el valor del volumen será 12).

3. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

Almacenamiento y recuperación de una configuración (MY SETUP)

Almacenamiento de los ajustes actuales en MY SETUP

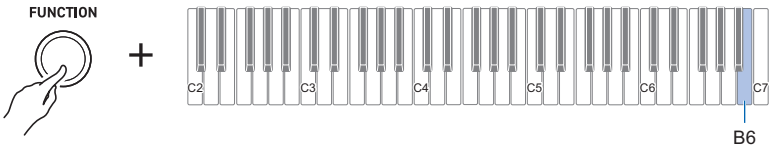
Los ajustes actuales, incluyendo el tono seleccionado, el estado de activación/desactivación de la función de estratificación, entre otros, se pueden almacenar juntos como “MY SETUP”. Una vez que haya almacenado los ajustes para tocar una canción en particular, puede recuperarlos desde MY SETUP cuando vuelva a tocar esa canción.

Almacenamiento en MY SETUP

1. Ajuste los tonos, la Estratificación, la Transposición, el tipo de Reverberación, etc., según la canción que desee tocar.

- Para los ajustes que se pueden almacenar, consulte “Ajustes que pueden almacenarse”.

2. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla B6.



- Se emite un tono de notificación y se almacenan los ajustes actuales.

3. Suelte el botón FUNCTION.

Ajustes que pueden almacenarse

Los siguientes ajustes se pueden almacenar en MY SETUP.

- Tono (parte principal, parte estratificada)
- Número de la canción de demostración
- Balance del volumen entre la canción y la interpretación en el teclado
- Rango de teclas para el que está habilitada la función Feel Sync
- Activación/desactivación de la función Feel Sync
- Activación/desactivación de Estratificación
- Volumen de parte (parte principal, parte estratificada)
- Desplazamiento de octava de parte (parte principal, estratificada)
- Desplazamiento de octava
- Transposición
- Afinación
- Afinación de escala (tipo y nota base)
- Activación/desactivación de Sustain
- Tiempo de sostenimiento (parte principal, parte estratificada)
- Activación/desactivación de Reverberación
- Tipo de Reverberación
- Activación/desactivación de Surround
- Ecualizador
- Respuesta al tacto

- Volumen de Touch off
- Metrónomo (tiempo, tempo, volumen)
- Función de pedal
- Efecto de pedal (parte principal, parte estratificada)
- Activación/desactivación de la Cancelación central de AUDIO IN

Recuperación desde MY SETUP

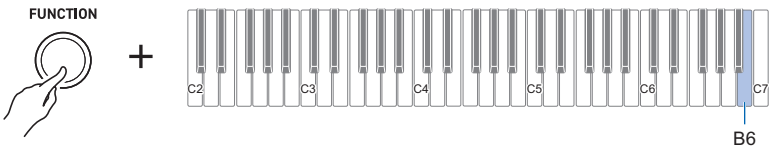
Los ajustes guardados en MY SETUP pueden recuperarse en cualquier momento mientras esté utilizando el teclado digital.
Además, puede hacer que MY SETUP se recupere automáticamente al encender el teclado digital.

Recuperación inmediata desde MY SETUP

¡IMPORTANTE!

- **Si mantiene pulsada la tecla B6 durante la siguiente operación, se sobrescribirán los ajustes guardados previamente en MY SETUP, así que no mantenga pulsada la tecla B6.**

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla B6.



- Se emite un tono de notificación y se recuperan los ajustes guardados previamente.

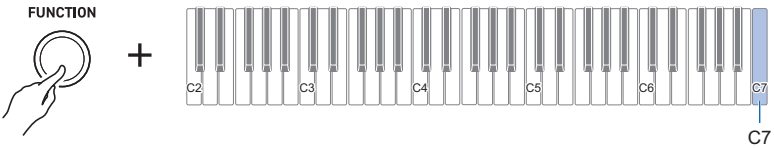
2. Suelte el botón FUNCTION.

Recuperación automática desde MY SETUP al encender la alimentación

Al utilizar la siguiente operación para activar el ajuste de recuperación automática, los ajustes de MY SETUP se recuperarán automáticamente cada vez que se encienda el teclado digital.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla C7.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que pulse la tecla C7, el ajuste se alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste
Suena un tono alto	Activado
Suena un tono bajo	Desactivado (ajuste predeterminado)

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Uso de aplicaciones dedicadas

Uso de la aplicación dedicada Feel Sync

Mediante la aplicación dedicada Feel Sync, puede disfrutar tocando el teclado con la función Feel Sync mientras reproduce archivos de audio (MP3, WAV, etc.) en su dispositivo inteligente o canciones de servicios de contenido proporcionados por la aplicación. Para obtener más información, consulte “Uso de la función Feel Sync al reproducir una canción en la aplicación dedicada”.

Uso de la aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE

Con la aplicación dedicada CASIO MUSIC SPACE, puede utilizar diversas funciones junto con el teclado digital.

Funciones principales de la aplicación

Función	Descripción
(1) Controlador remoto	Controle diversos ajustes del teclado mientras consulta la lista que aparece en la pantalla de la aplicación.
(2) Piano Roll	Practique con las canciones en la pantalla Piano Roll (que muestra la altura tonal y la duración de las notas) y reciba una evaluación.
(3) Visor de partituras	Visualice una amplia variedad de partituras y escuche las canciones correspondientes.
(4) Reproductor de música	Toque junto con canciones almacenadas en su dispositivo inteligente o con canciones de servicios de streaming de música. También es posible cambiar el tempo y repetir la reproducción.
(5) Simulador de concierto en vivo	Experimente la sensación de tocar en un estadio, una sala de conciertos de música clásica, una playa y muchos otros lugares.
(6) Centro de datos	Compruebe el número total de veces que ha tocado utilizando las funciones (2) a (5) anteriores y ver descripciones de las canciones.

Consulte el manual de instrucciones de CASIO MUSIC SPACE para obtener más información sobre cada función y otras características.
https://web.casio.com/app/en/music_space/manual/

1. Instalación de CASIO MUSIC SPACE en su dispositivo inteligente

- Consulte “Descarga de CASIO MUSIC SPACE” en el siguiente sitio web.
  https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CT-FS1/

2. Conecte el teclado digital a un dispositivo inteligente

- Puede conectar de forma inalámbrica o mediante un cable. La disponibilidad de las funciones depende del método de conexión.
- No establezca simultáneamente una conexión Bluetooth Low Energy MIDI y una conexión USB MIDI.

Funciones principales de la aplicación	Conexión inalámbrica		Conexión por cable
	Conexión Bluetooth Low Energy MIDI*1	Conexión de audio Bluetooth*2	Conexión USB MIDI*3
Controlador remoto	✓	–	✓
Piano Roll	✓	–	✓
Visor de partituras	✓*4	✓	✓*4
Reproductor de música	–	✓	–
Simulador de concierto en vivo	✓	✓	✓
Centro de datos	✓*5	–	✓

*1 Consulte “Establecimiento de una conexión Bluetooth Low Energy MIDI”.
*2 Consulte “Conexión mediante audio Bluetooth”.
*3 Consulte “Conexión a un dispositivo inteligente mediante USB MIDI”.
*4 Esta conexión es necesaria para utilizar un pedal para pasar páginas.
*5 Esta conexión es necesaria para reproducir canciones de la página “Descripciones de las canciones”.

Conexión inalámbrica del teclado digital a un dispositivo externo

Conexiones inalámbricas

El adaptador inalámbrico MIDI y audio incluido puede utilizarse para conectar de forma inalámbrica el teclado digital a un dispositivo externo (como un PC o un dispositivo inteligente). Esta conexión utiliza tecnología inalámbrica Bluetooth, lo que permite los dos tipos de conexión siguientes:

- Conexión Bluetooth Low Energy MIDI
  Permite transmitir y recibir datos MIDI entre el teclado digital y un dispositivo externo.
- Conexión de audio Bluetooth
  Permite reproducir el sonido de un dispositivo externo a través de este teclado digital.

El botón **WIRELESS** se enciende cuando el teclado digital está conectado a un dispositivo externo mediante uno o ambos de los métodos mencionados anteriormente. Cuando no se establece una conexión utilizando ninguno de esos métodos, el botón se apaga.



Establecimiento de una conexión Bluetooth Low Energy MIDI

Al conectar el teclado digital a un dispositivo externo mediante Bluetooth Low Energy MIDI siguiendo los pasos que se indican a continuación, se pueden transmitir y recibir datos MIDI entre el teclado digital y el dispositivo externo.

¡IMPORTANTE!

- **Para establecer una conexión Bluetooth Low Energy MIDI, su dispositivo inteligente debe ser compatible con Bluetooth MIDI. Compruebe las especificaciones de su dispositivo inteligente. Si no se admite Bluetooth MIDI, intente conectarse mediante USB MIDI (consulte "Conexión a un dispositivo inteligente mediante USB MIDI").**

1. Conecte el adaptador inalámbrico MIDI y audio suministrado al puerto USB Type-A.

- Consulte "Conexión del adaptador inalámbrico MIDI y audio (accesorio)".

2. Prepare el dispositivo compatible con la conexión Bluetooth Low Energy MIDI.

- En los siguientes pasos, se presupone que el dispositivo al que se conectará es un dispositivo inteligente.

3. Abra la pantalla de ajustes de Bluetooth del dispositivo inteligente y active Bluetooth si está desactivado.

4. Para establecer la conexión, toque "WU-BT10 MIDI" en la pantalla de configuración de la aplicación instalada en su dispositivo inteligente.

- Para obtener detalles sobre cómo conectar desde la aplicación, consulte la guía del usuario o la ayuda de la aplicación que esté utilizando.
- No opere el teclado digital mientras espera a que se establezca la conexión con un dispositivo inteligente.
- Una vez establecida la conexión, el botón **WIRELESS** del teclado digital parpadea dos veces y se emite un tono de notificación, tras lo cual el botón **WIRELESS** queda encendido.

¡IMPORTANTE!

- **Al utilizar aplicaciones de CASIO para dispositivos inteligentes mediante una conexión Bluetooth Low Energy MIDI, no utilice al mismo tiempo el puerto USB Micro B.**
- **Al utilizar la aplicación CASIO MUSIC SPACE, una conexión Bluetooth Low Energy MIDI puede causar retardos perceptibles o distorsión del sonido en la función de lecciones de la aplicación, dependiendo de las condiciones de conexión y del rendimiento del dispositivo inteligente. Si esto sucede, intente lo siguiente.**
  - **Compruebe las instrucciones de la aplicación sobre el uso de la función de lecciones y la calidad de reproducción MIDI.**
  - **Utilice un cable para conectar (consulte "Conexión a un dispositivo inteligente mediante USB MIDI").**

NOTA

- Para conectarse mediante Bluetooth MIDI, la función Bluetooth debe estar activada tanto en el teclado digital como en el dispositivo compatible con Bluetooth MIDI.
- Para obtener información sobre cómo activar/desactivar la función Bluetooth para el teclado digital, consulte "Activación/desactivación de Bluetooth".
- Cada vez que utilice la aplicación con una conexión Bluetooth Low Energy MIDI, debe realizar la operación que se describe en el paso 4 anterior.
- Conectar simultáneamente el teclado digital a un dispositivo externo mediante Bluetooth Low Energy MIDI y audio Bluetooth puede provocar un funcionamiento inestable de MIDI, dependiendo del dispositivo externo y de la versión del sistema operativo. Si esto sucede, desconecte la conexión de audio Bluetooth en el dispositivo externo.

Conexión mediante audio Bluetooth

Siguiendo los pasos que se describen a continuación para conectar el teclado digital a un dispositivo externo por audio Bluetooth, se puede reproducir el sonido del dispositivo externo a través de los altavoces del teclado digital.

Reproducción del sonido de dispositivos compatibles con audio Bluetooth a través del teclado digital (emparejamiento de audio Bluetooth)

¡IMPORTANTE!

- **Al emparejar, mantenga el volumen del teclado digital y del dispositivo externo a un nivel bajo.**
- **Si el sonido de un dispositivo externo reproducido a través del teclado digital suena distorsionado, baje el volumen del dispositivo externo.**
- **Si el volumen del dispositivo externo es demasiado alto, es posible que la alimentación se apague automáticamente para proteger el teclado digital. Si esto sucede, baje el volumen del dispositivo externo.**
- **Es posible que se perciba cierta latencia (retardo del sonido), que es una característica de Bluetooth. Si esto le resulta molesto, establezca una conexión mediante un cable.**

■Emparejamiento para audio Bluetooth

1. Conecte el adaptador inalámbrico MIDI y audio suministrado al puerto USB Type-A.

- Consulte “Conexión del adaptador inalámbrico MIDI y audio (accesorio)”.

2. Prepare un dispositivo compatible con la conexión de audio Bluetooth.

- En los siguientes pasos, se presupone que el dispositivo al que se conectará es un dispositivo inteligente.

3. Abra la pantalla de configuración de Bluetooth del dispositivo inteligente y active Bluetooth si está desactivado.

4. Mantenga pulsado el botón WIRELESS.



- El teclado digital entra en modo de espera de emparejamiento, se emite un tono de notificación aproximadamente cada tres segundos y el botón **WIRELESS** comienza a parpadear al ritmo del tono de notificación.
- Aparece “WU-BT10 AUDIO” en la pantalla de ajustes de Bluetooth del dispositivo inteligente.

5. Toque “WU-BT10 AUDIO” en la pantalla de ajustes de Bluetooth del dispositivo inteligente para emparejarlo con el teclado digital.

- Una vez completado el emparejamiento, el botón **WIRELESS** del teclado digital parpadea dos veces y se emite un tono de notificación, tras lo cual el botón **WIRELESS** queda encendido.

NOTA

- Para conectarse mediante audio Bluetooth, la función Bluetooth debe estar activada tanto en el teclado digital como en el dispositivo compatible con audio Bluetooth.
- Para obtener información sobre cómo activar/desactivar la función Bluetooth para el teclado digital, consulte “Activación/desactivación de Bluetooth”.
- La información de emparejamiento del último dispositivo externo conectado a través de audio Bluetooth se registra en el adaptador inalámbrico MIDI y audio. A partir de ese momento, se establece automáticamente una conexión de audio Bluetooth sin la necesidad de emparejamiento.
- Si el sonido del dispositivo externo reproducido a través del teclado digital suena más bajo que el sonido de su interpretación en el teclado digital, es posible que el volumen del teclado esté ajustado demasiado alto. Consulte “Ajuste del balance de volumen entre la canción y la interpretación en el teclado”.

■Si la conexión de audio Bluetooth no funciona correctamente

1. Borre el registro de emparejamiento del teclado digital.

- Para obtener más información, consulte “Eliminación de un registro de emparejamiento”.

2. Si la información de registro de emparejamiento con este teclado digital permanece en el dispositivo externo, bórrela.

- Borre “WU-BT10 AUDIO” de la pantalla de ajustes de Bluetooth del dispositivo externo. Para obtener información sobre cómo hacer esto, consulte el manual de instrucciones del dispositivo externo.

3. Intente realizar nuevamente el emparejamiento de audio Bluetooth.

- Consulte “Emparejamiento para audio Bluetooth”.

■Cancelación central del audio de entrada (Cancelación central de AUDIO IN)

Se puede cortar (eliminar o reducir el volumen) el sonido de las voces que se introducen en el teclado digital desde un dispositivo externo. Para obtener más información, consulte “Activación/desactivación de la Cancelación central de AUDIO IN”.

Eliminación de un registro de emparejamiento

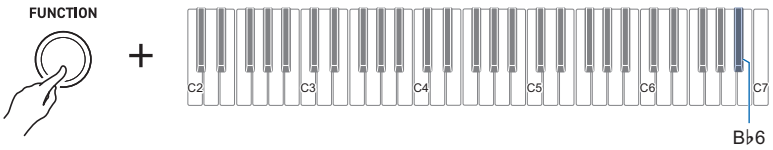
A continuación se explica cómo borrar los registros de emparejamiento entre el teclado digital y dispositivos externos conectados a través de audio Bluetooth.

NOTA

- Tras realizar la siguiente operación, borre también en el dispositivo compatible con audio Bluetooth el registro de emparejamiento con el teclado digital. Borre “WU-BT10 AUDIO” de la pantalla de ajustes de Bluetooth del dispositivo externo. Para obtener información sobre cómo hacer esto, consulte el manual de instrucciones del dispositivo externo.

1. Conecte el adaptador inalámbrico MIDI y audio suministrado al puerto USB Type-A.

2. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla B♭6.



- Se emite un tono de notificación y se elimina el registro de emparejamiento de audio Bluetooth.

3. Suelte el botón FUNCTION.

Activación/desactivación de Bluetooth

De forma predeterminada, la función Bluetooth se activa al encender el teclado digital.

Se puede desactivar la función Bluetooth según sea necesario cuando el adaptador inalámbrico MIDI y audio esté conectado al puerto USB Type-A sin que se haya establecido una conexión inalámbrica, o cuando desee interrumpir la emisión de señales inalámbricas.

Desactivación de Bluetooth

Pulse el botón WIRELESS.



- Se emite un tono de notificación bajo una vez y se desactiva la función Bluetooth.
- Si el botón **WIRELESS** estaba encendido, se apagará y el dispositivo externo conectado mediante Bluetooth se desconectará.

NOTA

- El ajuste de activación/desactivación de Bluetooth se conserva aunque se apague el teclado digital. Por este motivo, una vez que desactive la función Bluetooth, permanecerá desactivada hasta que la vuelva a activar, aunque se vuelva a encender el teclado digital.

Reactivación de Bluetooth

Pulse el botón WIRELESS.

- Se emite un tono de notificación alto aproximadamente cada segundo y el botón **WIRELESS** parpadea al ritmo del tono de notificación. A continuación, se emite un tono de notificación bajo una vez y se activa la función Bluetooth.

NOTA

- Si hay un dispositivo externo que estaba conectado mediante Bluetooth antes de que se desactivara Bluetooth, el teclado digital volverá a conectarse automáticamente a ese dispositivo después de unos segundos. Una vez restablecida la conexión, se emitirá un tono de notificación alto una vez y el botón **WIRELESS** se encenderá.
  Si la conexión Bluetooth no se restablece después de 10 segundos o más, pulse nuevamente el botón **WIRELESS**. Se emite un tono de notificación bajo una vez. Para las operaciones subsiguientes, consulte “Si Bluetooth no se reconecta automáticamente”.

■Si Bluetooth no se reconecta automáticamente

Si el teclado digital no se reconecta automáticamente al dispositivo externo incluso después de volver a activar Bluetooth, es posible que el dispositivo externo que estaba conectado al teclado digital mediante Bluetooth se haya apagado, o que Bluetooth se haya desactivado en el dispositivo externo. Asegúrese de que el dispositivo externo esté encendido y que Bluetooth esté activado en el dispositivo externo y, a continuación, intente las siguientes operaciones.

- Siga nuevamente las instrucciones que se describen en “Reactivación de Bluetooth”.
- Apague el teclado digital y, a continuación, vuelva a encenderlo.

Conexión del teclado digital a un dispositivo externo por cable

Conexión a un PC o un dispositivo inteligente por cable (transmisión/recepción de datos MIDI)

Utilice un cable USB para conectar el teclado digital a un PC o un dispositivo inteligente. Esto permite transmitir y recibir información de interpretación (datos MIDI) entre el teclado digital y un PC o un dispositivo inteligente. Puede utilizar un software musical en su PC o una aplicación para dispositivos inteligentes para grabar su interpretación en este teclado digital, o para enviar datos desde su PC o dispositivo inteligente al teclado digital y reproducir sus sonidos.

Conexión a un PC mediante USB

■Entorno operativo requerido

El entorno operativo requerido en el PC para transmitir y recibir datos MIDI es el siguiente: Asegúrese de comprobar previamente el entorno de su PC.

- Sistemas operativos compatibles
  Windows 11
  macOS 14, 15, 26

- Otros requisitos:
  Puerto USB
  Software musical compatible con MIDI (como los productos disponibles en el mercado)

NOTA

- Para obtener la información más reciente sobre sistemas operativos compatibles, consulte “Compatibilidad de sistemas operativos” en el sitio web que se indica a continuación.
  https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CT-FS1/

■Conexión del teclado digital a un PC a través de USB

¡IMPORTANTE!

- **Antes de realizar estos pasos, debe obtener e instalar en su PC un software musical compatible con MIDI (como un producto disponible en el mercado).**
- **Si no se realiza la conexión siguiendo los pasos correctos, es posible que no se puedan enviar ni recibir datos. Asegúrese de seguir los pasos a continuación al conectar.**
- **Después de conectar, asegúrese de encender el teclado digital antes de iniciar el software musical en su PC.**

1. Apague el teclado digital y encienda su PC.

- No inicie todavía el software musical en su PC.

2. Conecte el puerto USB Micro B del teclado digital a su PC utilizando un cable USB disponible en el mercado.

- Utilice un cable con un conector tipo USB Micro B (USB 1.1 o 2.0) en el lado del teclado digital, que admita la transferencia de datos. Los cables de carga no son compatibles.

3. Encienda el teclado digital.

- Al conectar por primera vez el teclado digital a un PC, el controlador necesario para la transmisión y recepción de datos se instalará automáticamente en el PC.

4. Inicie el software musical en su PC.

5. En los ajustes del software musical de su PC, seleccione “CASIO USB-MIDI” como el dispositivo MIDI.

- Consulte el manual de su software musical para saber cómo seleccionar un dispositivo MIDI.

NOTA

- Una vez establecida correctamente la conexión, el PC o el teclado digital podrá apagarse y volver a encenderse con el cable USB aún conectado.

Conexión a un dispositivo inteligente mediante USB MIDI

■Acerca de los dispositivos inteligentes verificados

Para obtener información sobre los dispositivos inteligentes cuya conexión USB MIDI con el teclado digital ha sido verificada, consulte “Compatibilidad de sistemas operativos” en el sitio web que se indica a continuación.

https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CT-FS1/

■Establecimiento de una conexión USB MIDI entre el teclado digital y un dispositivo inteligente

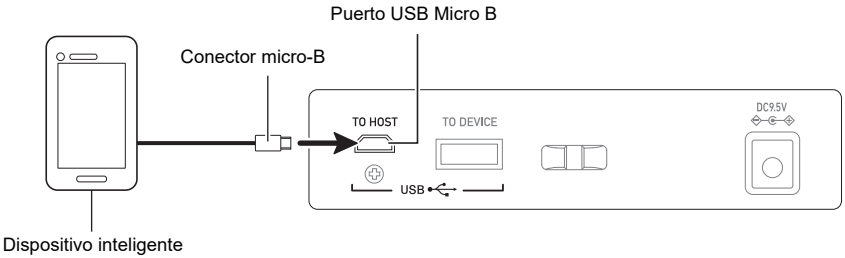
¡IMPORTANTE!

- **Realice la conexión utilizando un cable USB con una longitud máxima de dos metros.**
- **No conecte simultáneamente un cable USB y un cable de audio al dispositivo inteligente.**
- **No utilice el puerto USB Type-A cuando conecte mediante un cable USB y utilice aplicaciones de CASIO para dispositivos inteligentes.**

1. Encienda el teclado digital y el dispositivo inteligente.

2. Conecte el dispositivo inteligente al puerto USB Micro B del teclado digital mediante un cable USB disponible en el mercado.

- Para obtener más detalles sobre los cables que se pueden utilizar para la conexión, consulte “Compatibilidad de sistemas operativos” en el sitio web que se indica a continuación.
  https://web.casio.com/app/en/music_space/support/connect.html



3. Inicie una aplicación compatible con MIDI en su dispositivo inteligente.

- Después de conectar el teclado digital a su dispositivo inteligente, utilice la aplicación en el dispositivo inteligente para realizar diversas operaciones. Para obtener más detalles sobre las diversas operaciones, consulte las instrucciones o la ayuda de la aplicación.
- Cuando utilice una aplicación dedicada de CASIO, si la conexión se establece correctamente, aparecerá el mensaje “Connecting” en la pantalla del dispositivo inteligente, seguido del mensaje “Connected”.

Ajustes MIDI del teclado digital

Para obtener más detalles sobre los ajustes MIDI del teclado digital, consulte “Ajustes relacionados con MIDI”.

NOTA

- Para obtener especificaciones detalladas de la transmisión y recepción de datos MIDI para el teclado digital, consulte “MIDI Implementation” en la sección “Otros manuales” en el sitio web que se indica a continuación.
  https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CT-FS1/

Conexión a un dispositivo de audio con un cable

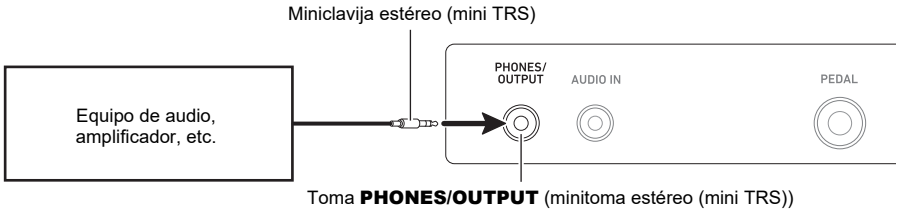
El teclado digital se puede conectar a un dispositivo de reproducción o un amplificador disponible en el mercado para reproducir a un volumen más alto, o a un dispositivo de grabación para grabar su interpretación. También puede disfrutar tocando junto con el sonido de fondo de un reproductor de audio portátil u otro dispositivo a través del teclado digital.

Escucha del teclado digital a través de un dispositivo externo

Para esta conexión, puede utilizar un cable disponible en el mercado.
Utilice un cable con una miniclavija estéreo (mini TRS) en el extremo que se conecta al teclado digital, y una clavija adecuada para la toma de entrada del dispositivo externo.

¡IMPORTANTE!

- **Apague todos los dispositivos externos cuando realice conexiones. Además, mantenga bajo el volumen del teclado digital y del dispositivo externo al encender/apagar la alimentación.**
- **Después de conectar, encienda primero el teclado digital y luego el dispositivo externo.**
- **Si el sonido del teclado digital reproducido a través del dispositivo externo suena distorsionado, baje el volumen del teclado digital.**
- **Asegúrese de utilizar un cable con una miniclavija estéreo (mini TRS) en el extremo que se conecta a la toma PHONES/OUTPUT del teclado digital. Otros tipos de clavijas no son compatibles.**

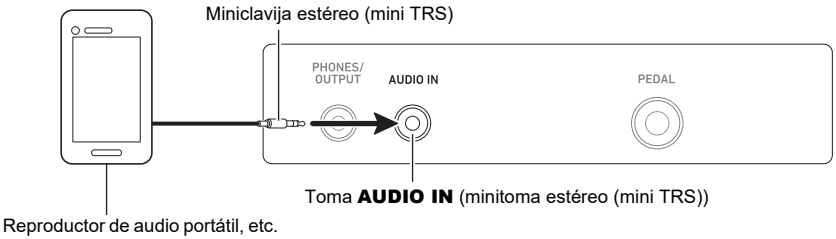


Reproducción del sonido de dispositivos externos a través del teclado digital

Para esta conexión, puede utilizar un cable disponible en el mercado.
Utilice un cable con una miniclavija estéreo (mini TRS) en el extremo que se conecta al teclado digital, y una clavija adecuada para la toma de entrada del dispositivo externo.
Cuando utilice el teclado digital para reproducir un sonido de entrada desde un dispositivo externo, utilice el dispositivo externo para ajustar el volumen. No es posible ajustar el volumen del sonido desde dispositivos externos utilizando el teclado digital.

¡IMPORTANTE!

- **Apague el teclado digital cuando realice las conexiones. Además, mantenga bajo el volumen del teclado digital y del dispositivo externo al encender/apagar la alimentación.**
- **Después de conectar, primero encienda el dispositivo externo y luego el teclado digital.**
- **Si el sonido de un dispositivo externo reproducido a través del teclado digital suena distorsionado, baje el volumen del dispositivo externo.**
- **Si el volumen del dispositivo externo es demasiado alto, es posible que la alimentación se apague automáticamente para proteger el teclado digital. Si esto sucede, baje el volumen del dispositivo externo.**
- **Asegúrese de utilizar un cable con un miniconector estéreo (mini TRS) en el extremo que se conecta a la toma AUDIO IN del teclado digital. Otros tipos de clavijas no son compatibles.**



NOTA

- El efecto incorporado (Reverberación) no se aplica al sonido de entrada de la toma **AUDIO IN**.

■Cancelación central del audio de entrada (Cancelación central de AUDIO IN)

Se puede cortar (eliminar o reducir el volumen) el sonido de las voces que se introducen en el teclado digital desde un dispositivo externo. Para obtener más información, consulte “Activación/desactivación de la Cancelación central de AUDIO IN”.

Uso de un pedal (en venta por separado)

Uso de un pedal

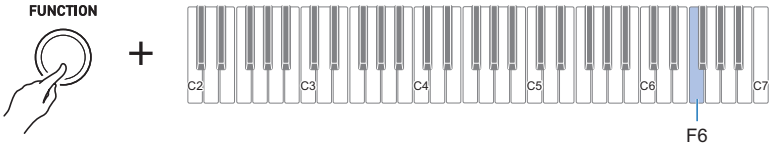
Al conectar un pedal (SP-3 o SP-20, en venta por separado) al teclado digital, puede hacer que el sonido cambie al pisar el pedal. Para obtener información sobre cómo conectar, consulte “Conexión de un pedal (en venta por separado)”.

Cambio entre las funciones del pedal

De forma predeterminada, este pedal funciona como un pedal apagador, pero puede cambiar su función.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla F6.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que se pulsa la tecla F6, el ajuste cambia en el orden que se muestra en la tabla siguiente. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste	Detalles
Suena una vez	Apagador (ajuste predeterminado)	Pise el pedal mientras toca para que las notas sigan sonando incluso después de soltar las teclas. En un instrumento como un órgano, donde los tonos se mantienen mientras se pulsa la tecla, las notas continuarán sonando mientras el pedal esté pisado.
Suena dos veces	Sostenuto	Solo la nota correspondiente a la tecla que se mantiene pulsada en el momento de pisar el pedal se sostiene hasta que se suelte el pedal, aunque la tecla se suelte antes.
Suena tres veces	Sordina	El volumen de las notas tocadas mientras se pisa este pedal se reduce ligeramente.
Suena cuatro veces	Metrónomo	Pulse el pedal para iniciar/detener el metrónomo.

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Desactivación del efecto de pedal para cada parte

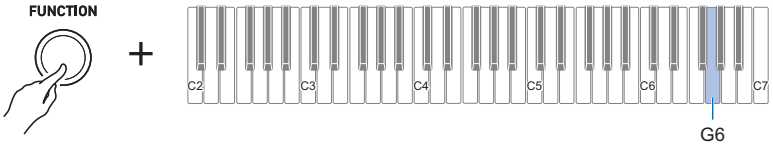
Puede desactivar, tanto en la parte principal como en la estratificada*, el efecto que se aplica a las notas tocadas mientras se pisa el pedal. Esto es útil cuando desee aplicar un efecto de pedal a una sola parte.

* Para la parte principal y la parte estratificada, consulte “Estratificación de dos tonos”.

■Desactivación del efecto de pedal en la parte principal

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla G6.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



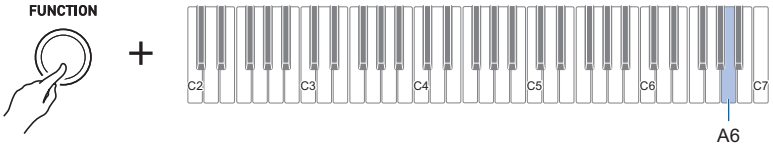
- Cada vez que pulse la tecla G6, el ajuste se alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste	Detalles
Suena un tono alto	Activado (ajuste predeterminado)	Se aplica el efecto de pedal.
Suena un tono bajo	Desactivado	No se aplica el efecto de pedal.

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

■Desactivación del efecto de pedal en la parte estratificada

Pulse la tecla A6 en lugar de la tecla G6 en el paso 1 de “Desactivación del efecto de pedal en la parte principal”.



Después, el procedimiento es el mismo que para la parte principal.

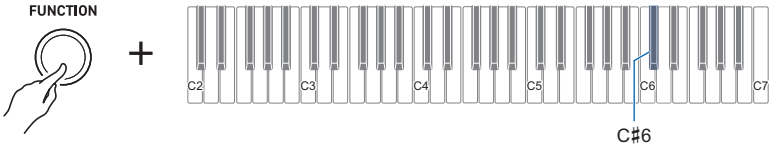
Cambio de diversos ajustes de funcionamiento

Activación/desactivación de la función de Apagado automático

De forma predeterminada, el teclado digital apaga automáticamente la alimentación después de aproximadamente 20 minutos de inactividad, para evitar un consumo de energía innecesario. También se puede desactivar la función de Apagado automático para evitar que se apague la alimentación entre canciones cuando toque en vivo, por ejemplo, en un concierto.

1. Mantenga pulsado el botón **FUNCTION** y pulse la tecla C♯6.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que pulse la tecla C♯6, el ajuste se alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste	Detalles
Suena un tono alto	Activado (ajuste predeterminado)	Se activa la función de Apagado automático.
Suena un tono bajo	Desactivado	Se desactiva la función de Apagado automático y la alimentación no se apagará automáticamente.

2. Para salir del ajuste, suelte el botón **FUNCTION**.

Aviso importante:
Si el Apagado automático está desactivado, el teclado digital no se apagará automáticamente y seguirá consumiendo energía.

NOTA

- Aunque el Apagado automático esté activado, es posible que la alimentación no se apague automáticamente aunque no se opere el teclado digital en determinadas situaciones, como cuando se utiliza el metrónomo.

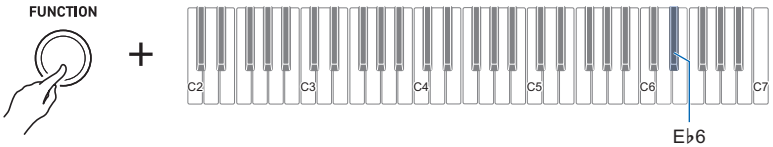
Ajuste del tipo de pila

Después de insertar las pilas en el teclado digital por primera vez o después de reemplazarlas, siga los pasos que se indican a continuación para ajustar el tipo de pila.

1. Encienda el teclado digital.

2. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla E♭6.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



- Se emite un tono de notificación cada vez que se pulsa la tecla E♭6 para confirmar el ajuste.

Tono de notificación	Ajuste
Suena una vez	Pilas alcalinas (ajuste predeterminado)
Suena dos veces	Pilas recargables (eneloop)

3. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Ajustes relacionados con MIDI

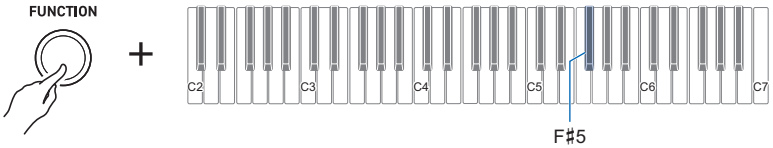
Para obtener más información sobre MIDI, consulte “Envío y recepción de datos MIDI”.

Activación/desactivación del Control local

Cuando el Control local está desactivado, se envía la información de interpretación (datos MIDI) desde el teclado digital, pero el teclado digital en sí no emite ningún sonido. Este ajuste es para enviar datos MIDI solo a dispositivos externos.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla F♯5.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que pulse la tecla F♯5, el ajuste se alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste
Suena un tono alto	Activado (ajuste predeterminado)
Suena un tono bajo	Desactivado

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Cambio del canal de salida MIDI

Ajuste el canal MIDI que se utilizará para enviar la información de interpretación del teclado digital a un dispositivo externo como datos MIDI. Se pueden ajustar diferentes canales de salida MIDI para la parte principal y la parte estratificada*.

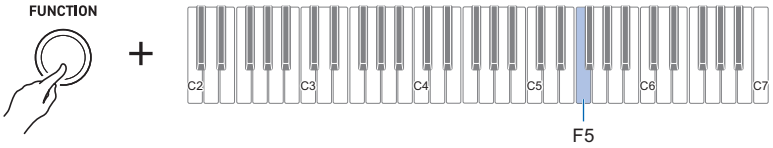
Ajuste el canal de salida MIDI de 1 a 16 (valor predeterminado: 1). También se puede ajustar el canal de salida MIDI a 0 (desactivado) en este teclado digital, de forma que no se envíen datos MIDI desde una parte específica.

* Para la parte principal y la parte estratificada, consulte “Estratificación de dos tonos”.

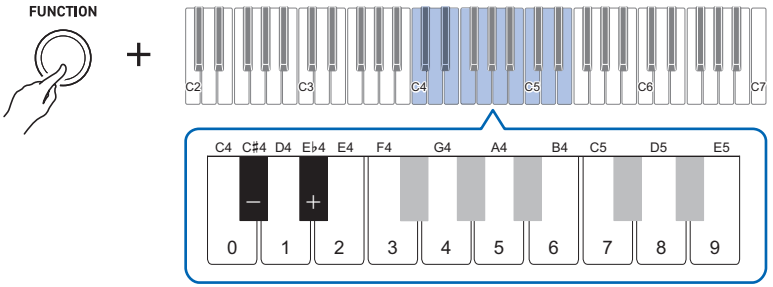
■Ajuste del canal de salida MIDI para la parte principal

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla F5.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



2. Utilice las teclas de C4 a E5 para cambiar el ajuste del canal de salida MIDI.



Para hacer esto:	Proceda de la siguiente manera:
Disminuir el ajuste en 1	Pulse la tecla C♯4 (–).*1
Aumentar el ajuste en 1	Pulse la tecla E♭4 (+).*1
Introducir directamente el valor	Utilice las teclas de C4 (0) a E5 (9) para introducir un valor de dos dígitos. Para canal 3, pulse “0-3”; para canal 12, pulse “1-2”. El ajuste cambia al introducir el segundo dígito.*2
Recuperar el valor predeterminado	Pulse simultáneamente la tecla C♯4 (–) y la tecla E♭4 (+).

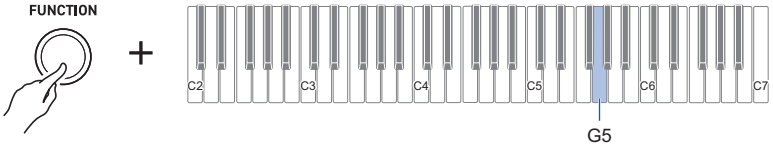
*1 Mantenga pulsada la tecla para cambiar el valor continuamente.

*2 Aunque haya introducido solo un dígito, al soltar el botón **FUNCTION** se confirmará el valor ya introducido (por ejemplo, si pulsa “5” y suelta el botón **FUNCTION**, el canal se ajustará a 5).

3. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

■Ajuste del canal de salida MIDI para la parte estratificada

Pulse la tecla G5 en lugar de la tecla F5 en el paso 1 de “Ajuste del canal de salida MIDI para la parte principal”.



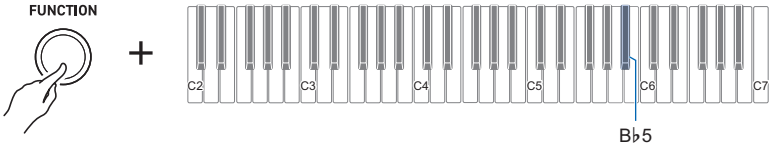
Después, el procedimiento es el mismo que para la parte principal.

Activación/desactivación de la Cancelación central de AUDIO IN

De forma predeterminada, la Cancelación central de AUDIO IN está desactivada en el teclado digital. Cuando está activada, la función corta (elimina o reduce) las voces del sonido de entrada procedente de la toma **AUDIO IN** o del audio Bluetooth. Esta función cancela el sonido situado en la posición central, por lo que en algunos casos también puede eliminar otros sonidos además de las voces. El grado del efecto depende del sonido de entrada.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla B♭5.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que pulse la tecla B♭5, el ajuste se alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

Tono de notificación	Ajuste
Suena un tono alto	Activado
Suena un tono bajo	Desactivado (ajuste predeterminado)

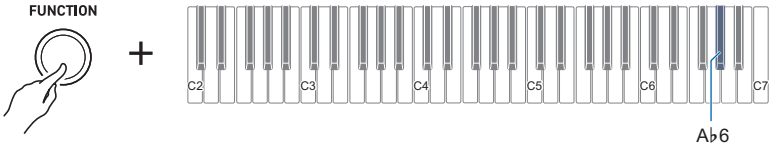
2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Activación/desactivación del tono de notificación

Cuando este ajuste está desactivado, se silencian los tonos de notificación que se emiten cuando se mantiene pulsado el botón **FUNCTION** y se realiza un ajuste en el teclado.

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla A♭6.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 2.



- Cada vez que pulse la tecla A♭6, el ajuste se alternará entre activado y desactivado. Tras pulsar una tecla, se emite un tono de notificación que indica a qué ajuste se ha cambiado.

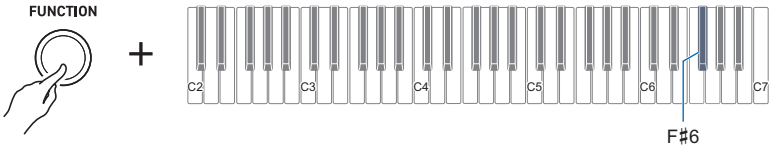
Tono de notificación	Ajuste
Suena un tono alto	Activado (ajuste predeterminado)
Suena un tono bajo	Desactivado

2. Para salir del ajuste, suelte el botón FUNCTION.

Recuperación de todos los ajustes del teclado digital a los valores predeterminados de fábrica (inicialización)

1. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla F♯6.

- No suelte el botón **FUNCTION** hasta el paso 3.



- Al oír un tono de notificación, siga manteniendo pulsado el botón **FUNCTION** y suelte la tecla F♯6. El teclado digital entra en el modo de espera de inicialización.
- Suelte el botón **FUNCTION** en este momento si desea cancelar la inicialización.

2. Para iniciar la inicialización, vuelva a pulsar la tecla F♯6.

- Se emite un tono de notificación y la inicialización comienza. El teclado digital se apaga y se vuelve a encender.

3. Suelte el botón FUNCTION.

Solución de problemas

Puntos que se deben comprobar para determinar si existe un fallo de funcionamiento

¡IMPORTANTE!

- **Si se produce alguno de los siguientes casos, apague el teclado digital y vuelva a encenderlo (se inicializarán los diversos ajustes). En muchos casos, esto debería solucionar el problema.**
  - No se produce ningún sonido al pulsar las teclas.
  - El metrónomo no emite ningún sonido.
  - Un sonido sigue sonando y no se detiene.
  - El volumen y/o la calidad del sonido han cambiado.
  - La altura tonal no coincide con la de otros instrumentos (o suena poco natural).
  - Parece que la reverberación del sonido cambia repentinamente.

  Si el problema persiste incluso después de apagar y volver a encender la alimentación, lea cada elemento en "Causas y acciones necesarias para resolver los problemas" y realice las acciones necesarias.

Causas y acciones necesarias para resolver los problemas

El teclado digital no se enciende.

Causas:	a. El adaptador de CA no está correctamente conectado. b. Las pilas no están correctamente instaladas. c. Las pilas están agotadas.
Acciones necesarias:	a. Compruebe la conexión del adaptador de CA. b. Compruebe que las pilas están instaladas en la orientación correcta. c. Reemplace las pilas por otras nuevas o utilice el adaptador de CA.

Tocar el teclado digital a un volumen demasiado alto hace que la alimentación se apague repentinamente.

Causas:	a. Las pilas están agotadas. b. El volumen del dispositivo externo es demasiado alto cuando se utiliza para reproducir sonido a través del teclado digital.
Acciones necesarias:	a. Reemplace las pilas por otras nuevas o utilice el adaptador de CA. b. Baje el volumen del dispositivo externo.

El teclado digital se apaga repentinamente después de 20 minutos sin tocarlo.

Causas:	La alimentación se apaga automáticamente debido a la función de Apagado automático.
Acciones necesarias:	• Para volver a encender el teclado digital, pulse el botón ⏻ **(Encendido)**. • Para evitar que la alimentación se apague automáticamente, desactive la función de Apagado automático. Para obtener más información, consulte "Activación/desactivación de la función de Apagado automático".

No se produce ningún sonido al pulsar las teclas.

Causas:	a. La perilla **VOLUME** está ajustada a un nivel bajo. b. Hay una clavija insertada en la toma **PHONES/OUTPUT** en la parte trasera del teclado digital. c. El ajuste del Control local está desactivado.
Acciones necesarias:	a. Utilice la perilla **VOLUME** para ajustar el volumen. b. Desconecte la clavija de la toma **PHONES/OUTPUT**. c. Active el ajuste de Control local. Para obtener más información, consulte “Activación/desactivación del Control local”.

El metrónomo no emite ningún sonido.

Causas:	El volumen del metrónomo está ajustado a 0 o a un valor muy bajo.
Acciones necesarias:	Aumente el volumen del metrónomo. Para obtener más información, consulte “Cambio del volumen del metrónomo”.

Un sonido sigue sonando y no se detiene.

Causas:	Las pilas están agotadas.
Acciones necesarias:	Reemplace las pilas por otras nuevas o utilice el adaptador de CA.

Algunas notas dejan de sonar.

Causas:	Esto ocurre cuando el número de teclas pulsadas supera la polifonía máxima* del teclado digital mientras toca. Esto forma parte de las especificaciones del teclado digital y no se trata de un mal funcionamiento.
Acciones necesarias:	Procure que no suenen demasiadas notas al mismo tiempo mientras toca el teclado (o mientras recibe notas vía MIDI). Por ejemplo, al tocar el teclado, más notas suenan simultáneamente cuando la función Sustain está activada (consulte “Activación/desactivación de Sustain”) o cuando un pedal opcional está conectado y se utiliza como pedal apagador (consulte “Uso de un pedal”).

* La polifonía máxima es de 64 notas. Tenga en cuenta que esto depende del tono y de las funciones que utilice.

El volumen y/o la calidad del sonido han cambiado.

Causas:	a. Es posible que haya movido accidentalmente la perilla **VOLUME**. b. Las pilas están agotadas.
Acciones necesarias:	a. Utilice la perilla **VOLUME** para ajustar el volumen. b. Reemplace las pilas por otras nuevas o utilice el adaptador de CA.

La altura tonal del sonido no coincide con la de otros instrumentos (o suena poco natural).

Causas:	Se han cambiado los ajustes de Transposición y Afinación.
Acciones necesarias:	Revise y modifique los ajustes de Transposición y Afinación. Para obtener más detalles, consulte las secciones incluidas en “Ajuste de la altura tonal (transposición, afinación, etc.)”.

Parece que la reverberación del sonido cambia repentinamente.

Causas:	Se ha cambiado el ajuste de Reverberación.
Acciones necesarias:	Verifique y ajuste la Reverberación. Para obtener más información, consulte “Tocar con Reverberación”.

No se pueden enviar ni recibir datos MIDI al conectar a un PC.

Causas:	a. Puede que haya algún problema con la forma en que se realiza la conexión (por ejemplo, puede que haya conectado el cable al puerto USB Type-A del teclado digital, o que esté utilizando un cable destinado únicamente a la carga). b. El dispositivo MIDI que se desea conectar no está seleccionado correctamente en la configuración del software musical en su PC. c. El software musical en su PC no reconoce el teclado digital.
Acciones necesarias:	a. Conecte el puerto USB de su PC al puerto USB Micro B del teclado digital con un cable USB que admita la transferencia de datos. Para obtener más información, consulte “Conexión del teclado digital a un PC a través de USB”. b. En la configuración del software musical de su PC, seleccione “CASIO USB-MIDI” como el dispositivo MIDI. Para obtener más información, consulte “Conexión del teclado digital a un PC a través de USB”. c. Cierre el software musical en su PC y apague el teclado digital. Después, encienda el teclado digital y luego inicie el software musical de su PC.

NOTA

- Los siguientes problemas no son fallos de funcionamiento, sino que están causados por limitaciones del sistema.
  - El volumen y la calidad del sonido de determinadas teclas son ligeramente diferentes de los de otras teclas del teclado.
  - Con algunos tonos, parece que algunas notas de una octava se repiten al tocar en los extremos del rango del teclado.

Otra información

Especificaciones del producto

Modelo	CT-FS1BK/CT-FS1WE
Teclado	61 teclas
Función de Respuesta al tacto	3 tipos, desactivado
Polifonía máxima (número de notas simultáneas)	Máx. de 64 notas
Función de tonos	
Tonos predefinidos	61 tonos, botones de tonos principales
Otros	Estratificación, Sustain
Funciones de efecto	Reverberación (24 tipos, tono, desactivado); Chorus (incorporado en tonos); Retardo (incorporado en tonos); DSP (incorporado en algunos tonos)
Efectos principales	Ecualizador (10 ajustes predefinidos)
Efectos activos	Ecualizador de sincronización de volumen, Surround
Efectos de entrada externa	Cancelación central (corte de vocal) para las señales de entrada de la toma AUDIO IN o del audio Bluetooth
Función de metrónomo	
Tiempo	Tono de campana de tiempo desactivado, 1 a 16 tiempos
Tempo	20-255
Función de demostración	5 canciones de demostración
Función Feel Sync	
Canciones compatibles	Canciones reproducidas con la aplicación Feel Sync, canciones de demostración incorporadas (5 canciones)
Ajuste de balance del volumen de parte	11 pasos (–5 a 0 a +5)
Ajustes del rango efectivo del teclado	Mitad izquierda/mitad derecha/todo el teclado
Otras funciones	
Transposición	±1 octava (–12 a 0 a +12 semitonos)
Desplazamiento de octava	Parte principal/parte estratificada, ±3 octavas
Afinación	A4 = 415,5 a 465,9 Hz (valor predeterminado: 440,0 Hz)
Escalas	17 escalas predefinidas
Función MIDI	Recepción multitímbrica de 16 canales; compatible con GM nivel 1
Aplicaciones dedicadas	Aplicación Feel Sync, aplicación CASIO MUSIC SPACE
Dispositivos compatibles	iOS/Android
Puertos y tomas	
Toma PHONES/OUTPUT	Minitoma estéreo (mini TRS)
Toma AUDIO IN	Minitoma estéreo (mini TRS) (Impedancia de entrada: 10 kΩ, sensibilidad de entrada: 200 mV)
Puerto USB	Type-A, Micro B
Toma PEDAL	Toma estándar (Apagador, Sostenuto, Sordina, Metrónomo)

Terminal de alimentación	9,5 V CC
Alimentación	Alimentación de 2 vías
Pilas	6 pilas alcalinas AA o 6 pilas eneloop AA
Tiempo de funcionamiento continuo	Aproximadamente 3 horas (pilas alcalinas), aproximadamente 3 horas (pilas eneloop)* El tiempo de funcionamiento continuo puede verse reducido dependiendo del tipo de pilas utilizadas, el método de interpretación y el entorno en el que se utilice el teclado digital.
Adaptador de CA	AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW (Norma JEITA, con clavija de polaridad unificada)
Función de Apagado automático	Aproximadamente 20 minutos después (se puede cancelar)
Altavoces	13 cm × 6 cm (ovalado) × 2 (salida: 2,5 W + 2,5 W)
Consumo de energía	9,5 V ⎓ 7,5 W
Dimensiones	93,0 (An.) × 25,8 (Pr.) × 8,3 (Al.) cm
Peso	Aproximadamente 4,5 kg (excluyendo las pilas)

* eneloop es una marca comercial registrada del Grupo Panasonic.

• Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso debido a mejoras continuas.

Accesorios en venta por separado

Para obtener más información sobre los accesorios en venta por separado, consulte “Información de soporte más reciente”.

Información de soporte más reciente

https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CT-FS1/

Contenido de este manual

- Se prohíbe la copia no autorizada de este manual, ya sea de forma íntegra o parcial. Asimismo, tenga en cuenta que, salvo para uso personal, la ley de derechos de autor prohíbe su uso sin autorización de CASIO.
- Tenga en cuenta que CASIO no asumirá ninguna responsabilidad por daños, lucro cesante o reclamaciones de terceros que surjan del uso de este manual o de este teclado digital.
- El contenido de este manual se encuentra sujeto a cambios sin previo aviso.
- Las ilustraciones de este manual pueden diferir del producto real.

Marcas comerciales y marcas comerciales registradas

- La marca denominativa y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por CASIO COMPUTER CO., LTD. se efectúa bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.
- Todos los nombres de empresas y productos mencionados en este manual son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivas empresas.

Precauciones de uso

■Entorno de instalación

- Instale este teclado digital en una superficie estable y nivelada.
- No instale este teclado digital en lugares sujetos a cambios extremos de temperatura y humedad.

■Cuidados del teclado digital

- Limpie con un paño suave y seco. No utilice pañuelos de papel, ya que pueden rayar la superficie con facilidad.
- Si le preocupa la suciedad o las manchas, humedezca un paño suave con detergente neutro diluido, escúrralo bien y limpie suavemente la suciedad o las manchas. Luego, pase ligeramente un paño suave y seco por la superficie del instrumento.
- No utilice limpiadores que contengan bencina, disolventes orgánicos, agentes de limpieza que contengan alcohol, desinfectantes de cloro, toallitas desinfectantes a base de alcohol, etc., ya que pueden causar decoloración, deterioro, desprendimiento de la pintura, agrietamiento, etc.

■Esterilización y desinfección

- Limpie con una toallita desinfectante sin alcohol dos o tres veces y, a continuación, pase ligeramente un paño suave y seco.
- Tenga en cuenta que si no seca la zona limpiada, quedarán marcas.
- Si más de una persona va a utilizar el producto, recomendamos que cada persona se desinfecte las manos antes y después de utilizarlo.

■Accesorios y productos opcionales

Utilice los accesorios suministrados y los productos opcionales especificados para este teclado digital. El uso de productos distintos a los especificados puede provocar incendio, descarga eléctrica o lesiones.

■Líneas de soldadura

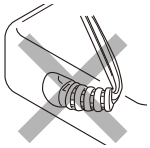
Hay algunas zonas que parecen rayas en el exterior, pero se trata de líneas de soldadura creadas por el proceso de moldeo de resina, y no de grietas ni arañazos. No afectan en modo alguno al uso.

■Adaptador de CA

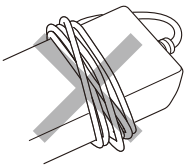
- El adaptador de CA especificado para este teclado digital (norma JEITA, con clavija de polaridad unificada) debe utilizarse únicamente con este teclado digital. Nunca lo conecte a otros equipos. Podría producirse un mal funcionamiento.
- El adaptador de CA no se puede reparar.
  En caso de daños o mal funcionamiento, póngase en contacto con el número que se indica para consultas sobre reparaciones.
- Entorno de funcionamiento del adaptador de CA:
  – Temperatura: 0 a 40°C
  – Humedad: 10% a 90% RH
- Polaridad de salida: 
- El uso de otros adaptadores de CA puede generar humo o causar un mal funcionamiento.

■Precauciones para evitar la rotura de los cables

(1) No tire con fuerza del cable.
(2) No tire repetidamente del cable.
(3) No doble el cable en su base.



(4) No enrolle el cable alrededor del adaptador de CA.



(5) Desconecte siempre el adaptador de CA de la toma de corriente al mover el teclado digital.

■Dónde se debe utilizar el adaptador de CA

• Utilice el adaptador de CA en los siguientes lugares.
  – Lugares donde no haya goteo de agua
    Como está diseñado únicamente para uso en interiores, no coloque el adaptador de CA en un lugar en que pueda mojarse ni coloque un jarrón lleno de agua encima del adaptador.
  – Lugares libres de humedad
  – Lugares amplios y bien ventilados
    No lo cubra con periódicos, manteles, cortinas, etc.
  – Lugares donde haya una toma de corriente cerca
    En caso de mal funcionamiento, desconecte inmediatamente el teclado digital de la toma de corriente.

Diversas listas

Lista de canciones de demostración

Número de canción	Título de la canción
1	Air on the G String (Arreglo de Feel Sync)
2	Jupiter [The Planets] (Arreglo de Feel Sync)
3	Adagio cantabile [“Pathétique” 2nd Mov.] (Arreglo de Feel Sync)
4	Hungarian Dance No.5 (Arreglo de Feel Sync)
5	The Entertainer (Arreglo de Feel Sync)

Lista de tonos

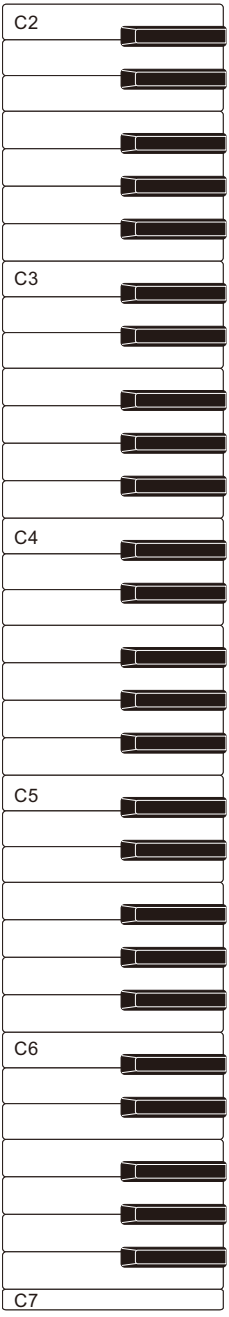
Número	Nombre de la tecla de selección	Categoría de tonos	Nombre del tono*1	Cambio de programa	MSB de selección de banco	LSB de selección de banco*2
1	C2	Piano	**STAGE PIANO**	0	2	0/64
2	C♯2		GRAND PIANO	1	2	0/64
3	D2		BRIGHT PIANO	2	2	0/64
4	E♭2		ROCK PIANO	3	2	0/64
5	E2		BALLAD PIANO	4	2	0/64
6	F2		POP PIANO	5	2	0/64
7	F♯2		TACK PIANO	6	2	0/64
8	G2		HONKY-TONK	7	2	0/64
9	A♭2		OCTAVE PIANO	8	2	0/64
10	A2		STRINGS PIANO	9	2	0/64
11	B♭2	Piano eléctrico	**DIGITAL E.PIANO**	10	2	0/64
12	B2		GALAXIA E.PIANO	11	2	0/64
13	C3		LUCENT E.PIANO	12	2	0/64
14	C♯3		DYNO E.PIANO	13	2	0/64
15	D3		AMP 60'S E.PIANO	14	2	0/64
16	E♭3		STAGE E.PIANO	15	2	0/64
17	E3		DIGI BARK E.PIANO	16	2	0/64
18	F3		E.PIANO PAD	17	2	0/64
19	F♯3		MODERN E.G.PIANO	18	2	0/64
20	G3		VIBRAPHONE	19	2	0/64
21	A♭3		CLAVINET	20	2	0/64
22	A3		HARPSICHORD	21	2	0/64

Número	Nombre de la tecla de selección	Categoría de tonos	Nombre del tono*1	Cambio de programa	MSB de selección de banco	LSB de selección de banco*2
23	B♭3	Órgano	FULL DRAWBAR	22	2	0/64
24	B3		DRAWBAR ORGAN	23	2	0/64
25	C4		PERC. ORGAN	24	2	0/64
26	C♯4		JAZZ ORGAN	25	2	0/64
27	D4		ROCK ORGAN	26	2	0/64
28	E♭4		PIPE ORGAN	27	2	0/64
29	E4	Guitarra	NYLON GUITAR	28	2	0/64
30	F4		STEEL GUITAR	29	2	0/64
31	F♯4		CLEAN GUITAR	30	2	0/64
32	G4		OVERDRIVE GUITAR	31	2	0/64
33	A♭4	Sintetizador	**SYNTH PLUCK**	32	2	0/64
34	A4		POP LEAD	33	2	0/64
35	B♭4		DETUNE SAW LEAD	34	2	0/64
36	B4		POLY LEAD	35	2	0/64
37	C5		SUPER SAW LEAD	36	2	0/64
38	C♯5		PULSE LEAD	37	2	0/64
39	D5		8BIT LEAD	38	2	0/64
40	E♭5		SAW PLUCK	39	2	0/64
41	E5	Cuerdas	**STRINGS**	40	2	0/64
42	F5		STEREO STRINGS	41	2	0/64
43	F♯5		WARM STRINGS	42	2	0/64
44	G5		HARP & STRINGS	43	2	0/64
45	A♭5		ANALOG POLY STRINGS	44	2	0/64
46	A5		VINTAGE SYNTH STRINGS	45	2	0/64
47	B♭5		CHOIR SYNTH STRINGS	46	2	0/64
48	B5	Pad	SOFT PAD	47	2	0/64
49	C6		CHOIR PAD	48	2	0/64
50	C♯6		SYNTH VOICE PAD	49	2	0/64
51	D6		FANTASIA PAD	50	2	0/64
52	E♭6		ATMOSPHERE PAD	51	2	0/64
53	E6		WARM PAD	52	2	0/64
54	F6		PIPE PAD	53	2	0/64
55	F♯6	Metales	**SYNTH BRASS**	54	2	0/64
56	G6		80'S ECHO BRASS	55	2	0/64
57	A♭6		POLY SYNTH BRASS	56	2	0/64
58	A6		BRASS SECTION	57	2	0/64
59	B♭6		BIG BAND BRASS	58	2	0/64
60	B6		TRUMPET	59	2	0/64
61	C7		FLUGELHORN	60	2	0/64

*1 Los nombres de los tonos que aparecen en negrita son los tonos principales que se pueden seleccionar con los botones (consulte “Elección de uno de los cinco tonos principales”).

*2 Si se recibe 64, los tipos de Chorus y Reverberación cambiarán según el tono. Si se recibe 0, no habrá ningún cambio.

Lista de funciones del teclado



Nombre de la nota	Función asignada
C2	Conteo previo
C♯2	Desplazamiento de octava (–)
D2	Rango de teclas para el que está habilitada la función Feel Sync
E♭2	Desplazamiento de octava (+)
E2	Reverberación
F2	Tipo de Reverberación
F♯2	Transposición (–)
G2	Activación/desactivación de Estratificación
A♭2	Transposición (+)
A2	Selección de tono de Estratificación
B♭2	
B2	Ecualizador
C3	Inicio/parada del metrónomo
C♯3	Desplazamiento de octava de parte (parte principal)
D3	Tiempo del metrónomo
E♭3	Desplazamiento de octava de parte (parte estratificada)
E3	Tempo
F3	Volumen del metrónomo
F♯3	Volumen de parte (parte principal)
G3	Afinación de escala (tipo)
A♭3	Volumen de parte (parte estratificada)
A3	Afinación de escala (nota base)
B♭3	
B3	Afinación
C4	Introducción de valor (0)
C♯4	Disminuir valor en 1 (–)
D4	Introducción de valor (1)
E♭4	Aumentar valor en 1 (+)
E4	Introducción de valor (2)
F4	Introducción de valor (3)
F♯4	
G4	Introducción de valor (4)
A♭4	
A4	Introducción de valor (5)
B♭4	
B4	Introducción de valor (6)
C5	Introducción de valor (7)
C♯5	
D5	Introducción de valor (8)
E♭5	
E5	Introducción de valor (9)
F5	Canal de salida MIDI (parte principal)
F♯5	Control local
G5	Canal de salida MIDI (parte estratificada)
A♭5	Surround
A5	Respuesta al tacto
B♭5	Cancelación central de AUDIO IN
B5	Volumen de Touch off
C6	Sustain
C♯6	Función de apagado automático
D6	Tiempo de sustain (parte principal)
E♭6	Tipo de pila
E6	Tiempo de sustain (parte estratificada)
F6	Pedal
F♯6	Inicialización
G6	Efecto de pedal (parte principal)
A♭6	Tono de notificación
A6	Efecto de pedal (parte estratificada)
B♭6	Borrar registro de emparejamiento de audio Bluetooth
B6	Guardar/recuperar MY SETUP
C7	Activación/desactivación de la recuperación de MY SETUP al encender la alimentación

MIDI Implementation Chart

Model: CT-FS1BK/CT-FS1WE **Version : 1.0**

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1	1 - 16	
Channel	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	X	
	Altered	＊＊＊＊＊＊＊	＊＊＊＊＊＊＊	
Note		0 - 127	0 - 127	
Number	True voice	＊＊＊＊＊＊＊	0 - 127 *1	
Velocity	Note ON	O 9nH v = 1 - 127	O 9nH v = 1 - 127	**: sin relación
	Note OFF	X 8nH v = 64	X 9nH v = 0, 8nH v =**	
After	Key's	X	X	
Touch	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0	O	O	Bank select MSB
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	X	O *3	Data entry MSB, LSB
	7	O	O	Channel Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O *2	O	Damper Pedal (Sustain)
	65	X	O	Portamento Switch
	66	O *2	O	Sostenuto
	67	O *2	O	Soft pedal
	71	X	O	Filter resonance
	72	O	O	Release time
	73	X	O	Attack time
	74	X	O	Filter Cutoff Frequency
	76	X	O	Vibrato rate
	77	X	O	Vibrato depth
	78	X	O	Vibrato delay
	84	X	O	Portamento Control
	91	X	O	Reverb send level
	100, 101	X	O *3	RPN LSB, MSB
Program		O	O	
Change	True #	＊＊＊＊＊＊＊	0 - 127	
Exclusive		O *3	O *3	
System	Song Pos	X	X	
Common	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System	Clock	X	X	
Real Time	Commands	X	X	
Aux	All sound off	X	O	
Messages	Reset all controller	X	O	
	Local ON/OFF	X	X	
	All notes OFF	X	O	
	Active Sense	X	O	
	System Reset	X	X	

Remarks

*1: Depende del tono.
*2: Depende de la configuración del pedal.
*3: Para obtener detalles sobre RPN y los mensajes exclusivos del sistema que se pueden transmitir y recibir, consulte MIDI Implementation (https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CT-FS1/).

- Los mensajes MIDI marcados con "x" en la columna "Transmitted" del cuadro anterior podrían emitirse junto con determinadas operaciones.

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO
O : Yes
X : No

CASIO

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Publicada: 10/2026
MA2610-A

© 2026 CASIO COMPUTER CO., LTD.