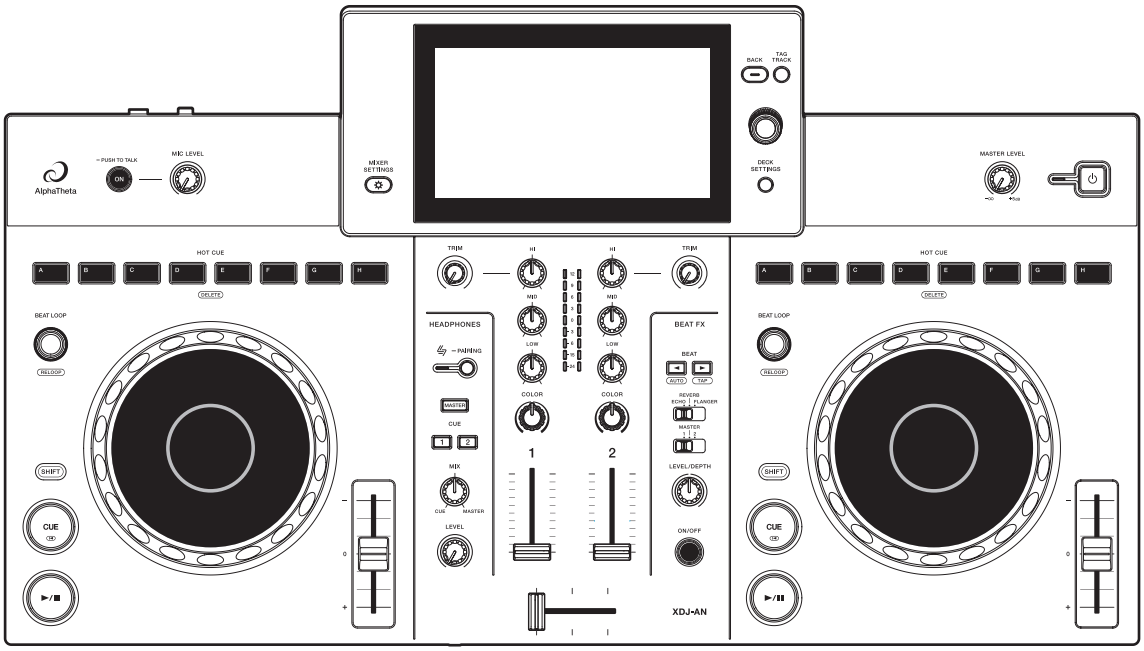
Manual de instruções



Sistema para DJ Tudo-Em-Um

XDJ-AN

---

alphatheta.com/support/Portugal/

rekordbox.com

serato.com

algoriddim.com/djay

Para ver as perguntas frequentes e obter outras informações de assistência relativas a este produto, consulte os sites indicados acima.

AlphaTheta

Índice

Antes de começar 8
Como ler este manual 8
Conteúdo da embalagem 8
Visão geral do produto 9
Requisitos de sistema 9
rekordbox for Mac/Windows 12
rekordbox for iOS/Android 13
rekordbox CloudDirectPlay 14
StreamingDirectPlay 14
DJM-REC 14
Serato DJ Lite 14
Algoriddim djay 15
Algoriddim djay Pro 15
Configuração do PC/Mac 16
Notas sobre a instalação do software dedicado do driver de áudio 16
Transferir o software de controlador de áudio dedicado 17
Instalar o software de controlador de áudio dedicado 17
Setting Utility 18
Nomes de peças 21
Painel superior 21
Painel frontal 22
Painel posterior 23
Ecrã tátil 24
Ligações (estilos básicos) 34
USB Export 34
rekordbox for Mac/Windows 35

rekordbox for iOS 36
Link Export do rekordbox 37
rekordbox CloudDirectPlay 39
DJM-REC 40
Ligação de dispositivo de armazenamento (USB) 41
Ligar um dispositivo de armazenamento USB 41
Desligar um dispositivo de armazenamento USB 41
Seleção da faixa 42
Secção de exploração 42
Selecionar uma fonte 43
Selecionar uma faixa 43
Procurar uma faixa 44
Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) 47
Carregar uma faixa num deck 48
Utilizar o History 49
Utilizar a Tag List 50
Visualizar o ecrã de lista de reprodução 53
Reprodução 56
Secção do deck 56
Reproduzir/pausa 57
Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global 57
Modo Slip 58
Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) 59
Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo) 59
Gravação 60
Dividir uma faixa durante a gravação 61

Utilizar o jog wheel 62
Definir o modo do jog wheel 62
Operações do jog wheel 63
Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) 64
Cueing 65
Definir um ponto cue 65
Saltar para um ponto cue 65
Verificar um ponto cue (Cue Point Sampler) 66
Guardar um ponto cue 66
Evocar um ponto cue guardado 67
Eliminar um ponto cue guardado 67
Definir Auto Cue 68
Looping 69
Definir um loop 69
Ajustar a duração de um loop 69
Utilizar um Active Loop 70
Cancelar a reprodução de loop 70
Emergency Loop 70
Guardar um loop 71
Evocar um loop guardado 71
Eliminar um loop guardado 72
Hot Cues 73
Definir um Hot Cue 73
Iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue 74
Iniciar a reprodução Gate a partir de um Hot Cue 75
Eliminar um Hot Cue 75
Beat Jump/Loop Move 76
Utilizar Beat Jump/Loop Move 76

Quantize (para deck) 77
Utilizar Quantize 77
Beat Sync 78
Utilizar Beat Sync 78
Utilizar Instant Doubles 79
Grelha de batida 80
Ajustar a grelha de batida 80
rekordbox CloudDirectPlay 81
Configurar o rekordbox CloudDirectPlay 83
Dispositivo de autenticação para o rekordbox CloudDirectPlay 86
Verificar a ligação à Internet 89
Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay 89
Terminar sessão no rekordbox CloudDirectPlay 91
Reproduzir ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay 92
Utilizar a unidade com serviços de transmissão (Apple Music, Beatport, TIDAL) 92
StreamingDirectPlay 93
Iniciar sessão no Apple Music 93
Iniciar sessão no Beatport Streaming 93
Iniciar sessão no TIDAL 95
Reproduzir ficheiros de áudio através de serviços de transmissão 95
Saída de áudio 96
Secção de canais/secção principal 96
Emitir som 98
Ajustar o som 99
Definir os faders 99

Monitorizar o som 101
Secção de auscultadores 101
Monitorizar com auscultadores 102
Monitorizar com auscultadores SonicLink 103
Microfone 104
Secção MIC 104
Utilizar um microfone 105
Sound Color FX 106
Secção Sound Color FX 106
Utilizar Sound Color FX 106
Tipos e definições de Sound Color FX 108
Beat FX 110
Secção Beat FX 110
Utilizar Beat FX 111
Definir manualmente as BPM (modo Tap) 112
Utilizar Quantize (para Beat FX) 113
Tipos e definições de Beat FX 114
Definições 115
Alterar as definições no ecrã Deck Settings 115
Alterar as definições no ecrã Mixer Settings 118
Alterar as definições a partir das definições Utility 121
Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB 128
Ligação Bluetooth® 129
Emparelhar com um dispositivo móvel (entrada Bluetooth) 129
Ligar a uma coluna móvel, etc. (saída Bluetooth) 131
Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®) 134

Utilizar software de DJ 136
Controlar software de DJ 137
Funções de controlo do rekordbox.....138
Especificações..... 140
Informações adicionais..... 145
Resolução de problemas 145
Visor LCD.....148
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas.....148
Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor.....150

Antes de começar

Como ler este manual

- Obrigado por escolher este produto da AlphaTheta.
  Certifique-se de que lê este manual, o Guia de início rápido e as Precauções que também são fornecidos com este produto. Estes documentos incluem informações importantes que deve compreender antes de utilizar a unidade.
- Neste manual, os nomes de botões, manípulos e terminais que aparecem no produto, bem como os nomes de botões, menus, etc., do software instalado no PC/Mac, são indicados entre parênteses retos ([ ]). (Por exemplo, [**Ficheiro**], botão [**CUE**])
- Tenha em atenção que os ecrãs de software e as suas especificações, assim como o aspeto exterior e as especificações do hardware, estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Tenha em atenção que, dependendo da versão do sistema operativo, definições do browser web, etc., a operação pode ser diferente dos métodos descritos neste manual.
- Tenha em atenção que o idioma nos ecrãs do software descrito neste manual pode ser diferente do idioma apresentado no seu ecrã.

Conteúdo da embalagem

- Transformador de CA × 1
- Cabo de alimentação × 1
- Garantia (para algumas regiões)* × 1
- Guia de início rápido × 1
- Precauções × 1

* Apenas para produtos na Europa.
Os produtos na América do Norte e no Japão incluem informações sobre a garantia nas Precauções.

Visão geral do produto

Requisitos de sistema

Fontes de áudio suportadas

Esta unidade suporta as seguintes fontes.

– Dispositivo de armazenamento USB
– PC/Mac (rekordbox for Mac/Windows)
– Dispositivo móvel (rekordbox for iOS/Android)

Utilize dispositivos de armazenamento USB que sejam compatíveis com as seguintes especificações.

Hierarquia de pastas	Até 8 níveis (não é possível reproduzir ficheiros nos níveis inferiores com a unidade)
Número máximo de pastas	Ilimitado (é possível mostrar até 10 000 pastas dentro de uma pasta)
Número máximo de ficheiros	Ilimitado (é possível mostrar até 10 000 ficheiros dentro de uma pasta)
Formato de ficheiro	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS não é suportado)

- A unidade poderá demorar algum tempo a ler o dispositivo se este tiver muitas pastas e muitos ficheiros.
- Os dispositivos de armazenamento podem não funcionar corretamente se não houver espaço livre suficiente.
- Alguns dispositivos de armazenamento (USB) podem não funcionar corretamente com esta unidade.
- Não assumimos qualquer responsabilidade pela perda de dados de um dispositivo de armazenamento USB, nem por outros problemas diretos ou indiretos resultantes das ligações a esta unidade.

❖ Dispositivos de armazenamento USB

- A unidade pode reproduzir ficheiros de áudio guardados em dispositivos de armazenamento em massa USB.
- A unidade não suporta os seguintes dispositivos.
  - Dispositivos de disco ótico, tais como unidades de DVD/CD externas
  - Hubs USB
- Se houver passagem de corrente em excesso através da porta USB na unidade, esta interrompe o fornecimento de energia ao dispositivo de armazenamento USB e interrompe a comunicação. Para repor o estado normal da unidade, desligue o dispositivo de armazenamento USB da unidade. Não volte a utilizar o dispositivo de armazenamento USB com a unidade.
  Se não conseguir repor o estado normal da unidade (ou seja, se a unidade não comunicar com um dispositivo de armazenamento USB ligado), desligue e volte a ligar a unidade.
- Se os dispositivos de armazenamento USB tiverem várias partições, é possível utilizar apenas a primeira partição (ou se existir uma partição que inclua a biblioteca do rekordbox, é utilizada essa partição em alternativa).
- Os dispositivos de armazenamento USB com um leitor de cartões flash podem não funcionar corretamente com esta unidade.

Formatos de ficheiro suportados

A unidade suporta ficheiros de áudio nos seguintes formatos.

Tipo	Extensão	Formato	Profundidade de bits	Taxa de bits	Frequência de amostragem
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 bits	32 a 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC		16 a 320 kbps	
		MPEG-2 AAC LC			

Tipo	Extensão	Formato	Profundidade de bits	Taxa de bits	Frequência de amostragem
WAV	.wav	WAV	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a	ALAC			
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Alguns ficheiros não podem ser reproduzidos com a unidade mesmo que estejam num formato suportado.

Informações de tags

Esta unidade pode ler informações de tags ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) e meta tags definidas em ficheiros de áudio.

Elementos artísticos de ficheiros de áudio

É possível adicionar uma imagem artística no formato JPEG (extensões: “jpg”, “jpeg”) a cada ficheiro de áudio.
Não é possível mostrar imagens com tamanho superior a 800 x 800 píxeis nesta unidade.

Idioma do visor

Se quiser ver carateres (nomes de faixas, etc.) em códigos locais que não sejam Unicode, altere a definição [**Language**].
⇨ Language (página 126)

rekordbox for Mac/Windows

O rekordbox for Mac/Windows é uma aplicação de DJ completa para PC/Mac que pode utilizar para gerir a sua música e fazer atuações.

- Se exportar ficheiros de áudio através do modo EXPORT em rekordbox for Mac/Windows para um dispositivo de armazenamento USB e o ligar a esta unidade, pode atuar como DJ com os ficheiros de áudio.
  Se ligar um PC/Mac à unidade através do PRO DJ LINK, pode carregar diretamente ficheiros de áudio do PC/Mac para a unidade.
- Esta unidade é um dispositivo de Hardware Unlock. Se ligar um PC/Mac com o rekordbox for Mac/Windows em modo PERFORMANCE à unidade, pode utilizar as funções rekordbox DJ gratuitamente.
- Para informações sobre a transferência do rekordbox for Mac/Windows, funções suportadas pelo Hardware Unlock, os requisitos de sistema mais recentes, compatibilidade, sistemas operativos suportados e o manual de instruções do rekordbox for Mac/Windows, visite o URL indicado abaixo.

  rekordbox.com
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC/Mac, mesmo que sejam cumpridos os requisitos de sistema.
- Dependendo das definições de poupança de energia e de outras condições do PC/Mac, a CPU e o disco rígido podem não fornecer capacidades de processamento suficientes. No caso específico de computadores portáteis, certifique-se de que o PC/Mac está no melhor estado possível para fornecer um desempenho de alto nível constante quando utilizar o rekordbox for Mac/Windows (por exemplo, deve manter a alimentação CA ligada).

OneLibrary

Esta unidade suporta apenas o formato OneLibrary.
Antes de utilizar esta unidade com um dispositivo de armazenamento USB que tenha uma biblioteca exportada do rekordbox for Mac/Windows, execute o seguinte procedimento.
Após executar o seguinte procedimento, pode utilizar o dispositivo de armazenamento USB normalmente.

- Execute o procedimento seguinte mesmo que tenha exportado ficheiros de áudio utilizando a versão anterior do rekordbox for Mac/Windows.

1 Atualize para a versão mais recente do rekordbox for Mac/ Windows.

rekordbox.com

2 Inicie o rekordbox for Mac/Windows.

3 Ligue um dispositivo de armazenamento USB ao seu PC/Mac.

4 Se aparecer uma mensagem de conversão, clique em [OK].

É iniciada a conversão.
Após a conclusão da conversão, pode utilizar o dispositivo de armazenamento USB.

- Para informações sobre o OneLibrary, consulte a secção FAQ no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com/support/faq

rekordbox for iOS/Android

O rekordbox for iOS/Android é uma aplicação de DJ completa para dispositivos móveis que pode utilizar para gerir a sua música e fazer atuações.
Pode carregar faixas do PRO DJ LINK para a unidade através de uma ligação LAN sem fios (Wi-Fi) ou atuar como DJ com a unidade ligada via cabo USB (a atuação via ligação por cabo USB é suportada apenas para iOS).

- Algumas funções, como a forma de onda e a funcionalidade de exploração, são limitadas quando a unidade está ligada a um dispositivo móvel a executar rekordbox for iOS/Android através de um cabo USB.
- Pode ligar um iPhone/iPad que tenha uma porta USB Type-C.
- Transfira a aplicação a partir do URL indicado abaixo.
  iOS/iPadOS:

  https://apps.apple.com/app/id1487048203
  Android:

  https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox

rekordbox CloudDirectPlay

Se ligar a unidade à Internet através de uma LAN sem fios (Wi-Fi) e utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, pode carregar ficheiros de áudio do armazenamento na nuvem para a unidade e reproduzi-los.

⇨ rekordbox CloudDirectPlay (página 81)

StreamingDirectPlay

Pode utilizar faixas de serviços de transmissão (Apple Music, Beatport e TIDAL) através do ecrã de exploração da unidade.

DJM-REC

O DJM-REC é uma aplicação para DJs que permite gravar e partilhar facilmente misturas para promoção pessoal junto de audiências globais quando a liga à unidade através de um cabo USB.

- Pode ligar um iPhone/iPad que tenha uma porta USB Type-C.
- Transfira a aplicação a partir do URL indicado abaixo.
  iOS/iPadOS:

  https://apps.apple.com/app/id1292535659
- O DJM-REC não está disponível para Android.

Serato DJ Lite

O Serato DJ Lite é uma aplicação de DJ da Serato Limited.
A aplicação não é fornecida com a unidade. Transfira a aplicação a partir do URL indicado abaixo.

serato.com/dj/pro/downloads

Algoriddim djay

O djay é uma aplicação de DJ da Algoriddim.
A aplicação não é fornecida com a unidade. Transfira o djay a partir do URL indicado abaixo.
iOS/iPadOS:

https://www.algoriddim.com/djay-ios

- A unidade não suporta o djay para Android.

Algoriddim djay Pro

O djay Pro é uma aplicação de DJ da Algoriddim.
A aplicação não é fornecida com a unidade. Transfira o djay Pro a partir do URL indicado abaixo.
Windows:

https://www.algoriddim.com/djay-pro-windows

Mac:

https://www.algoriddim.com/djay-pro-mac

Configuração do PC/Mac

Para introduzir ou emitir o áudio do seu PC (Windows) na/da unidade, instale o software de controlador de áudio dedicado no seu computador. Não é necessário instalar este controlador se utilizar um Mac.

– Software de controlador de áudio: software de controlador utilizado para emitir o áudio do PC ao utilizar a unidade com software de DJ. Se instalar o software de controlador de áudio no seu PC, o Setting Utility também será instalado com o software do controlador.
⇨ Instalar o software de controlador de áudio dedicado (página 17)

- Para obter informações sobre os requisitos de sistema mais recentes, compatibilidade e sistemas operativos suportados, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC, mesmo que sejam cumpridos os requisitos do sistema.
- O funcionamento não é garantido se existirem várias unidades ligadas a um PC/Mac.
- Se ligar à unidade um PC sem o software de controlador de áudio dedicado instalado, podem ocorrer erros no PC.
- Podem ocorrer problemas de funcionamento devido a incompatibilidade com outro software instalado num PC/Mac.

Notas sobre a instalação do software dedicado do driver de áudio

- Desligue a unidade e desligue o cabo USB ligado à unidade e ao PC (Windows) antes da instalação.
- Feche todas as aplicações em execução no PC antes da instalação.
- Precisará de direitos de administrador para instalar o software de controlador de áudio no PC.
- Leia atentamente os termos do Contrato de Licença antes da instalação.
- Se sair da instalação a meio, execute novamente o procedimento de instalação desde o início.
- Após a conclusão da instalação, ligue o PC à unidade.
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC.

Transferir o software de controlador de áudio dedicado

1 Visite o URL indicado abaixo.

alphatheta.com/support/Portugal/

2 Clique em [Atualizações de software e firmware].

3 Clique em [XDJ-AN] na secção [All-in-one DJ systems].

4 Clique em [Drivers].

5 Clique em [Descarregar o link] e guarde o ficheiro.

- Transfira o software de controlador de áudio dedicado para o seu PC.

Instalar o software de controlador de áudio dedicado

1 Descomprima o software dedicado transferido.

- Descomprima “XDJ-AN####exe.zip” (# indica o número da versão do software).

2 Clique duas vezes no ficheiro de instalação.

- Faça duplo clique em “XDJ-AN_#.###.exe” (# indica o número da versão do software).

3 Leia atentamente o Contrato de Licença de Utilizador Final do Software. Se concordar com os termos, marque a caixa de verificação [Concordar] e clique em [OK].

- Se não concordar com os termos do contrato de licença, clique em [**Cancelar**] para cancelar a instalação.

4 Siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a instalação.

Setting Utility

Depois de instalar o software de controlador no PC, pode utilizar o Setting Utility para fazer o seguinte.

- Ajustar a dimensão da memória tampão (para Windows ASIO) (página 19)
- Verificar as versões do software (página 20)

Iniciar o Setting Utility

❖ Para Windows 11

1 Abra o menu Iniciar e clique em [All Apps] → [AlphaTheta] → [XDJ-AN Setting Utility].

❖ Para Windows 10

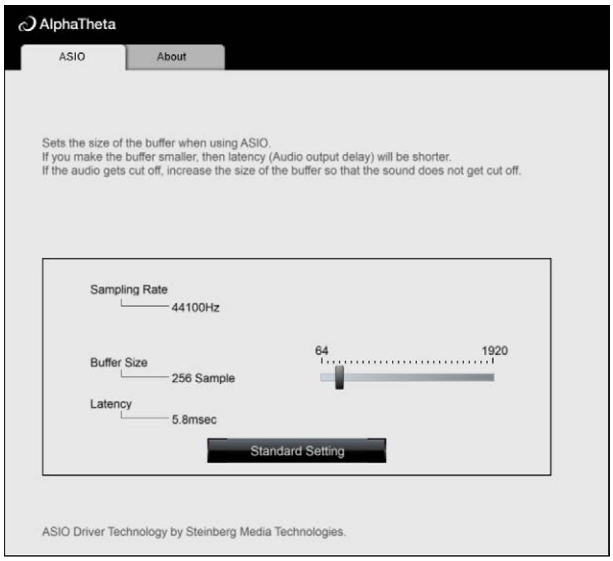
1 Abra o menu Iniciar e clique em [AlphaTheta] → [XDJ-AN Setting Utility].

Ajustar a dimensão da memória tampão (para Windows ASIO)

- Feche quaisquer aplicações em execução (aplicações de DJ, etc.) que utilizem a unidade como dispositivo de áudio predefinido antes de ajustar o tamanho da memória intermédia.

1 Clique no separador [ASIO].

2 Ajuste a dimensão da memória tampão com o controlo de deslize.



- Existe menor probabilidade de ocorrência de quebras de som se definir uma dimensão da memória tampão grande, embora isso aumente o tempo de atraso devido à latência da transmissão de dados de áudio.

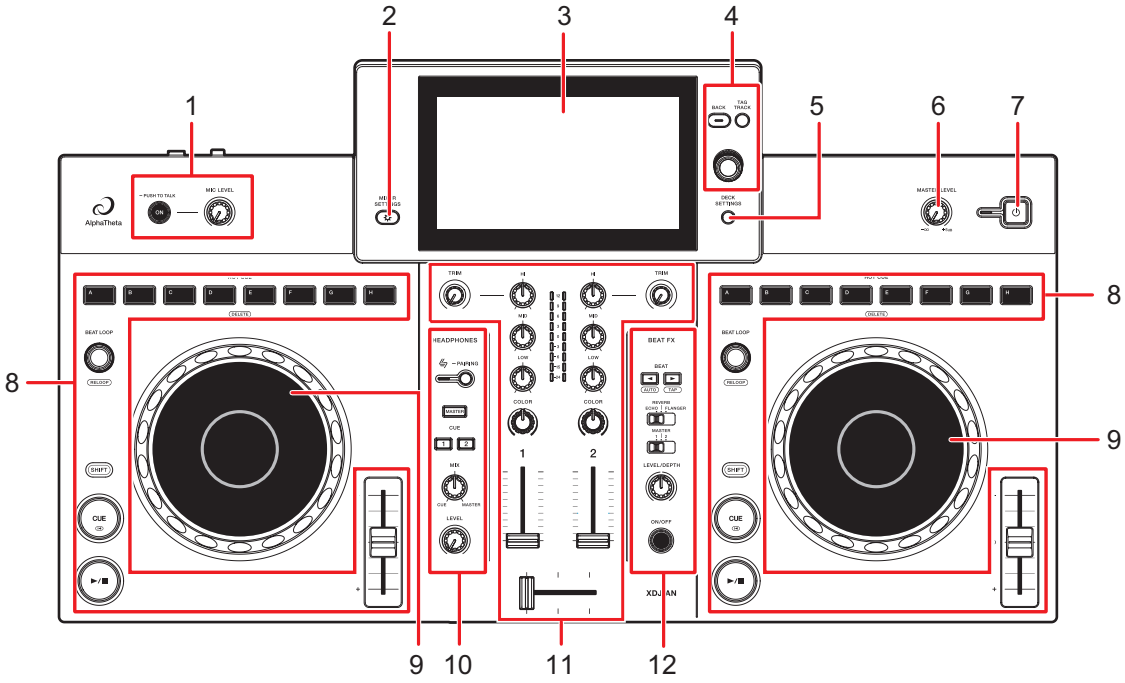
Verificar as versões do software

1 Clique no separador [About].



Nomes de peças

Painel superior



1. **Secção MIC**
   ⇨ Microfone (página 104)
2. **Botão MIXER SETTINGS**
   ⇨ Alterar as definições no ecrã Mixer Settings (página 118)
3. **Ecrã tátil**
   ⇨ Ecrã tátil (página 24)
4. **Secção de exploração**
   ⇨ Secção de exploração (página 42)
5. **Botão DECK SETTINGS**
   ⇨ Alterar as definições no ecrã Deck Settings (página 115)
6. **Manípulo MASTER LEVEL**
   ⇨ Secção de canais/secção principal (página 96)

7. **Botão ⏻**

   Liga e desliga a unidade.

   - Uma mensagem de confirmação é apresentada no ecrã tátil ao desligar a unidade.

8. **Secção do deck**

   ⇨ Secção do deck (página 56)

9. **Jog wheel**

   Existe um sensor incorporado na parte superior do jog wheel. Não coloque nada sobre o sensor nem aplique força excessiva.

   ⇨ Operações do jog wheel (página 63)

10. **Secção de auscultadores**

    ⇨ Secção de auscultadores (página 101)

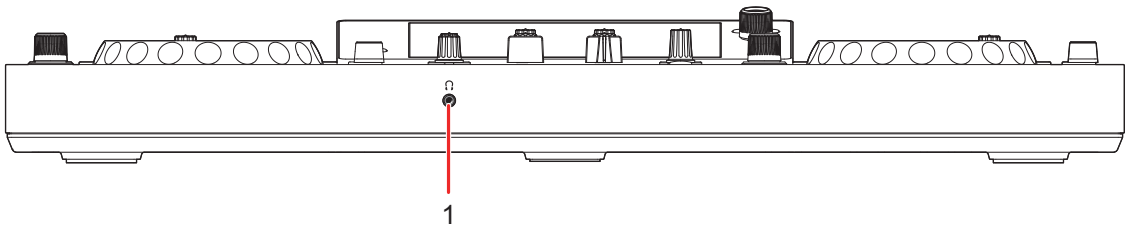
11. **Secção de canais/secção principal**

    ⇨ Secção de canais/secção principal (página 96)

12. **Secção Beat FX**

    ⇨ Secção Beat FX (página 110)

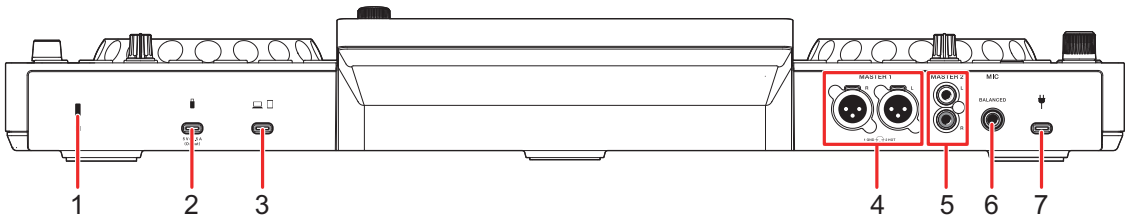
Painel frontal



1. **Terminal PHONES (minijack estéreo de 3,5 mm)**

   ⇨ Monitorizar com auscultadores (página 102)

Painel posterior



1. **Ranhura de segurança Kensington**

   Ligue um bloqueador de cabo.

2. **Porta para dispositivo de armazenamento USB**

   ⇨ Ligar um dispositivo de armazenamento USB (página 41)

   - Utilize um cabo USB certificado com comprimento máximo de 3 m.

3. **Porta USB (para PC/Mac, dispositivos móveis)**

   Ligue um PC/Mac ou um dispositivo móvel.

   - Ligue um cabo USB à porta ao utilizar o rekordbox for Mac/Windows, rekordbox for iOS, DJM-REC, Serato DJ Lite, Algoriddim djay ou Algoriddim djay Pro.

     ⇨ rekordbox for Mac/Windows (página 12)

     ⇨ rekordbox for iOS/Android (página 13)

   - Pode ligar um iPhone/iPad que tenha uma porta USB Type-C.
   - Utilize um cabo USB certificado com comprimento máximo de 3 m.
   - A realização de DJing através de ligação por cabo USB é suportada apenas para iOS.

4. **Terminais MASTER 1 (XLR balanceado)**

   Ligue aos terminais de entrada analógica num amplificador de potência ou coluna alimentada, etc.

   - Utilize os terminais apenas para saída balanceada. Ligar os terminais a entradas não balanceadas (RCA, etc.) com um cabo de conversão XLR-RCA (adaptador de conversão, etc.) resulta em ruídos indesejados e/ou fraca qualidade de som.
   - Não ligue um cabo de alimentação de outro produto aos terminais.
   - Não ligue a um terminal que possa fornecer alimentação fantasma.
   - Utilize os terminais [**MASTER 2**] para entrada não balanceada (RCA, etc.).

5. **Terminais MASTER 2 (RCA)**

   Ligue aos terminais de entrada analógica num amplificador de potência, etc.

6. **Terminal MIC (TRS)**

   ⇨ Utilizar um microfone (página 105)

7. **Porta USB (para alimentação elétrica)**

   Ligue a uma tomada elétrica com o transformador de CA (cabo de alimentação) fornecido.

   ⇨ Ligações (estilos básicos) (página 34)

> ⚠ **CUIDADO**
> - Nunca utilize o transformador de CA se o conector do cabo USB (terminal) estiver dobrado ou partido.
> - Introduza o conector do cabo USB a direito na porta USB.
> - Tenha cuidado para não deixar que líquidos (suor ou água) ou substâncias estranhas (sujidade, pó, peças metálicas, etc.) adiram ao conector (terminal) do cabo USB.
> - Certifique-se de que nenhuma carga seja colocada no cabo e no conector do transformador de CA. Coloque a unidade e o adaptador ao mesmo nível.

Ecrã tátil

Barra de título/estado

A barra de título/estado é apresentada na parte superior do ecrã.



1. **SOURCE**

   Apresenta o ecrã [**SOURCE**] (selecione uma fonte para reproduzir uma faixa).

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 26)

2. **BROWSE/TAG LIST/PLAYLIST**

   Apresenta o ecrã de exploração ([**BROWSE**], [**TAG LIST**], [**PLAYLIST**]).

   ⇨ Ecrã de exploração (página 27)
   ⇨ Ecrã Tag List (página 50)
   ⇨ Ecrã de lista de reprodução (página 53)

- Toque no título do ecrã para apresentar o ecrã da forma de onda.
  ⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 29)

3. **SEARCH**

   Apresenta o ecrã de procura.

   ⇨ Procurar uma faixa (página 44)

   - Toque no título do ecrã para apresentar o ecrã da forma de onda.
     ⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 29)

4. **(Informações)**

   Apresenta ou oculta as informações da faixa selecionada.

5. **Indicador do nível principal**

   ⇨ Ajustar o volume do som principal (página 98)

6. **Visualização de estado**

   Apresenta os seguintes estados.

   — Estado da ligação Wi-Fi (, , , : Wi-Fi ativada/potência do sinal, : Wi-Fi desativada)

   — Estado da ligação Bluetooth (: Bluetooth ativado/ligado, : Bluetooth desativado)

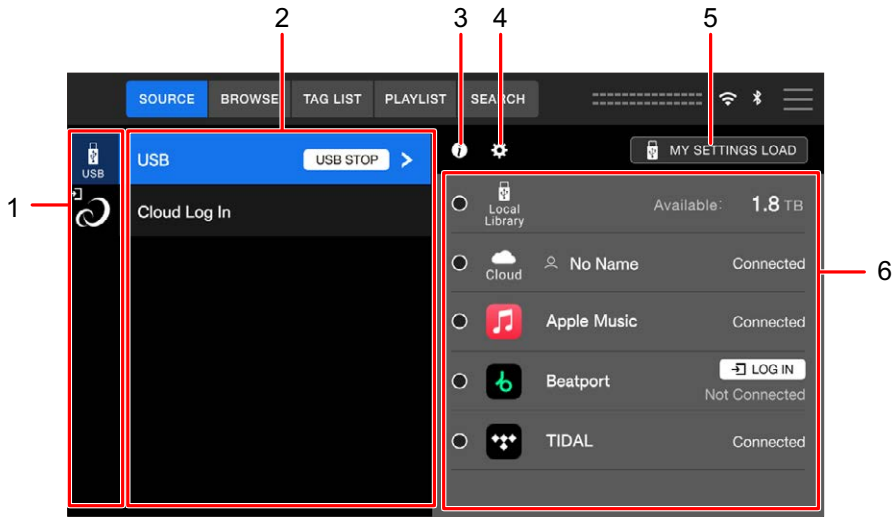
7. **(Menu)**

   Apresenta o menu de cada ecrã.

   - Toque em [**UTILITY**] para apresentar o ecrã [**UTILITY**].

Ecrã SOURCE

Toque em [**SOURCE**] na barra de título/estado para apresentar o ecrã de seleção da fonte.



1. **Ícone da fonte**

   Apresenta a fonte ligada.

2. **Nome/estado da fonte**

   São apresentados o nome e o estado da fonte.

3. **(Informações)**

   Apresenta ou oculta as informações do dispositivo selecionado.

4. **(Definições do dispositivo)**

   Selecione um dispositivo ou a nuvem para definir o seguinte.

   — **[Key]**: Define o formato de visualização de tom guardado no dispositivo de armazenamento USB selecionado.

   — **[Background Color]**: Define a cor de fundo guardada no dispositivo de armazenamento selecionado. Esta definição também é aplicada às cores de uma parte do ecrã tátil.

5. **MY SETTINGS LOAD**

   Evoca as definições Utility e algumas outras definições guardadas no dispositivo de armazenamento selecionado.

   ⇨ Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB (página 128)

6. **Informações sobre a fonte**

   São apresentadas as informações sobre a fonte que está selecionada.

   - A função seguinte está disponível quando um dispositivo de armazenamento USB é selecionado.
     - [**MY SETTINGS LOAD**]: Apresenta as definições Utility e outras guardadas no dispositivo de armazenamento USB selecionado.

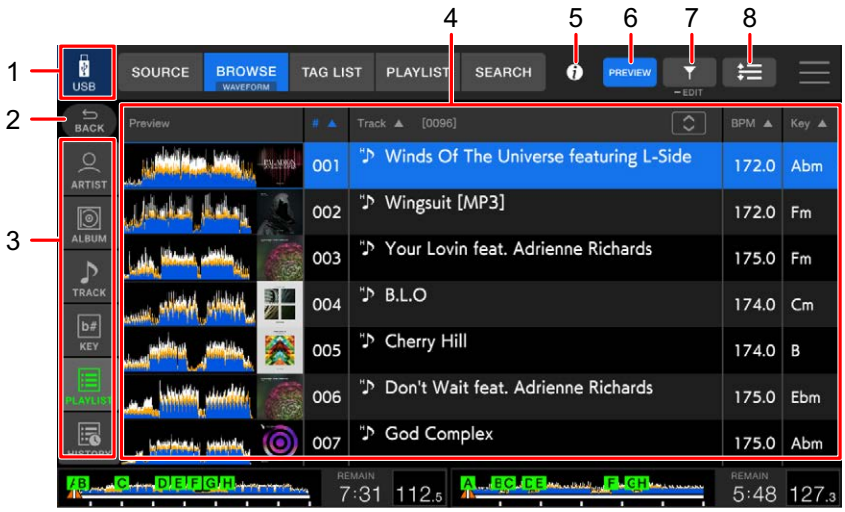
Ecrã de exploração

Toque em [**BROWSE**], [**TAG LIST**], ou [**PLAYLIST**] na barra de título/estado para apresentar o ecrã de exploração (lista de faixas).
Pode explorar ficheiros num dispositivo de armazenamento USB e a biblioteca rekordbox no seu armazenamento na nuvem através do rekordbox CloudDirectPlay ou num PC/Mac ligado (rekordbox for Mac/Windows) ou num dispositivo móvel (rekordbox for iOS/Android) ligado através do rekordbox Link Export.

- Se explorar um dispositivo de armazenamento USB que não contenha uma biblioteca do rekordbox no ecrã [**BROWSE**], as listas de pastas e faixas aparecem numa estrutura hierárquica.
- Toque novamente no título do ecrã ([**BROWSE**], [**TAG LIST**], ou [**PLAYLIST**]) para apresentar o ecrã da forma de onda.

  ⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 29)

Quando toca em [BROWSE]



1. **Ícone da fonte**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 26)

2. **(Back)**

   Apresenta o próximo nível superior.

3. **Categoria**

   Apresenta as categorias.

   - Aceda a [**Preferences**] no rekordbox for Mac/Windows ou a [**Settings**] no rekordbox for iOS/Android para escolher as categorias que pretende apresentar.

4. **Lista de faixas**

   Apresenta formas de onda de pré-visualização, os elementos artísticos e uma lista de faixas do nível hierárquico selecionado ou da lista de reprodução.

   - Toque numa forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar a faixa.

     ⇨ Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) (página 47)

   - Toque num item na linha de título para ordenar a lista.
   - Toque em na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada (aceda a [**Preferences**] no rekordbox for Mac/Windows para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção).

5. **(Informações)**

   Apresenta as informações sobre a faixa carregada.

6. **(Preview)**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

7. **(Track filter/Edit)**

   Restringe as faixas por BPM, tonalidade ou informações de tag, etc., adicionadas pelo rekordbox.

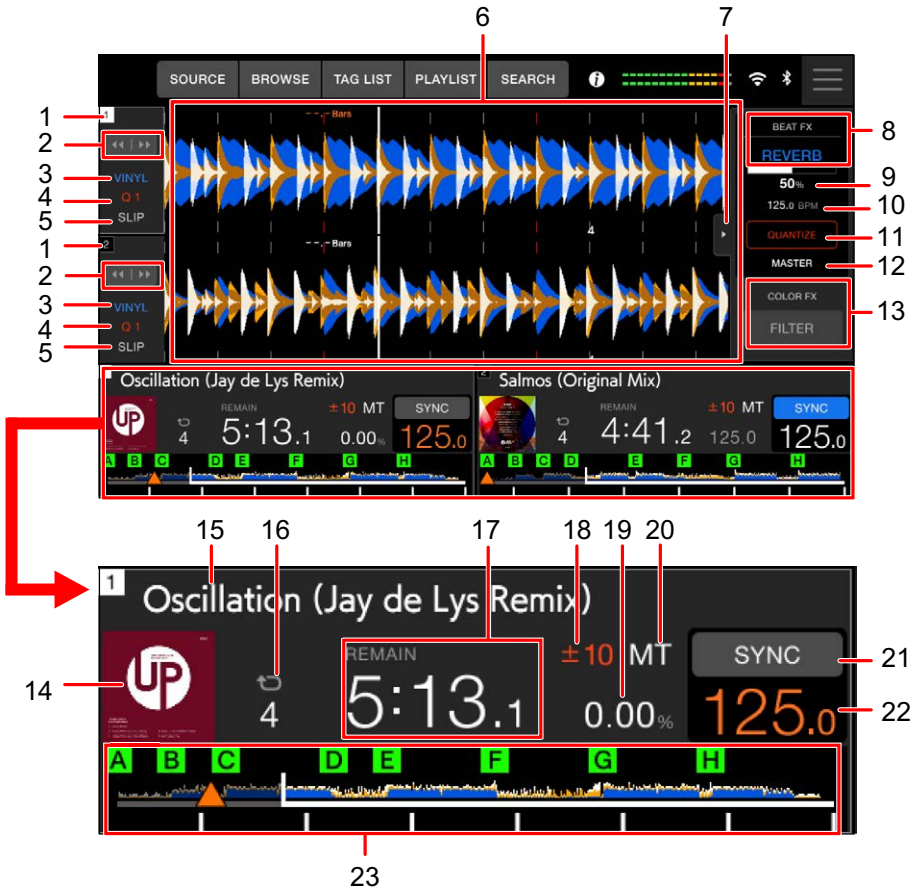
   ⇨ Utilizar o Track Filter (página 46)

8. **(Edit)**

   Edita a lista de reprodução.

Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda)

O ecrã da forma de onda é apresentado se tocar no título do ecrã quando o ecrã [**BROWSE**], [**TAG LIST**], ou [**PLAYLIST**] estiver apresentado.



❖ Painel de informações do deck

1. **Número do deck**

   Apresenta o número do deck ativo a branco.

2. 

   Apresenta ou oculta o painel [**BEAT JUMP**].

3. **VINYL**

   Apresentado a azul quando o modo Vinyl está ativado e a cinzento quando está desativado.

   ⇨ Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) (página 64)

4. **Q (Quantize para deck)/número de batidas para Quantize**

   Apresenta [**Q**] e o número de batidas definidos para Quantize a vermelho quando o Quantize do deck está ligado e ativo, ou apresenta-os a cinzento quando o Quantize não está ativo, independentemente de estar ligado ou desligado.

   ⇨ Utilizar Quantize (página 77)

   • Pode alterar o número de batidas para o Quantize em [**Quantize Beat Value**] no ecrã [**DECK SETTINGS**].

   ⇨ QUANTIZE Beat Value (página 116)

5. **SLIP**

   Apresentado a azul quando o modo Slip está ativado e a cinzento quando está desativado.

❖ Forma de onda alargada

6. **Forma de onda alargada**

   Apresenta a forma de onda alargada, pontos cue, pontos de loop, pontos Hot Cue, a visualização da contagem decrescente, etc., que foram analisados pelo rekordbox.

   — Modo Zoom: amplia e reduz as formas de onda superior e inferior ao mesmo tempo.

   — Modo Grid Adjust: Ajusta a grelha de batida da faixa carregada para o deck ativo.

   ⇨ Ajustar a grelha de batida (página 80)

   • Pode alterar a cor da forma de onda em [**MY SETTINGS LOAD**] no ecrã [**SOURCE**] ou em [**Waveform Color**] no ecrã [**DECK SETTINGS**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 26)

   ⇨ Waveform Color (página 117)

❖ Painel de informações FX

7. **Separador FX**

   Apresenta ou oculta o painel de informações de efeitos.

8. **Beat FX**

   Apresenta o Beat FX (nome do efeito) selecionado.

   ⇨ Secção Beat FX (página 110)

9. **BEAT**

   Apresenta o número de batidas definido para o efeito.

10. **BPM**
    Apresenta as BPM (Batidas Por Minuto, ou seja, o tempo) do Beat FX.
    No modo Auto, aparecem as BPM detetadas automaticamente. No modo Manual Setting, as BPM são apresentadas a verde.
11. **QUANTIZE (para Beat FX)**
    Apresentado a vermelho quando o Quantize para Beat FX está ligado e ativo ou a cinzento quando o Quantize não está ativo, independentemente de estar ligado ou desligado.
    ⇨ Utilizar Quantize (para Beat FX) (página 113)
12. **CH SELECT**
    Seleciona o canal ao qual pretende aplicar o Beat FX.
13. **SOUND COLOR FX**
    Apresenta o Sound Color FX selecionado.
    ⇨ Secção Sound Color FX (página 106)

❖ Informações de forma de onda global/reprodução

14. **Elementos artísticos**
    Apresenta os elementos artísticos da faixa carregada.
15. **Nome da faixa**
    Apresenta o nome da faixa da faixa carregada.
16. **Número de batidas de um loop**
    Apresenta o número de batidas definido para um loop de batidas ou de um loop em reprodução.
17. **Visualização do tempo (minutos, segundos, milissegundos)**
    Apresenta o tempo restante ou o tempo decorrido. Toque para alternar a apresentação do tempo entre o tempo restante ([**REMAIN**]) e o tempo decorrido ([**TIME**]).
18. **Intervalo de regulação da velocidade de reprodução**
    Apresenta o intervalo ajustável a partir da velocidade de reprodução original.
    ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) (página 59)
19. **Velocidade de reprodução**
    Apresenta a velocidade de reprodução definida pelo controlo de deslize TEMPO.
20. **MT**
    Apresentado a vermelho quando o Master Tempo está ligado e a cinzento quando está desligado.

21. **SYNC**

    Ativa ou desativa a Beat Sync.

    ⇨ Utilizar Beat Sync (página 78)

22. **BPM**

    Apresenta as BPM (batidas por minuto, ou seja, o tempo) da faixa em reprodução.

    - O valor das BPM é apresentado a laranja quando o deck está definido como original de sincronização.
    - O valor medido pode ser diferente do valor medido pelas nossas mesas de mistura para DJ devido a diferenças nos métodos de medição. Não se trata de uma avaria.

23. **Forma de onda global**

    Apresenta a forma de onda global, pontos cue, pontos de loop, pontos Hot Cue, etc., que foram analisados pelo rekordbox.

    Pode iniciar a reprodução a partir de um ponto em que toca na forma de onda.

    ⇨ Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global (página 57)

    - Os indicadores na forma de onda global indicam o seguinte.
      – Endereço de reprodução: mostra a faixa sob a forma de um gráfico de barras (linha horizontal). O ponto de reprodução atual é indicado com uma linha vertical branca no gráfico de barras.
      Quando a visualização do tempo é definida para [**TIME**], o gráfico acende-se a partir da esquerda para indicar o tempo decorrido. Quando a visualização do tempo é definida para [**REMAIN**], o gráfico escurece a partir da esquerda, pelo que a parte restante da faixa permanece acesa.
      – Visualização da escala (intervalo de 30 segundos): apresenta escalas em intervalos de 30 segundos debaixo do endereço de reprodução para faixas com menos de 5 minutos de duração.
      – Pontos cue/de loop, pontos Hot Cue/de Loop guardados: indica pontos cue/de loop e pontos Hot Cue/de Loop guardados na faixa com marcas em cima da forma de onda.
      – Pontos cue/de loop: indica pontos cue/de loop definidos na faixa com marcas debaixo da forma de onda.
    - Pode alterar a cor da forma de onda em [**MY SETTINGS LOAD**] no ecrã [**SOURCE**] ou em [**Waveform Color**] no ecrã [**DECK SETTINGS**].

      ⇨ Ecrã SOURCE (página 26)

      ⇨ Waveform Color (página 117)
    - Pode definir cores diferentes para pontos cue/de loop e pontos Hot Cue/de Loop guardados no rekordbox.

Operações básicas no ecrã tátil

Utilize o seletor rotativo ou toque no ecrã para operações básicas.

❖ Utilizar o seletor rotativo

Estão disponíveis as funções seguintes.

Operação	Descrição
Rodar	Desloca o cursor e destaca um item.
Premir	Seleciona o item destacado.

- Prima o botão [**BACK**] para apresentar o nível seguinte acima (ecrã anterior).

❖ Operações táteis

Estão disponíveis as funções seguintes.

Operação		Descrição
Tocar	Se não for uma forma de onda	Seleciona o item destacado. • Toque num item (por exemplo, numa pasta) de uma hierarquia para apresentar o nível inferior seguinte. • Toque numa faixa para apresentar o menu de faixas.
	Forma de onda	Toque na forma de onda global no ecrã de exploração para monitorizar o som a partir do ponto em que tocou.
Deslize rapidamente		Percorre para cima ou para baixo na hierarquia.

Ligações (estilos básicos)

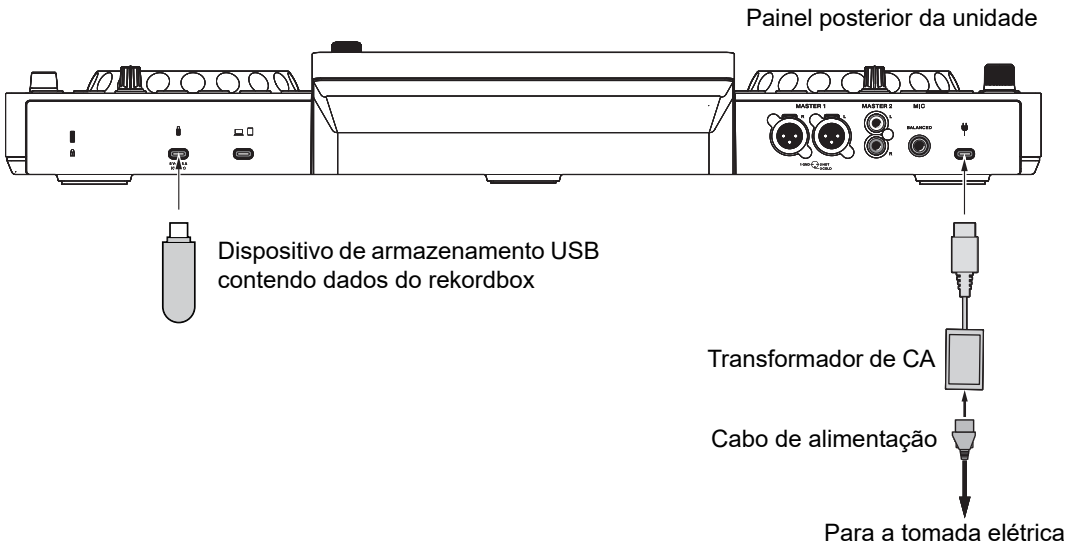
Desligue a unidade e desligue o cabo de alimentação antes de ligar outras unidades.
Ligue o cabo de alimentação depois de todas as ligações estarem concluídas.

- Utilize o cabo de alimentação e o transformador de CA fornecidos.
- Leia os manuais de instruções dos dispositivos que pretende ligar à unidade.

USB Export

Se exportar ficheiros de áudio e dados de gestão para um dispositivo de armazenamento USB a partir do rekordbox for Mac/Windows no modo EXPORT, pode utilizá-los na unidade. Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

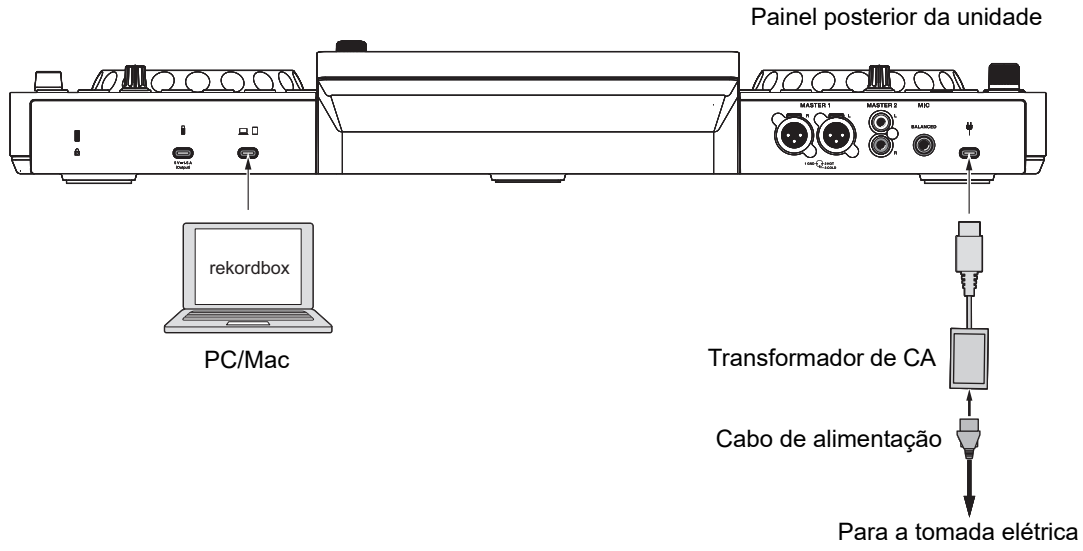
- A unidade suporta apenas o formato OneLibrary.
  ⇨ OneLibrary (página 12)



rekordbox for Mac/Windows

Se colocar o rekordbox for Mac/Windows em modo PERFORMANCE e depois ligar o PC/Mac a esta unidade com um cabo USB Type-C, pode reproduzir ficheiros de áudio a partir do rekordbox e controlar o software a partir da unidade.
Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

⇨ Utilizar software de DJ (página 136)

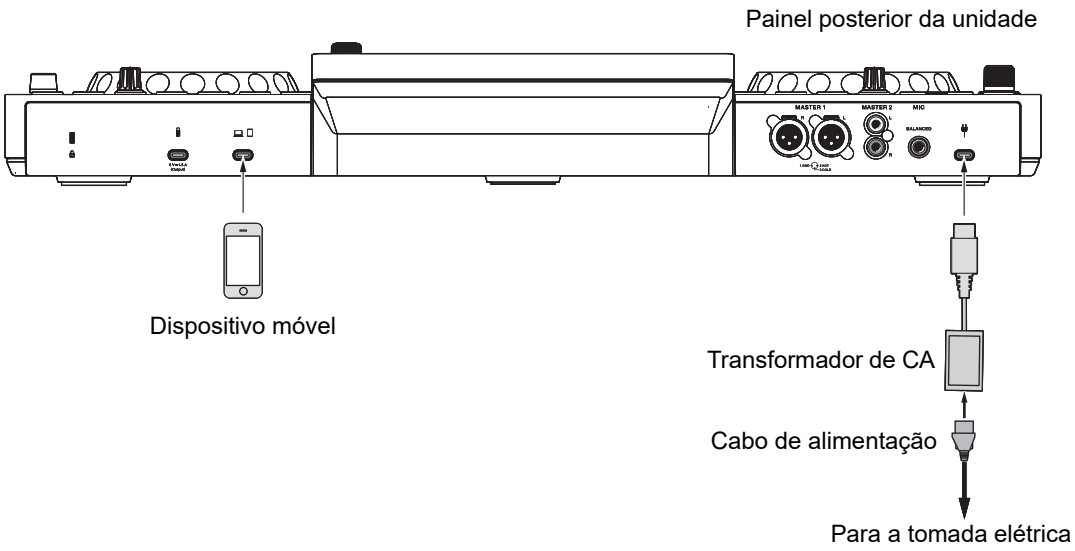


rekordbox for iOS

Se iniciar o rekordbox for iOS num dispositivo móvel e depois o ligar a esta unidade com um cabo USB Type-C, pode reproduzir ficheiros de áudio a partir do rekordbox e controlar o software a partir da unidade. Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

⇨ Utilizar software de DJ (página 136)

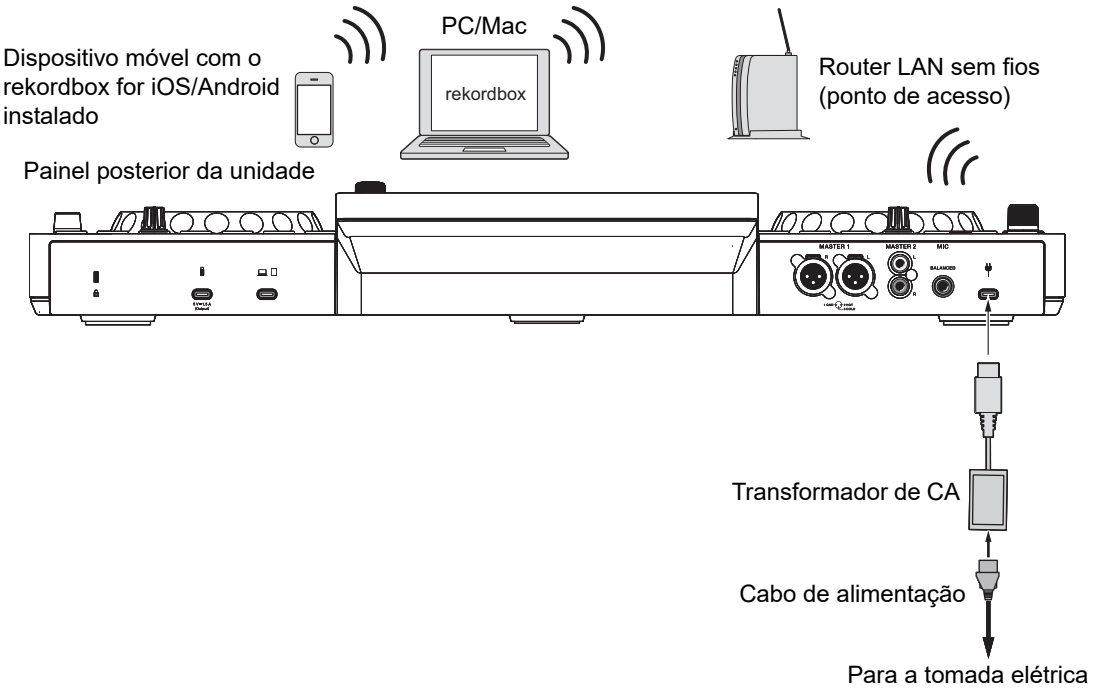
- Algumas funções, como a forma de onda e a funcionalidade de exploração, são limitadas em comparação com o rekordbox for Mac/Windows.
- Pode ligar um iPhone/iPad que tenha uma porta USB Type-C.
- A realização de DJing através de ligação por cabo USB é suportada apenas para iOS.



Link Export do rekordbox

Se ligar um PC/Mac com rekordbox for Mac/Windows em modo EXPORT, ou um dispositivo móvel com rekordbox for iOS/Android utilizando a função [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**], ao mesmo router LAN sem fios (Wi-Fi) que a unidade, pode reproduzir ficheiros de áudio no rekordbox a partir da unidade.
Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

- Não é possível selecionar ficheiros de áudio nos serviços de transmissão a partir desta unidade.
- Não é possível utilizar o Link Export do rekordbox através de uma ligação USB com esta unidade.



Ligação com o rekordbox for Mac/Windows

1 Ligue um PC/Mac com rekordbox for Mac/Windows à mesma rede Wi-Fi que esta unidade.

2 Coloque o rekordbox for Mac/Windows em modo EXPORT.

[**LINK**] é apresentado na parte inferior do ecrã.

3 Clique em [LINK].

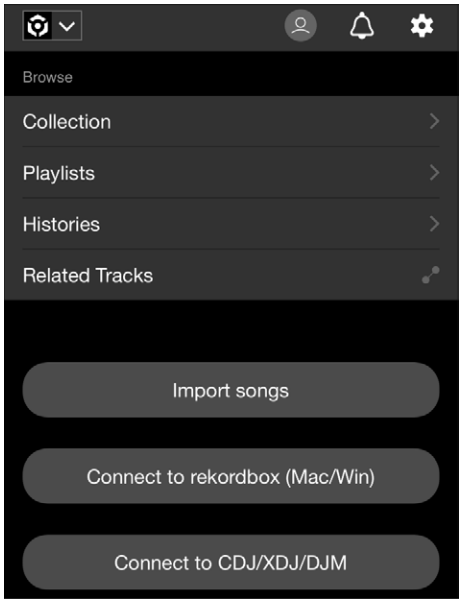
O PC/Mac está ligado à unidade.

Ligação com o rekordbox for iOS/Android

1 Ligue um dispositivo móvel com rekordbox for iOS/Android à mesma rede Wi-Fi que esta unidade.

2 Inicie o rekordbox for iOS/Android em modo retrato.

3 Toque em [Connect to CDJ/XDJ/DJM] no ecrã de exploração.



4 Depois de estar ligado ao PRO DJ LINK, prima o botão [SOURCE] na unidade.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

5 Selecione o dispositivo móvel para ligar.

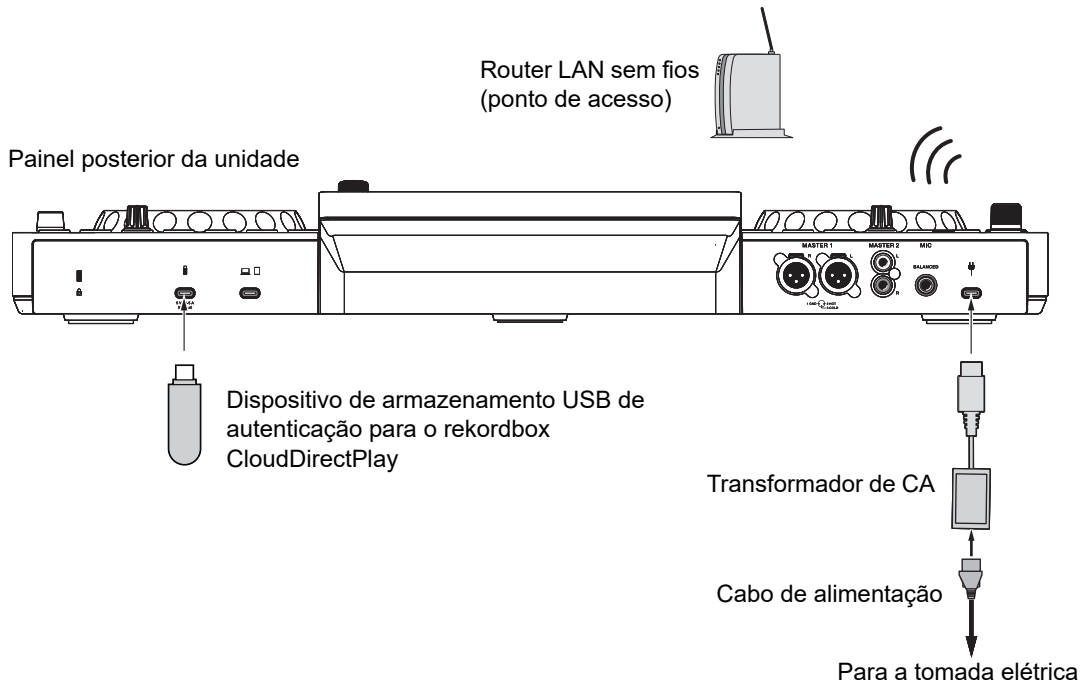
O dispositivo móvel está ligado à unidade.

rekordbox CloudDirectPlay

Para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, ligue o router LAN sem fios à Internet.

⇨ rekordbox CloudDirectPlay (página 81)
⇨ Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®) (página 134)

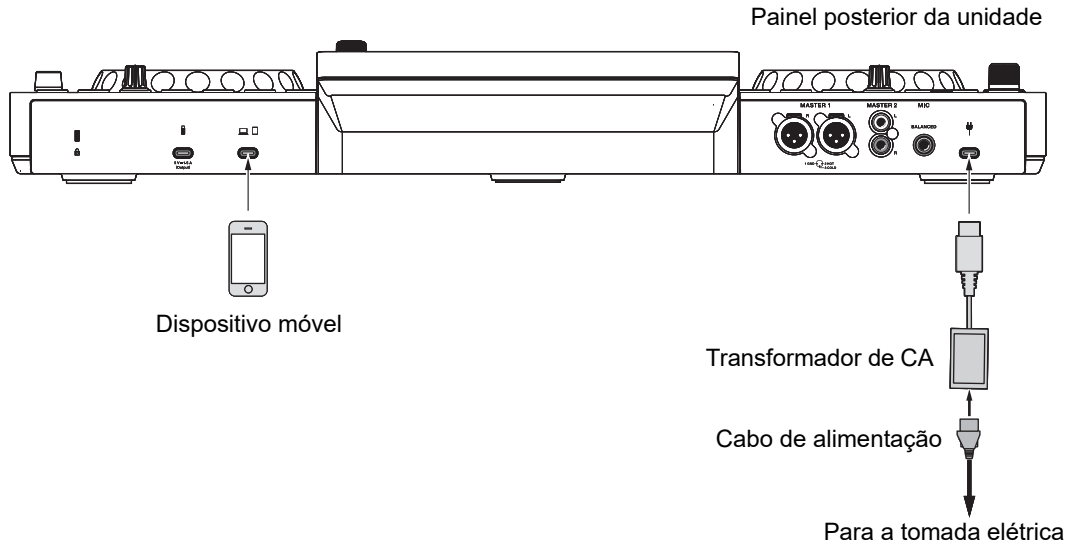
- Não é necessário um dispositivo de autenticação ao iniciar sessão no seu armazenamento na nuvem com um código QR.



DJM-REC

Se ligar um dispositivo móvel ao terminal USB Type-C desta unidade com um cabo USB, pode fazer livestream, gravar as suas misturas de DJ e partilhar os seus sets com audiências em todo o mundo.

- Pode ligar um iPhone/iPad que tenha uma porta USB Type-C.
- Para gravar através do DJM-REC enquanto utiliza o rekordbox for iOS, comece por iniciar a gravação e, de seguida, inicie o rekordbox for iOS.
- O DJM-REC permite apresentar informações da faixa que está a ser reproduzida e realizar livestreaming de alta qualidade. Note que o livestreaming terminará se utilizar outra aplicação durante a transmissão.



Ligação de dispositivo de armazenamento (USB)

- Não desligue nenhum dispositivo de armazenamento USB da unidade sem utilizar a opção [**USB STOP**]. Os dados de gestão da unidade podem ser eliminados ou o dispositivo de armazenamento USB pode ficar ilegível.
- Tenha cuidado para não premir ou puxar o dispositivo de armazenamento USB com demasiada força para não causar danos.

Ligar um dispositivo de armazenamento USB

1 Insira um dispositivo de armazenamento USB na porta USB a direito até parar.

Desligar um dispositivo de armazenamento USB

1 Toque em [SOURCE] na barra de título/estado.

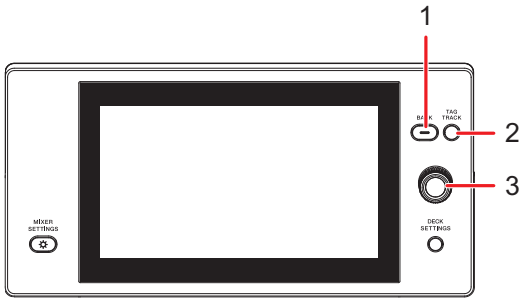
As fontes ligadas à unidade são apresentadas no ecrã [**SOURCE**].
⇨ Ecrã SOURCE (página 26)

2 Toque num dispositivo de armazenamento USB e, em seguida, toque em [USB STOP].

3 Depois de o dispositivo de armazenamento USB desaparecer do ecrã, puxe o dispositivo de armazenamento USB a direito para fora.

Seleção da faixa

Secção de exploração



1. **Botão BACK**

   Apresenta o próximo nível superior.

2. **Botão TAG TRACK**

   Adiciona uma faixa à Tag List.

3. **Seletor rotativo**

   Desloca o cursor ou confirma a seleção.

   ⇨ Utilizar o seletor rotativo (página 33)

Selecionar uma fonte

1 Toque em [SOURCE] na barra de título/estado.

As fontes ligadas à unidade são apresentadas no ecrã [**SOURCE**].

⇨ Ecrã SOURCE (página 26)

2 Selecione uma fonte.

Selecionar uma faixa

Selecionar uma faixa no ecrã de exploração

1 Abra o ecrã de exploração.

Aparece uma lista de faixas.

⇨ Ecrã de exploração (página 27)

2 Selecione uma faixa.

⇨ Carregar uma faixa num deck (página 48)

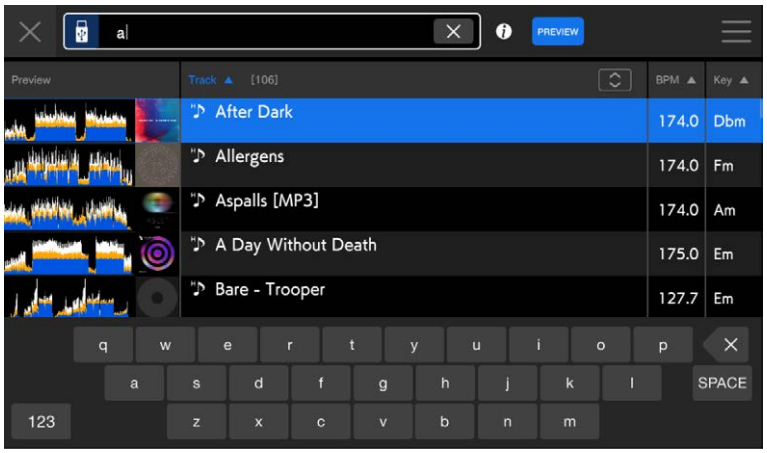
Procurar uma faixa

Utilizar a funcionalidade Search

Esta funcionalidade está disponível apenas ao explorar a biblioteca do rekordbox e as faixas através do StreamingDirectPlay.

1 Toque em [SEARCH] na barra de título/estado.

Aparece o ecrã Search.



2 Introduza uma palavra-chave utilizando o teclado.

As faixas que incluem a palavra-chave aparecem na lista.

- Pode especificar várias palavras-chave separando-as com um espaço.

Utilizar a funcionalidade Saltar

A unidade suporta 2 modos de saltar.

❖ Alphabet Jump

1 Prima e mantenha premido o seletor rotativo quando aparecer a lista de ordem alfabética.

O modo Alphabet Jump é ativado e o primeiro caráter da faixa ou categoria destacada aparece no ecrã.

- A a Z, 0 a 9 e alguns símbolos aparecem no modo Alphabet Jump.

2 Rode o seletor rotativo para deslocar o ecrã.

O cursor salta para a faixa ou categoria cujo primeiro caráter é igual ao caráter apresentado.

- O cursor não salta quando não existem faixas ou categorias cujo primeiro caráter é igual ao caráter apresentado.

❖ Page Jump

1 Prima e mantenha premido o seletor rotativo quando aparecer uma lista que não seja a lista de ordem alfabética.

O modo Page Jump é ativado.

2 Rode o seletor rotativo para deslocar o ecrã.

O cursor salta para a lista em cada página.

Utilizar o Track Filter

Pode filtrar as faixas por BPM, tom, informações de tags, etc. adicionadas pelo rekordbox. Esta funcionalidade só está disponível durante a navegação na biblioteca do rekordbox for Mac/Windows.

❖ Filtrar faixas

1 Visualize o ecrã de exploração.

Aparece uma lista de faixas.

⇨ Ecrã de exploração (página 27)

2 Toque sem soltar em (Track filter/Edit).

Aparece o ecrã de edição Track Filter.

3 Especifique as condições do filtro.

- Pode escolher BPM, tom, classificação, cor ou as informações de tags (My Tag) adicionadas pelo rekordbox como condições do filtro.
- Toque para adicionar uma marca de verificação para ativar as condições do filtro.
- Toque em [**MASTER DECK**] para ler as BPM e o tom da faixa em reprodução no deck definido como o original de sincronização.
- As condições do filtro são guardadas independentemente para cada dispositivo de armazenamento USB.
- Toque em ✕ para fechar o ecrã de edição do Track Filter.

4 Toque em (Track filter/Edit) para ligar o filtro.

As faixas são filtradas de acordo com as condições especificadas.

Procurar por tom da faixa em reprodução

Os ícones de tom das faixas que correspondem bem ao tom (tom relacionado) da faixa carregada no deck principal são apresentados a verde.

- Esta função não está disponível quando não existe um deck definido como o original de sincronização.

Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview)

Pode monitorizar o som de uma faixa antes de carregar a faixa.

1 Ligue auscultadores à unidade.

⇨ Painel frontal (página 22)

2 Toque na forma de onda apresentada na lista de faixas.

Monitorize o som com os auscultadores a partir do ponto em que tocou.

- Pode monitorizar o som de uma faixa enquanto toca na forma de onda mesmo ao emitir o som de uma faixa que está em reprodução na unidade.
- Não é possível monitorizar o som de faixas que não podem ser carregadas nos decks.

⇨ Ecrã de exploração (página 27)

Carregar uma faixa num deck

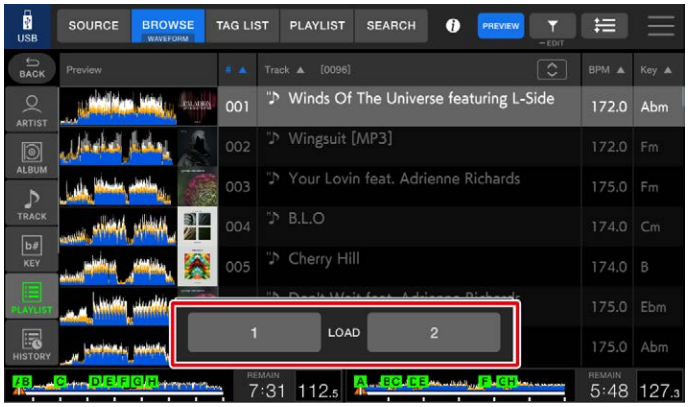
1 Selecione uma faixa na lista de faixas.

[**LOAD 1**] ou [**LOAD 2**] é apresentado.

⇨ Selecionar uma faixa (página 43)

2 Toque em [LOAD 1] ou [LOAD 2].

A faixa é carregada no deck correspondente.



- Não é possível carregar outra faixa durante a reprodução de uma faixa quando o item [**Load Lock**] está definido para [**Lock**] nas definições Utility. Defina-o para [**Unlock**] ou prima o botão ►/II para colocar a reprodução em pausa e, em seguida, carregar outra faixa.

  ⇨ Load Lock (página 122)

- Quando o Auto Cue está ativado, a reprodução é colocada em pausa no início de uma faixa. Prima o botão ►/II para iniciar a reprodução.

Utilizar o History

As faixas que são reproduzidas durante aproximadamente 1 minuto são gravadas no History (lista de reprodução) (até 999 faixas).

- É criado automaticamente um novo History num dispositivo de armazenamento USB quando o dispositivo é ligado à unidade.
- Se reproduzir uma faixa mais de uma vez consecutivamente, a faixa pode não ser gravada no History.
- As informações, como o nome das faixas gravadas no History, são apresentadas a verde (indica que a faixa foi reproduzida).
- Pode criar uma lista de reprodução a partir do History utilizando o rekordbox. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox (Mac/Windows).

  rekordbox.com/manual

Ver o History

1 Toque em [BROWSE] na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**BROWSE**].

2 Toque em [HISTORY] na categoria.

Aparece a lista do History.

Eliminar o History

1 Selecione um History que pretenda eliminar da respetiva lista.

2 Toque em ☰ (Menu) na barra de título/estado.

Aparece o menu.

3 Toque em [DELETE] ou [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: elimina o History selecionado.

— **[ALL DELETE]**: elimina todas as listas History.

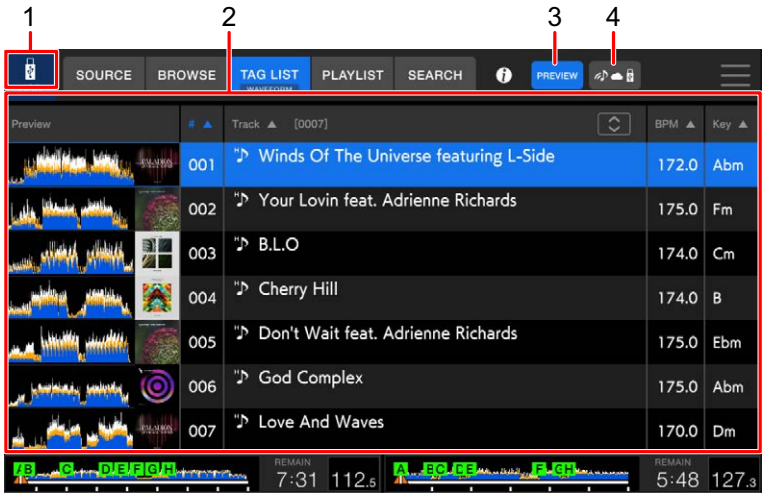
- Se criar uma lista de reprodução a partir do History utilizando o rekordbox for Mac/ Windows, o HISTORY é eliminado do dispositivo de armazenamento USB.

Utilizar a Tag List

Pode atribuir uma tag a uma faixa que pretende reproduzir em seguida ou a faixas que considera apropriadas para a sua atuação e revê-las através da Tag List.

- É possível registar até 100 faixas na Tag List em cada dispositivo de armazenamento USB.
- Não é possível registar uma faixa numa Tag List mais de uma vez.

Ecrã Tag List



1. **Ícone da fonte**

   Apresenta o ícone de uma fonte selecionada no ecrã [**SOURCE**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 26)

2. **Tag list**

   Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da taglist.

   - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa.

     ⇨ Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) (página 47)

- Toque num item na linha de título para ordenar a lista.
- Toque em  na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. (Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox for Mac/Windows.)

3.  **(Preview)**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

4.  **(Global)**

   Liga e desliga o Global.

   — Quando o Global está ativado: As faixas são registadas em várias Tag Lists em dispositivos de armazenamento, no rekordbox Cloud e em serviços de transmissão ao mesmo tempo.

   — Quando o Global está desativado: As faixas são registadas numa Tag List num dispositivo de armazenamento, no rekordbox CloudDirectPlay ou num serviço de transmissão.

Registar uma faixa na Tag List

1 Destaque uma faixa.

- Pode adicionar faixas incluídas numa pasta ou lista de reprodução à Tag List instantaneamente selecionando uma pasta ou lista de reprodução.

2 Prima o botão [TAG TRACK].

Aparece uma marca de verificação para as faixas registadas na Tag List.

Eliminar uma faixa da Tag List

❖ Eliminar uma faixa específica

1 Destaque uma faixa.

2 Prima e mantenha premido o botão [TAG TRACK].

A faixa é eliminada da Tag List.

❖ Eliminar todas as faixas de uma só vez

1 Toque em [TAG LIST] na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**TAG LIST**].

2 Toque em ☰ (Menu) na barra de título/estado.

Aparece o menu.

3 Toque em [REMOVE ALL].

Todas as faixas incluídas na Tag List são eliminadas.

- Se eliminar uma faixa da Tag List durante a reprodução, a faixa continuará a ser reproduzida até ao fim. A faixa seguinte não será reproduzida.

Converter a Tag List numa lista de reprodução

Uma lista de reprodução convertida a partir da Tag List aparece na categoria [**PLAYLIST**].

- Não é possível converter a Tag List numa lista de reprodução se a biblioteca do rekordbox não estiver guardada no dispositivo de armazenamento USB ou no rekordbox CloudDirectPlay.
- Se existir uma mistura de faixas (algumas geridas e algumas não geridas pelo rekordbox) registadas na Tag List, apenas as faixas geridas pelo rekordbox serão convertidas numa lista de reprodução.

1 Toque em [TAG LIST] na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**TAG LIST**].

2 Toque em ☰ (Menu) na barra de título/estado.

Aparece o menu.

3 Toque em [CREATE PLAYLIST].

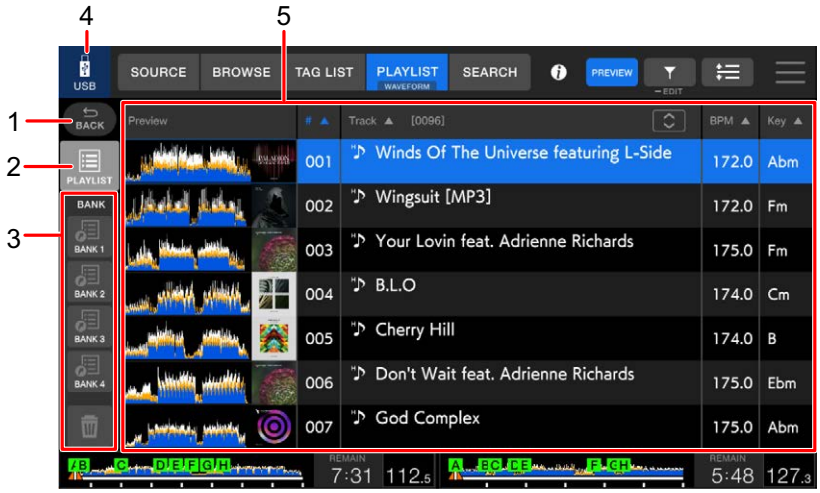
A Tag List é convertida numa lista de reprodução com o nome [**TAG LIST XXX**].

Visualizar o ecrã de lista de reprodução

Ecrã de lista de reprodução

Toque em [**PLAYLIST**] na barra de título/estado para apresentar o ecrã [**PLAYLIST**].
Também pode visualizar o ecrã [**PLAYLIST**] a partir do ecrã de exploração.

⇨ Ecrã de exploração (página 27)



1. **(Back)**

   Apresenta o próximo nível superior.

2. **Categoria**

   Apresenta a categoria da [**PLAYLIST**].

3. **Playlist Bank**

   Apresenta a lista de reprodução quando uma lista de reprodução é registada num Playlist Bank. Os Playlist Bank permitem encontrar uma lista de reprodução sem explorar a hierarquia de pastas.

   ⇨ Registar uma lista de reprodução num Playlist Bank (página 54)

   - Os Playlist Banks são guardados na conta do utilizador na Cloud Library Sync. As playlists guardadas são automaticamente carregadas em dispositivos compatíveis.

4. **Ícone da fonte**

   Apresenta o ícone de uma fonte selecionada no ecrã [**SOURCE**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 26)

5. **Lista de faixas**

   Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da lista de reprodução.

   - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa.

     ⇨ Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) (página 47)
   - Toque num item na linha de título para ordenar a lista.
   - Toque em  na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. (Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox for Mac/Windows.)

Registar uma lista de reprodução num Playlist Bank

1 Destaque uma lista de reprodução no ecrã [PLAYLIST].

2 Selecione um Playlist Bank cujo ícone esteja cinzento.

A lista de reprodução é registada no Playlist Bank e o ícone do Playlist Bank muda para o visor registado.

- Toque num Playlist Bank com um ícone branco para ver as faixas incluídas na lista de reprodução registada.

Cancelar o registo de uma lista de reprodução num Playlist Bank

1 Toque em  no Playlist Bank.

O modo de cancelamento de registo é ativado e ✕ aparece junto aos ícones do Playlist Bank.

2 Toque no Playlist Bank que contém a lista de reprodução cujo registo pretende cancelar.

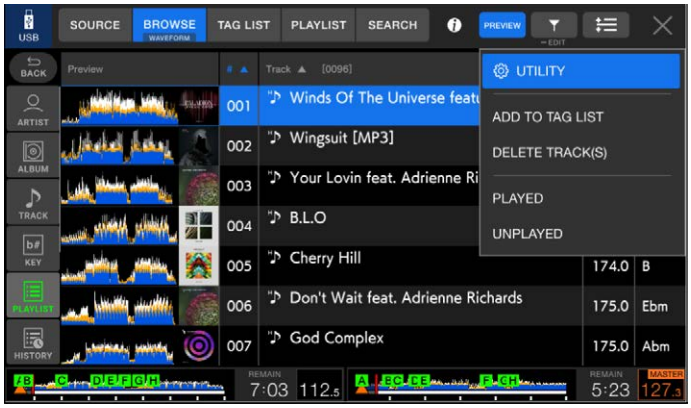
O registo da lista de reprodução é cancelado e o modo de cancelamento de registo é desativado.

Criar/editar/eliminar uma lista de reprodução

1 Selecione uma faixa ou lista de reprodução.

2 Toque em ☰ (Menu) na barra de título/estado.

Aparece o menu.



- **[NEW PLAYLIST]**: Cria uma nova lista de reprodução.*1
- **[ADD TO TAG LIST]**: Adiciona faixas a uma Tag List.
- **[ADD TO PLAYLIST]**: Adiciona faixas a uma lista de reprodução.*1
- **[RENAME PLAYLIST]**: Altera o nome da lista de reprodução.*1
- **[DELETE TRACK(S)]**: Elimina faixas de uma lista de reprodução.
- **[DELETE PLAYLIST]**: Elimina uma lista de reprodução.
- **[DELETE ALL PLAYLIST]**: elimina todas as listas de reprodução.

*1 Suportado apenas pelo CloudDirectPlay

- Os itens apresentados no menu diferem consoante o ecrã utilizado.

3 Selecione uma ação.

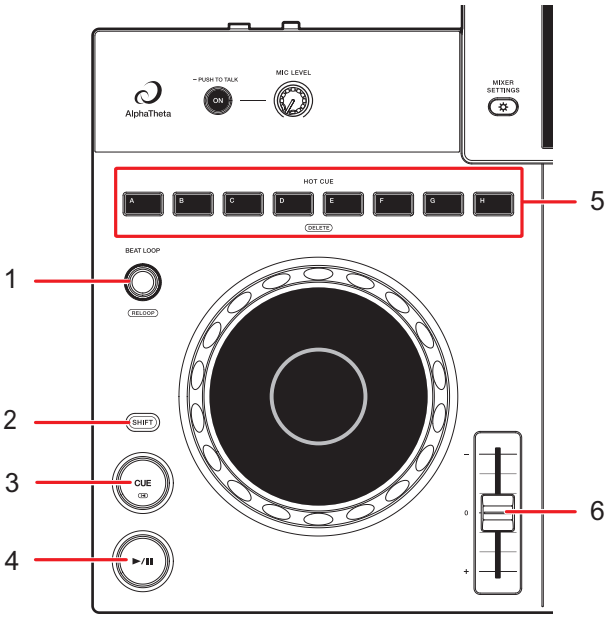
A ação selecionada é aplicada à faixa ou lista de reprodução selecionada.

❖ Modo de edição

Toque em (Edit) para selecionar várias faixas no modo de edição.
Toque nas caixas de seleção ou prima o botão [**TAG TRACK**] para selecionar várias faixas.

Reprodução

Secção do deck



1. **Manípulo BEAT LOOP (RELOOP)**

   ⇨ Looping (página 69)

2. **Botão SHIFT**
3. **Botão CUE**

   ⇨ Cueing (página 65)

4. **Botão ▶/II**

   Reproduz uma faixa ou coloca-a em pausa.

5. **Botões Hot Cue (A a H)**

   ⇨ Hot Cues (página 73)

6. **Controlo de deslize TEMPO**

   ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) (página 59)

Reproduzir/pausa

1 Prima o botão ▶/II.

— Durante a pausa: inicia a reprodução da faixa carregada.
— Durante a reprodução: coloca a faixa em pausa.

- A reprodução da faixa seguinte não começa automaticamente quando o item [**Play Mode**] está definido para [**Single**] nas definições Utility.
  ⇨ Play Mode (página 123)
- Colocar a reprodução em pausa no modo Vinyl silencia o som e no modo Normal emite o som intermitentemente.
  ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 62)

Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global

1 Toque na forma de onda global durante a pausa ou enquanto prime a parte superior do jog wheel no modo Vinyl.

A faixa carregada é reproduzida a partir do ponto em que tocou.

- Pode deslocar rapidamente o ponto de reprodução deslizando o dedo para o ponto pretendido na forma de onda global.

Modo Slip

1 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

2 Toque em [SLIP] para ativar o modo Slip.

Se ativar o modo Slip, a reprodução normal continua em segundo plano (mas não é possível ouvi-la) quando efetua as operações que se seguem.
Quando termina a operação, o modo Slip é cancelado e a reprodução normal é iniciada a partir do ponto exato ao qual a faixa teria chegado nessa altura.

Função	Descrição
Slip Pause	Se premir o botão ►/II durante a reprodução no modo Vinyl, a reprodução continua em segundo plano durante a pausa. ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 62)
Slip Scratch	Se fizer scratch numa faixa durante a reprodução utilizando o jog wheel no modo Vinyl, a reprodução normal continua em segundo plano enquanto está a fazer scratch. ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 62)
Slip Loop	Se iniciar a reprodução de loop, a reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução do loop. ⇨ Definir um loop (página 69)
Slip Hot Cue	Se premir um botão [**HOT CUE (A a H)**] durante a reprodução, o ponto de reprodução salta para o ponto Hot Cue e a reprodução continua até soltar o botão. A reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução de Hot Cue.

Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo)

1 Desloque o controlo de deslize TEMPO.

— Para o lado [**+**]: aumenta a velocidade de reprodução.
— Para o lado [**-**]: diminui a velocidade de reprodução.

- Toque em [**TEMPO ±6/±10/±16/WIDE**] (intervalo variável da velocidade de reprodução) para as definições de cada deck no ecrã [**DECK SETTINGS**] para alterar o intervalo variável pela ordem de ±6 (0,02%), ±10 (0,05%), ±16 (0,05%), WIDE (0,5%)*.
  O intervalo ajustável de [**WIDE**] é ±100%. A faixa para quando é definido para -100 %.
  * O valor entre parênteses indica a unidade de ajuste.

Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo)

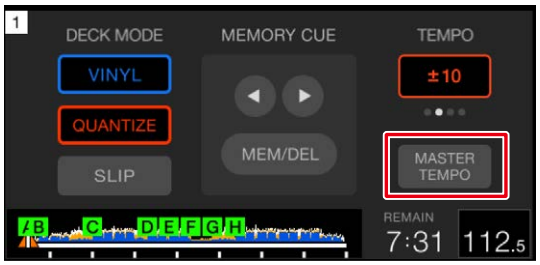
Se ativar a função Master Tempo, pode alterar a velocidade de reprodução de uma faixa utilizando o controlo de deslize TEMPO sem alterar o pitch.

1 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

2 Toque em [MASTER TEMPO] para ativar o Master Tempo.

[**MT**] acende a vermelho no ecrã da forma de onda quando o Master Tempo está ativado.



- Toque novamente em [**MASTER TEMPO**] para desativar o Master Tempo.

Gravação

Pode gravar o mesmo áudio que é emitido a partir dos terminais [**MASTER 1**] e [**MASTER 2**] para um ficheiro WAV num dispositivo de armazenamento USB.

- O nome do ficheiro gravado será “REC***.WAV” (*** é um número de 3 dígitos).

1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB numa porta USB da unidade.

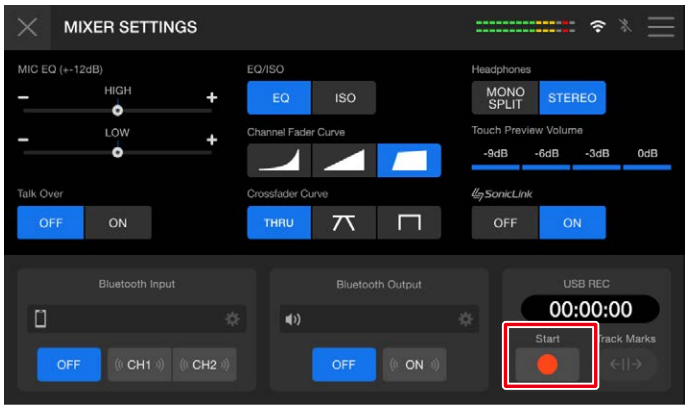
⇨ Ligação de dispositivo de armazenamento (USB) (página 41)

2 Prima o botão [MIXER SETTINGS].

Aparece o ecrã [**MIXER SETTINGS**].

3 Toque em [Start ●] de [USB REC].

A gravação é iniciada.



- A gravação não está disponível quando;
  - Um dispositivo Bluetooth é selecionado no ecrã [**SOURCE**].
  - As faixas do serviço de transmissão estão a ser reproduzidas.

- É possível gravar durante aproximadamente 90 minutos num dispositivo de armazenamento USB com 1 GB de espaço livre.
- Toque em ■ (Stop) para terminar a gravação.

Dividir uma faixa durante a gravação

1 Toque em ⇠II⇢ (Track Marks) durante a gravação.

O ficheiro é dividido no ponto em que toca em ⇠II⇢ (Track Marks), e a gravação continua como um novo ficheiro a partir do ponto dividido.

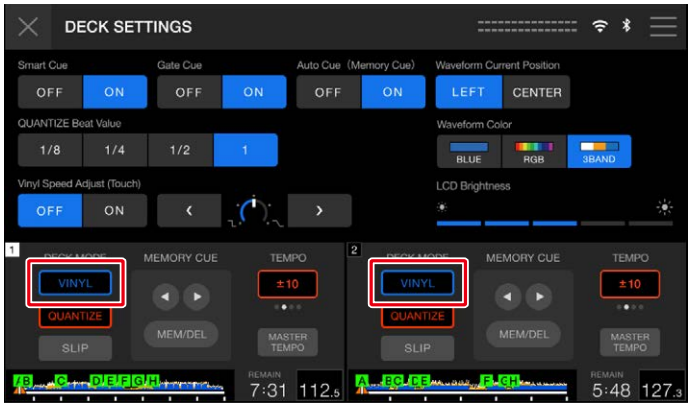
Utilizar o jog wheel

Definir o modo do jog wheel

1 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

2 Toque em [VINYL] para alternar os modos.



[**VINYL**] é apresentado a azul quando o modo Vinyl está ativado e a cinzento quando está desativado.

- **Modo Vinyl**: interrompe a reprodução se premir a parte superior do jog wheel e faz scratch numa faixa rodando o jog wheel enquanto prime a parte superior.
- **Modo Normal**: não interrompe a reprodução nem faz scratch numa faixa com as operações do jog wheel.

Operações do jog wheel

Pode utilizar as seguintes funcionalidades em conjunto com o jog wheel.

Função	Descrição
Pitch Bend	Rode a secção exterior do jog wheel no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a velocidade de reprodução e no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para diminuir a velocidade de reprodução. Pare de rodar para retomar a velocidade de reprodução normal. • No modo Normal, pode efetuar as mesmas operações rodando o jog wheel enquanto prime a parte superior.
Scratch	Rode o jog wheel enquanto prime a parte superior durante a reprodução no modo Vinyl para fazer scratch numa faixa. Solte o jog wheel para retomar a reprodução normal.
Frame Search	Rode o jog wheel durante a pausa para mover a posição de pausa. • Uma rotação completa desloca a posição 1,8 segundos.
Fast-forward/fast-reverse	Rode o jog wheel enquanto prime o botão [**SHIFT**] para avançar ou retroceder rapidamente com velocidade adicional.

Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl)

Pode ajustar as seguintes velocidades.

– A velocidade a que a reprodução abranda e para após premir a parte superior do jog wheel ou premir o botão ►/II
– A velocidade à qual a reprodução normal é retomada depois de soltar a parte superior do jog wheel ou premir o botão ►/II

1 Toque em ☰ (Menu) na barra de título/estado.

Aparece o menu.

2 Toque em [UTILITY].

Aparece o ecrã [**UTILITY**].

3 Selecione uma definição de ajuste em [Vinyl Speed Adjust].

— **[Touch&Release]:** ajusta a velocidade de abrandamento e paragem da reprodução, e a velocidade à qual a reprodução normal é retomada.

— **[Touch]:** ajusta a velocidade de abrandamento e paragem da reprodução.

— **[Release]**: ajusta a velocidade à qual a reprodução normal é retomada.

4 Prima o botão [DECK SETTINGS].

Aparece o ecrã [**DECK SETTINGS**].

5 Defina a velocidade em [Vinyl Speed Adjust].

— Para a esquerda: aumenta a velocidade.
— Para a direita: diminui a velocidade.

Cueing

Pode evocar rapidamente um ponto cue que definiu anteriormente.

Definir um ponto cue

1 Prima o botão [CUE] durante a pausa.

É definido um ponto cue.

- Rode o jog wheel durante a pausa para ajustar com precisão (unidade de 0,5 fotogramas) a posição de pausa.

- Se definir um novo ponto cue, o ponto cue definido anteriormente é apagado.
- Pode definir um ponto de entrada de loop se definir um loop como ponto cue premindo o manípulo [**BEAT LOOP (RELOOP)**] durante a reprodução.
  ⇨ Definir um loop (página 69)
- Quando [**ON**] está definido para [**Smart Cue**] no ecrã [**DECK SETTINGS**] ou nas definições Utility, se definir um Hot Cue ou iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue, o ponto é definido como ponto cue.
  ⇨ Smart Cue (página 116)
  ⇨ Smart Cue (página 122)

Saltar para um ponto cue

1 Prima o botão [CUE] durante a reprodução.

A faixa salta para o ponto cue e a reprodução é colocada em pausa.

Verificar um ponto cue (Cue Point Sampler)

1 Salte para um ponto cue.

⇨ Saltar para um ponto cue (página 65)

2 Prima e mantenha premido o botão [CUE].

A reprodução continua enquanto prime o botão [**CUE**].

- Prima o botão ►/II para continuar a reprodução mesmo que solte o botão [**CUE**].

Guardar um ponto cue

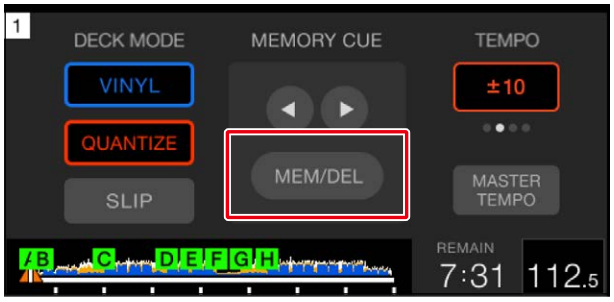
1 Defina um ponto cue.

⇨ Definir um ponto cue (página 65)

2 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

3 Toque em [MEM/DEL] para [MEMORY CUE].



- Se efetuar esta operação durante a espera de cue e o ponto cue guardado for o mesmo que o ponto cue em espera, o ponto cue guardado é eliminado.

Evocar um ponto cue guardado

1 Carregue uma faixa para a qual tenha guardado um ponto cue anteriormente.

2 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

3 Toque em ◄ ou ► para [MEMORY CUE].



Eliminar um ponto cue guardado

1 Evoque um ponto cue guardado.

⇨ Evocar um ponto cue guardado (página 67)

2 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

3 Toque em [MEM/DEL] para [MEMORY CUE].



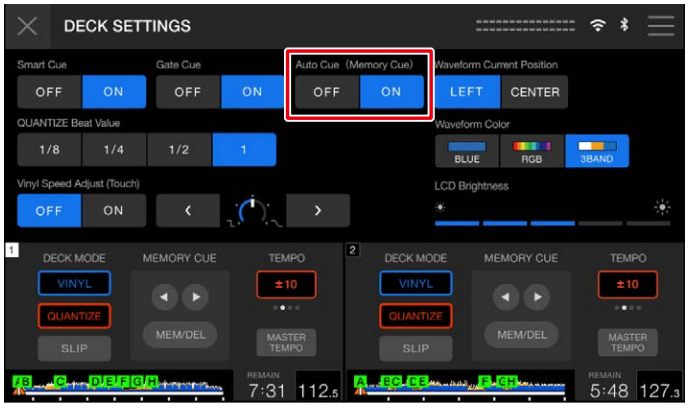
Definir Auto Cue

Ao carregar uma faixa ou ao efetuar a Track Search, é possível definir automaticamente um ponto cue na posição que se encontra imediatamente antes do primeiro som da faixa (saltando qualquer silêncio existente no início).

1 Prima o botão [DECK SETTINGS].

Aparece o ecrã [**DECK SETTINGS**].

2 Toque em [ON] para [Auto Cue (Memory Cue)] para a ativar.



- A definição de Auto Cue é mantida mesmo que desligue a unidade.
- Pode definir o nível de pressão acústica que pretende que seja reconhecido como silêncio em [**Auto Cue Level**] nas definições Utility. O nível de pressão acústica é apresentado no painel [**MEMORY CUE**].
  ⇨ Auto Cue Level (página 123)

Looping

Pode escolher uma secção de uma faixa para reprodução repetida.

Definir um loop

1 Rode o manípulo [BEAT LOOP (RELOOP)] para selecionar o número de batidas para a duração de um loop.

2 Prima o manípulo [BEAT LOOP (RELOOP)].

A reprodução do loop começa de acordo com as BPM da faixa e o número especificado de batidas.

- Se não for possível detetar as BPM, é definido para 120.

Ajustar a duração de um loop

Reduzir a duração de um loop para metade

1 Rode o manípulo [BEAT LOOP (RELOOP)] no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio durante a reprodução de loop.

A duração do loop é reduzida.

Duplicar a duração de um loop

1 Rode o manípulo [BEAT LOOP (RELOOP)] no sentido dos ponteiros do relógio durante a reprodução de loop.

A duração do loop é duplicada.

Utilizar um Active Loop

Defina um loop guardado como um Active Loop utilizando o rekordbox previamente.

1 Carregue uma faixa que tenha um Active Loop definido.

Quando a reprodução passar o ponto definido, a reprodução de loop é iniciada automaticamente.

Cancelar a reprodução de loop

1 Prima o manípulo [BEAT LOOP (RELOOP)] durante a reprodução de loop.

A reprodução de loop é cancelada.

- Prima o manípulo [**BEAT LOOP (RELOOP)**] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para iniciar a reprodução de loop a partir do ponto de entrada de loop.

Emergency Loop

A unidade reproduz automaticamente um Beat Loop se não for possível iniciar a reprodução da faixa seguinte quando a faixa atual chegar ao fim. Permite evitar situações em que a atuação é interrompida por silêncio.

- Não pode fazer atuação de DJ durante a reprodução do Emergency Loop.
- Carregue uma faixa para cancelar o Emergency Loop.
- Quando o ficheiro tiver sido armazenado em cache, o Emergency Loop não é aplicado e a reprodução continua com a restrição.

Guardar um loop

1 Defina pontos de loop.

⇨ Definir um loop (página 69)

2 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

3 Toque em [MEM/DEL] para [MEMORY CUE].



Evocar um loop guardado

1 Carregue uma faixa para a qual tenha guardado um loop anteriormente.

2 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

3 Toque em ◄ ou ► para [MEMORY CUE].



- Se tiver sido definido um comentário para o ponto evocado no rekordbox, o comentário é apresentado na visualização do nome da faixa.

Eliminar um loop guardado

1 Evoque um loop guardado.

⇨ Evocar um loop guardado (página 71)

2 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

3 Toque em [MEM/DEL] para [MEMORY CUE].



- Se eliminar um loop definido como um Active Loop, o Active Loop também é eliminado.

Hot Cues

Pode evocar rapidamente um ponto Hot Cue premindo os botões [**Hot Cue (A a H)**] e iniciar a reprodução a partir desse ponto na faixa.
Os Hot Cues guardados num dispositivo de armazenamento USB serão automaticamente evocados quando as faixas forem carregadas.

Definir um Hot Cue

1 Prima um dos botões [Hot Cue (A a H)] no ponto em que pretende definir um Hot Cue.

É definido um Hot Cue no botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, é definido um loop em alternativa.
- Quando [**ON**] está definido para [**Smart Cue**] no ecrã [**DECK SETTINGS**] ou nas definições Utility, se definir um Hot Cue ou iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue, o ponto é definido como ponto cue.

  ⇨ Smart Cue (página 116)
  ⇨ Smart Cue (página 122)

- Pode definir até 8 Hot Cues por faixa.
- As indicações de [**Hot Cue (A a H)**] apresentadas no ecrã acendem-se conforme indicado em seguida, de acordo com a função definida. Pode alterar as cores utilizando o rekordbox.

Função definida	Cor
Ponto cue	Verde
Loop	Cor-de-laranja
Sem definição	Sem luz

- Não é possível definir um Hot Cue em quaisquer botões [**Hot Cue (A a H)**] que já tenham um definido. Para definir um novo Hot Cue, elimine primeiro um Hot Cue existente de um dos botões.
  ⇨ Eliminar um Hot Cue (página 75)

Iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue

1 Prima um dos botões [Hot Cue (A a H)] que têm um Hot Cue definido.

A reprodução é iniciada a partir do ponto Hot Cue.

- Quando [**ON**] está definido para [**Smart Cue**] no ecrã [**DECK SETTINGS**] ou nas definições Utility, se definir um Hot Cue ou iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue, o ponto é definido como ponto cue.
  ⇨ Smart Cue (página 116)
  ⇨ Smart Cue (página 122)

- Prima o manípulo [**BEAT LOOP (RELOOP)**] para cancelar a reprodução do loop iniciado com o botão [**Hot Cue (A a H)**].

Iniciar a reprodução Gate a partir de um Hot Cue

1 Prima o botão [DECK SETTINGS].

Aparece o ecrã [**DECK SETTINGS**].

2 Toque em [ON] para [Gate Cue].

O modo Gate Cue é ativado.

- Também pode ativar o modo Gate Cue em [**Gate Cue**] nas definições Utility.

⇨ Gate Cue (página 122)

3 Prima e mantenha premido um botão [HOT CUE (A a H)] que tenha um Hot Cue definido enquanto a faixa está em pausa.

A reprodução é iniciada a partir do ponto Hot Cue e continua até soltar o botão [**HOT CUE (A a H)**].

- Se efetuar esta operação quando houver um loop definido, é iniciada a reprodução de loop.

⇨ Looping (página 69)

- Prima o botão ▶/⏸ durante a reprodução Gate para continuar a tocar a faixa após soltar o botão [**HOT CUE (A a H)**].

Eliminar um Hot Cue

1 Prima um dos botões [Hot Cue (A a H)] enquanto prime o botão [SHIFT].

O Hot Cue foi eliminado do botão.

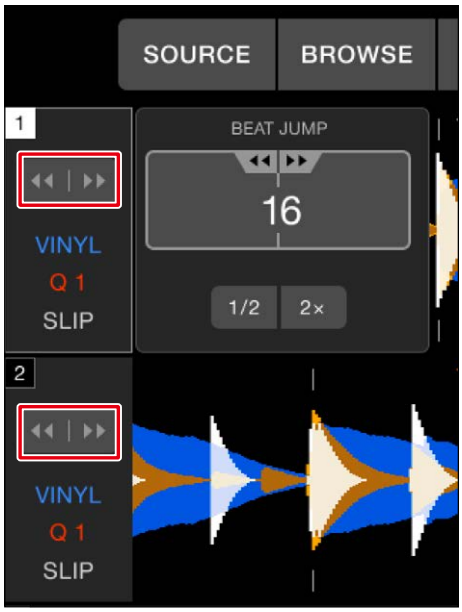
Beat Jump/Loop Move

Pode mover instantaneamente o ponto de reprodução pelo número de batidas definido.

Utilizar Beat Jump/Loop Move

1 Toque em ◂◂ | ▸▸ no ecrã de forma de onda.

O painel Beat Jump é apresentado.



⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 29)

2 Toque em [BEAT JUMP ◄◄] ou [BEAT JUMP ►►] durante a reprodução.

O ponto de reprodução salta de acordo com o número de batidas a partir do ponto em que premiu o botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, é movido um loop de acordo com o número de batidas.
- Para alterar o número de batidas, rode o manípulo [**BEAT LOOP (RELOOP)**] enquanto mantém premido o botão [**SHIFT**].
- Também pode alterar o número de batidas tocando em [**1/2**] ou [**2x**].

Quantize (para deck)

Os pontos cue, pontos de entrada de loop, pontos de saída de loop e pontos Hot Cue são definidos automaticamente para a posição de batida mais próxima mesmo que a temporização esteja fora da batida quando definir os pontos.
Pode utilizar Hot Cues, loop, etc. sem sair do ritmo da faixa que está a reproduzir.

- Não é possível utilizar a função Quantize com faixas que não tenham sido analisadas pela unidade ou pelo rekordbox. Para obter detalhes sobre a análise de faixas, consulte o Manual de instruções do rekordbox.

  rekordbox.com/manual
- Pode definir o número de batidas para o Quantize em [**Quantize Beat Value**] no ecrã [**DECK SETTINGS**].
  ⇨ QUANTIZE Beat Value (página 116)
- O número de batidas definido para a função Quantize é apresentado no painel de informações do deck.

Utilizar Quantize

1 Prima o botão [DECK SETTINGS].

As definições do deck são apresentadas no ecrã [**DECK SETTINGS**].

2 Toque em [QUANTIZE] para a ativar.

O Quantize é ativado e [**QUANTIZE**] é apresentado a vermelho.



- [**QUANTIZE**] é apresentado a vermelho quando o Quantize está ligado e ativo, e a cinzento quando não está ativo, independentemente de estar ligado ou desligado.

- Toque novamente em [**QUANTIZE**] para desativar a função Quantize.

Beat Sync

Se ativar a função Beat Sync, o tempo (BPM) e a posição de batida de faixas da unidade são sincronizados automaticamente.

- Não é possível utilizar a função Beat Sync com faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox.
- Pode definir o rekordbox for Mac/Windows como o original de sincronização. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox.

  rekordbox.com/manual

Utilizar Beat Sync

1 Reproduza uma faixa analisada pelo rekordbox no deck que pretende definir como o original de sincronização.

O deck está definido como original de sincronização e as BPM são apresentadas a laranja.

2 Reproduza uma faixa analisada pelo rekordbox no deck que pretende sincronizar com o original de sincronização.

3 Toque em [SYNC] no ecrã da forma de onda no deck que pretende sincronizar com o original de sincronização.

A função Beat Sync é ativada.



- [**SYNC**] é apresentado a azul quando está ligado e a cinzento quando está desligado.

- Toque novamente em [**SYNC**] para desativar a Beat Sync.
- Se a posição do controlo de deslize TEMPO não corresponder ao tempo de reprodução (BPM), é mantido o tempo da função Beat Sync. Para repor a utilização normal do controlo de deslize TEMPO, carregue novamente a faixa ou desloque o controlo de deslize até o valor de BPM corresponder ao tempo de reprodução. Depois desta operação, poderá utilizar o controlo de deslize TEMPO para ajustar o tempo.

Utilizar Instant Doubles

Pode duplicar uma faixa carregada no DECK 1 ou DECK 2 para ser reproduzida no outro deck a partir do mesmo ponto exato.

1 Toque sem soltar em [SYNC] no deck onde pretende que a faixa duplicada comece a ser reproduzida.

Grelha de batida

Pode ajustar a grelha de batida.

- Não é possível ajustar a grelha de batida para faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox.

Ajustar a grelha de batida

1 Prima e mantenha premido o seletor rotativo no ecrã WAVEFORM.

Aparece o [**GRID ADJUST**].

2 Rode o seletor rotativo para ajustar a grelha de batida.

- Pode ajustar a grelha de batida no deck ativo.
- Também pode ajustar a grelha de batida utilizando os ícones seguintes no painel Grid Adjust.
  - **[SNAP GRID(CUE)]:** desloca a posição da primeira batida para um ponto cue.
  - **[SHIFT GRID]:** aplica as definições (Pitch Bend, etc.) ajustadas durante a sincronização.
  - **[<1/2], [1/2>]:** desloca a grelha de batida em 1/2 batida.

- Toque em [**RESET**] para repor a grelha de batida original.

rekordbox CloudDirectPlay

Com o rekordbox CloudDirectPlay, pode carregar para e reproduzir na unidade ficheiros de áudio que tenha carregado anteriormente para o seu armazenamento na nuvem. Também pode aceder a ficheiros de áudio de um serviço de transmissão (Apple Music, TIDAL) sem introduzir uma palavra-passe nesta unidade.

- Utilize o Cloud Library Sync para carregar ficheiros de áudio para o seu armazenamento na nuvem. Pode então reproduzir os ficheiros carregados através do seu PC/Mac, dispositivo móvel ou desta unidade.
- Para obter informações sobre o Cloud Library Sync, consulte o Guia de Funcionamento do Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

  Para obter informações sobre como gerir os ficheiros de áudio carregados para o seu armazenamento na nuvem, consulte o site no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com

❖ Versão do rekordbox

Instale a versão mais recente do rekordbox para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay com esta unidade.

❖ Assinatura

Pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay com todos os planos de assinatura do rekordbox, incluindo o Plano gratuito.

- Para obter informações sobre os planos do rekordbox, consulte a página de planos no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com

❖ Serviço de armazenamento na nuvem

O rekordbox CloudDirectPlay utiliza o serviço de armazenamento na nuvem usado pelo Cloud Library Sync.

- O Cloud Library Sync e o rekordbox CloudDirectPlay são compatíveis com o Dropbox e o Google Drive.
- Para obter mais informações, consulte os Guias de Funcionamento do Cloud Library Sync e do rekordbox CloudDirectPlay.

  rekordbox.com/manual

❖ Velocidade de transmissão

O tempo que demora a sincronizar a sua biblioteca e a carregar os ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay depende da velocidade da sua ligação à Internet. Recomendamos uma velocidade de linha de 20 Mbps ou mais rápida para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Utilização pessoal

Com o rekordbox CloudDirectPlay, pode utilizar a sua biblioteca do rekordbox em vários PC/Mac, dispositivos móveis e nesta unidade, mas não pode partilhar a sua biblioteca com outros utilizadores.

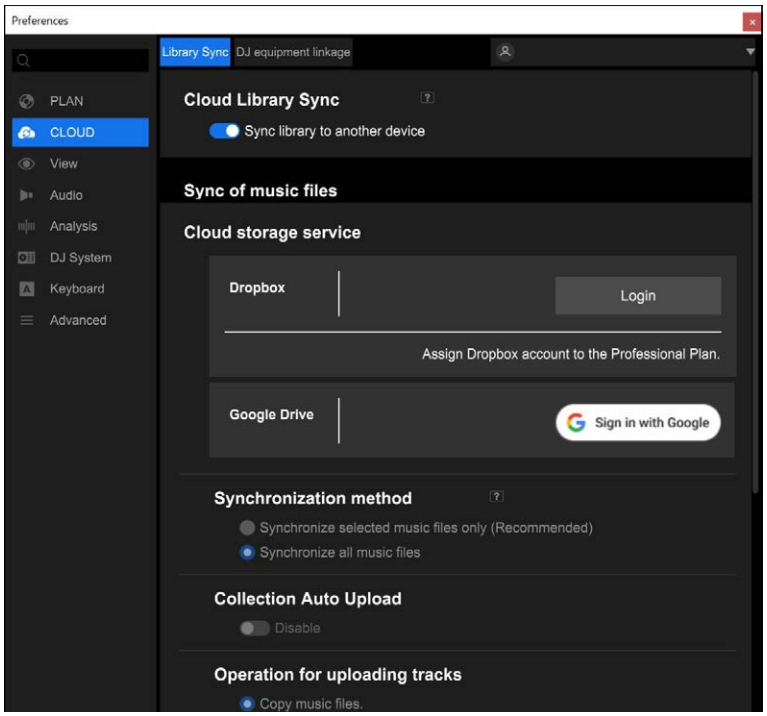
Configurar o rekordbox CloudDirectPlay

Antes de utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, execute o procedimento seguinte no rekordbox for Mac/Windows ou no rekordbox for iOS/Android.

❖ No caso do rekordbox for Mac/Windows

1 Clique em ⚙ no canto superior direito do ecrã do rekordbox for Mac/Windows.

Abre-se a janela [**Preferences**].

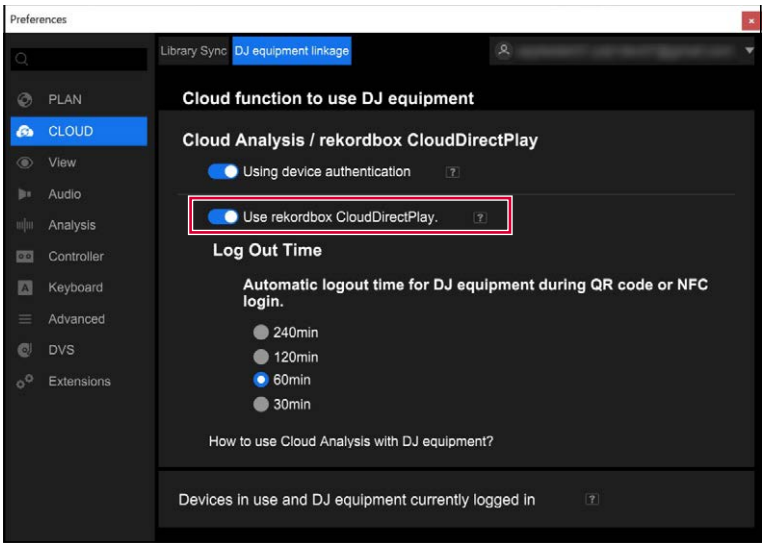


2 Clique no separador [Library Sync] na categoria [CLOUD].

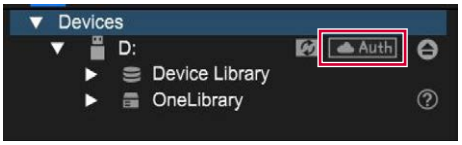
3 Verifique se a função [Sync library to another device] está ativada em [Cloud Library Sync].

4 Clique no separador [DJ equipment linkage] na categoria [CLOUD].

5 Ative a função [Use rekordbox CloudDirectPlay] em [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



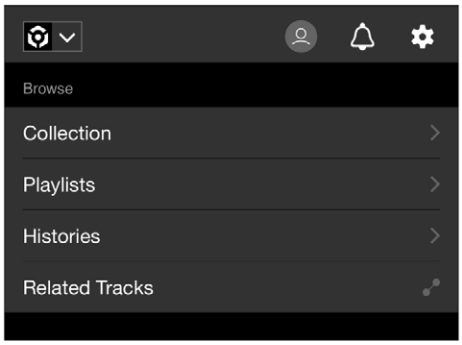
A conversão da biblioteca inicia-se no servidor na nuvem.
Após a conclusão da conversão, a indicação [**Auth**] (botão de autenticação) aparece à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.



- Dependendo do número de ficheiros de áudio existentes na biblioteca, poderá demorar algum tempo a converter a biblioteca.
- Se a conversão da biblioteca falhar, a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] é desativada automaticamente. Se o erro de conversão ocorrer repetidamente, contacte-nos através do URL indicado abaixo para solicitar assistência.
  rekordbox.com
- Se desativar a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], a autenticação de todos os dispositivos utilizados com a mesma conta será cancelada.
- Se desativar e ativar a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], a biblioteca será novamente convertida.

❖ No caso do rekordbox for iOS/Android

1 Toque em no canto superior direito do ecrã do rekordbox for iOS/Android.



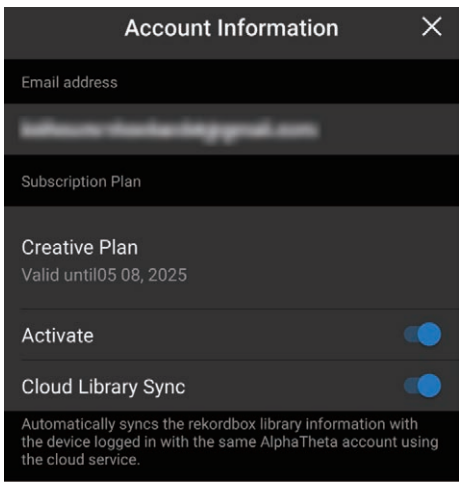
Aparece o ecrã de início de sessão.

2 Introduza o seu endereço de correio eletrónico e a sua palavra-passe de início de sessão.

3 Toque em no canto superior direito do ecrã.

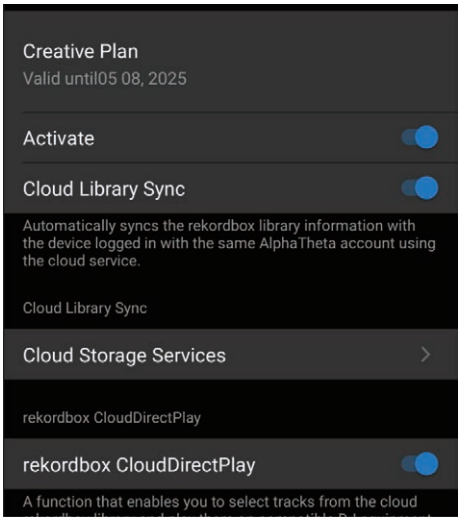
Aparece o ecrã [**Account Information**].

4 Toque em [Activate] e [Cloud Library Sync] para ativar estas opções.



5 Inicie sessão no Dropbox ou no Google Drive.

6 No ecrã [Account Information], toque em [rekordbox CloudDirectPlay] para o ativar.



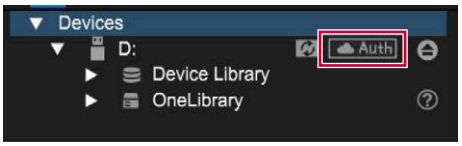
Dispositivo de autenticação para o rekordbox CloudDirectPlay

Ligue um dispositivo de armazenamento USB utilizado para a autenticação do rekordbox CloudDirectPlay ao seu PC/Mac e execute o procedimento de autenticação abaixo.

Autenticar o dispositivo de armazenamento USB

1 Ligue o dispositivo de armazenamento USB ao seu PC/Mac.

2 Clique na indicação [Auth] (botão de autenticação) à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.



Após a conclusão da autenticação, a indicação [**Auth**] (botão de autenticação) muda para (ícone autenticado).

Cancelar a autenticação do dispositivo de armazenamento USB

1 Clique na indicação (ícone autenticado) à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.

A autenticação do dispositivo de armazenamento USB é cancelada.

- Se o dispositivo de armazenamento USB tiver sido autenticado com uma conta rekordbox que não seja a que está a utilizar atualmente, execute o procedimento com a outra conta.
- Se o dispositivo de armazenamento USB tiver sido autenticado com a conta de outro utilizador, ligue o dispositivo de armazenamento USB ao PC/Mac do utilizador que efetuou a autenticação do dispositivo e, em seguida, cancele a autenticação.
- Também pode cancelar a autenticação do dispositivo através do site do rekordbox se aceder a ele pelo rekordbox para Mac/Windows ou rekordbox para iOS/Android, estando ligado com a conta que o autenticou. Para mais detalhes, consulte a secção FAQ no URL abaixo.

  https://rekordbox.com/support/faq/clouddirect-7/#faq-q700034

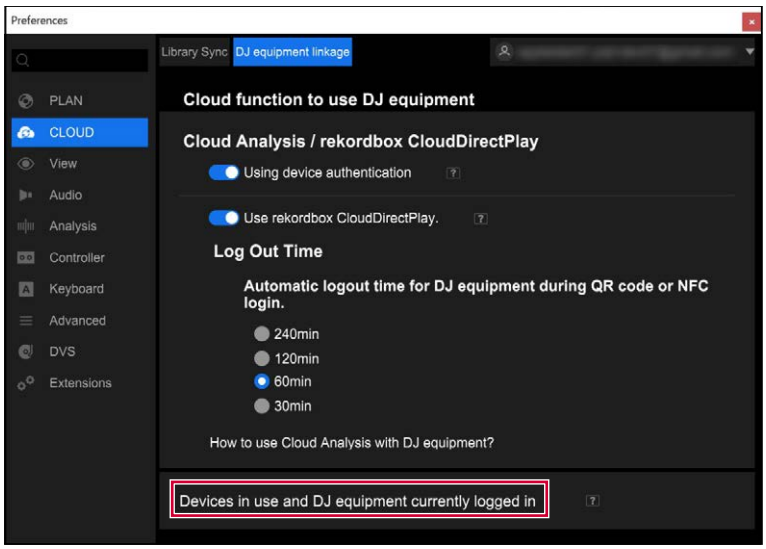
Cancelar a autenticação do dispositivo de armazenamento USB a partir do site

Pode cancelar a autenticação do dispositivo de armazenamento USB a partir do site, por exemplo, se perder o dispositivo.

1 Clique em ⚙ no canto superior direito do ecrã do rekordbox for Mac/Windows.

2 Clique no separador [DJ equipment linkage] na categoria [CLOUD].

3 Clique em [Devices in use and DJ equipment currently logged in].



O site aparece no browser.

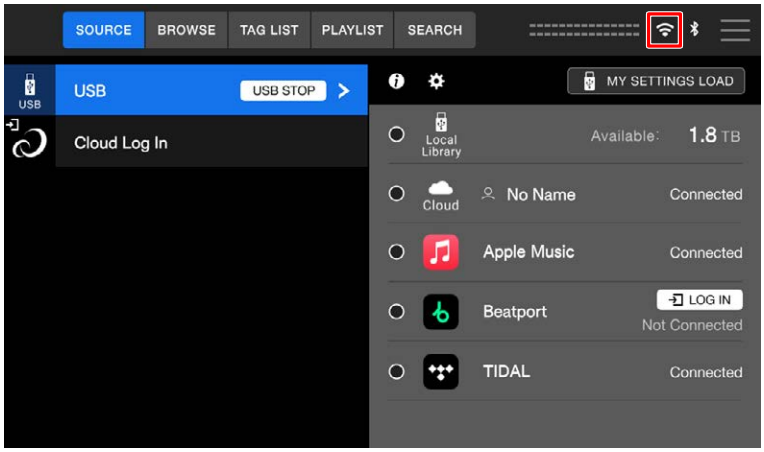
4 Siga as instruções apresentadas no site para cancelar a autenticação do dispositivo.

- Não pode cancelar a autenticação de dispositivos que tenham sido autenticados com outras contas. Terá sempre de executar o procedimento através da conta com a qual autenticou o dispositivo.

Verificar a ligação à Internet

Quando o rekordbox CloudDirectPlay está disponível, o ícone do estado da ligação Wi-Fi aparece no ecrã [**SOURCE**] da unidade.

⇨ Ecrã SOURCE (página 26)



- Não é possível utilizar o rekordbox CloudDirectPlay quando aparece o ícone (Wi-Fi desativado). Se isso acontecer, verifique a ligação à Internet.
- Para estabelecer ligação à Internet, ligue a unidade a um router utilizando a LAN sem fios (Wi-Fi) incorporada.

  ⇨ Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®) (página 134)

Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay

Utilizar um dispositivo de armazenamento USB de autenticação

1 Ligue o dispositivo de armazenamento USB de autenticação para rekordbox CloudDirectPlay à unidade.

A sua sessão é automaticamente iniciada e pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

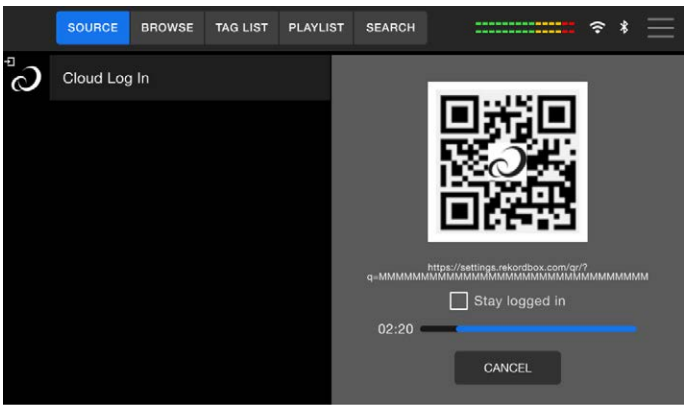
Utilizar a autenticação sem dispositivo (código QR)

1 Toque em [SOURCE] na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

2 Toque em [Log in cloud].

É apresentado um código QR.



- Selecione [**Stay logged in**] para guardar as informações da sua conta na unidade, permitindo ignorar o processo de autenticação.

3 Efetue a leitura do código QR com a câmara do seu dispositivo móvel e siga as instruções apresentadas no ecrã para iniciar sessão.

Terminar sessão no rekordbox CloudDirectPlay

Quando utilizar um dispositivo de armazenamento USB de autenticação

1 Desligue o dispositivo de armazenamento USB de autenticação da unidade.

A sua sessão no rekordbox CloudDirectPlay e nos serviços de transmissão (Apple Music, Beatport, TIDAL) é encerrada.

⇨ Desligar um dispositivo de armazenamento USB (página 41)

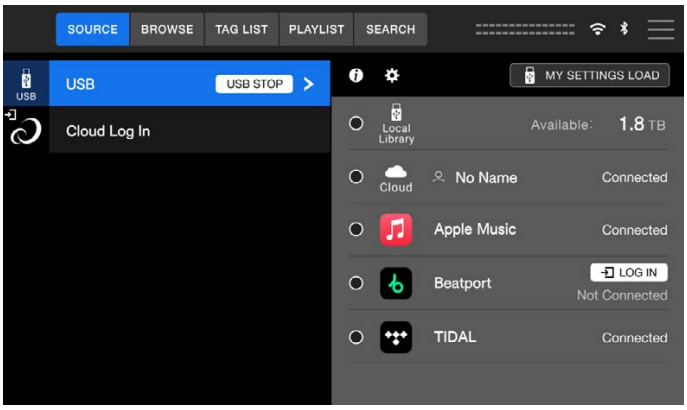
Quando não utilizar um dispositivo de armazenamento USB de autenticação

1 Prima o botão [SOURCE].

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

2 Toque na opção [LOG OUT] do rekordbox CloudDirectPlay no qual tem sessão iniciada.

A sua sessão no rekordbox CloudDirectPlay e nos serviços de transmissão (Apple Music, Beatport, TIDAL) é encerrada.



Reproduzir ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay

Quando o rekordbox CloudDirectPlay é selecionado no ecrã [**SOURCE**], os ficheiros de áudio carregados para o armazenamento na nuvem podem ser reproduzidos a partir do ecrã de exploração da unidade.

- O tempo que demora a carregar ficheiros de áudio depende da velocidade da sua ligação à Internet. Pode visualizar o progresso do carregamento na forma de onda global no respetivo ecrã.
- As seguintes funções de reprodução estão disponíveis apenas para ficheiros de áudio carregados.
  - Memory Cue/Loop
  - Ponto Hot Cue/de Loop
- Os ficheiros de áudio são carregados um a um a partir da lista de faixas. As funções seguintes não estão disponíveis.
  - Track Search
  - [**Continue**] no modo de reprodução
- A lista de reprodução inteligente não está disponível para o rekordbox CloudDirectPlay.
- Quando utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, qualquer informação de faixa alterada por outros dispositivos com rekordbox CloudDirectPlay ou Cloud Library Sync usados com a mesma conta não se reflete até que termine e inicie novamente sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Utilizar a unidade com serviços de transmissão (Apple Music, Beatport, TIDAL)

Se criar listas de reprodução com faixas de serviços de transmissão (Apple Music, Beatport, TIDAL) utilizando o rekordbox e as carregar para o armazenamento na nuvem, pode carregá-las e reproduzi-las nesta unidade.
Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay e nos serviços de transmissão (Apple Music, Beatport, TIDAL) para utilizar as faixas.

StreamingDirectPlay

Pode carregar e reproduzir faixas a partir de serviços de transmissão através do ecrã de exploração da unidade.
Esta unidade suporta os seguintes serviços de transmissão.

- Apple Music
- Beatport
- TIDAL

Iniciar sessão no Apple Music

1 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Quando inicia sessão no rekordbox CloudDirectPlay, a sessão no Apple Music é iniciada automaticamente.
Depois de iniciar sessão, pode utilizar ficheiros de áudio do Apple Music a partir do ecrã de exploração da unidade.

⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 89)

Iniciar sessão no Beatport Streaming

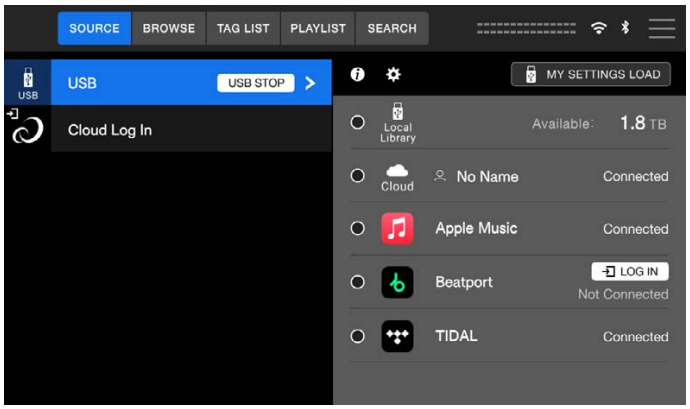
1 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 89)

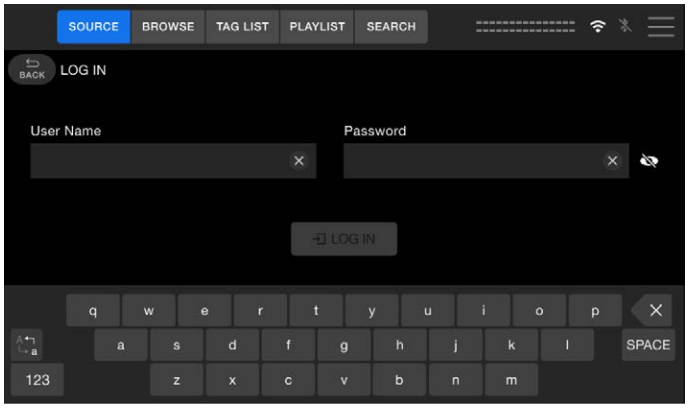
2 Toque em [SOURCE] na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Toque em [LOG IN] para [Beatport] na visualização da biblioteca.



4 Inicie sessão no Beatport Streaming com os dados da sua conta (nome de utilizador e palavra-passe).



Após iniciar sessão, pode utilizar ficheiros de áudio do Beatport Streaming a partir do ecrã de exploração da unidade.

Iniciar sessão no TIDAL

1 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Quando inicia sessão no rekordbox CloudDirectPlay, a sessão no TIDAL é iniciada automaticamente.
Depois de iniciar sessão, pode utilizar ficheiros de áudio do TIDAL a partir do ecrã de exploração da unidade.
⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 89)

Reproduzir ficheiros de áudio através de serviços de transmissão

Quando o [**Apple Music**], [**Beatport**] ou o [**TIDAL**] é selecionado na visualização da biblioteca no ecrã [**SOURCE**], pode reproduzir os ficheiros de áudio dos serviços de transmissão a partir do ecrã de exploração da unidade.

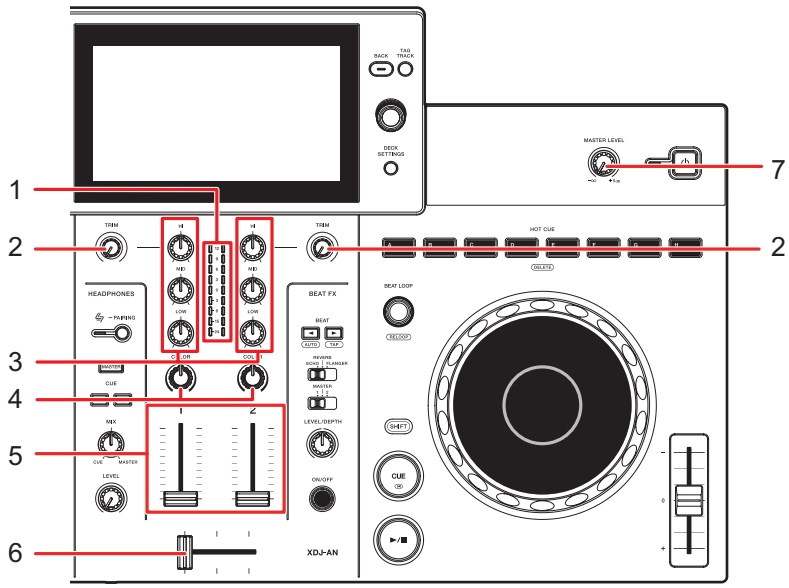
- O tempo que demora a carregar ficheiros de áudio depende da velocidade da sua ligação à Internet. Pode visualizar o progresso do carregamento na forma de onda global no respetivo ecrã.
- As seguintes funções de reprodução estão disponíveis apenas para ficheiros de áudio carregados.
  - Memory Cue/Loop
  - Ponto Hot Cue/de Loop
- Os ficheiros de áudio são carregados um a um a partir da lista de faixas, pelo que a função Continue no modo Play não está disponível.

Saída de áudio

Siga os procedimentos abaixo para emitir e ajustar o som.

- Emitir som (página 98)
- Ajustar o som (página 99)
- Definir os faders (página 99)

Secção de canais/secção principal



❖ Secção de canais

1. **Indicador do nível do canal**

   Apresenta o nível de volume antes de o som passar através do fader dos canais.

2. **Manípulo TRIM**

   Ajusta o volume do som de entrada do canal.

3. **Manípulos EQ/ISO (HI, MID, LOW)**

   Ajusta o volume de cada banda de frequências.
   É possível ajustar cada manípulo no seguinte intervalo.

   — **[HI]:** -∞ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a 6 dB (EQ)

   — **[MID]:** -∞ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a 6 dB (EQ)

   — **[LOW]:** -∞ dB a +6 dB (ISO)/-26 dB a 6 dB (EQ)

4. **Manípulo COLOR**

   ⇨ Utilizar Sound Color FX (página 106)

5. **Fader dos canais**

   Ajusta o volume do som de saída dos canais de acordo com a curva do fader dos canais definida em [**Channel Fader Curve**] no ecrã [**MIXER SETTINGS**] ou nas definições Utility. Mover para cima aumenta o volume, e mover para baixo diminui o volume.

   ⇨ Channel Fader Curve (página 119)
   ⇨ Channel Fader Curve (página 124)

6. **Crossfader**

   Ajusta o equilíbrio de volume entre os sons de saída dos canais de acordo com a curva do crossfader especificada em [**Crossfader Curve**] no ecrã [**MIXER SETTINGS**] ou nas definições Utility.

   ⇨ Crossfader Curve (página 119)
   ⇨ Crossfader Curve (página 124)

❖ Secção principal

7. **Manípulo MASTER level**

   Ajusta o volume do som principal.

Emitir som

Ajustar o volume de entrada dos canais

1 Rode o manípulo [TRIM] para ajustar o volume do som de entrada.

O indicador do nível do canal acende-se quando o som é recebido no canal.

Ajustar o volume de saída dos canais

1 Mova o fader dos canais para ajustar o volume do som de saída.

2 Mova o crossfader para ajustar o balanço do volume dos 2 canais.

Ajustar o volume do som principal

1 Rode o manípulo [MASTER LEVEL] para ajustar o volume do som principal.

O indicador do nível principal acende-se quando o som principal é emitido.

Ajustar o som

1 Rode os manípulos [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] para ajustar o volume de cada banda.

- Defina a função (equalizador ou isolador) a ajustar com os manípulos [**EQ/ISO (HI, MID, LOW)**] em [**EQ/ISO**] no ecrã [**MIXER SETTINGS**] ou nas definições Utility.
  ⇨ EQ/ISO (página 119)
  ⇨ EQ/ISO (página 124)

Definir os faders

Defina o fader dos canais e o crossfader.

Definir o fader dos canais

1 Prima o botão [MIXER SETTINGS].

Aparece o ecrã [**MIXER SETTINGS**].

2 Defina a curva do fader dos canais em [Channel Fader Curve].

— : Aumenta acentuadamente o volume quando se move o fader dos canais para uma posição próxima do topo.
— : Aumenta gradualmente o volume à medida que se move o fader dos canais para cima.
— : Aumenta acentuadamente o volume à medida que se move o fader dos canais a partir do fundo.

- Também pode definir isso em [**Channel Fader Curve**] no ecrã [**MIXER SETTINGS**] ou nas definições Utility.
  ⇨ Channel Fader Curve (página 119)
  ⇨ Channel Fader Curve (página 124)

Definir o crossfader

1 Prima o botão [MIXER SETTINGS].

Aparece o ecrã [**MIXER SETTINGS**].

2 Defina a curva do crossfader em [Crossfader Curve].

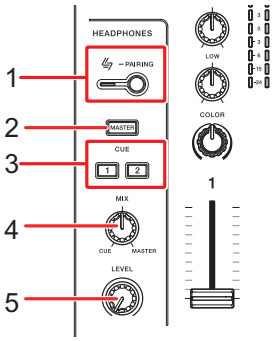
- **THRU**: Emite sons do Deck 1 e do Deck 2 independentemente da posição do crossfader.
- : Aumenta gradualmente o volume do som atribuído ao outro lado à medida que se move o crossfader de um lado (Deck 1 ou Deck 2) para o outro, e diminui o volume do som no lado do qual se está a afastar.
- : Aumenta acentuadamente o volume do som atribuído ao outro lado à medida que se move o crossfader de um lado (Deck 1 ou Deck 2) para o outro.

• Também pode definir isso em [**Crossfader Curve**] no ecrã [**MIXER SETTINGS**] ou nas definições Utility.

⇨ Crossfader Curve (página 119)
⇨ Crossfader Curve (página 124)

Monitorizar o som

Secção de auscultadores



1. **Indicador de auscultadores SonicLink/botão PAIRING**

   Prima e mantenha premido o botão [**PAIRING**] para colocar a unidade no modo de emparelhamento SonicLink.

   - O indicador de auscultadores SonicLink pisca rapidamente durante o emparelhamento e a luz fica acesa quando os auscultadores estão emparelhados com a unidade.

2. **Botão MASTER**

   Emite o som do canal principal para os auscultadores.

3. **Botões CUE 1/2**

   Permite selecionar o canal (1/2) para saída de som pelos auscultadores.

4. **Manípulo MIX**

   Ajusta o balanço do volume entre o som principal, o som Touch Preview e o canal selecionado com os botões [**CUE 1/2**].

   - Coloque o manípulo totalmente à esquerda para monitorizar apenas o som dos canais/som Touch Preview, e totalmente à direita para monitorizar apenas o som principal.

5. **Manípulo LEVEL**

   Ajusta o volume da saída de som dos auscultadores.

Monitorizar com auscultadores

1 Ligue auscultadores ao terminal PHONES.

⇨ Painel frontal (página 22)

2 Prima o botão [CUE 1] ou [CUE 2] para selecionar o canal a monitorizar.

- Esta operação não é necessária quando se monitoriza o som Touch Preview.
- Defina o som de saída dos auscultadores ([**MONO SPLIT**]/[**STEREO**]) em [**Headphones**] no ecrã [**MIXER SETTINGS**] ou em [**Headphones Mono Split/Stereo**] nas definições Utility.

  ⇨ Headphones (página 120)

  ⇨ Headphones Mono Split/Stereo (página 124)

3 Rode o manípulo [MIX] para ajustar o balanço do volume entre o som dos canais e o som principal.

- Defina o equilíbrio de volume do som Touch Preview em [**Touch Preview Volume**] no ecrã [**MIXER SETTINGS**].

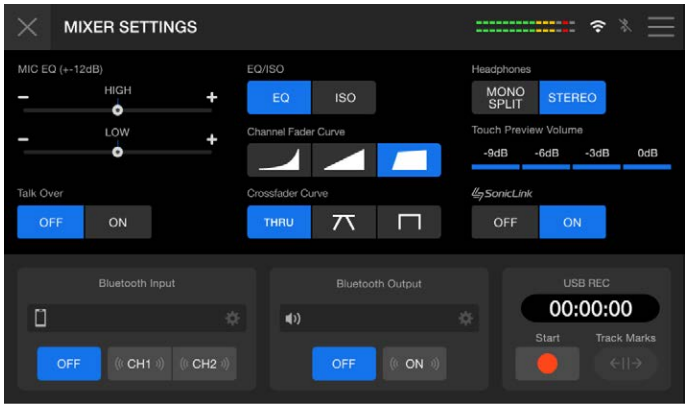
  ⇨ Touch Preview Volume (página 120)

4 Rode o manípulo [LEVEL] para ajustar o volume.

Monitorizar com auscultadores SonicLink

1 Prima o botão [MIXER SETTINGS].

Aparece o ecrã [**MIXER SETTINGS**].



2 Toque em [ON] de [SonicLink].

- Também pode ligá-lo em [**SonicLink**] nas definições Utility.
  ⇨ SonicLink (página 124)

3 Ligue os auscultadores SonicLink e coloque-os no modo de emparelhamento.

- Esta unidade não suporta emparelhamento por toque.
- Para obter detalhes sobre o processo de emparelhamento dos auscultadores SonicLink, consulte o respetivo manual de instruções.

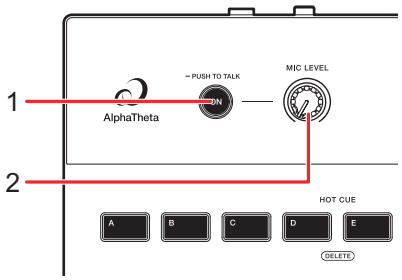
4 Prima e mantenha premido o botão [PAIRING].

A unidade entra em modo de emparelhamento.

- O indicador de auscultadores SonicLink pisca rapidamente durante o emparelhamento e a luz fica acesa quando os auscultadores estão emparelhados com a unidade.
- Se utilizar os últimos auscultadores que foram emparelhados com a unidade, a ligação será automática quando os ligar – sem precisar de utilizar o botão [**PAIRING**].

Microfone

Secção MIC



1. **Botão ON (PUSH TO TALK)**

   Define o modo de emissão de som a partir do microfone.

   Prima continuamente para ativar a função Push To Talk. O microfone liga-se enquanto se prime o botão.

   - O indicador do botão indica que o som do microfone é emitido da seguinte forma.
     - Apagado: o microfone está desligado.
     - Acende-se: o microfone está ligado.
     - Pisca: o modo talkover do microfone está ligado. Quando é recebido áudio no microfone, o volume de todos os canais que não sejam o canal do microfone é atenuado em -24 dB.

2. **Manípulo MIC LEVEL**

   Ajusta o volume do som recebido do terminal [**MIC**].

Utilizar um microfone

1 Ligue um microfone ao terminal [MIC].

2 Prima o botão [MIXER SETTINGS].

Aparece o ecrã [**MIXER SETTINGS**].

3 Toque em [ON] ou [OFF] em [Talk Over] para ligar ou desligar o Talkover.

4 Prima o botão [ON (PUSH TO TALK)].

O microfone liga-se.

- Prima novamente o botão para desligar o microfone.
- Prima e mantenha premido o botão [**ON (PUSH TO TALK)**] para ligar o Push To Talk. O microfone liga-se enquanto se prime o botão. Solte o botão para desligar o microfone.

5 Rode o manípulo [MIC LEVEL] para ajustar o nível de volume do microfone.

- Tenha em atenção que rodar demasiado o manípulo no sentido dos ponteiros do relógio emite o som com volume alto.

6 Ajuste o volume de cada banda em [MIC EQ HIGH] ou [MIC EQ LOW] no ecrã [MIXER SETTINGS].

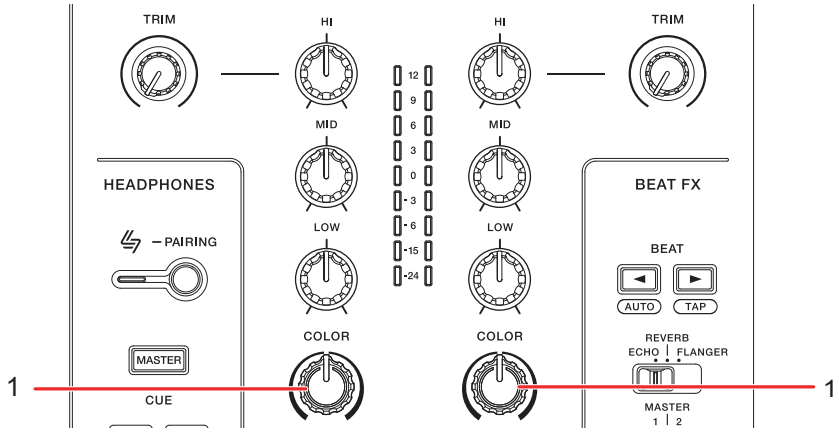
Toque para ajustar o volume da entrada de som a partir do terminal [**MIC**].
É possível ajustar cada definição no seguinte intervalo.

- **[HIGH]**: -12 dB a +12 dB (10 kHz)
- **[LOW]**: -12 dB a +12 dB (100 Hz)

7 Fale para o microfone.

Sound Color FX

Secção Sound Color FX



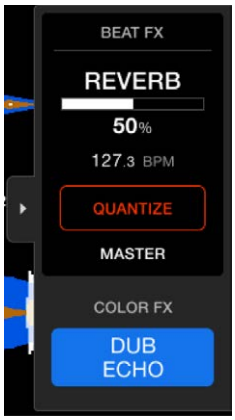
1. **Manípulo COLOR**
   Ajusta um filtro ou um efeito.

Utilizar Sound Color FX

⇨ Tipos e definições de Sound Color FX (página 108)

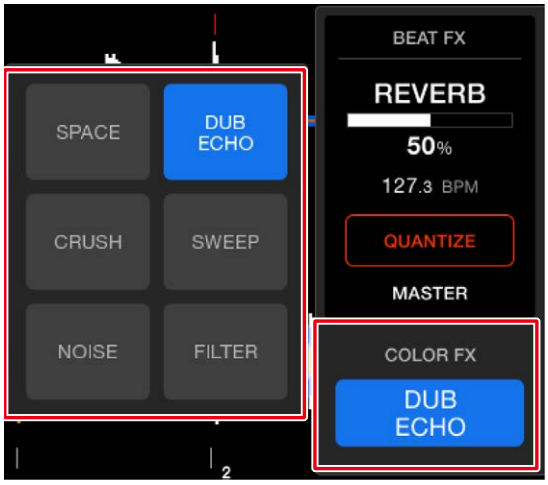
1 Toque no separador FX no ecrã de forma de onda.

Aparece o painel de informações de efeitos.



2 Toque em [COLOR FX].

Aparece o painel SOUND COLOR FX.



3 Toque num efeito.

O botão do efeito selecionado acende-se e o efeito selecionado é aplicado ao CH 1/CH 2.

4 Rode o manípulo [COLOR] para ajustar o efeito.

O efeito no canal para o qual rodou o manípulo é ajustado.

- Toque novamente no botão do efeito que está a utilizar para desligar o efeito.
- O parâmetro quantitativo para o efeito é ajustado automaticamente.

Tipos e definições de Sound Color FX

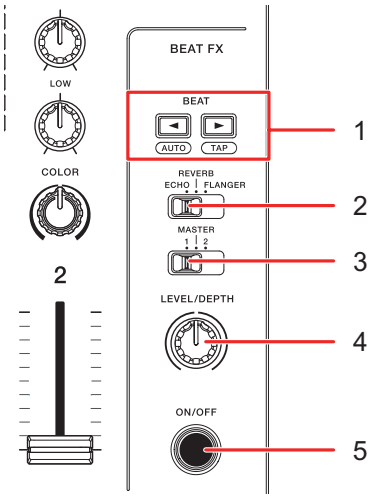
Pode ajustar as definições que se seguem com os manípulos.

Efeito/operação	Descrição
SPACE	Adiciona reverberação ao som original.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para adicionar reverberação à gama de frequências médias e à gama de frequências baixas. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para adicionar reverberação à gama de frequências médias e à gama de frequências altas.
DUB ECHO	Adiciona eco emitindo os sons com um ligeiro atraso em relação ao som original diversas vezes e atenuando os sons.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para adicionar eco à gama de frequências médias. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para adicionar eco à gama de frequências altas.
CRUSH	Emite uma versão “comprimida” do som original.
• **COLOR**:	Rode para a esquerda para aplicar o efeito de compressão ao som. Rode para a direita para obter um som de compressão e aplicar o efeito de filtro passa-alto.

Efeito/operação	Descrição
SWEEP	Adiciona um efeito de filtro de entalhe ou filtro passa--banda.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para aumentar gradualmente a largura de banda do filtro de entalhe. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para reduzir gradualmente a largura de banda do filtro passa-banda.
NOISE	Emite ruído de fundo filtrado e misturado com o som do canal.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para diminuir a frequência de corte do filtro através do qual passa o ruído de fundo. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a frequência de corte do filtro através do qual passa o ruído de fundo.
• **EQ/ISO (HI, MID, LOW)**:	Volume do ruído
FILTER	Emite som filtrado.
• **COLOR**:	Rode no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para diminuir a frequência de corte do filtro passa-baixo. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a frequência de corte do filtro passa-alto.

Beat FX

Secção Beat FX



1. **Botões BEAT ◄, ►**

   Definem o número de batidas para Beat FX.

   - Prima o botão [**BEAT ►**] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para definir manualmente as BPM (modo de toque).
   - Prima o botão [**BEAT ◄**] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para definir as BPM automaticamente.
   - As BPM Auto são definidas quando a unidade é ligada.

2. **Interruptor FX SELECT**

   Seleciona um Beat FX.

3. **Interruptor CH SELECT**

   Seleciona o canal ao qual pretende aplicar o Beat FX.

4. **Manípulo LEVEL/DEPTH**

   - Rode totalmente o manípulo no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para emitir o som original.

5. **Botão ON/OFF**

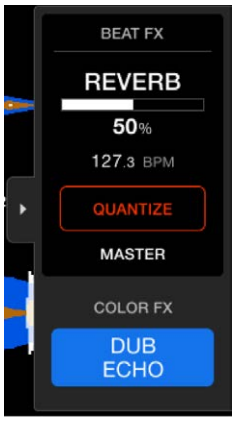
   Liga e desliga o Beat FX. O botão pisca quando o efeito está ligado.

Utilizar Beat FX

⇨ Tipos e definições de Beat FX (página 114)

1 Toque no separador FX no ecrã de forma de onda.

É apresentado o painel de informações de efeitos que mostra os parâmetros do efeito.



2 Deslize o interruptor FX SELECT para selecionar um Beat FX.

3 Deslize o interruptor CH SELECT para selecionar um canal ao qual aplicar o Beat FX.

4 Prima o botão [BEAT ◀] ou [BEAT ▶] para definir o número de batidas para sincronizar o efeito.

5 Rode o manípulo [LEVEL/DEPTH] para ajustar o efeito.

6 Prima o botão [ON/OFF] para ligar o Beat FX.

O Beat FX é aplicado ao canal selecionado.

- Prima novamente o botão [**ON/OFF**] para desligar o Beat FX.

Definir manualmente as BPM (modo Tap)

1 Toque em [BEAT ►] enquanto mantém premido o botão [SHIFT] mais de duas vezes em sincronização com o ritmo da faixa.

O valor de BPM é definido de acordo com o tempo médio entre toques.

- A duração de uma batida é definida como o tempo de efeito quando define as BPM com o botão [**BEAT ▶**].

- Prima o botão [**BEAT ▶**] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para definir as BPM automaticamente.

Utilizar Quantize (para Beat FX)

Se utilizar a função Quantize, a unidade adiciona um efeito sincronizando-o automaticamente com a batida de acordo com as informações de grelha da faixa analisadas pelo rekordbox. Isto acontece mesmo que utilize o botão [**ON/OFF**] do Beat FX com força.

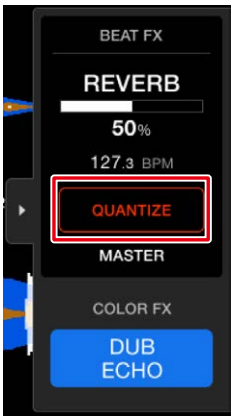
- Analise as faixas no rekordbox previamente. Para obter detalhes sobre a análise de faixas, consulte o Manual de instruções do rekordbox.

  rekordbox.com/manual

1 Toque no separador FX no ecrã de forma de onda.

Aparece o painel de informações de efeitos.

2 Toque em [QUANTIZE] para a ativar.



- [**QUANTIZE**] é apresentado a vermelho quando está ligado e ativo e a cinzento quando está inativo, independentemente de estar ligado ou desligado.

Tipos e definições de Beat FX

Pode ajustar as definições que se seguem com os botões e manípulos.

Beat FX/operação	Descrição
ECHO[*1*2]	Emite um som de atraso várias vezes enquanto o atenua de acordo com a batida.
• **BEAT ◀, ▶:**	Tempo de atraso (1/16 a 16 batidas)
• **LEVEL/DEPTH**:	Balanço entre o som original e o som com efeito
REVERB[*1*2]	Adiciona reverberação ao som de entrada.
• **BEAT ◀, ▶:**	Nível de reverberação (1 a 100%)
• **LEVEL/DEPTH**:	Balanço entre o som original e o som com efeito
FLANGER[*1*2]	Adiciona um efeito flangeador cíclico de acordo com a batida.
• **BEAT ◀, ▶:**	Nível de efeito (1/16 a 64 batidas)
• **LEVEL/DEPTH**:	Nível do efeito

*1 Quando o interruptor CH SELECT está definido para CH 1/CH 2, não é possível monitorizar o som com efeito, mesmo que prima o botão [**CUE**] do canal correspondente.

*2 Permanece apenas o som do efeito se colocar o fader dos canais na posição [**0**] para cortar o som de entrada (o som do efeito permanece mesmo depois de desligar o efeito).

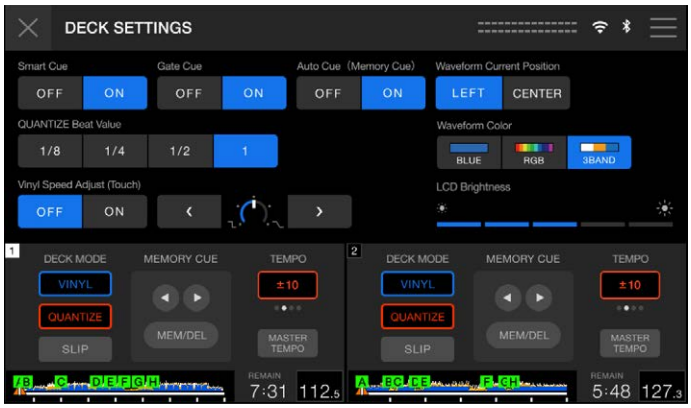
Definições

Pode alterar as definições da unidade no ecrã [**DECK SETTINGS**] ou [**MIXER SETTINGS**], ou a partir do menu Utility.
Se guardar as My Settings (definições de funções da unidade) num dispositivo de armazenamento USB, pode carregá-las de imediato na unidade quando chegar à cabine, quando substituir outro DJ, etc.

Alterar as definições no ecrã Deck Settings

1 Prima o botão [DECK SETTINGS].

Aparece o ecrã [**DECK SETTINGS**].



- Altere as definições comuns do deck na parte superior do ecrã e as definições de cada deck na parte inferior do ecrã.

2 Toque num valor da definição.

⇨ Deck Settings (página 116)

- Toque em ✕ na barra de título/estado para fechar o ecrã [**DECK SETTINGS**].

Deck Settings

Item de definição	Descrição
Definições comuns do deck	
Smart Cue	Determina se um ponto cue é ou não definido automaticamente quando é definido um Hot Cue/Loop ou a reprodução começa a partir de um Hot Cue/Loop. ⇨ Definir um Hot Cue (página 73) ⇨ Definir um loop (página 69) ⇨ Iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue (página 74) • Valores da definição: **OFF***, **ON**
Gate Cue	Determina se a reprodução de Gate é ou não ativada quando se utilizam Hot Cues/Loops. ⇨ Iniciar a reprodução Gate a partir de um Hot Cue (página 75) • Valores da definição: **OFF***, **ON**
Auto Cue (Memory Cue)	Ativa e desativa a função Auto Cue. ⇨ Definir Auto Cue (página 68) • Valores da definição: **OFF**, **ON***
Waveform Current Position	Define onde pretende visualizar o ponto de reprodução atual (no centro ou no lado esquerdo) na forma de onda alargada. • Valores da definição: **LEFT***, **CENTER**
QUANTIZE Beat Value	Define o número de batidas para Quantize. • Valores da definição: **1/8**, **1/4**, **1/2**, **1***

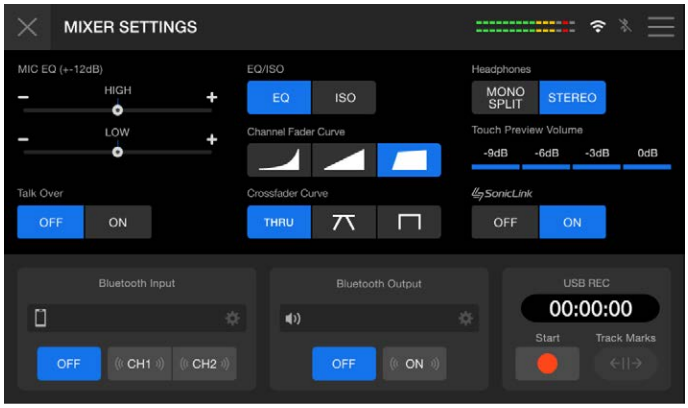
Item de definição		Descrição
	Vinyl Speed Adjust (Release)	Define as velocidades de reprodução e paragem no modo Vinyl. ⇨ Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) (página 64) • Valores da definição: **OFF***, **ON**
	Waveform Color	Altera a cor da forma de onda. • Valores da definição: **BLUE**, **RGB**, **3BAND**
	LCD Brightness	Define a luminosidade da visualização principal. • Valores da definição: **1**, **2**, **3***, **4**, **5**
Definições de cada deck		
	VINYL	Liga e desliga o modo Vinyl. ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 62)
	QUANTIZE	Liga e desliga o Quantize (para o deck). ⇨ Utilizar Quantize (página 77)
	SLIP	Liga e desliga o modo Slip. ⇨ Modo Slip (página 58)
	MEMORY CUE	Guarda os pontos cue/loop. ⇨ Guardar um ponto cue (página 66) ⇨ Guardar um loop (página 71)
	TEMPO	Altera o intervalo variável do controlo de deslize TEMPO. ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) (página 59)
	MASTER TEMPO	Liga e desliga o Master Tempo. ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo) (página 59)

*: Definição de fábrica

Alterar as definições no ecrã Mixer Settings

1 Prima o botão [MIXER SETTINGS].

Aparece o ecrã [**MIXER SETTINGS**].



2 Toque num valor da definição.

⇨ Mixer Settings (página 119)

- Toque em ✕ na barra de título/estado para fechar o ecrã [**MIXER SETTINGS**].

Mixer Settings

Item de definição	Descrição
Definições do MIC	
MIC EQ (+-12dB) HIGH	Ajusta o volume do som (-12 dB a +12 dB (10 kHz)) de entrada a partir do terminal [**MIC**].
MIC EQ (+-12dB) LOW	Ajusta o volume do som (-12 dB a +12 dB (100 Hz)) de entrada a partir do terminal [**MIC**].
Talk Over	Liga e desliga o talkover. ⇨ Utilizar um microfone (página 105) • Valores da definição: **OFF***, **ON**
Definições do mixer	
EQ/ISO	Define a função (equalizador ou isolador) a ajustar com os manípulos [**EQ/ISO (HI, MID, LOW)**]. • Valores da definição: **EQ***, **ISO**
Channel Fader Curve	Define a curva do fader dos canais. ⇨ Definir o fader dos canais (página 99) • Valores da definição:  **Curve1**,  **Curve2***,  **Curve3**
Crossfader Curve	Define a curva do crossfader. ⇨ Definir o crossfader (página 100) • Valores da definição: **THRU**,  **Curve2**,  **Curve3***

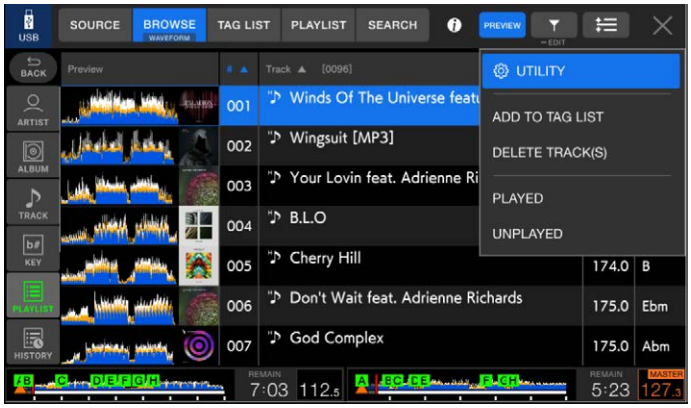
Item de definição	Descrição
Definições dos auscultadores	
Headphones	Define o método de saída ([**MONO SPLIT**] ou [**STEREO**]) do som de monitorização dos auscultadores. • Valores da definição: **MONO SPLIT**, **STEREO***
Touch Preview Volume	Ajusta o equilíbrio de volume do som Touch Preview. ⇨ Monitorizar com auscultadores (página 102)
SonicLink	Liga e desliga o SonicLink. ⇨ Monitorizar com auscultadores SonicLink (página 103) • Valores da definição: **OFF**, **ON***
Bluetooth Input	Define se o som recebido deve ser de um dispositivo móvel, etc. ⇨ Emparelhar com um dispositivo móvel (entrada Bluetooth) (página 129) • Valores da definição: **OFF***, **ON** • Qualquer um de [**Bluetooth Input**] ou [**Bluetooth Output**] pode ser definido para [**ON**].
Bluetooth Output	Define as definições para a saída de som dos altifalantes do dispositivo móvel, etc. ⇨ Ligar a uma coluna móvel, etc. (saída Bluetooth) (página 131) • Valores da definição: **OFF***, **ON** • Qualquer um de [**Bluetooth Input**] ou [**Bluetooth Output**] pode ser definido para [**ON**].
USB REC	Grava o mesmo áudio da saída dos terminais [**MASTER 1**] e [**MASTER 2**] num ficheiro WAV num dispositivo de armazenamento USB. ⇨ Gravação (página 60)

*: Definição de fábrica

Alterar as definições a partir das definições Utility

1 Toque em (Menu) na barra de título/estado.

Aparece o menu.



2 Toque em [UTILITY].

Aparece o ecrã [**UTILITY**].



1. **Categoria**
2. **Itens de definição e valores atuais da definição**
3. **Valores da definição**

3 Selecione uma categoria.

4 Selecione um item de definição.

⇨ Definições Utility (página 122)

5 Selecione um valor da definição.

- Toque em ✕ na barra de título/estado para fechar o ecrã [**UTILITY**].

Definições Utility

❖ Deck

Item de definição	Descrição
Load Lock	Determina se é ou não possível carregar outra faixa durante a reprodução. • Valores da definição: **Unlock***, **Lock**
Gate Cue	Determina se a reprodução de Gate é ou não ativada quando se utilizam Hot Cues/Loops. ⇨ Iniciar a reprodução Gate a partir de um Hot Cue (página 75) • Valores da definição: **OFF***, **ON**
Smart Cue	Determina se um ponto cue é ou não definido automaticamente quando é definido um Hot Cue/Loop ou a reprodução começa a partir de um Hot Cue/Loop. ⇨ Definir um Hot Cue (página 73) ⇨ Definir um loop (página 69) ⇨ Iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue (página 74) • Valores da definição: **OFF***, **ON**

Item de definição	Descrição
Auto Cue Level	Define o nível de pressão acústica que o Auto Cue reconhece como silêncio. • Valores da definição: **-78dB**, **-72dB**, **-66dB**, **-60dB**, **-54dB**, **-48dB**, **-42dB**, **-36dB**, **Memory Cue***, **Hot Cue** • [**Memory Cue**]: define o ponto cue/de loop guardado mais próximo do início de uma faixa para um ponto Auto Cue. • [**Hot Cue**]: define o ponto Hot Cue/de loop guardado mais próximo do início de uma faixa para um ponto Auto Cue. [▼] muda para [▼ **AUTO**] no ecrã de forma de onda quando o Auto Cue é ativado.
Vinyl Speed Adjust	Define as velocidades de reprodução e paragem no modo Vinyl. ⇨ Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) (página 64) • Valores da definição: **Touch & Release, Touch*, Release**
Play Mode	Define o modo de reprodução. • Valores da definição: **Continue**, **Single*** • [**Continue**]: carrega automaticamente a faixa seguinte quando a reprodução chega ao fim de uma faixa. • [**Single**]: interrompe a reprodução quando a reprodução chega ao fim de uma faixa. A faixa seguinte não é carregada automaticamente.
Waveform Current Position	Define onde pretende visualizar o ponto de reprodução atual (no centro ou no lado esquerdo) na forma de onda. • Valores da definição: **LEFT***, **CENTER**

*: Definição de fábrica

❖ Mixer

Item de definição	Descrição
Master Attenuator	Define o nível de atenuação da saída de som dos terminais [**MASTER 1**] ou [**MASTER 2**]. • Valores da definição: **-12dB**, **-6dB**, **0dB***
Master Mono/Stereo	Define o método ([**Stereo**] ou [**Mono**]) para a emissão de som a partir dos terminais [**MASTER 1**] e [**MASTER 2**]. • Valores da definição: **Stereo***, **Mono**
EQ/ISO	Define a função (equalizador ou isolador) a ajustar com os manípulos [**EQ/ISO (HI, MID, LOW)**]. • Valores da definição: **EQ***, **ISO**
Channel Fader Curve	Define a curva do fader dos canais. ⇨ Definir o fader dos canais (página 99) • Valores da definição:  **Curve1**,  **Curve2***,  **Curve3**
Crossfader Curve	Define a curva do crossfader. ⇨ Definir o crossfader (página 100) • Valores da definição: **THRU**,  **Curve2**,  **Curve3***
SonicLink	Liga e desliga o SonicLink. ⇨ Monitorizar com auscultadores SonicLink (página 103) • Valores da definição: **OFF**, **ON***
Headphones Mono Split/ Stereo	Define o método de saída ([**Mono Split**] ou [**Stereo**]) do som de monitorização dos auscultadores. • Valores da definição: **Mono Split**, **Stereo***

Item de definição	Descrição
Mic Output to Master REC	Determina se o som do microfone é ou não emitido para Master Rec (som de gravação). • Valores da definição: **Off**, **On***
Mic Output to USB Output	Determina se o som do microfone é ou não emitido para a porta USB (Type-C). • Valores da definição: **Off**, **On***
Mixer Mode	Define a saída de áudio quando um PC está ligado à unidade. • Valores da definição: **XDJ-AN, MIDI Control***

*: Definição de fábrica

❖ Network

Item de definição	Descrição
Wi-Fi Setting	Define a LAN sem fios (Wi-Fi). ⇨ Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®) (página 134)
Wi-Fi Frequency	Define a banda de frequência da LAN sem fios (Wi-Fi). • Valores da definição: **5GHz (Recommended)***, **2.4GHz/5GHz** • Recomendamos a banda de 5 GHz, que tem uma comunicação estável. • Antes de alterar a definição, desligue a LAN sem fios (Wi-Fi). ⇨ Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®) (página 134)
Wi-Fi Address	Apresenta o endereço MAC da ligação LAN sem fios (Wi--Fi).

*: Definição de fábrica

❖ Bluetooth

Item de definição	Descrição
Bluetooth Input	Define se o som recebido deve ser de um dispositivo móvel, etc. ⇨ Emparelhar com um dispositivo móvel (entrada Bluetooth) (página 129) • Valores da definição: **Off***, **CH1**, **CH2** • Qualquer um de [**Bluetooth Input**] ou [**Bluetooth Output**] pode ser ligado.
Bluetooth Output	Define as definições para a saída de som dos altifalantes do dispositivo móvel, etc. ⇨ Ligar a uma coluna móvel, etc. (saída Bluetooth) (página 131) • Valores da definição: **Off***, **On** • Qualquer um de [**Bluetooth Input**] ou [**Bluetooth Output**] pode ser ligado.

*: Definição de fábrica

❖ Geral

Item de definição	Descrição
Language	Define o idioma do visor.
LCD Brightness	Define a luminosidade da visualização principal. • Valores da definição: **1**, **2**, **3***, **4**, **5**

Item de definição	Descrição
Screen Saver	Define a proteção de ecrã. • Valores da definição: **Off**, **On*** • Com a opção [**On**] definida, a proteção de ecrã é iniciada se: – Não utilizar a unidade durante mais de 5 minutos quando não existe uma faixa carregada. – Não utilizar a unidade durante mais de 100 minutos durante uma pausa, durante espera de cue ou depois de a reprodução chegar ao fim de uma faixa. • Utilize a unidade para cancelar a proteção de ecrã.
Power Management	Define a função Power Management ⇨ Power Management (página 128) • Valores da definição: **Never**, **20min***
Demo Mode	Acende o LED de todos os botões. • Valores da definição: **Off***, **On**
Restore Defaults	Restaura as definições de fábrica. • Valores da definição: **Cancel***, **Ok**

*: Definição de fábrica

❖ Informações

Item de definição	Descrição
Version No.	Apresenta a versão de software da unidade.
Serial No.	Apresenta o número de série da unidade.
License	Apresenta as informações da licença da unidade.

Power Management

Quando [**Power Management**] está definida para [**20min**], a unidade desliga-se automaticamente após 20 minutos de inatividade se não forem recebidos sinais de áudio na unidade.

- A definição de fábrica é [**20min**].
- Defina [**Power Management**] para [**Never**] se não precisar de utilizar a função Power Management.
- O consumo de energia pode aumentar quando [**Power Management**] estiver definida para [**Never**].

Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB

Pode evocar as My Settings a partir de um dispositivo de armazenamento USB.

- Pode evocar My Settings a partir do rekordbox ligado na rede PRO DJ LINK ou rekordbox CloudDirectPlay.

1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB à unidade.

⇨ Ligação de dispositivo de armazenamento (USB) (página 41)

2 Toque em [SOURCE] na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione uma fonte.

4 Toque em [MY SETTINGS LOAD] nas informações sobre a fonte.

My Settings são evocadas.

- Não é possível evocar My Settings durante a reprodução de uma faixa. Coloque a reprodução em pausa antes de evocar as definições.

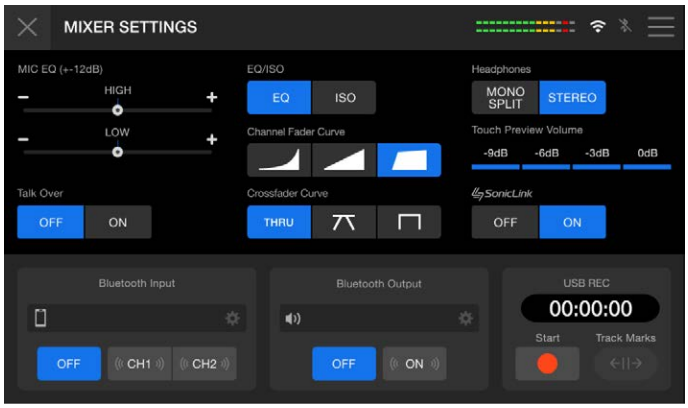
Ligação Bluetooth®

A unidade pode receber o som do seu dispositivo móvel, etc. através de Bluetooth, ou emitir o som da unidade para uma coluna móvel, etc.

Emparelhar com um dispositivo móvel (entrada Bluetooth)

1 Prima o botão [MIXER SETTINGS].

Aparece o ecrã [**MIXER SETTINGS**].

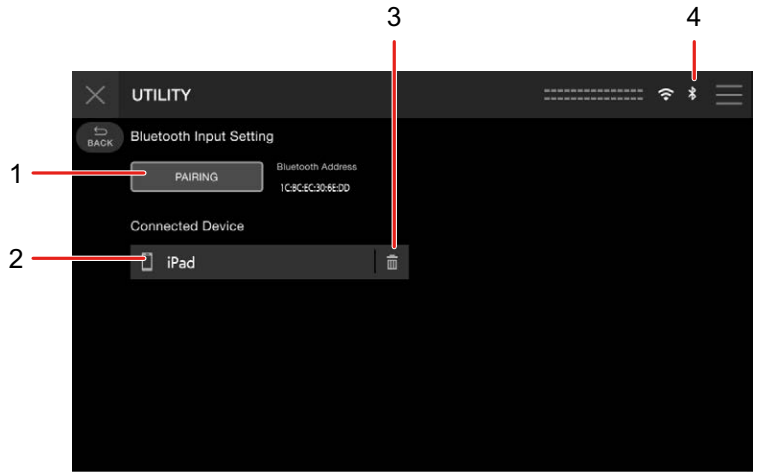


2 Toque em [CH 1] ou [CH 2] em [Bluetooth Input] no ecrã [MIXER SETTINGS] para atribuir o som.

- O som Bluetooth pode ser atribuído a qualquer um dos canais. O som Bluetooth é emitido pelo canal selecionado.

3 Toque em ⚙ para [Bluetooth Input].

Aparece o ecrã [**Bluetooth Input Setting**].



1. **PAIRING**
2. **Nome do dispositivo ligado**
3. **(Remover dispositivo)**
4. **(Ícone de ligação Bluetooth)**

4 Toque em [PAIRING].

A unidade entra no estado de emparelhamento.

- O ícone Bluetooth pisca enquanto a unidade está em modo de emparelhamento.

5 Execute o procedimento de emparelhamento num dispositivo Bluetooth.

6 Autorize a ligação na unidade.

O indicador Bluetooth na unidade para de piscar e acende-se quando a ligação é estabelecida.

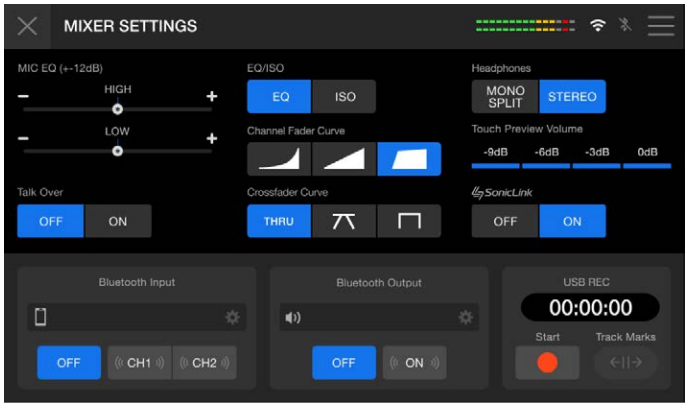
- Execute o procedimento de emparelhamento num dispositivo Bluetooth enquanto a unidade se encontrar no estado de emparelhamento. Se a unidade não conseguir emparelhar com um dispositivo Bluetooth, o indicador Bluetooth fica cinzento.
- Para obter detalhes sobre o procedimento de emparelhamento do dispositivo Bluetooth, consulte o manual de instruções do dispositivo.

- Pode ligar a unidade apenas a um dispositivo Bluetooth de cada vez. Se a unidade for emparelhada com um segundo dispositivo, o registo do primeiro dispositivo será perdido. Para registar novamente o primeiro dispositivo, execute o emparelhamento com o dispositivo.
- Toque em para estabelecer ligação com outro dispositivo Bluetooth que não o registado.

Ligar a uma coluna móvel, etc. (saída Bluetooth)

1 Prima o botão [MIXER SETTINGS].

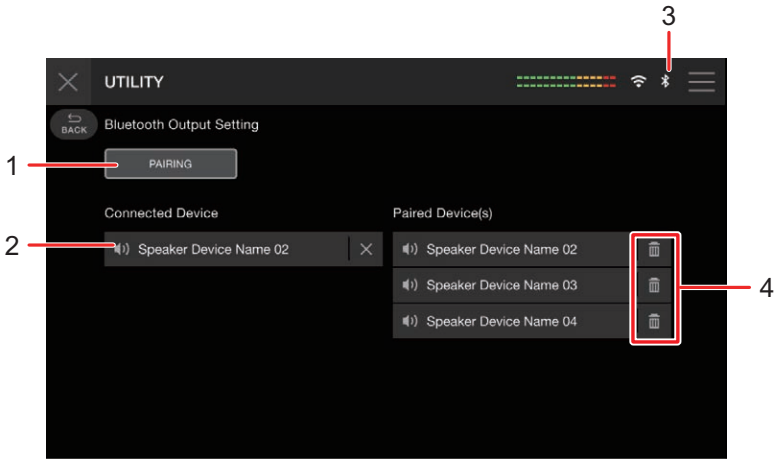
Aparece o ecrã [**MIXER SETTINGS**].



2 Toque em [ON] em [Bluetooth Output] no ecrã [MIXER SETTINGS].

3 Toque em ⚙ para [Bluetooth Output].

Aparece o ecrã [**Bluetooth Output Setting**].



1. **PAIRING**
2. **Nome do dispositivo ligado**
3. **(Ícone de ligação Bluetooth)**
4. **(Remover dispositivo)**

4 Toque em [PAIRING].

A unidade entra no estado de emparelhamento.

- O ícone Bluetooth pisca enquanto a unidade está em modo de emparelhamento.

5 Execute o procedimento de emparelhamento num dispositivo Bluetooth.

O indicador Bluetooth na unidade para de piscar e acende-se quando a ligação é estabelecida.

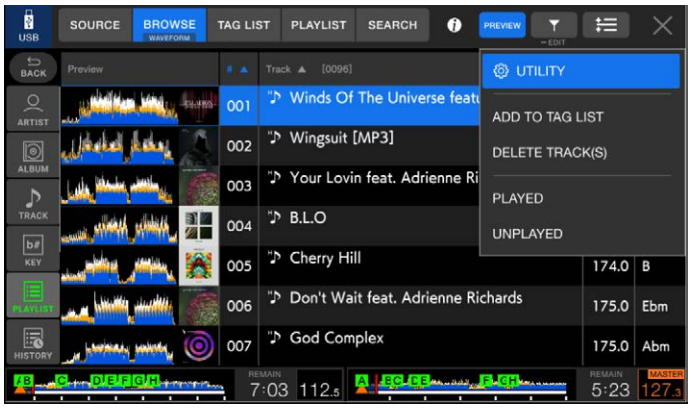
- Tenha atenção ao volume de saída.
- Poderá ser necessário introduzir um código de acesso, etc., dependendo do dispositivo ligado. Siga as instruções apresentadas no ecrã para estabelecer a ligação.
- Execute o procedimento de emparelhamento num dispositivo Bluetooth enquanto a unidade se encontrar no estado de emparelhamento. Se a unidade não conseguir emparelhar com um dispositivo Bluetooth, o indicador Bluetooth fica cinzento.

- Para obter detalhes sobre o procedimento de emparelhamento do dispositivo Bluetooth, consulte o manual de instruções do dispositivo.
- Se utilizar um dispositivo Bluetooth registado na unidade, esta irá estabelece ligação automática com o dispositivo quando o Bluetooth for ativado.
- É possível registar 5 dispositivos Bluetooth na unidade. Se a unidade for emparelhada com um novo dispositivo quando já estiverem registados 5 dispositivos, o primeiro dispositivo registado será apagado. Para registar novamente o dispositivo, execute o emparelhamento com o dispositivo.
- Toque em  para apagar o dispositivo registado.

Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®)

1 Toque em (Menu) na barra de título/estado.

Aparece o menu.



2 Toque em [UTILITY].

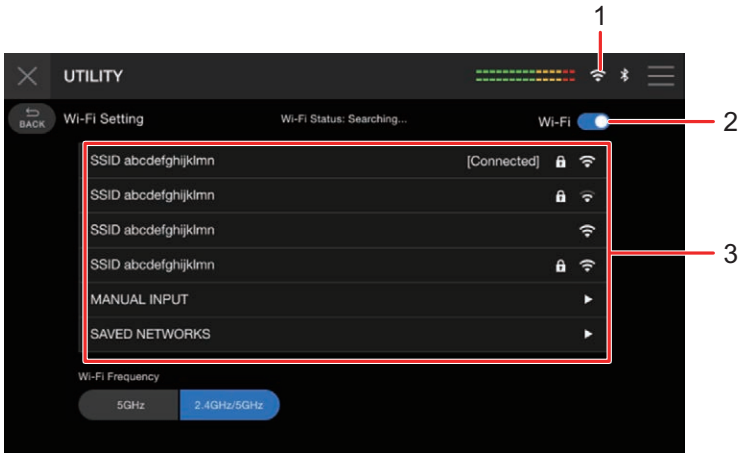
Aparece o ecrã [**UTILITY**].

3 Toque em [Wi-Fi Setting] em [Network].

Aparece o ecrã [**Wi-Fi Setting**].

4 Toque em [Wi-Fi] para a ativar.

A unidade procura a rede e aparece uma lista com as SSID disponíveis.



1. **(Ícone de ligação Wi-Fi)**
2. **Wi-Fi ativada/desativada**
3. **Lista de SSID**

5 Toque na rede (SSID) que pretende utilizar.

Aparece o ecrã de introdução da palavra-passe.

6 Introduza uma palavra-passe e toque em [CONNECT].

Se a ligação for bem-sucedida, a indicação [**CONNECTED**] aparece no campo do nome da rede (SSID) e é apresentada na parte superior da lista.

- Não é necessário efetuar esta operação se estiver a utilizar um ponto de acesso que tenha sido anteriormente ligado à unidade.
- Toque na rede (SSID) que estiver a utilizar para visualizar as respetivas informações no ecrã de informações da rede. Se ativar a função [**AUTO-CONNECT**] no ecrã de informações da rede, a unidade irá estabelecer ligação automática com o ponto de acesso da próxima vez que a utilizar.
- Para eliminar as redes (SSID) guardadas na unidade, toque em [**SAVED NETWORKS**] na lista. Selecione as redes (SSID) que pretende eliminar da lista e toque em [**FORGET THIS NETWORK**] no ecrã de informações da rede.
- Para estabelecer ligação manual à rede oculta, toque em [**MANUAL INPUT**] que aparece em último lugar no ecrã da lista SSID. Se introduzir o nome da rede (SSID) com a qual pretende estabelecer ligação, a ligação será iniciada.

Utilizar software de DJ

Se ligar a unidade a um PC/Mac ou dispositivo móvel com o software MIDI instalado, através de um cabo USB, pode utilizar a unidade para controlar software de DJ.

- Para reproduzir faixas guardadas num PC (Windows) com a unidade, instale o software de controlador de áudio dedicado. Se utilizar um Mac, não é necessário instalar o software de controlador de áudio dedicado.
  ⇨ Configuração do PC/Mac (página 16)
- Para obter detalhes sobre as mensagens de MIDI da unidade, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/
- Instale software de DJ e configure previamente as definições de áudio e MIDI num PC/Mac ou num dispositivo móvel.
- Se utilizar rekordbox for Mac/Windows, rekordbox for iOS, Serato DJ Lite, Algoriddim djay ou Algoriddim djay Pro, não é necessário configurar as definições MIDI.
- Para obter detalhes sobre o rekordbox, consulte o seguinte.
  ⇨ rekordbox for Mac/Windows (página 12)
  ⇨ rekordbox for iOS/Android (página 13)
- É recomendável ligar esta unidade e um PC/Mac ou dispositivo móvel diretamente com um cabo USB. Quando utilizar um hub USB, use um produto recomendado pelo fabricante do seu dispositivo. Não garantimos o funcionamento de todos os hubs USB.
- Pode ligar um iPhone/iPad que tenha uma porta USB Type-C.
- A realização de DJing através de ligação por cabo USB é suportada apenas para iOS.

Controlar software de DJ

1 Ligue um PC/Mac ou um dispositivo móvel à unidade.

⇨ Painel posterior (página 23)

2 Toque em [SOURCE] na barra de título/estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Toque em [SOFTWARE CONTROL].

Aparece o ecrã [**SOFTWARE CONTROL**].

4 Toque em [LOAD 1] ou [LOAD 2].

O deck no qual toca no botão muda para o modo de controlo.

5 Execute o software de DJ.

A unidade começa a comunicar com o software de DJ.

- Alguns dos botões da unidade não podem ser utilizados para controlar uma aplicação de DJ.
- O modo de controlo é desativado quando é carregada uma faixa na unidade a partir de um dispositivo que não seja o dispositivo que está a comunicar com a unidade e que tem o software de DJ em execução.

Funções de controlo do rekordbox

Alterar o modo pad

Se utilizar a unidade com um PC/Mac com rekordbox for Mac/Windows ou um dispositivo móvel com rekordbox for iOS ligado através de um cabo USB, pode alternar as funções atribuídas aos botões [**HOT CUE (A a H)**].

1 No ecrã da forma de onda, toque em [PAD MODE] do deck para o qual pretende mudar as funções dos botões.

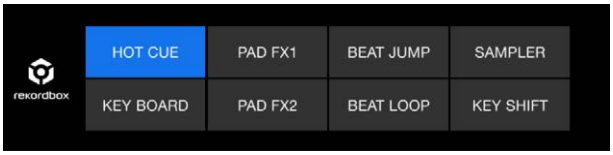
⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 29)

Exemplo de ecrã: rekordbox for Mac/Windows



O painel de seleção do modo pad é apresentado.

2 Selecione um modo pad.



- Pode escolher um modo pad entre os seguintes 8 tipos.
  - HOT CUE
  - PAD FX1
  - BEAT JUMP
  - SAMPLER
  - KEYBOARD
  - PAD FX2
  - BEAT LOOP
  - KEY SHIFT

- Algumas funções, como a forma de onda e a funcionalidade de exploração, são limitadas quando a unidade está ligada via cabo USB a um dispositivo móvel com rekordbox for iOS em comparação com o rekordbox for Mac/Windows. Certifique-se de usar o ecrã da unidade para escolher um modo pad e use o ecrã do dispositivo móvel para consultar informações de DJ durante a atuação.

Especificações

Transformador de CA	
Requisitos de energia	CA 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Corrente nominal	1,2 A
Saída nominal	CC 5 V/3,0 A, CC 9 V/3,0 A, CC 12 V/3,0 A, CC 15 V/3,0 A, CC 20 V/2,25 A

Geral – Unidade principal	
Tensão, corrente nominal	CC 9 V/3,0 A
Consumo de energia (desligado)	0,3 W
Peso da unidade principal	5,2 kg
Dimensões externas máximas	(L × P × A) 638 × 359,2 × 89,9 mm
Temperatura de funcionamento tolerada	+5 °C – +35 °C
Humidade de funcionamento tolerada	5 % – 85 % (sem condensação)

Secção de Áudio	
Taxa de amostragem	44,1 kHz
Conversores A/D, D/A	24 bits
Característica de frequência	
USB, MIC	20 Hz – 20 kHz

Secção de Áudio	
Relação sinal/ruído (saída nominal, A-WEIGHTED)	
USB	112 dB
MIC	78 dB
Distorção total de harmónicas (20 Hz – 20 kHz BW)	
USB	0,003 %
Nível de entrada/impedância de entrada padrão	
MIC	-57 dBu/3,3 kΩ
Nível de saída/impedância de carga/impedância de saída padrão	
MASTER 1	+6 dBu/10 kΩ/390 Ω ou menos
MASTER 2	+2 dBu/10 kΩ/390 Ω ou menos
PHONES	+8 dBu/32 Ω/2 Ω ou menos
Nível de saída/impedância de carga nominal	
MASTER 1	+25 dBu/10 kΩ
MASTER 2	+21 dBu/10 kΩ
Característica do equalizador de canais	
HI	-26 dB – +6 dB (20 kHz)
MID	-26 dB – +6 dB (1 kHz)
LOW	-26 dB – +6 dB (20 Hz)

Secção de Áudio	
Característica do equalizador do microfone	
HI	-12 dB – +12 dB (10 kHz)
LOW	-12 dB – +12 dB (100 Hz)

Terminais de entrada/saída	
Terminais de entrada MIC	
Tomada TRS de 1/4″	1 conjunto
Terminal de saída MASTER 1	
Conetor XLR	1 conjunto
Terminal de saída MASTER 2	
Fichas com pinos RCA	1 conjunto
Terminal de saída PHONES	
Minitomada estéreo de 3,5 mm	1 conjunto
Terminais USB	
USB Type-C	3 conjuntos

Secção LAN sem fios	
Conformidade com as normas	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Banda de frequência utilizada	2,4 GHz/5 GHz

Secção Bluetooth®	
Método sem fios	Bluetooth Clássico
Aplicação	Áudio Clássico (SBC, AAC)
Distância de transmissão máxima	Aproximadamente 20 m* se não existirem obstruções.
Frequência utilizada	Banda de 2,4 GHz

Secção SonicLink	
Distância máxima de transmissão	Aproximadamente 5 m* se não existirem obstruções.
Banda de frequências usada	2,4 GHz

* As distâncias de transmissão são apenas uma referência. A distância de transmissão pode variar dependendo do ambiente circundante.

Especificações sobre a fonte de energia externa (para clientes da União Europeia)	
Nome do fabricante	ALPHATHETA EMEA LIMITED
Número de registo comercial	09230173
Endereço	Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, London, N7 9AH, U.K.
Identificador do modelo	FSP045-A2CR3
Tensão de entrada	CA 100 V – 240 V
Frequência de entrada de CA	50 Hz / 60 Hz
Tensão de saída	CC 5,0 V / 9,0 V / 12,0 V / 15,0 V / 20,0 V
Corrente de saída	3,0 A / 3,0 A / 3,0 A / 3,0 A / 2,25 A
Potência de saída	15,0 W / 27,0 W / 36,0 W / 45,0 W / 45,0 W
Eficiência média no estado ativo	81,5 %
Eficiência em níveis baixos de carga (10 %)	76,3 %
Consumo energético em vazio	0,06 W

Requisitos de informação da Diretiva Ecodesign da União Europeia
Português

As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.

Não é garantido que este produto possa ser ligado a todos os dispositivos equipados com funções de LAN sem fios ou Bluetooth.

Para utilizar Bluetooth, LAN sem fios (Wi-Fi) e SonicLink ao mesmo tempo
Para evitar a interferência de ondas de rádio que pode ocorrer ao utilizar Bluetooth ou SonicLink com LAN sem fios (Wi-Fi) em simultâneo, desative a LAN sem fios (Wi-Fi) ou defina [**Wi-Fi Frequency**] para [**5GHz (Recommended)**] nas definições Utility.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Se considerar que a unidade não está a funcionar corretamente, verifique as informações que se seguem e consulte a secção [**FAQ**] referente ao modelo XDJ-AN no URL abaixo.

alphatheta.com/support/Portugal/

- Inspecione os dispositivos ligados à unidade.
- A unidade pode funcionar normalmente se desligar e ligar a alimentação.
  Se os problemas persistirem, leia as Precauções e consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.

Visualização de erros

❖ E-8302 (Tipo de erro: CANNOT PLAY TRACK)

- A unidade não consegue ler ficheiros de áudio do dispositivo de armazenamento. É possível que os ficheiros de áudio estejam danificados. Verifique se é possível reproduzir os ficheiros com outro leitor compatível com ficheiros nos formatos suportados por esta unidade.

❖ E-8304/E-8305 (Tipo de erro: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- O ficheiro de áudio carregado está num formato que não é suportado por esta unidade. Reproduza um ficheiro de áudio que esteja num formato suportado por esta unidade.
  ⇨ Formatos de ficheiro suportados (página 10)

LAN sem fios (Wi-Fi)

❖ A unidade não consegue estabelecer ligação ao router LAN sem fios (ponto de acesso).

- Verifique se a rede (SSID), a palavra-passe e o método de encriptação estão definidos corretamente. Faça corresponder as definições desta unidade com as definições de rede.

❖ Não é possível encontrar o router LAN sem fios (ponto de acesso).

- Se a unidade e o router LAN sem fios (ponto de acesso) estiverem afastados um do outro, aproxime-os ainda mais.
- Se existir algum obstáculo entre esta unidade e o router LAN sem fios (ponto de acesso), remova-o.

Bluetooth

❖ A unidade não consegue estabelecer ligação a um dispositivo Bluetooth.

- Ligue novamente a unidade e o dispositivo Bluetooth e execute o procedimento de emparelhamento.

❖ O som é interrompido.

- Se a unidade e o dispositivo Bluetooth estiverem afastados um do outro, aproxime-os ainda mais.
- Se existir algum obstáculo entre esta unidade e o dispositivo Bluetooth, remova-o.
- As ondas de rádio podem interferir quando se utiliza uma ligação Bluetooth e a ligação LAN sem fios (Wi-Fi) ao mesmo tempo. Desative a função de LAN sem fios (Wi-Fi) ou defina [**Wi-Fi Frequency**] para [**5GHz (Recommended)**] nas definições Utility.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Não aparecem faixas ou estas não podem ser carregadas.

- As faixas não são apresentadas no ecrã de exploração se o rekordbox para Mac/Windows ou o rekordbox para iOS/Android e a biblioteca na nuvem não tiverem sido sincronizados. Utilize a unidade depois de a sincronização estar concluída.
- As faixas não foram carregadas para o Dropbox ou Google Drive. Apenas as faixas carregadas para o Dropbox ou Google Drive aparecem no ecrã de exploração. Se o carregamento para o Dropbox ou Google Drive não for concluído, não poderá carregar as faixas. Carregue previamente as faixas que deseja utilizar para o Dropbox ou Google Drive com o rekordbox for Mac/Windows ou o rekordbox for iOS/Android.
- Não é possível carregar faixas para a unidade quando o Dropbox ou Google Drive está em manutenção ou quando ocorre uma falha no Dropbox ou Google Drive. Utilize depois de a manutenção estar concluída ou após a resolução do problema.

❖ A capacidade do dispositivo de armazenamento USB é insuficiente.

- Ao utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, as faixas carregadas a partir do Dropbox ou Google Drive são automaticamente guardadas temporariamente num dispositivo de armazenamento USB. Recomenda-se utilizar um dispositivo de armazenamento USB com 1 GB ou mais de espaço livre.

Dispositivo de armazenamento USB

❖ A lista de reprodução não é apresentada ou é apresentado “rekordbox OneLibrary (Device Library Plus) not found!”.

- Esta unidade suporta apenas o formato OneLibrary.
- Certifique-se de que o dispositivo de armazenamento USB foi convertido para o formato OneLibrary.

⇨ OneLibrary (página 12)

Visor LCD

- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou pontos brilhantes no visor LCD. Trata-se de um fenómeno inerente aos visores LCD e não de uma avaria.
- Quando utilizar a unidade em locais frios, o visor LCD poderá ficar escuro durante algum tempo depois de ligar a alimentação. A luminosidade normal será restaurada após algum tempo.
- Quando o visor LCD é exposto a luz solar direta, a luz é refletida sobre o mesmo, tornando difícil a sua visualização. Tape a luz solar direta para melhorar a visibilidade do visor.

Limpeza

Limpe com um pano seco e macio.

- Não utilize solventes orgânicos, ácidos ou alcalinos para fazer a limpeza.

Ecrã tátil

- Utilize o ecrã tátil com a ponta do dedo. Não carregue no visor com demasiada força.
- Não utilize o ecrã tátil com objetos duros e afiados (por exemplo, esferográfica, lapiseira ou unha afiada).

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

- rekordbox™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- SonicLink™ é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS, iPadOS, Finder e Apple Music são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países e regiões.
- Windows é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos E.U.A. e noutros países.

- ASIO é uma marca comercial ou marca comercial registada da Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS é uma marca comercial que contém sinais de marca comercial da Cisco nos E.U.A. e noutros países.
- Android e Google Drive são marcas comerciais da Google LLC.
- Dropbox é uma marca comercial ou marca comercial registada da Dropbox, Inc.
- Serato DJ Lite é uma marca comercial registada da Serato Limited.
- Algoriddim, djay e djay Pro são marcas comerciais ou marcas registadas da Algoriddim GmbH.
- Beatport, Beatport Streaming e o respetivo logótipo são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Beatport, LLC.
- TIDAL é uma marca comercial registada da TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi é uma marca comercial registada da Wi-Fi Alliance®.
- Os logótipos e a marca nominativa Bluetooth® são marcas comerciais registadas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela AlphaTheta Corporation está sujeita a licença. As outras marcas comerciais e nomes de marcas comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.
- QR Code é uma marca comercial registada da DENSO WAVE INCORPORATED no Japão e noutros países.

Outros nomes de produtos, tecnologias e empresas aqui mencionados são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos seus respetivos proprietários.

Acerca da utilização de ficheiros MP3

Este produto foi licenciado para utilização não lucrativa. Este produto não foi licenciado para fins comerciais (para utilização geradora de lucro), tais como transmissão (terrestre, por satélite, cabo ou outros tipos de difusão), transferência na Internet, Intranet (uma rede empresarial) ou outros tipos de redes ou distribuição de informações eletrónicas (serviço de distribuição de música digital online). Deverá adquirir as respetivas licenças para tais utilizações. Para obter detalhes, consulte http://www.mp3licensing.com.

Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor

O rekordbox restringe a reprodução e duplicação de conteúdos de música protegidos por direitos de autor.

- Quando existirem dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor integrados nos conteúdos de música, pode não ser possível utilizar o programa normalmente.
- Quando o rekordbox deteta que nos conteúdos de música estão integrados dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor, o processamento (reprodução, leitura, etc.) pode ser interrompido.

As gravações que fizer são para fruição pessoal e de acordo com as leis de direitos de autor não podem ser utilizadas sem o consentimento do detentor dos direitos de autor.

- A música gravada a partir de CD, etc. está protegida por leis de direitos de autor de países individuais, assim como por acordos internacionais. É da inteira responsabilidade da pessoa que gravou a música garantir que é utilizada legalmente.
- Ao manusear música transferida a partir da Internet, etc. é da inteira responsabilidade da pessoa que transferiu a música garantir que é utilizada de acordo com o contrato celebrado com o site a partir do qual fez a transferência.
- Ao transmitir música através da Internet, etc., é da inteira responsabilidade da pessoa que utiliza o serviço de transmissão garantir que o mesmo é utilizado de acordo com o contrato celebrado com o serviço de transmissão.

As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.

© 2026 AlphaTheta Corporation. Todos os direitos reservados.
<DRI2029-A>