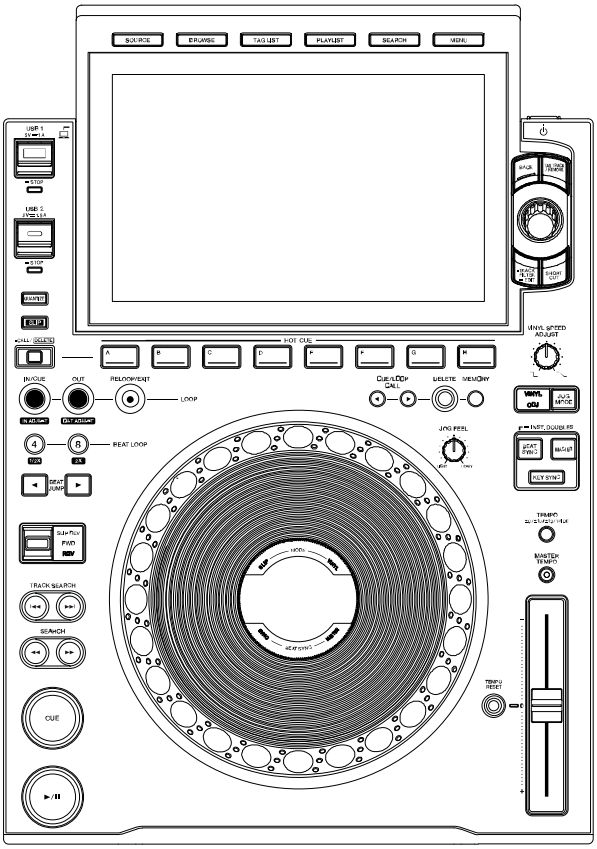
Manual de instrucciones



Reproductor múltiple

CDJ-3000X

alphatheta.com/support/Spain/

rekordbox.com

Para consultar las preguntas más frecuentes y otras informaciones de asistencia para este producto, visite los sitios web indicados anteriormente.

AlphaTheta

Contenido

Antes de comenzar 7

Cómo leer este manual 7

Contenido de la caja 7

Guías de usuario 8

Visión general del producto 9

PRO DJ LINK 9

rekordbox for Mac/Windows 9

rekordbox for iOS/Android 11

Requerimientos del sistema 12

Nombres de las partes 14

Panel superior 14

Panel frontal 18

Panel trasero 19

Pantalla táctil 20

Visualización del jog 29

Operaciones básicas en la pantalla táctil 30

Conexiones (estilos básicos) 31

Conexión a Internet 31

PRO DJ LINK 34

Configuración para PC/Mac 39

Instalación del software controlador de audio dedicado 39

rekordbox CloudDirectPlay 41

Configuración de rekordbox CloudDirectPlay 42

Dispositivo de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay 47

Comprobación de la conexión a Internet 49

Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay 49

Cierre de sesión de rekordbox CloudDirectPlay 52
Reproducción de archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay 53
Uso de la unidad con servicios de streaming (Beatport, TIDAL) 53
StreamingDirectPlay..... 54
Inicio de sesión en Beatport Streaming 54
Inicio de sesión en TIDAL 55
Reproducción de archivos de audio a través de servicios de streaming (Beatport, TIDAL) 56
Conectar un dispositivo de almacenamiento 57
Dispositivo USB 57
Selección de pistas 58
Selección de una fuente.....58
Selección de una pista 58
Búsqueda de una pista 59
Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview) 63
Uso de History.....64
Uso de la Tag List 65
Visualización de la pantalla de listas de reproducción.....69
Reproducción..... 73
Reproducir/pausar.....73
Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global.....73
Reproducción hacia atrás 74
Operaciones básicas durante la reproducción.....74
Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo) 75
Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo).....75

Supervisión de una parte diferente de una pista durante la reproducción (Touch Cue) 76
Uso del disco del jog 77
Ajuste del modo del disco del jog 77
Operaciones del disco del jog 78
Ajuste del “peso” del disco del jog 78
Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl) 79
Uso de cues 80
Ajuste de un punto de cue 80
Salto a un punto de cue 80
Comprobación de un punto de cue (Cue Point Sampler) 81
Guardado de un punto de cue 81
Recuperación de un punto de cue guardado 81
Eliminación de un punto de cue guardado 82
Ajuste del Auto Cue 82
Bucle 83
Ajuste de un bucle 83
Ajuste preciso de los puntos de bucle 85
Ajuste de la longitud de un bucle 85
Uso de Active Loop 86
Cancelación de la reproducción de bucle 86
Emergency Loop 86
Guardado de un bucle 87
Recuperación de un bucle guardado 87
Eliminación de un bucle guardado 87
Hot Cue/Gate Cue 88
Ajuste de un Hot Cue 88
Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue 89

Inicio de la reproducción de Gate desde un punto de Hot Cue 89
Eliminación de un Hot Cue.....90
Recuperación de Hot Cues 90
Uso de una lista de Hot Cue Bank 91
Quantize..... 92
Uso de Quantize 92
Beat Jump/Loop Move 93
Uso de Beat Jump/Loop Move.....93
Slip 95
Activación del modo Slip 96
Beat Sync 97
Uso de Beat Sync 97
Cambio del maestro de sincronización 98
Uso de Instant Doubles.....98
Beatgrid 99
Ajuste del beatgrid 99
Key Sync..... 100
Uso de Key Sync.....100
Key Shift 101
Uso de Key Shift 101
Uso del software DJ 102
Control del software DJ.....103
Configuración 104
Cambio de los ajustes.....104
Ajustes de Utility.....105
Conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi®).....113
Cambio de los ajustes de la pantalla Shortcut 115
Elementos de ajuste de la pantalla de Shortcut.....116
Guardado de My Settings en un dispositivo de almacenamiento 119

Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento 120
Especificaciones 122
Información adicional 125
Solución de problemas 125
Pantalla LCD 127
Marcas comerciales y marcas registradas 128
Precauciones sobre los derechos de autor 129

Antes de comenzar

Cómo leer este manual

- Gracias por elegir este producto AlphaTheta.
  Asegúrese de leer este manual, la Guía de inicio rápido y las Precauciones al usar que también se incluyen con este producto. Estos documentos incluyen información importante que usted debe entender antes de usar la unidad.
- En este manual, los nombres de los botones, controles y terminales que aparecen en el producto, así como los nombres de los botones, menús, etc. del software de su PC/Mac o dispositivo móvil, se indican entre corchetes ([ ]). (p. ej. [**Archivo**], botón [**CUE**])
- Tenga en cuenta que las pantallas del software y sus especificaciones, así como el aspecto externo y las especificaciones del hardware, están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Tenga en cuenta que, dependiendo de la versión del sistema operativo, la configuración del navegador web, etc., el funcionamiento puede diferir de las formas descritas en este manual.
- Tenga en cuenta que el idioma de las pantallas del software descrito en este manual puede diferir del idioma de su pantalla.

Contenido de la caja

- Reproductor múltiple × 1
- Cable de alimentación × 1
- Garantía (para algunas regiones)* × 1
- Cable de audio digital × 1
- Cable de audio analógico × 1
- Cable LAN × 1
- Guía de inicio rápido × 1
- Precauciones al usar × 1

* Solo productos en Europa.
Los productos en Norteamérica y Japón incluyen información sobre la garantía en las Precauciones al usar.

Guías de usuario

❖ Introducción a rekordbox, Manual de instrucciones

Consulte la Introducción a rekordbox para saber cómo configurar rekordbox para Mac/Windows y consulte el Manual de instrucciones para saber cómo usar rekordbox para Mac/Windows.
Visite la URL de más abajo para encontrar estas guías de usuario.

rekordbox.com/manual

Visión general del producto

PRO DJ LINK

Puede utilizar las funciones de PRO DJ LINK conectando la unidad mediante un cable LAN a un mezclador DJ compatible con PRO DJ LINK y a un PC/Mac que ejecute rekordbox.
PRO DJ LINK es compatible con USB Export, que utiliza un dispositivo de almacenamiento, así como con rekordbox LINK Export, que utiliza un PC/Mac o dispositivo móvil con rekordbox.

⇨ Conexión: PRO DJ LINK (página 34)

rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows es una aplicación completa para DJ que puede usar para administrar su música y realizar actuaciones.

- Puede usar archivos de audio administrados en el Modo Export (la función de administración de música de rekordbox for Mac/Windows) con esta unidad.
- Esta unidad es un dispositivo Hardware Unlock. Si conecta a la unidad un PC/Mac que ejecute rekordbox for Mac/Windows, puede utilizar gratuitamente el Modo Performance (funciones de DJ de rekordbox for Mac/Windows).
- Para obtener información sobre las funciones que admite el Hardware Unlock, visite la siguiente URL.

  rekordbox.com
- El rekordbox for Mac/Windows no se incluye con la unidad. Descargue el software de la URL siguiente.

  rekordbox.com
- Para obtener la información más reciente sobre los requerimientos del sistema, la compatibilidad y los sistemas operativos compatibles, visite la URL siguiente.

  rekordbox.com/system
- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC/Mac, aunque se cumplan los requerimientos del sistema.

- Dependiendo de la configuración de ahorro de energía y otras condiciones de su PC/Mac, es posible que la CPU y el disco duro no proporcionen suficientes capacidades de procesamiento. En el caso de los portátiles en particular, asegúrese de que el PC/Mac esté en las mejores condiciones para proporcionar un rendimiento constante de alto nivel cuando utilice rekordbox for Mac/Windows (por ejemplo, manteniendo la alimentación de CA conectada).

OneLibrary

Esta unidad solo admite OneLibrary.
Si utiliza cualquier biblioteca que no sea OneLibrary en el dispositivo USB, asegúrese de convertirla primero a OneLibrary siguiendo el procedimiento que se indica a continuación para poder utilizarla en esta unidad.

1 Ejecute la última versión de rekordbox for Mac/Windows.

2 Conecte el dispositivo USB a su PC/Mac.

3 Siga las instrucciones en pantalla para realizar la conversión.

- Para obtener más información, consulte la guía del usuario de OneLibrary en las preguntas más frecuentes que figuran a continuación.

  rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

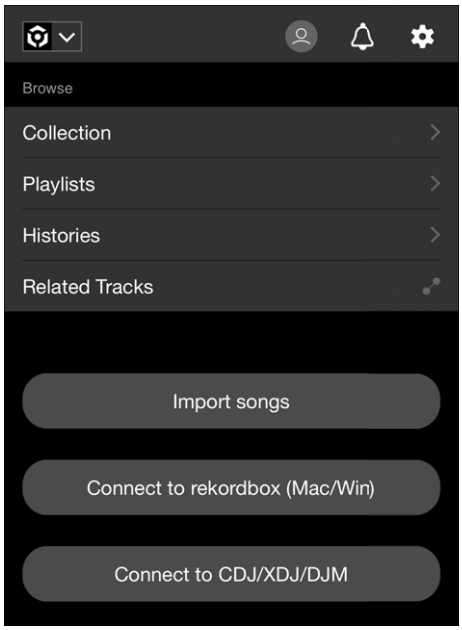
rekordbox for iOS/Android

Si conecta a la unidad dispositivos móviles con rekordbox for iOS/Android, puede reproducir archivos de audio gestionados en rekordbox for iOS/Android mediante la unidad.

- Para obtener información sobre la conexión de dispositivos móviles que ejecutan rekordbox for iOS/Android con la unidad, consulte las FAQ en la siguiente URL.
  iOS:

  rekordbox.com/es/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037
  Android:

  rekordbox.com/es/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039
- Las funciones de actuación de DJ compatibles con la ver. 4.0.0 o posterior no pueden utilizarse con esta unidad. Seleccione [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] en la pantalla siguiente y utilice la unidad a través de PRO DJ LINK.



Requerimientos del sistema

Fuentes de audio admitidas

Esta unidad admite las siguientes fuentes.

– Dispositivo USB
– Dispositivo móvil
⇨ rekordbox for iOS/Android (página 11)
– PC/Mac
⇨ Configuración para PC/Mac (página 39)

❖ Aparatos USB

Use dispositivos USB que admitan las siguientes especificaciones.

Jerarquía de carpetas	Hasta 8 niveles (los archivos de los niveles inferiores no se pueden reproducir con la unidad.)
Máximo número de carpetas	Sin límite (se pueden mostrar hasta 10 000 carpetas en una carpeta.)
Máximo número de archivos	Sin límite (se pueden mostrar hasta 10 000 archivos en una carpeta.)
Formato de archivo	FAT16, FAT32, exFAT y HFS+ (NTFS no es compatible.)

- La unidad puede reproducir archivos de audio guardados en dispositivos de clase de almacenamiento masivo USB.
- La unidad puede tardar un tiempo en leer un dispositivo cuando contiene muchas carpetas y archivos.
- Es posible que algunos dispositivos USB no funcionen correctamente con esta unidad.
- La unidad no es compatible con lo siguiente.
  – Dispositivos de discos ópticos como unidades externas de DVD/CD
  – Concentradores de USB
- No aceptamos ninguna responsabilidad por la pérdida de datos de un dispositivo USB u otros problemas directos o indirectos que resulten de las conexiones a esta unidad.

- Si pasa una corriente excesiva a través del puerto USB de la unidad, el indicador USB de la unidad parpadea y la unidad interrumpe el suministro de energía al dispositivo USB y detiene la comunicación. Para restaurar la unidad a una condición normal, desconecte el dispositivo USB de la unidad. No vuelva a utilizar el dispositivo USB con la unidad.
  Si aun así no puede restaurar la unidad a su estado normal (es decir, si la unidad no se comunica con un dispositivo USB conectado), apague y encienda la unidad.
- No utilice un cable alargador al conectar un dispositivo USB a la unidad, ya que podría interrumpirse la comunicación.

Formatos de archivo compatibles

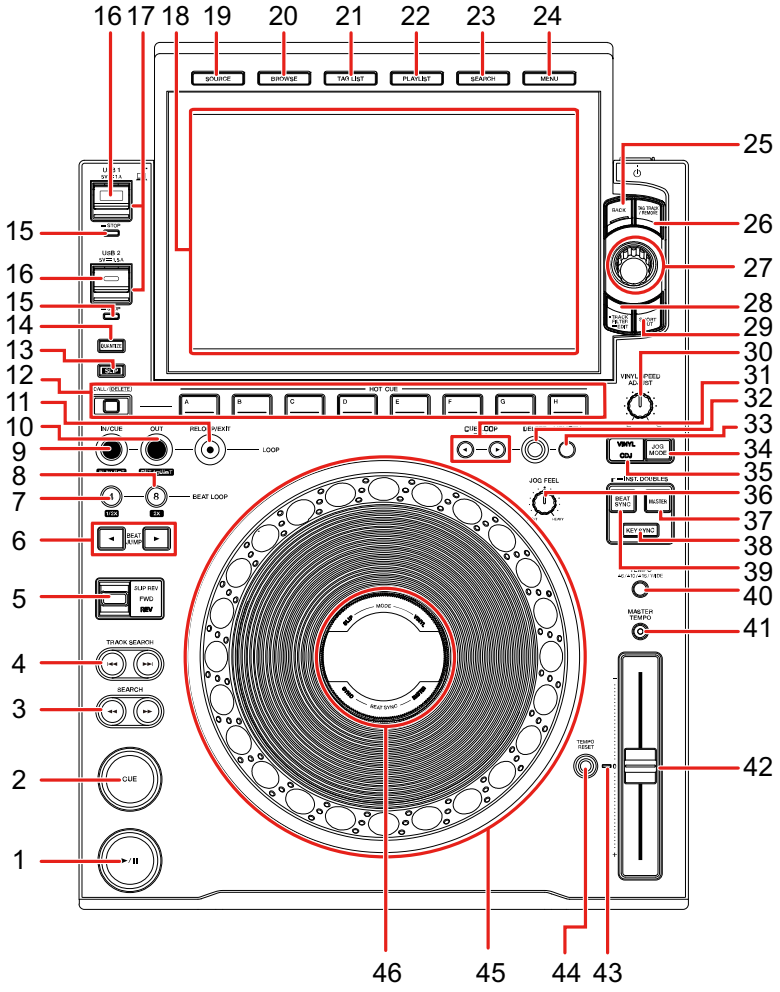
La unidad admite archivos de audio en los siguientes formatos.

<table>
<tr><th>Tipo</th><th>Extensión</th><th>Formato</th><th>Profundidad de bits</th><th>Velocidad de bits</th><th>Frecuencia de muestreo</th></tr>
<tr><td>MP3</td><td>.mp3</td><td>MPEG-1 AUDIO LAYER-3</td><td rowspan="3">16 bits</td><td>32 a 320 kbps</td><td rowspan="3">44,1 kHz,
48 kHz</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AAC</td><td rowspan="2">.m4a,
.aac,
.mp4</td><td>MPEG-4 AAC LC</td><td rowspan="2">16 a 320 kbps</td></tr>
<tr><td>MPEG-2 AAC LC</td></tr>
<tr><td>WAV</td><td>.wav</td><td>WAV</td><td rowspan="4">16 bits, 24 bits</td><td rowspan="4">—</td><td rowspan="4">44,1 kHz,
48 kHz,
88,2 kHz,
96 kHz</td></tr>
<tr><td>AIFF</td><td>.aif,
.aiff</td><td>AIFF</td></tr>
<tr><td>Apple Lossless</td><td>.m4a</td><td>ALAC</td></tr>
<tr><td>FLAC</td><td>.flac,
.fla</td><td>FLAC</td></tr>
</table>

- Algunos archivos no se pueden reproducir con la unidad aunque estén en un formato compatible.

Nombres de las partes

Panel superior



1. **Botón ▶/II**

   ⇨ Reproducir/pausar (página 73)

2. **Botón CUE**

   ⇨ Ajuste de un punto de cue (página 80)

3. **Botones SEARCH ◄◄, ►►**

   ⇨ Operaciones básicas durante la reproducción (página 74)

4. **Botones TRACK SEARCH ⏮, ⏭**
   ⇨ Operaciones básicas durante la reproducción (página 74)
5. **Palanca SLIP REV, FWD, REV**

   Se ilumina durante la reproducción hacia atrás o Slip Reverse.
   ⇨ Reproducción hacia atrás (página 74)
   ⇨ Slip (página 95)
6. **Botones BEAT JUMP ◀, ▶**
   ⇨ Beat Jump/Loop Move (página 93)
7. **Botón 4 BEAT LOOP (1/2X)**
   ⇨ Uso del botón 4 BEAT LOOP (1/2X) (página 84)
   ⇨ Reducción de un bucle a la mitad (página 85)
8. **Botón 8 BEAT LOOP (2X)**
   ⇨ Uso del botón 8 BEAT LOOP (2X) (página 84)
   ⇨ Duplicación de la longitud de un bucle (página 85)
9. **Botón LOOP IN/CUE (IN ADJUST)**
   ⇨ Durante la reproducción (página 80)
   ⇨ Ajuste manual (página 83)
   ⇨ Ajuste preciso de los puntos de bucle (página 85)
10. **Botón LOOP OUT (OUT ADJUST)**
    ⇨ Ajuste manual (página 83)
    ⇨ Ajuste preciso de los puntos de bucle (página 85)
11. **Botón LOOP RELOOP/EXIT**
    ⇨ Cancelación de la reproducción de bucle (página 86)
    ⇨ Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue (página 89)
12. **Botones HOT CUE (CALL/ DELETE, A a H)**
    ⇨ Hot Cue/Gate Cue (página 88)
    ⇨ Slip (página 95)
13. **Botón SLIP**
    ⇨ Activación del modo Slip (página 96)
14. **Botón QUANTIZE**
    ⇨ Uso de Quantize (página 92)
15. **Botones USB1, USB2 STOP**
    ⇨ Desconexión de dispositivos USB (página 57)
16. **Puertos USB1, USB2**

17. **Indicadores USB1, USB2**

    Parpadea durante la comunicación con un dispositivo USB.

18. **Pantalla táctil**

    ⇨ Pantalla táctil (página 20)

19. **Botón SOURCE**

    Muestra la pantalla [**SOURCE**].

20. **Botón BROWSE**

    Muestra la pantalla BROWSE.

21. **Botón TAG LIST**

    Muestra la pantalla [**TAG LIST**].

22. **Botón PLAYLIST**

    Muestra la pantalla de Playlist.

23. **Botón SEARCH**

    Muestra la pantalla de búsqueda.

24. **Botón MENU**

    ⇨ Cambio de los ajustes (página 104)

25. **Botón BACK**

    ⇨ Retorno al siguiente nivel superior (página 30)

26. **Botón TAG TRACK/REMOVE**

    ⇨ Registro de una pista en la Tag List (página 66)

27. **Selector giratorio**

    ⇨ Uso del selector giratorio (página 30)

28. **Botón TRACK FILTER/EDIT**

    ⇨ Uso de Track Filter (página 61)

29. **Botón SHORTCUT**

    Muestra la pantalla [**SHORTCUT**].

30. **Control VINYL SPEED ADJUST**

    ⇨ Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl) (página 79)

31. **Botones CUE/LOOP CALL ◄, ►**

    ⇨ Recuperación de un punto de cue guardado (página 81)
    ⇨ Recuperación de un bucle guardado (página 87)

32. **Botón DELETE**
    - ⇨ Eliminación de un punto de cue guardado (página 82)
    - ⇨ Eliminación de un bucle guardado (página 87)
33. **Botón MEMORY**
    - ⇨ Guardado de un punto de cue (página 81)
    - ⇨ Guardado de un bucle (página 87)
34. **Botón JOG MODE**
    - ⇨ Ajuste del modo del disco del jog (página 77)
35. **Indicador VINYL/CDJ**

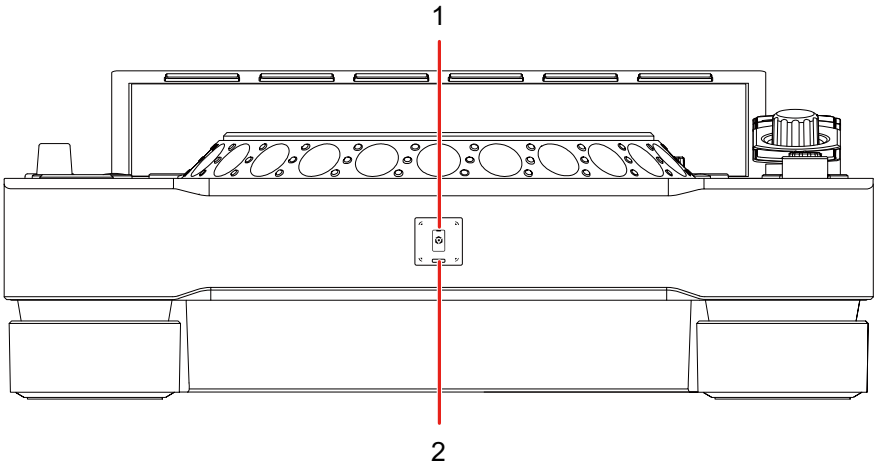
    Se ilumina para indicar el modo seleccionado (Vinyl o CDJ).
    - ⇨ Ajuste del modo del disco del jog (página 77)
36. **Control JOG FEEL**
    - ⇨ Ajuste del “peso” del disco del jog (página 78)
37. **Botón MASTER**
    - ⇨ Uso de Beat Sync (página 97)
38. **Botón KEY SYNC**
    - ⇨ Uso de Key Sync (página 100)
39. **Botón BEAT SYNC/INST.DOUBLES**
    - ⇨ Uso de Beat Sync (página 97)
    - ⇨ Uso de Instant Doubles (página 98)
40. **Botón TEMPO ±6/±10/±16/WIDE**
    - ⇨ Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo) (página 75)
41. **Botón MASTER TEMPO**
    - ⇨ Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo) (página 75)
42. **Barra deslizante TEMPO**
    - ⇨ Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo) (página 75)
43. **Indicador TEMPO RESET**

    Se ilumina cuando Tempo Reset está activado.
44. **Botón TEMPO RESET**
    - ⇨ Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo) (página 75)
45. **Iluminación del disco del jog, anillo jog**
    - ⇨ Operaciones del disco del jog (página 78)

46. **Visualización del jog**

⇨ Visualización del jog (página 29)

Panel frontal

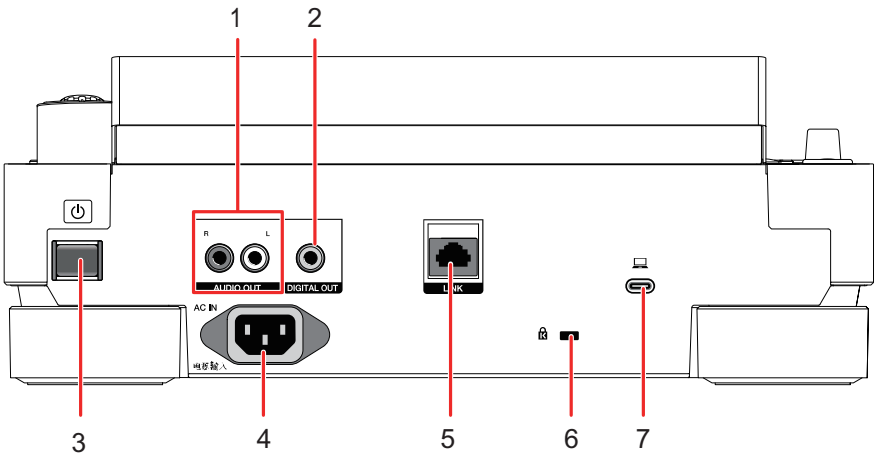


1. **Área de toque para inicio de sesión NFC**

⇨ Inicio de sesión NFC (página 51)

2. **Indicador de inicio de sesión NFC**

Panel trasero



1. **Terminales AUDIO OUT L/R**

   Conecte el cable de audio analógico suministrado.

2. **Terminal DIGITAL OUT**

   Conecte el cable de audio digital suministrado.

3. **Botón** ⏻

   Enciende y apaga la unidad.

4. **AC IN**

   Conéctelo a una toma de corriente con el cable de alimentación que se proporciona.

5. **Puerto LINK**

   Conecte el cable LAN suministrado.

6. **Ranura de seguridad Kensington**

   Conecte un cable de seguridad.

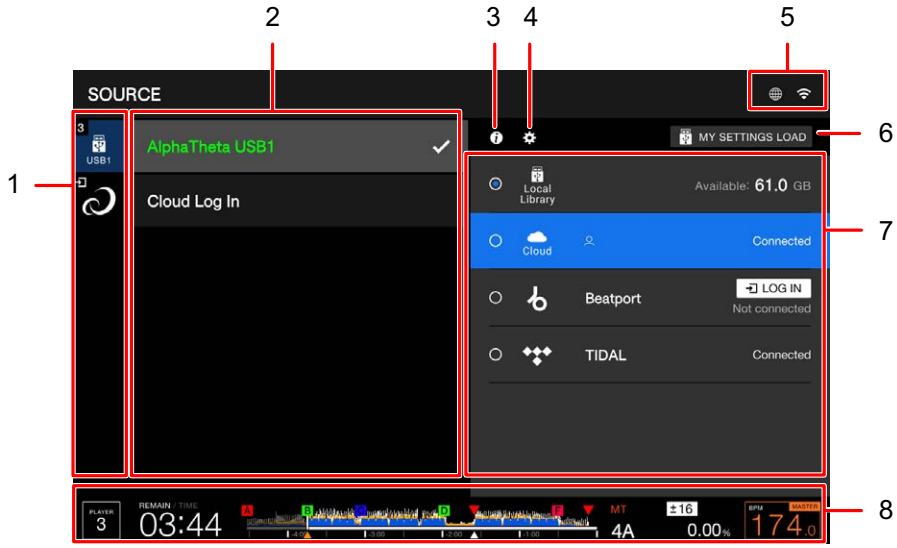
7. **Puerto USB**

   Conecte un PC/Mac con un cable USB.

Pantalla táctil

Pantalla SOURCE

Pulse el botón [**SOURCE**] para mostrar la pantalla de selección de fuentes.



1. **Icono de dispositivo**

   Muestra el dispositivo conectado.

   - Si se ha establecido [**Background Color**] para el dispositivo, el fondo del icono se muestra en el color elegido.

2. **Nombre/estado del dispositivo**

   Muestra el nombre y el estado del dispositivo.

3. **(Info)**

   Muestra u oculta la información del dispositivo resaltado.

4. **(Ajustes del dispositivo)**

   Seleccione la pestaña [**Local Library**], [**Cloud Library**] o [**Streaming**] para configurar lo siguiente.

   [Local Library]

   — **[Waveform Divisions]**: Selecciona los datos de la escala de tiempo o de la frase que se mostrarán bajo la dirección de reproducción en la forma de onda general.

   — **[Image On-Jog Display]**: Establece la imagen que se mostrará en la indicación de ilustración del disco del jog.

— **[Background Color]**: Establece el color de fondo guardado en el dispositivo de almacenamiento seleccionado. Este ajuste también se aplica a los colores de una parte de la pantalla táctil.
— **[MY SETTINGS LOAD]**: Recupera los ajustes de Utility y algunos otros ajustes guardados en el dispositivo de almacenamiento seleccionado.
⇨ Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento (página 120)

[Cloud Library]

— **[Waveform Divisions]**: Selecciona los datos de la escala de tiempo o de la frase que se mostrarán bajo la dirección de reproducción en la forma de onda general.
— **[Image On-Jog Display]**: Establece la imagen que se mostrará en la indicación de ilustración del disco del jog.
— **[Background Color]**: Establece el color de fondo guardado en el dispositivo de almacenamiento seleccionado. Este ajuste también se aplica a los colores de una parte de la pantalla táctil.
— **[Display username on-screen]**: Establece si se muestra o no su apodo registrado en el almacenamiento en la nube en la pantalla táctil de la unidad.
— **[Log Out Time]**: Establece la cantidad de tiempo hasta que se cierra automáticamente la sesión en la nube si no se ha utilizado rekordbox CloudDirectPlay o los servicios de streaming (Beatport, TIDAL) durante ese tiempo. Solo se muestra cuando se inicia sesión en la nube mediante [**Cloud Log In**].
— **[MY SETTINGS LOAD]**: Recupera los ajustes de Utility y algunos otros ajustes guardados en su almacenamiento en la nube.
⇨ Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento (página 120)

[Streaming]

— **[TIDAL]**: Establece el formato de archivo para el registro de los archivos de audio en su almacenamiento en la nube al utilizar TIDAL. Si el formato de archivo ya está registrado en la base de datos de la nube, la configuración de la base de datos tendrá prioridad.

5. **Iconos de estado de la conexión**
—  (Icono de conexión a Internet): Muestra el estado de la conexión a Internet.
—  (Icono de conexión Wi-Fi): Muestra el estado de la conexión Wi-Fi.

6. **MY SETTINGS LOAD**

Recupera los ajustes de Utility y algunos otros ajustes guardados en el dispositivo de almacenamiento seleccionado.

⇨ Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento (página 120)

7. **Pantalla de la biblioteca**

   Muestra la biblioteca.

   — **[Local Library]**: Explora la biblioteca de rekordbox en el dispositivo de almacenamiento seleccionado.

   — **[Cloud]**: Explora la biblioteca de rekordbox en su almacenamiento en la nube después de haber iniciado sesión en ella.

   ⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 49)

   — **[Beatport]**: Navega por Beatport Streaming después de iniciar sesión.

   ⇨ Inicio de sesión en Beatport Streaming (página 54)

   — **[TIDAL]**: Navega por TIDAL después de iniciar sesión.

   ⇨ Inicio de sesión en TIDAL (página 55)

8. **Visualización de estado de reproducción**

   Muestra el estado de reproducción de la pista cargada.

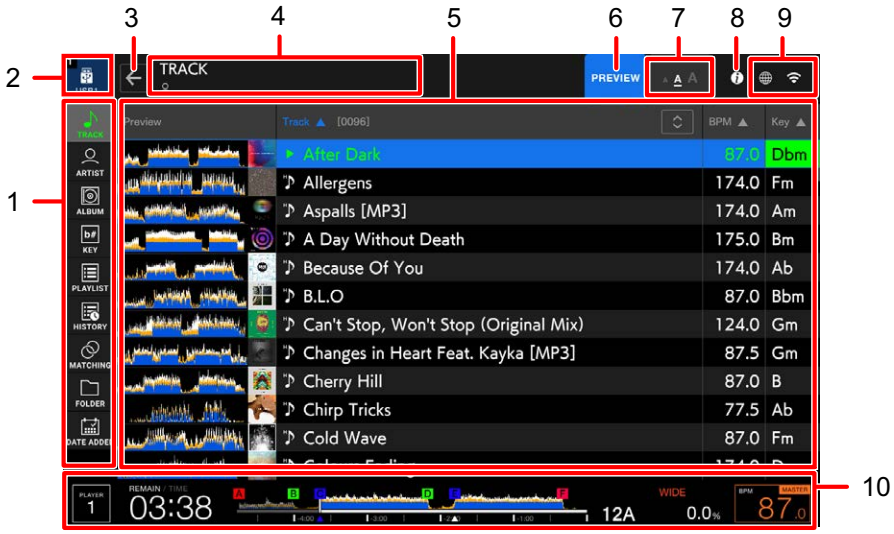
   ⇨ Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda) (página 25)

Pantalla de exploración

Pulse el botón [**BROWSE**], [**TAG LIST**] o [**PLAYLIST**] para mostrar la pantalla de exploración (lista de pistas).
Puede explorar un dispositivo de almacenamiento, rekordbox CloudDirectPlay, la biblioteca de rekordbox en un PC/Mac o dispositivo móvil conectado, y servicios de streaming (Beatport, TIDAL).

- Si explora un dispositivo de almacenamiento que no contiene una biblioteca de rekordbox en la pantalla BROWSE, las listas de pistas y carpetas se muestran en una estructura jerárquica.

Cuando pulsa el botón [BROWSE]



1. **Categoría**

   Muestra las categorías.

   - Vaya a [**Preferences**] en rekordbox para elegir las categorías que desee visualizar (no se pueden establecer las categorías para los servicios de streaming (Beatport, TIDAL) con rekordbox).

2. **Icono de dispositivo**

   Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [**SOURCE**].

3. **(Atrás)**

   Muestra el siguiente nivel superior.

4. **Visualización del siguiente nivel superior**

   Muestra la carpeta en el nivel inmediatamente superior, el nombre del dispositivo o el apodo.

5. **Lista de pistas**

   Muestra la lista de pistas del nivel jerárquico o la lista de reproducción seleccionados.

   - Toque la fila del título para ordenar la lista.
   - Toque en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar. Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a [**Preferences**] en rekordbox (no puede establecer que se muestre una subcolumna para los servicios de streaming (Beatport, TIDAL) con rekordbox).

6. **PREVIEW**

   Muestra u oculta la columna [**Preview**].

7. **Ajuste del tamaño de fuente**

   Establece el tamaño de la fuente.

8. **(Info)**

   Muestra u oculta la información de la pista resaltada.

9. **Iconos de estado de la conexión**

   — (Icono de conexión a Internet): Muestra el estado de la conexión a Internet.

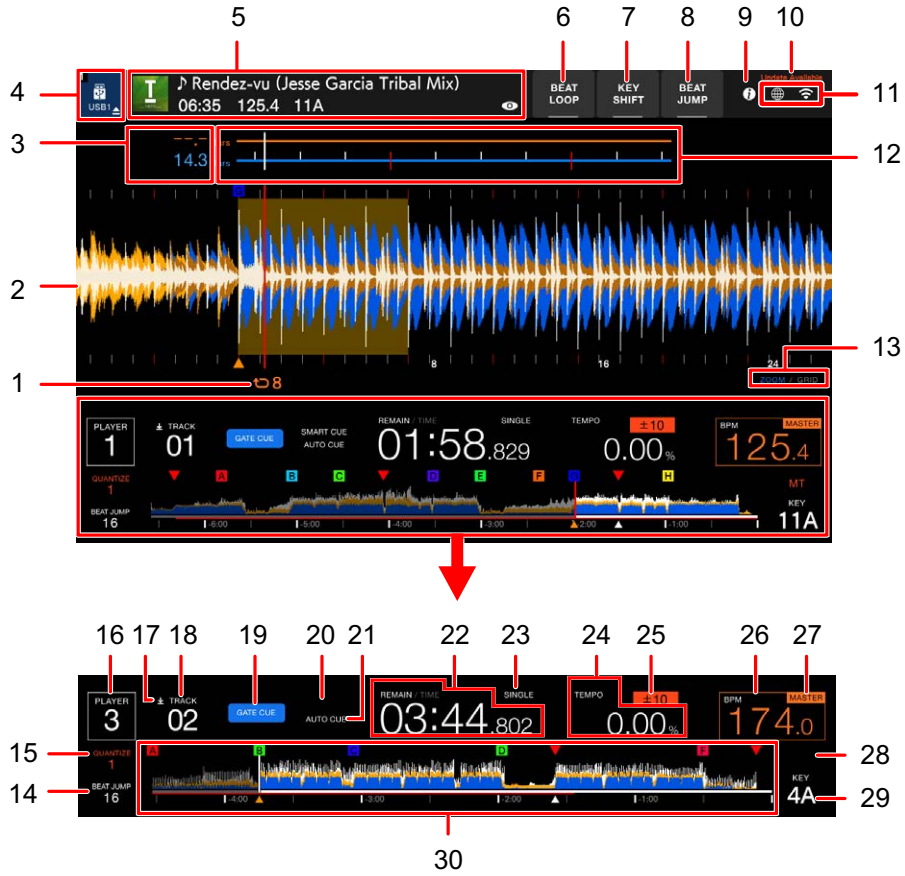
   — (Icono de conexión Wi-Fi): Muestra el estado de la conexión Wi-Fi.

10. **Visualización de estado de reproducción**

    Muestra el estado de reproducción de la pista cargada.

    ⇨ Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda) (página 25)

Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda)



1. **Número de tiempos de compás para un bucle**

   Muestra el número de tiempos de compás establecidos para un bucle.

2. **Forma de onda ampliada**

   Muestra la forma de onda ampliada, puntos de cue, puntos de bucle y puntos de Hot Cue, etc., que han sido analizados por rekordbox o esta unidad.

   - Puede cambiar el color de la forma de onda en [**Waveform Color**] en la pantalla [**SHORTCUT**].

     ⇨ Waveform Color (página 117)

   - Toque la forma de onda global durante la reproducción para mostrar la forma de onda ampliada del punto tocado.

3. **Cuenta atrás de tiempo de compás**

   Muestra el número de compases y tiempos desde el punto de reproducción hasta el punto de entrada guardado más cercano.

- Toque la forma de onda global durante la reproducción para mostrar el número de barras y tiempos de compás desde el punto de reproducción hasta el punto tocado.

4. **Icono de dispositivo (almacenamiento de la pista cargada)**
   - Toque (Eject) para descargar la pista cargada. No se puede descargar la pista que se está reproduciendo si se ha ajustado [**Eject/Load Lock**] en [**Lock**] en los ajustes de Utility. Ajústelo a [**Unlock**] o pulse el botón [▶/❚❚] para poner en pausa y después toque .
     ⇨ Eject/Load Lock*1 (página 105)
5. **Información de pista**

   Muestra la información de la pista cargada.
   Toque la información de la pista para mostrar u ocultar la información, como el nombre de la pista.
6. **BEAT LOOP**

   ⇨ Uso de BEAT LOOP en la pantalla de forma de onda (página 84)
   ⇨ Slip (página 95)
7. **KEY SHIFT**

   ⇨ Uso de Key Shift (página 101)
8. **BEAT JUMP**

   ⇨ Uso de Beat Jump/Loop Move (página 93)
9. **(Info)**

   Muestra la información detallada de la pista cargada.
10. **Update Available**

    Muestra [**Update Available**] cuando la unidad está conectada a Internet si hay una versión actualizada del firmware disponible.
11. **Iconos de estado de la conexión**
    - — (Icono de conexión a Internet): Muestra el estado de la conexión a Internet.
    - — (Icono de conexión Wi-Fi): Muestra el estado de la conexión Wi-Fi.
12. **Forma de onda/medidor de fase**

    Muestra las desviaciones de barra y tiempo de compás respecto al maestro de sincronización.
    - Toque aquí para alternar entre la forma de onda y el medidor de fase. También puede cambiar las indicaciones de [**Waveform/Phase Meter**] en la pantalla [**SHORTCUT**].
      ⇨ Waveform/Phase Meter (página 116)

13. **Indicador del modo Zoom/Grid Adjust**

    Mantenga pulsado el selector giratorio para cambiar entre los modos Zoom y Grid Adjust.

    - Gire el selector giratorio para controlar lo siguiente.
      - En el modo Zoom: Acerca y aleja la forma de onda.
      - En el modo Grid Adjust: Ajusta el beatgrid.

14. **Número de tiempos de compás para Beat Jump**

    Muestra el número de tiempos de compás ajustados para los botones [**BEAT JUMP** ◀, ▶].

    - Establezca el número de tiempos de compás en [**Beat Jump Beat Value**] en los ajustes de Utility o en la pantalla [**SHORTCUT**].

      ⇨ Beat Jump Beat Value*1 (página 105)

      ⇨ Beat Jump Beat Value (página 116)

15. **Número de tiempos de compás para Quantize**

    Muestra el número de tiempos de compás ajustados para Quantize cuando Quantize está activado.

    - Establezca el número de tiempos de compás en [**Quantize Beat Value**] en los ajustes de Utility o en la pantalla [**SHORTCUT**].

      ⇨ Quantize Beat Value*1 (página 105)

      ⇨ Quantize Beat Value (página 116)

16. **Número de reproductor**

    Muestra el número de reproductor ajustado para la unidad.

    - Ajusta el número de reproductor en [**Player No.**] en los ajustes de Utility.

      ⇨ Player No. (página 109)

17. **(File cache)**

    Aparece cuando se ha completado la caché de archivos para la pista cargada.

18. **Número de pista**

19. **Botón GATE CUE**

    Activa y desactiva Gate Cue.

20. **SMART CUE**

    Se muestra cuando la función de Smart Cue está activada.

21. **AUTO CUE**

    Se muestra cuando la función de Auto Cue está activada.

22. **Visualización de tiempo (minutos, segundos y milisegundos)**

    Muestra el tiempo restante o el tiempo transcurrido.

23. **CONTINUE/SINGLE**

    Muestra el modo de reproducción para la pista cargada.

    - Establezca el modo de reproducción en [**Play Mode**] en los ajustes de Utility.

      ⇨ Play Mode*1 (página 107)

24. **Velocidad de reproducción**

    Muestra la velocidad de reproducción establecida por el control deslizante TEMPO.

25. **Rango de ajuste de la velocidad de reproducción**

    Muestra el rango ajustable de la velocidad de reproducción original.

26. **BPM**

    Muestra las BPM (tiempos de compás por minuto, es decir, el tempo) de la pista que se está reproduciendo.

    - El valor medido puede diferir del medido por nuestros mezcladores DJ debido a las diferencias en los métodos de medición. No es un funcionamiento incorrecto.

27. **MASTER/SYNC**

    — **MASTER**: Se muestra cuando la unidad se establece como maestro de sincronización.

    — **SYNC**: Se muestra cuando la función Beat Sync está activada.

28. **MT**

    Se muestra cuando Master Tempo está activado.

29. **Key**

    Muestra la tonalidad de la pista.

    - La tonalidad se muestra en verde cuando coincide con la tonalidad (tonalidad relativa) de una pista cargada en el máster de sincronización.

30. **Forma de onda global**

    Muestra la forma de onda global, puntos de cue, puntos de bucle y puntos de Hot Cue, etc., que han sido analizados por rekordbox o esta unidad.

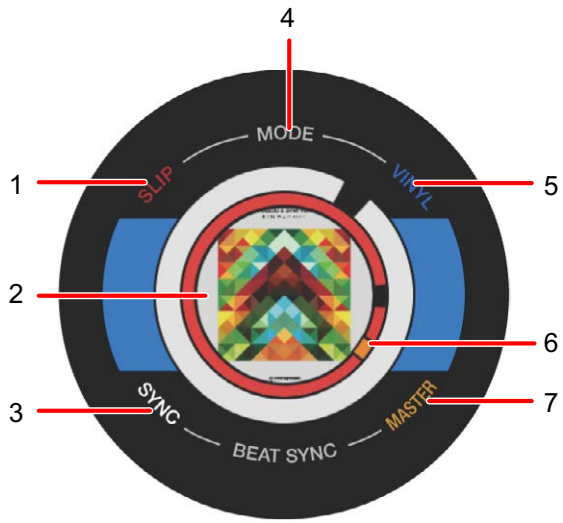
    ⇨ Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global (página 73)

    ⇨ Supervisión de una parte diferente de una pista durante la reproducción (Touch Cue) (página 76)

    - Puede cambiar el color de la forma de onda en [**Waveform Color**] en la pantalla [**SHORTCUT**].

      ⇨ Waveform Color (página 117)

Visualización del jog



1. **Indicador SLIP**

   Se ilumina cuando el modo Slip está activado.

2. **Ilustración**

   Muestra la ilustración de la pista cargada.

   - Puede establecer la ilustración que se mostrará para cada pista en [**Image On-Jog Display**] en la pantalla [**SHORTCUT**], o en [**Image On-Jog Display**] de [**Local Library**] o [**Cloud Library**] que se muestra al tocar ⚙ en la pantalla [**SOURCE**].

     ⇨ Image On-Jog Display (página 117)

     ⇨ Pantalla SOURCE (página 20)

3. **Indicador SYNC**

   Se ilumina cuando la función Beat Sync está activada.

4. **Indicador de punto de reproducción**

   Indica el punto de reproducción (se enciende durante la reproducción y se detiene cuando la pista está en pausa).

5. **Indicador VINYL**

   Se ilumina cuando el modo Vinyl está activado.

6. **Indicador de punto de cue/bucle/Hot Cue**

   Indica el punto de cue, bucle o Hot Cue.

7. **Indicador MASTER**

   Se ilumina cuando la unidad se establece como el maestro de sincronización.

Operaciones básicas en la pantalla táctil

Utilice el selector giratorio o toque la pantalla para utilizarla.

❖ Uso del selector giratorio

Las siguientes funciones están disponibles.

Operación	Descripción
Girar	Mueve el cursor y resalta un elemento.
Pulsar	Selecciona el elemento resaltado.

❖ Operaciones táctiles

Las siguientes funciones están disponibles.

Operación		Descripción
Tocar	Otros que la forma de onda	Selecciona el elemento resaltado. • Toque un elemento (por ejemplo, una carpeta) en una jerarquía para mostrar el siguiente nivel inferior. • Toque una pista para mostrar el menú de pistas.
	Waveform	Toque la forma de onda general en la pantalla de exploración para controlar el sonido del punto tocado.
Desplazar		Se desplaza hacia arriba o hacia abajo en la jerarquía.

❖ Retorno al siguiente nivel superior

1 Pulse el botón [BACK] en el panel superior.

Se muestra el siguiente nivel superior (pantalla anterior).

- Mantenga pulsado el botón [**BACK**] para resaltar el nivel superior de la jerarquía.

Conexiones (estilos básicos)

Apague la unidad y desconecte el cable de alimentación antes de conectar otras unidades.
Conecte el cable de alimentación cuando se hayan completado todas las conexiones.

- Utilice el cable de alimentación suministrado.
- Lea los manuales de instrucciones de los dispositivos que va a conectar con la unidad.
- Utilice los siguientes productos para las conexiones.
  - Cable LAN suministrado (o un cable STP (CAT5e blindado))
  - Concentrador de conmutación de 1 Gbps o más
  - Router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) (punto de acceso) conforme a IEEE802.11n o IEEE802.11ac
- El funcionamiento no está garantizado en todos los productos, aunque se cumplan los requerimientos.

Conexión a Internet

Para usar rekordbox CloudDirectPlay o servicios de streaming (Beatport, TIDAL) en la unidad, conecte la unidad a un router mediante LAN inalámbrica (Wi-Fi) o LAN por cable.

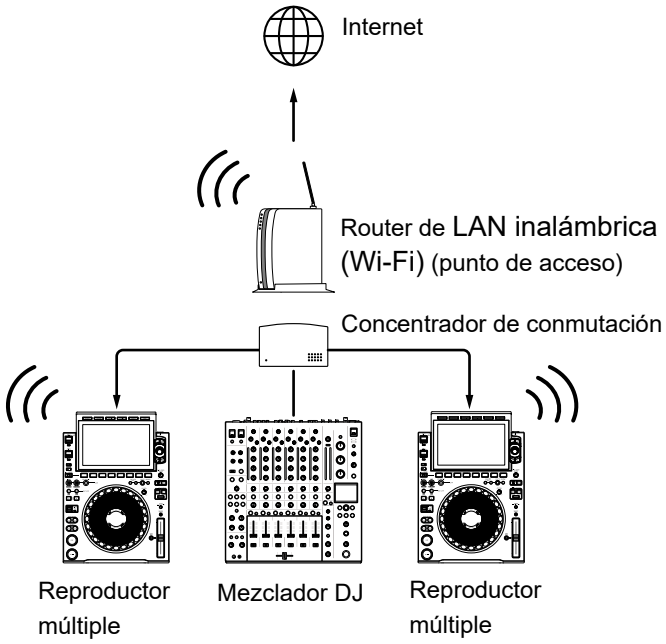
❖ Notas sobre la conexión a Internet

- No puede conectar la interfaz de red de la unidad directamente a las líneas de comunicación de los operadores de telecomunicaciones (compañías de comunicaciones móviles, compañías de telecomunicaciones fijas, proveedores de servicios de Internet, etc.). Para conectar la unidad a Internet, hágalo a través de un router o dispositivo similar (por motivos de seguridad, no conecte la unidad directamente a Internet. En su lugar, configure la unidad dentro de una red protegida por un router o firewall).

❖ Conexión de LAN inalámbrica (Wi-Fi)

- Conéctese a Internet a través de la LAN inalámbrica (Wi-Fi) de la unidad.
- Para utilizar PRO DJ LINK, conecte la unidad y un mezclador DJ con un cable LAN a través de un concentrador de conmutación.

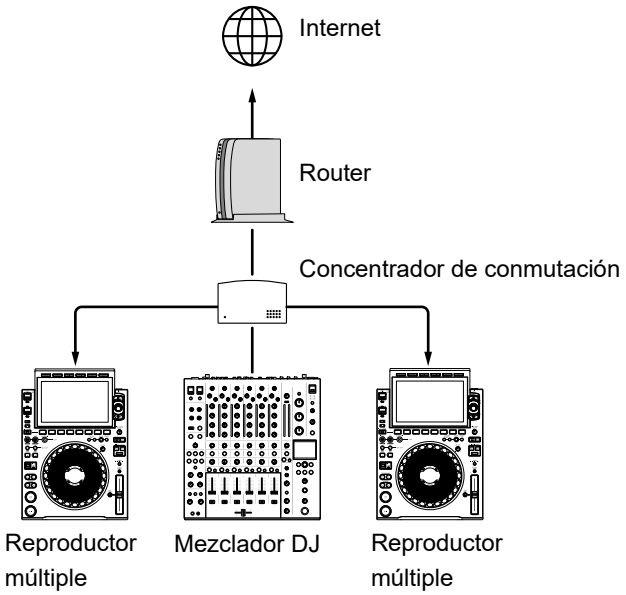
Diagrama de conexión:



❖ Conexión LAN por cable

- Conecte un router y un concentrador de conmutación con un cable LAN.

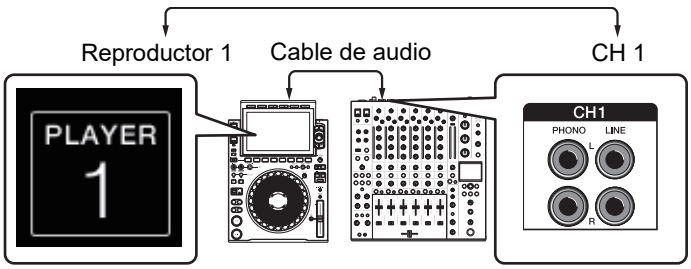
Diagrama de conexión:



- Compruebe si el router y el concentrador de conmutación funcionan antes de conectarse a Internet y, a continuación, conecte un cable LAN a varios reproductores.
- Si se utilizan varias redes de PRO DJ LINK en un local grande, configure un router para cada red de PRO DJ LINK para separar las zonas.

PRO DJ LINK

- Puede conectar varios reproductores múltiples a un mezclador DJ mediante un cable LAN.
- Para conectar varios reproductores múltiples a un mezclador DJ con un solo puerto LAN, utilice un concentrador de conmutación.
- Puede conectar hasta 6 reproductores múltiples a un mezclador DJ mediante un concentrador de conmutación (hasta 4 si se incluyen los reproductores múltiples lanzados antes de 2020) si el mezclador DJ tiene suficientes terminales.
- Ajuste el número de reproductor de la unidad para que coincida con el número de canal del mezclador DJ al que está conectado el cable de audio. El número de reproductor aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla. Puede cambiar el número de reproductor en [**Player No.**] en los ajustes de Utility.
  ⇨ Player No. (página 109)



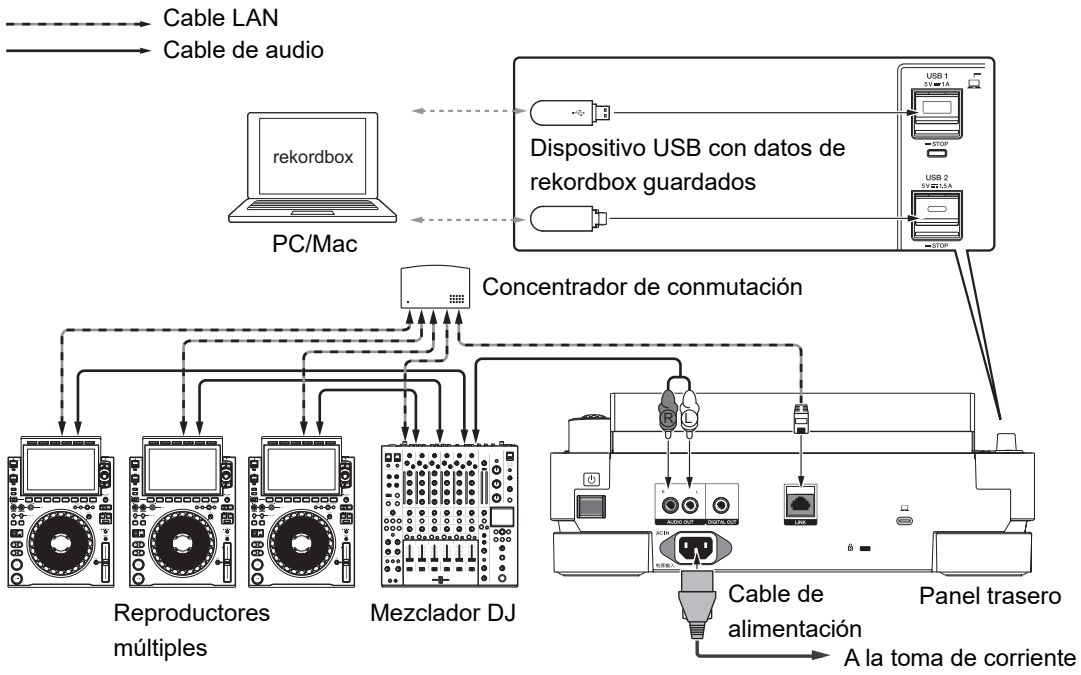
- Para conectar con un mezclador DJ que tenga suficientes puertos LAN para todos los reproductores múltiples que desee configurar, no utilice un concentrador de conmutación. En su lugar, conecte directamente los cables a los puertos.
- No desconecte un cable LAN mientras comparte archivos de audio entre unidades en la red de Pro DJ LINK.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento antes de desconectar los cables LAN.
- Instale el software del controlador de conexión USB (Link Export) del rekordbox for Mac/Windows antes de conectar un PC/Mac a la unidad a través de USB.
  ⇨ Instalación del software controlador de audio dedicado (página 39)

USB Export

Puede transferir archivos de audio y datos de gestión de rekordbox para su uso en esta unidad mediante un dispositivo USB (memoria flash o disco duro). Puede reproducir listas de reproducción o pistas con cues, bucles y Hot Cues previamente configurados en rekordbox.

- Esta unidad solo admite OneLibrary.
  ⇨ OneLibrary (página 10)

Diagrama de conexión (cuando se conectan 4 reproductores múltiples):



rekordbox Link Export

Puede seleccionar y reproducir directamente pistas en el rekordbox con esta unidad cuando la unidad está conectada a través de un cable LAN (CAT5e), un cable USB o un router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) a un PC/Mac o dispositivo móvil que ejecute el rekordbox. Puede reproducir listas de reproducción o pistas con cues, bucles y Hot Cues previamente configurados en rekordbox.

- Instale el software del controlador del rekordbox para la conexión USB de Windows (Link Export) antes de conectar la unidad a un PC con un cable USB.
  ⇨ Instalación del software controlador de audio dedicado (página 39)
- Para obtener información sobre la conexión con rekordbox for iOS/Android, consulte las FAQ en la siguiente URL.
  iOS:

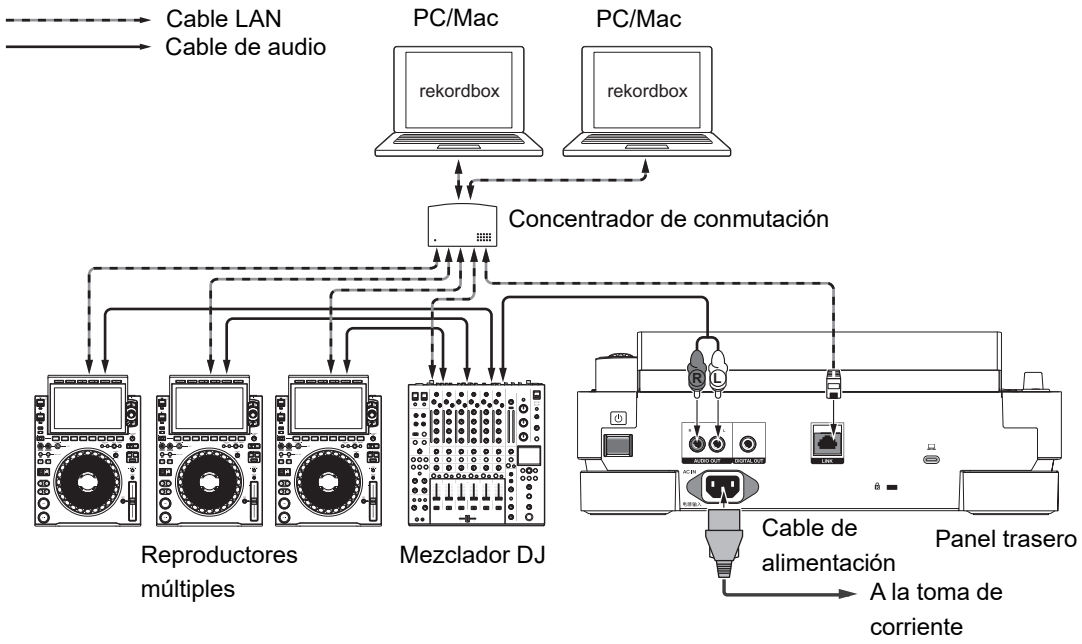
  rekordbox.com/es/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037
  Android:

  rekordbox.com/es/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ Conexión LAN por cable

Puede conectar hasta 2 ordenadores (PC/Mac).

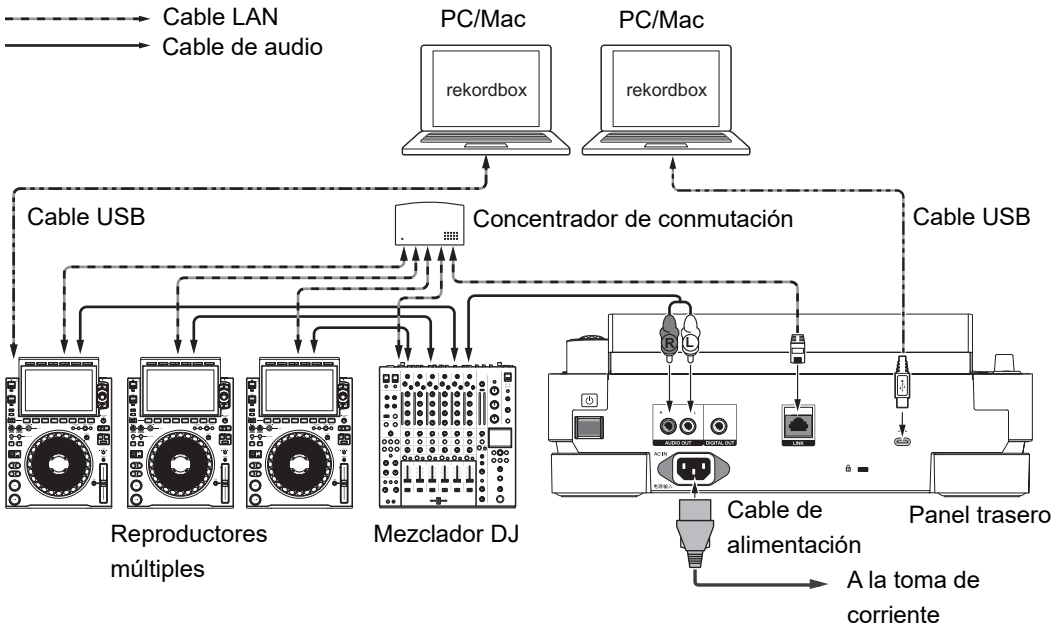
Diagrama de conexión (cuando se conectan 4 reproductores múltiples):



❖ Conexión USB

Puede conectar hasta 2 ordenadores (PC/Mac).

Diagrama de conexión (cuando se conectan 4 reproductores múltiples):

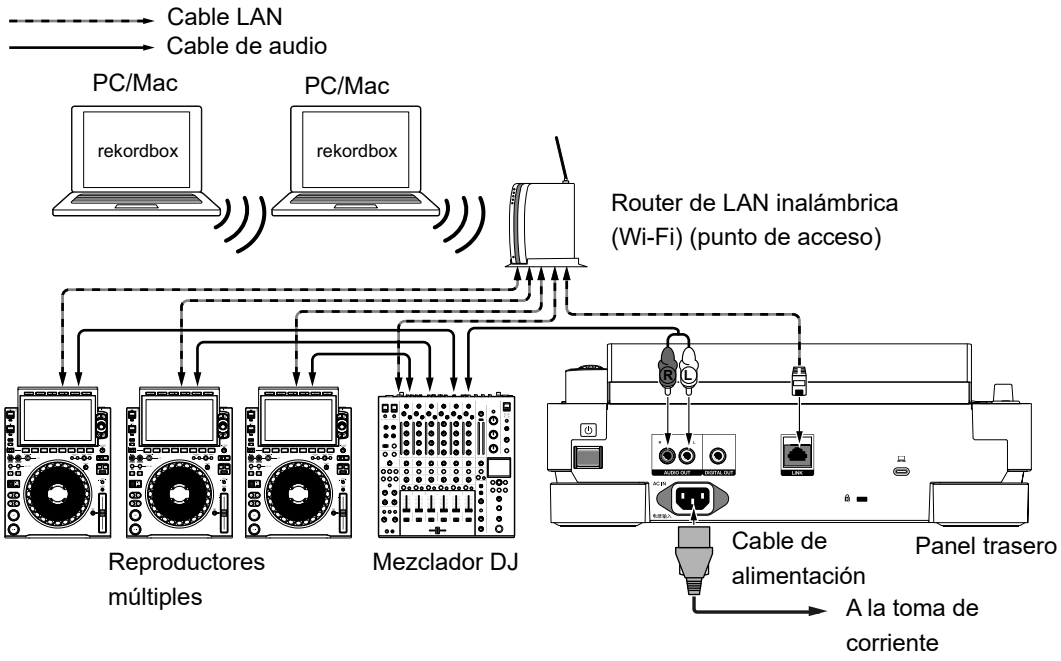


- Inserte o tire de un cable USB directamente hacia dentro o hacia fuera del puerto USB. Tenga cuidado de no ejercer fuerza en dirección vertical u horizontal.

❖ Conexión del router de LAN inalámbrica (Wi-Fi)

Puede conectar hasta 4 ordenadores (PC/Mac).

Diagrama de conexión (cuando se conectan 4 reproductores múltiples):



Configuración para PC/Mac

Para introducir el audio de su PC/Mac hacia la unidad, instale el siguiente software en su ordenador. Si utiliza un Mac, no tiene que instalar el software del controlador de audio dedicado y el software del controlador rekordbox para la conexión USB de Windows (Link Export).

– Software controlador de audio dedicado: Software controlador utilizado para introducir el audio del PC en la unidad cuando se utiliza la unidad con software de DJ.
– Software del controlador del rekordbox para la conexión USB de Windows (Link Export): Software controlador utilizado para conectar el rekordbox para Windows a la unidad a través de USB (Link Export)
Para obtener información sobre la instalación, visite la siguiente URL.

alphatheta.com/support/Spain/

- Para obtener la información más reciente sobre los requerimientos del sistema, la compatibilidad y los sistemas operativos compatibles, visite la URL siguiente.

alphatheta.com/support/Spain/

- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC/Mac, aunque se cumplan los requerimientos del sistema.
- Si se conecta a la unidad un PC sin el software controlador de audio instalado, pueden producirse errores en el PC.
- Pueden producirse fallos de funcionamiento a causa de la incompatibilidad con otro software instalado en un PC/Mac.

Instalación del software controlador de audio dedicado

❖ Notas sobre la instalación

- Apague la unidad y desconecte el cable USB conectado a la unidad y al PC antes de la instalación.
- Cierre todas las aplicaciones que se ejecuten en el PC antes de la instalación.
- Necesitará derechos de administrador para instalar el software controlador de audio en su PC.
- Lea los términos del Acuerdo de licencia con atención antes de la instalación.

- Si abandona la instalación a mitad del proceso, vuelva a realizar el procedimiento de instalación desde el principio.
- Una vez finalizada la instalación, conecte el PC a la unidad.
- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC.

Descarga del software controlador de audio dedicado

Descargue el software controlador dedicado de la URL siguiente.

alphatheta.com/support/Spain/

Instalación del software controlador de audio dedicado

1 Haga doble clic en el archivo de instalación descargado.

2 Lea los términos del Acuerdo de licencia con atención. Si está de acuerdo con los términos, marque la casilla [Acepto] y haga clic en [Aceptar].

- Si no acepta los términos del Acuerdo de licencia, haga clic en [**Cancelar**] para cancelar la instalación.

3 Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.

rekordbox CloudDirectPlay

Con rekordbox CloudDirectPlay, puede cargar y reproducir en la unidad los archivos de audio que haya subido previamente a su almacenamiento en su nube. También puede acceder a archivos de audio de un servicio de streaming (TIDAL) sin introducir una contraseña en esta unidad.

- Utilice Cloud Library Sync para subir los archivos de audio a su almacenamiento en la nube. A continuación, podrá reproducir los archivos cargados a través de su PC/Mac, dispositivo móvil o esta unidad.
- Para obtener información sobre Cloud Library Sync, consulte la Guía de funcionamiento de Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

  Para obtener información sobre cómo gestionar los archivos de audio subidos a su almacenamiento en la nube, consulte el sitio web en la siguiente URL.

  rekordbox.com

❖ Versión de rekordbox

Instale la versión más reciente de rekordbox para utilizar rekordbox CloudDirectPlay con esta unidad.

❖ Suscripción

Puede utilizar rekordbox CloudDirectPlay con todos los planes de suscripción de rekordbox, incluido el plan gratuito.

- Para obtener información sobre los planes de rekordbox, consulte la página de planes en la siguiente URL.

  rekordbox.com

❖ Servicio de almacenamiento en la nube

rekordbox CloudDirectPlay utiliza el servicio de almacenamiento en la nube utilizado por Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync y rekordbox CloudDirectPlay son compatibles con Dropbox y Google Drive.
- Para obtener más información, consulte la Guía de funcionamiento de Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

❖ Velocidad de transmisión

El tiempo que se tarda en sincronizar la biblioteca y cargar los archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay depende de la velocidad de su conexión a Internet. Recomendamos una velocidad de línea de 20 Mbps o superior para utilizar rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Uso personal

Con rekordbox CloudDirectPlay, puede utilizar su biblioteca de rekordbox en varios ordenadores PC/Mac, dispositivos móviles y esta unidad, pero no puede compartir su biblioteca con otros usuarios.

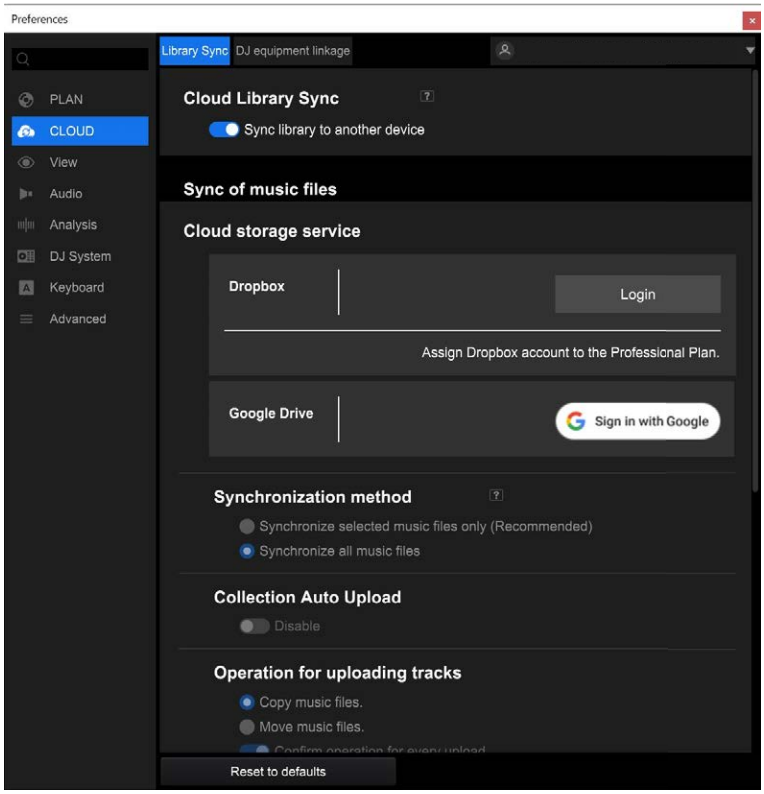
Configuración de rekordbox CloudDirectPlay

Antes de usar rekordbox CloudDirectPlay, realice el siguiente procedimiento en rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.

❖ Para rekordbox for Mac/Windows

1 Haga clic en ⚙ en la parte superior derecha de la pantalla de rekordbox para Mac/Windows.

Se abre la ventana [**Preferences**].

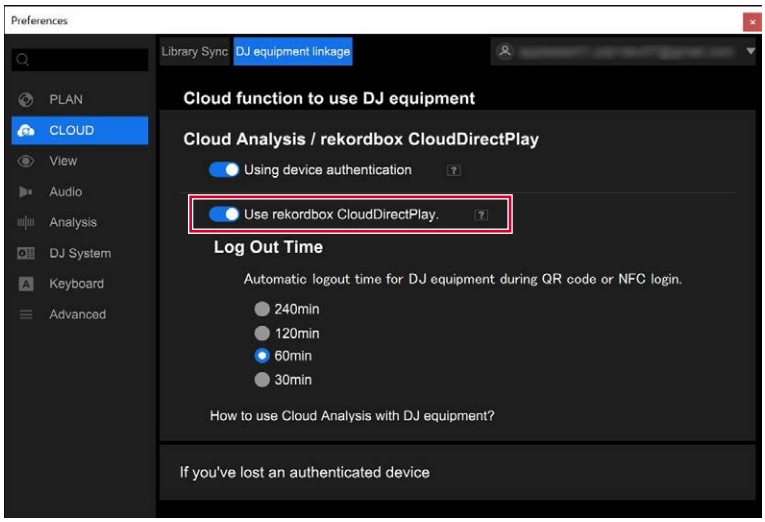


2 Haga clic en la pestaña [Library Sync] de la categoría [CLOUD].

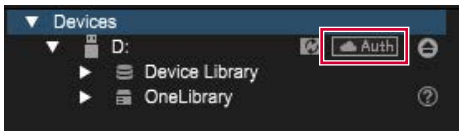
3 Compruebe si [Sync library to another device] está activado en [Cloud Library Sync].

4 Haga clic en la pestaña [DJ equipment linkage] de la categoría [CLOUD].

5 Active [Use rekordbox CloudDirectPlay] en [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



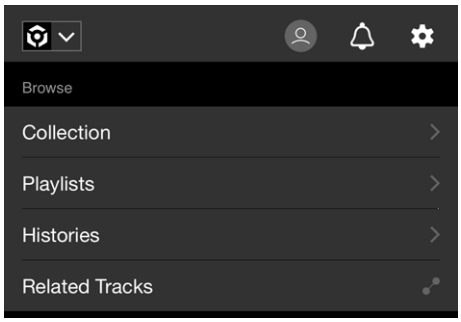
La conversión de la biblioteca comienza en el servidor de la nube.
Una vez completada la conversión, aparecerá [**Auth**] (botón de autenticación) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.



- Dependiendo del número de archivos de audio de la biblioteca, la conversión de la misma puede llevar algún tiempo.
- Si la conversión de la biblioteca falla, [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] se desactiva automáticamente. Si el error de conversión se repite, póngase en contacto con nosotros para obtener ayuda a través de la siguiente URL.
  rekordbox.com
- Si desactiva [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], se cancela la autenticación de todos los dispositivos utilizados con la misma cuenta.
- Si desactiva [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] y lo activa, la biblioteca se convierte de nuevo.

❖ Para rekordbox for iOS/Android

1 Toque en la parte superior derecha de la pantalla de rekordbox for iOS/Android.



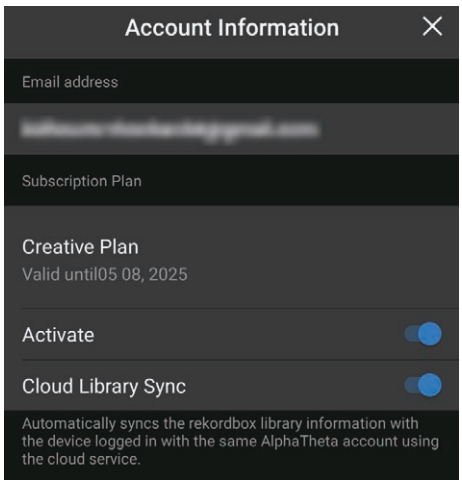
Aparecerá la pantalla de inicio de sesión.

2 Introduzca su dirección de correo electrónico y contraseña.

3 Toque en la parte superior derecha de la pantalla.

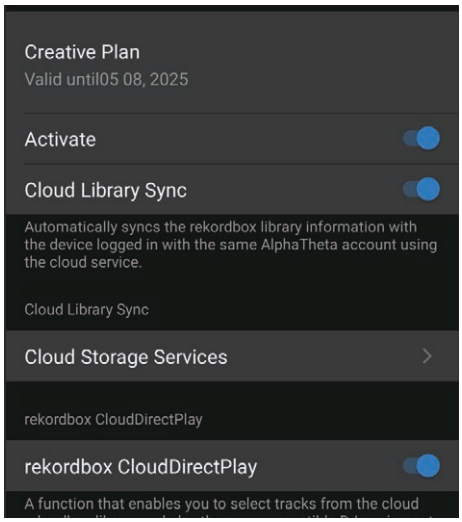
Aparecerá la pantalla [**Account Information**].

4 Toque [Activate] y [Cloud Library Sync] para activarlos.



5 Inicie sesión en Dropbox o Google Drive.

6 En la pantalla [Account Information], pulse [rekordbox CloudDirectPlay] para activarlo.



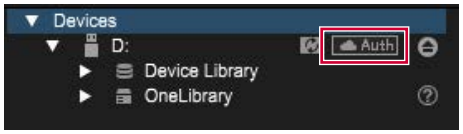
Dispositivo de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay

Conecte un dispositivo USB utilizado para la autenticación de rekordbox CloudDirectPlay a su PC/Mac y realice el procedimiento de autenticación que se indica a continuación.

Autenticación del dispositivo USB

1 Conecte el dispositivo USB a su PC/Mac.

2 Haga clic en [Auth] (botón de autenticación) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.



Una vez completada la autenticación, [**Auth**] (botón de autenticación) cambia a (icono de autenticado).

Desautenticación del dispositivo USB

1 Haga clic en (icono autenticado) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.

El dispositivo USB está desautenticado.

- Si el dispositivo USB ha sido autenticado con una cuenta rekordbox distinta de la que está utilizando actualmente, realice el procedimiento con la otra cuenta.
- Si el dispositivo USB ha sido autenticado con la cuenta de otro usuario:
  - Conecte el dispositivo USB al PC/Mac del usuario que ha realizado la autenticación del dispositivo y, a continuación, desautentíquelo.
  - Acceda al sitio web desde el PC/Mac de la persona que realizó la autenticación para el dispositivo, y luego desautentíquelo.

⇨ Desautenticación del dispositivo USB desde el sitio web (página 48)

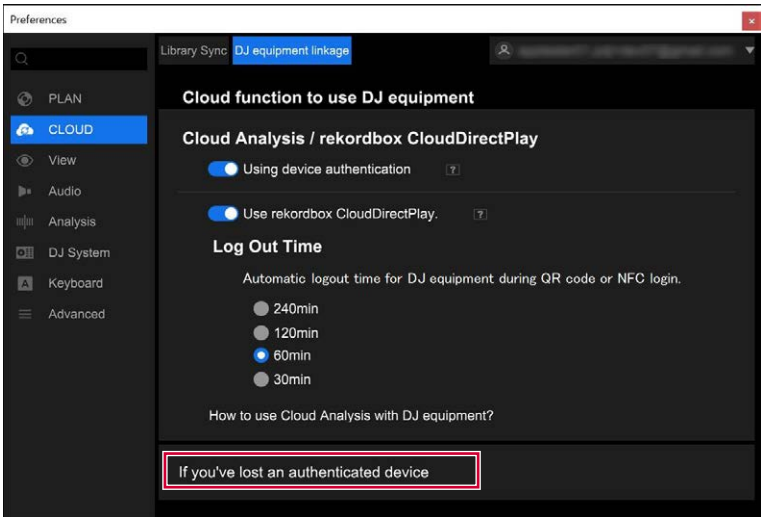
Desautenticación del dispositivo USB desde el sitio web

Puede desautenticar el dispositivo USB desde el sitio web, por ejemplo, si pierde el dispositivo.

1 Haga clic en ⚙ en la parte superior derecha de la pantalla de rekordbox para Mac/Windows.

2 Haga clic en la pestaña [DJ equipment linkage] de la categoría [CLOUD].

3 Haga clic en [If you've lost an authenticated device].



El sitio web se muestra en el navegador.

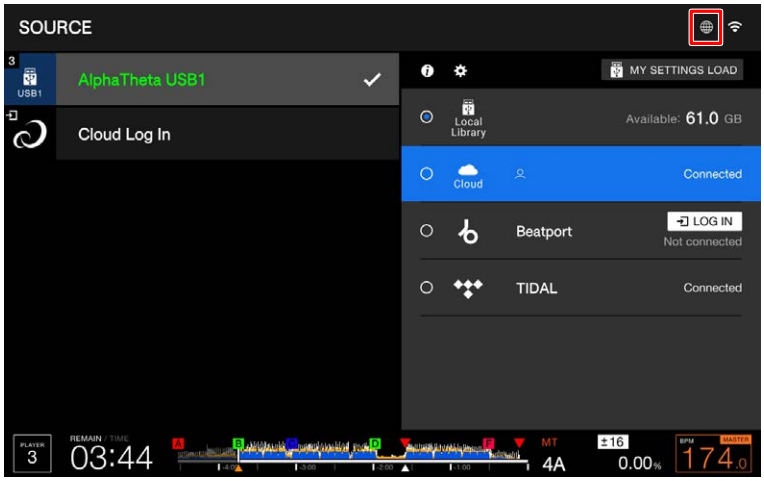
4 Siga las instrucciones de la página web para desautenticar el dispositivo.

- No puede desautenticar dispositivos autenticados con otras cuentas. Siempre tendrá que realizar el procedimiento con la cuenta que autenticó el dispositivo.

Comprobación de la conexión a Internet

Cuando rekordbox CloudDirectPlay está disponible, el icono de conexión a Internet aparece en la pantalla [**SOURCE**] de la unidad.

⇨ Pantalla SOURCE (página 20)



- No puede utilizar rekordbox CloudDirectPlay cuando se muestra (gris). Si este es el caso, compruebe la conexión a Internet.
- Para conectarse a Internet, conecte la unidad a un router usando un cable LAN o la LAN inalámbrica integrada (Wi-Fi).

  ⇨ Conexión del router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) (página 38)

Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay

Cuando se utiliza un dispositivo USB de autenticación

1 Conecte el dispositivo USB de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay a la unidad.

Iniciará sesión automáticamente y podrá utilizar rekordbox CloudDirectPlay.

Si no se utiliza un dispositivo USB de autenticación

❖ Inicio de sesión con código QR

1 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

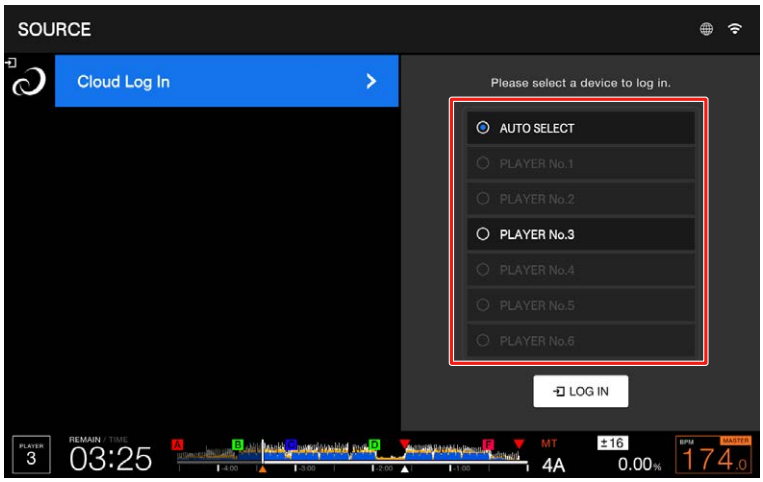
2 Seleccione [Cloud Log In] y toque [LOG IN].

3 Escanee el código QR con la cámara de su dispositivo móvil.

4 Siga las instrucciones en pantalla de su dispositivo móvil para iniciar sesión.

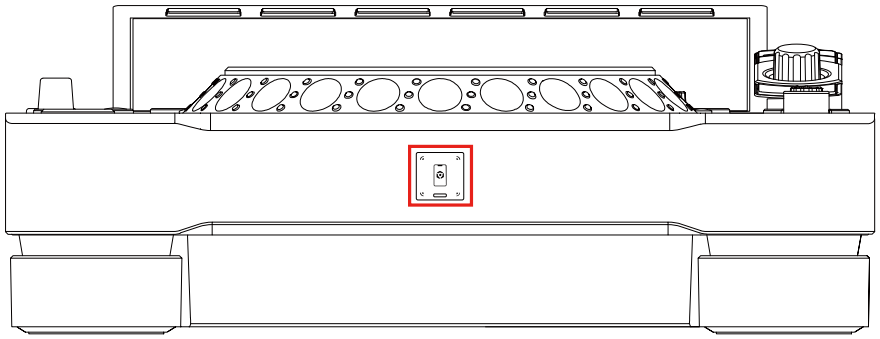
Ya puede utilizar rekordbox CloudDirectPlay.

- También puede iniciar sesión seleccionando un reproductor desde [**Cloud Log In**] en la pantalla [**SOURCE**].



❖ Inicio de sesión NFC

1 Cuando se encienda el indicador de inicio de sesión NFC en la parte delantera de la unidad, sostenga su dispositivo móvil compatible con NFC sobre el lector NFC para leer la etiqueta NFC.



Una vez leída la etiqueta NFC, se inicia automáticamente la sesión en la nube.

- No podrá iniciar sesión en la nube si el indicador de inicio de sesión NFC de la parte delantera de la unidad está apagado.
- Si el indicador de inicio de sesión NFC de la parte delantera de la unidad está apagado o si selecciona un reproductor para iniciar sesión, toque [**Cloud Log In**] en la pantalla [**SOURCE**], seleccione el reproductor en el que desea iniciar sesión y toque [**LOG IN**]; a continuación, lea la etiqueta NFC en su dispositivo móvil compatible con NFC.
- Para iniciar sesión con NFC, instale la última versión de rekordbox for iOS/Android.
- Si utiliza rekordbox for iOS, toque la notificación en su dispositivo móvil para iniciar sesión después de leer la etiqueta NFC.

Cierre de sesión de rekordbox CloudDirectPlay

Cuando se utiliza un dispositivo USB de autenticación

1 Retire el dispositivo USB de autenticación de la unidad.

Ha cerrado sesión en rekordbox CloudDirectPlay y en los servicios de streaming (Beatport, TIDAL).

⇨ Desconexión de dispositivos USB (página 57)

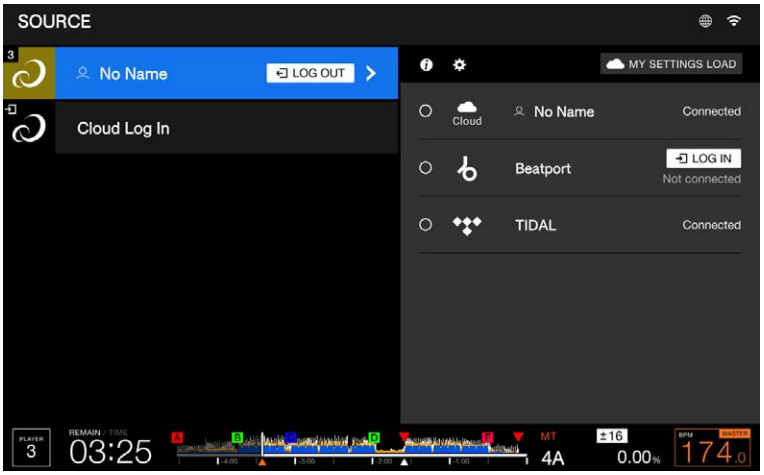
Si no se utiliza un dispositivo USB de autenticación

1 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

2 Toque [LOG OUT] para el rekordbox CloudDirectPlay en el que ha iniciado sesión.

Ha cerrado sesión en rekordbox CloudDirectPlay y en los servicios de streaming (Beatport, TIDAL).



Reproducción de archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay

Cuando se selecciona rekordbox CloudDirectPlay en la pantalla [**SOURCE**], los archivos de audio cargados en su almacenamiento en la nube pueden reproducirse desde la pantalla de exploración de la unidad.

- El tiempo que se tarda en cargar los archivos de audio depende de la velocidad de su conexión a Internet. Puede ver el progreso de la carga en la forma de onda general en la pantalla de forma de onda.
- Las siguientes funciones de reproducción solo están disponibles para los archivos de audio cargados.
  - Memory Cue/Loop
  - Punto de Hot Cue/Loop
- Los archivos de audio se cargan uno a uno desde la lista de pistas. Las siguientes funciones no están disponibles.
  - Track Search
  - [**Continue**] en modo de reproducción
- Las siguientes funciones no están disponibles para rekordbox CloudDirectPlay.
  - Lista de Hot Cue Bank
  - Lista de reproducción inteligente
- Mientras se utiliza rekordbox CloudDirectPlay, cualquier información de pista cambiada por otros dispositivos rekordbox CloudDirectPlay o Cloud Library Sync utilizados con la misma cuenta no se reflejará hasta que se cierre la sesión de rekordbox CloudDirectPlay y se vuelva a iniciar.

Uso de la unidad con servicios de streaming (Beatport, TIDAL)

Si crea listas de reproducción con pistas de servicios de streaming (Beatport, TIDAL) mediante rekordbox y las sube a su almacenamiento en la nube, podrá cargarlas y reproducirlas en esta unidad.
Inicie sesión en rekordbox CloudDirectPlay y servicios de streaming (Beatport, TIDAL) para utilizar las pistas.

StreamingDirectPlay

A través de la pantalla de exploración de la unidad, puede cargar y reproducir pistas de servicios de streaming (Beatport, TIDAL).

Inicio de sesión en Beatport Streaming

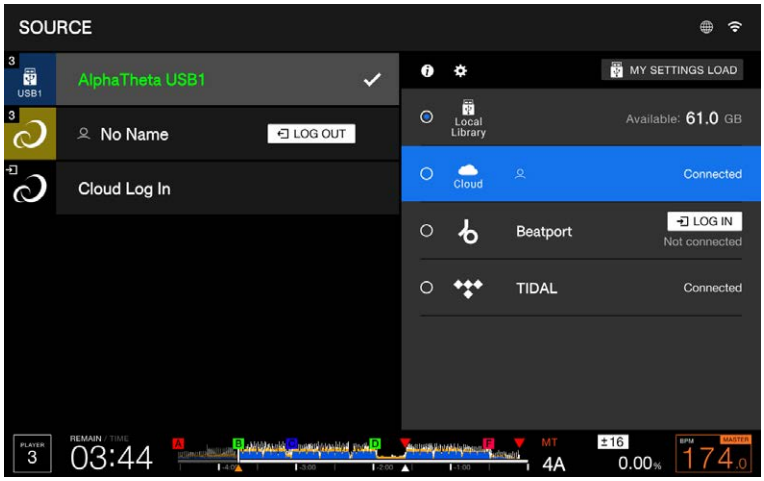
1 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 49)

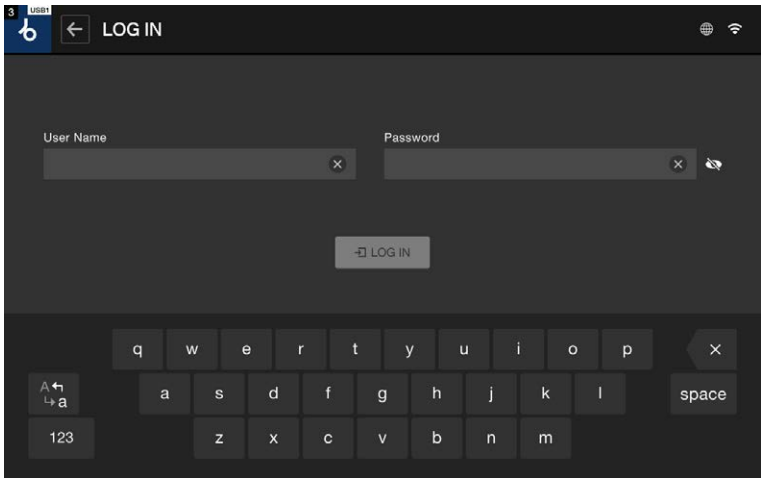
2 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Toque [LOG IN] para [Beatport] en la pantalla de la biblioteca.



4 Inicie la sesión en Beatport Streaming con los datos de su cuenta (nombre de usuario y contraseña).



Una vez iniciada la sesión, puede utilizar archivos de audio de Beatport Streaming desde la pantalla de exploración de la unidad.

Inicio de sesión en TIDAL

1 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

Ha iniciado sesión en rekordbox CloudDirectPlay y TIDAL, y puede reproducir archivos de audio de TIDAL desde la pantalla de exploración de la unidad.

⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 49)

Reproducción de archivos de audio a través de servicios de streaming (Beatport, TIDAL)

Al seleccionar [**Beatport**] o [**TIDAL**] en la pantalla [**SOURCE**], puede reproducir archivos de audio de servicios de streaming (Beatport, TIDAL) desde la pantalla de exploración de la unidad.

- El tiempo que se tarda en cargar los archivos de audio depende de la velocidad de su conexión a Internet. Puede ver el progreso de la carga en la forma de onda general en la pantalla de forma de onda.
- Las siguientes funciones de reproducción solo están disponibles para los archivos de audio cargados.
  - Memory Cue/Loop
  - Punto de Hot Cue/Loop
- Los archivos de audio se cargan uno a uno desde la lista de pistas. Las siguientes funciones no están disponibles.
  - Track Search
  - [**Continue**] en modo de reproducción

Conectar un dispositivo de almacenamiento

Dispositivo USB

- No desconecte un dispositivo USB de la unidad ni apague la unidad cuando el indicador USB esté parpadeando, ya que de lo contrario los datos de gestión de la unidad podrían eliminarse o el dispositivo USB podría resultar ilegible.
- Tenga cuidado de no presionar o tirar de la cubierta del puerto USB con una fuerza excesiva, ya que podría dañarse.

Conexión de dispositivos USB

1 Abra la cubierta del puerto USB.

2 Inserte un dispositivo USB en ángulo recto hasta que se detenga.

Desconexión de dispositivos USB

1 Pulse el botón [USB STOP] hasta que el indicador USB deje de parpadear.

2 Saque el dispositivo USB en ángulo recto.

- Si las pistas cargadas en el reproductor desde el dispositivo USB extraído se han almacenado en caché, la pista no se descarga y la reproducción continúa con la restricción.

3 Cierre la cubierta del puerto USB.

Selección de pistas

Selección de una fuente

1 Pulse el botón [SOURCE].

Los dispositivos conectados a la unidad se muestran en la pantalla [**SOURCE**].

2 Seleccione un dispositivo.

Selección de una pista

Selección de una pista en la pantalla de exploración

1 Abra la pantalla de exploración.

Se muestra una lista de pistas.

⇨ Pantalla de exploración (página 22)

2 Seleccione una pista.

- No puede cargar otra pista mientras se está reproduciendo una pista cuando [**Eject/Load Lock**] está ajustado en [**Lock**] en los ajustes de Utility. Ajústelo a [**Unlock**] o pulse el botón [►/II] para poner en pausa la reproducción, después cargue otra pista.

  ⇨ Eject/Load Lock*1 (página 105)

Selección de una pista reproducida recientemente (LOAD PREVIOUS TRACK)

1 Pulse el botón [MENU] en la pantalla de forma de onda.

Aparece la lista de las últimas pistas reproducidas.

2 Seleccione una pista.

- Pulse el botón [**MENU**] o [**BACK**] para cerrar la lista.

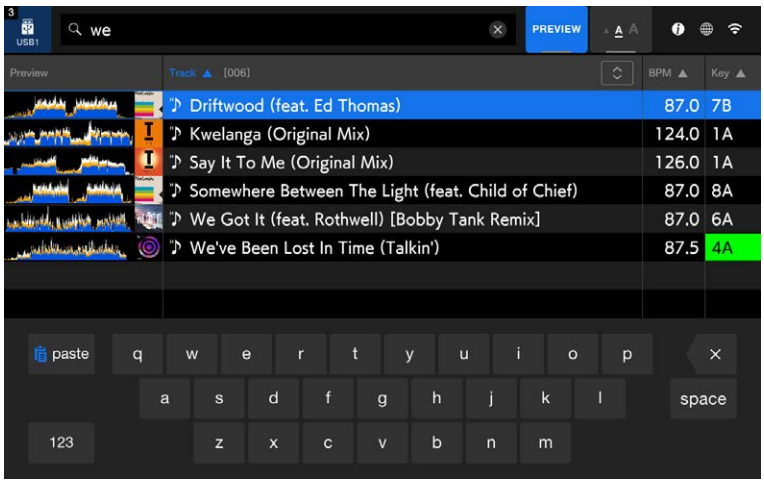
Búsqueda de una pista

Uso de la función Search

Esta función solo está disponible cuando se explora la biblioteca de rekordbox.

1 Pulse el botón [SEARCH].

Aparecerá la pantalla de búsqueda.



2 Introduzca una palabra clave utilizando el teclado.

Las pistas que incluyen la palabra clave se muestran en la lista.

- Puede especificar varias palabras clave separándolas con un espacio.
- Puede mantener pulsada una palabra de búsqueda (un nombre de pista, etc.) para copiarla y tocar [**paste**] en el teclado para pegarla en el área de introducción de texto.
- Si utiliza Beatport Streaming, podrá especificar el objetivo de búsqueda pulsando el botón [**MENU**].

Uso de la función de Jump

La unidad admite 2 modos de salto.

❖ Alphabet Jump

1 Mantenga pulsado el selector giratorio cuando se muestre la lista de orden alfabético.

El modo Alphabet Jump se activa y el primer carácter de la pista o categoría resaltada se muestra en la pantalla.

- A a Z, 0 a 9 y algunos símbolos se muestran en el modo Alphabet Jump.

2 Gire el selector giratorio para desplazarse por la pantalla.

El cursor salta a la pista o la categoría cuyo primer carácter es el mismo que el carácter que se muestra.

- El cursor no salta cuando no hay pistas o categorías cuyo primer carácter es el mismo que el carácter que se muestra.

❖ Page Jump

1 Pulse y mantenga pulsado el selector giratorio cuando se muestre una lista que no sea la lista de orden alfabético.

Se activa el modo de Page Jump.

2 Gire el selector giratorio para desplazarse por la pantalla.

El cursor salta a la primera pista de la lista en cada página.

Uso de Track Filter

Puede acotar las pistas por el BPM, la tonalidad o la información de la etiqueta, etc. añadida por rekordbox. Esta función solo está disponible cuando se explora la biblioteca de rekordbox.

❖ Acotado de pistas

1 Pulse el botón [TRACK FILTER/EDIT].

Las pistas se acotan por las condiciones establecidas actualmente.

❖ Especificación de las condiciones de la pantalla de edición de Track Filter

1 Mantenga pulsado el botón [TRACK FILTER/EDIT].

Aparecerá la pantalla de edición Track Filter.

2 Especifique las condiciones del filtro.

- Puede elegir BPM, clave, clasificación, color o la información de la etiqueta añadida por rekordbox como condiciones de filtrado.
- Toque para añadir una marca de verificación y activar las condiciones del filtro.
- Toque [**MASTER PLAYER**] para leer las BPM y la clave de la pista que se está reproduciendo en el reproductor establecido como maestro de sincronización.
- Puede establecer las condiciones del filtro de pista en rekordbox.
- Las condiciones de filtro se guardan independientemente para cada dispositivo de almacenamiento.

Búsqueda por clave de la pista en reproducción

Los iconos de clave de las pistas que coinciden con la clave (clave relacionada) de la pista cargada en el maestro de sincronización se muestran en verde.

- Esta función no está disponible si no hay ningún reproductor establecido como maestro de sincronización.

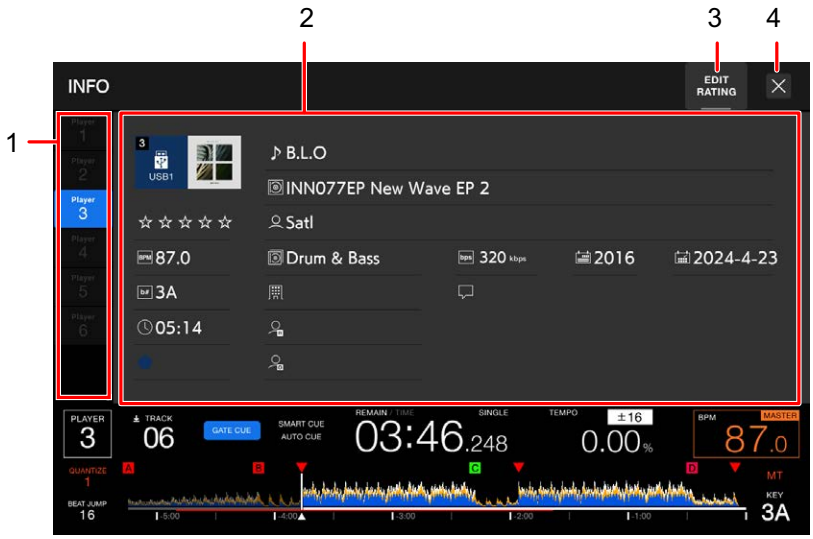
Búsqueda con Information Jump

Puede buscar pistas del mismo género o BPM que la pista cuyos detalles se muestran en la pantalla táctil.

1 Toque en la pantalla de forma de onda.

⇨ Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda) (página 25)

Aparecerá la pantalla [**INFO**].



1. **Número de reproductor**: Toque para cambiar de reproductor y mostrar la información de la pista cargada en el reproductor correspondiente.
2. **Información detallada de la pista**
3. **EDIT RATING**: Toque para cambiar su clasificación de la pista.
4. : Toque para regresar a la pantalla de forma de onda.

2 Seleccione un elemento de la información detallada de la pista.

Las pistas incluidas en la categoría seleccionada se muestran en la pantalla de exploración.

- Es posible que no pueda seleccionar elementos si se da alguna de las siguientes condiciones.
  - No hay categorías.
  - En la información detallada de la pista solo se muestran iconos.

Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview)

Puede supervisar el sonido de una pista antes de cargar la pista.

1 Conecte la unidad y un mezclador DJ compatible con Touch Preview a través de PRO DJ LINK.

2 Conecte los auriculares al mezclador DJ.

3 Pulse el botón [LINK CUE] en el mezclador DJ.

4 Toque la forma de onda mostrada en la lista de pistas.

Supervise el sonido del punto tocado con los auriculares.

- Puede supervisar el sonido de una pista mientras toca la forma de onda incluso cuando se emite el sonido de una pista que se está reproduciendo en la unidad.
- No se puede supervisar el sonido de las pistas que no se pueden cargar en el reproductor.

⇨ Pantalla de exploración (página 22)

Uso de History

Las pistas reproducidas durante aproximadamente 1 minuto se graban en el History (lista de reproducción).

- Se crea automáticamente un nuevo History en un dispositivo de almacenamiento cuando se conecta a la unidad.
- Puede cambiar el nombre de un historial en [**History Name**] de la configuración de Utility.
  ⇨ History Name (página 111)
- Si reproduce una pista más de una vez sucesivamente, puede que no se registre en el History.
- La información como el nombre de las pistas registradas en el History se muestra en verde (indica que la pista se ha reproducido).
- Puede crear una lista de reproducción desde el History usando rekordbox. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de rekordbox for Mac/Windows.
  ⇨ Guías de usuario (página 8)

Visualización de History

1 Pulse el botón [BROWSE].

Aparecerá la pantalla BROWSE.

2 Seleccione [HISTORY] en la categoría.

Se mostrará la lista de History.

Eliminación de History

1 Seleccione un History que desee eliminar de la lista de historiales y pulse el botón [MENU].

Aparecerá el menú de eliminación.

2 Seleccione [DELETE] o [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: Elimina el History seleccionado.

— **[ALL DELETE]**: Elimina todas las listas de History.

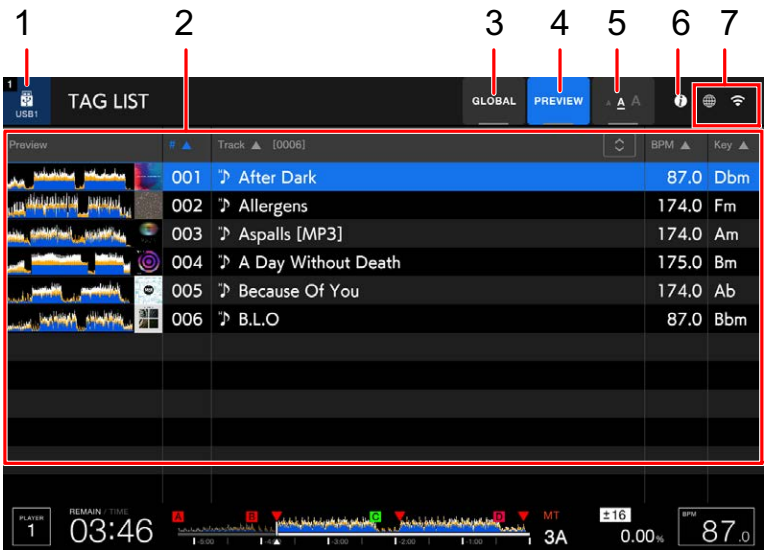
- Si crea una lista de reproducción desde el History usando rekordbox, el HISTORY se elimina del dispositivo de almacenamiento.

Uso de la Tag List

Puede etiquetar una pista que desee reproducir a continuación o pistas que crea que funcionarán bien en su actuación.

- Se pueden registrar hasta 100 pistas en la Tag List.
- No se puede registrar una pista en una Tag List más de una vez.

Pantalla de Tag list



1. **Icono de dispositivo**

   Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [**SOURCE**].

   ⇨ Pantalla SOURCE (página 20).

2. **Tag list**

   Muestra la forma de onda de la vista previa, el material gráfico, el número de serie y la lista de pistas en la lista de etiquetas.

   - Toque la forma de onda en la columna [**Preview**] para supervisar el sonido antes de cargar una pista.

⇨ Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview) (página 63)

- Toque la fila del título para ordenar la lista.
- Toque en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar. Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a [**Preferences**] en rekordbox (no puede establecer que se muestre una subcolumna para los servicios de streaming (Beatport, TIDAL) con rekordbox).

3. **GLOBAL**

   Conmuta las funciones de las etiquetas.
   - — Cuando [**GLOBAL**] está activado: Las pistas se registran en Tag Lists en un dispositivo de almacenamiento, rekordbox CloudDirectPlay y servicios de streaming (Beatport, TIDAL) al mismo tiempo.
   - — Cuando [**GLOBAL**] está desactivado: Las pistas se registran en una Tag List en un dispositivo de almacenamiento, rekordbox CloudDirectPlay o un servicio de streaming (Beatport, TIDAL).

4. **PREVIEW**

   Muestra u oculta la columna [**Preview**].

5. **Ajuste del tamaño de fuente**

   Establece el tamaño de la fuente.

6. **(Info)**

   Muestra u oculta la información de la pista resaltada.

7. **Iconos de estado de la conexión**
   - — (Icono de conexión a Internet): Muestra el estado de la conexión a Internet.
   - — (Icono de conexión Wi-Fi): Muestra el estado de la conexión Wi-Fi.

Registro de una pista en la Tag List

1 Resalte una pista.

- Puede añadir pistas incluidas en una carpeta o lista de reproducción a la Tag List de forma instantánea seleccionando una carpeta o lista de reproducción.

2 Pulse el botón [TAG TRACK/REMOVE].

Se muestra una marca de verificación para las pistas registradas en la Tag List.

- También puede registrar pistas cargadas en el reproductor en la Tag List pulsando el botón [**TAG TRACK/REMOVE**] en la pantalla [**INFO**] o en la pantalla de forma de onda.

Eliminación de una pista de la Tag List

❖ Eliminación de una pista individual en la pantalla de Tag List

1 Resalte una pista.

2 Mantenga pulsado el botón [TAG TRACK/REMOVE].

La pista se elimina de la Tag List.

❖ Eliminación de una pista individual en la pantalla de Browse, Playlist o Search

1 Resalte una pista.

2 Pulse el botón [TAG TRACK/REMOVE].

La pista se elimina de la Tag List.

❖ Eliminación de todas las pistas simultáneamente

1 Pulse el botón [TAG LIST].

Aparecerá la pantalla [**TAG LIST**].

2 Pulse el botón [MENU].

Se muestra [**MENU**].

3 Seleccione [REMOVE ALL TRACKS].

Se eliminan todas las pistas de la Tag List.

- Si elimina una pista de la Tag List mientras se está reproduciendo, la pista sigue reproduciéndose hasta el final. No se reproducirá la siguiente pista.

Conversión de la Tag List a una lista de reproducción

Se muestra una lista de reproducción convertida de la Tag List en la categoría [**PLAYLIST**].

- No puede convertir la Tag List en una lista de reproducción si la biblioteca de rekordbox no se guarda en el dispositivo de almacenamiento o en rekordbox CloudDirectPlay.
- Si una mezcla de pistas -algunas gestionadas y otras no gestionadas por rekordbox- se registran en la Tag List, solo las pistas gestionadas por rekordbox se convierten en una lista de reproducción.
- Cuando [**GLOBAL**] está activado, la Tag List no se puede convertir en una lista de reproducción.

1 Pulse el botón [TAG LIST].

Aparecerá la pantalla [**TAG LIST**].

2 Pulse el botón [MENU].

Se muestra [**MENU**].

3 Seleccione [CREATE PLAYLIST].

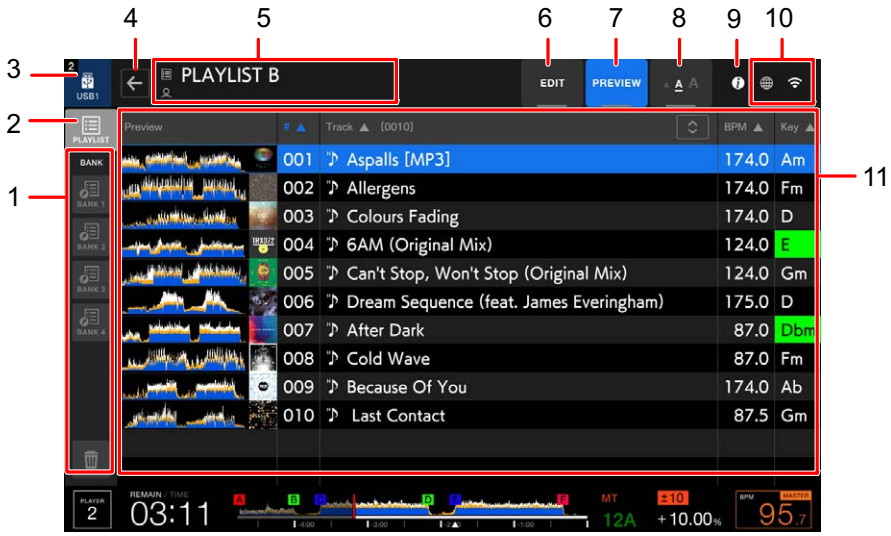
La Tag List se convierte a una lista de reproducción con el nombre [**TAG LIST XXX**].

Visualización de la pantalla de listas de reproducción

Pantalla de Playlist

Pulse el botón [**PLAYLIST**] mostrar la pantalla de Playlist. También puede visualizar la pantalla Playlist desde la pantalla de exploración.

⇨ Pantalla de exploración (página 22)



1. **Playlist Bank**

   Muestra la lista de reproducción cuando la misma está registrada en un Playlist Bank. Con los Playlist Banks puede encontrar una lista de reproducción sin tener que navegar por la jerarquía de carpetas.

   ⇨ Registro de una lista de reproducción en un Playlist Bank (página 72)

2. **Categoría**

   Muestra la categoría [**PLAYLIST**].

3. **Icono de dispositivo**

   Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [**SOURCE**].

   ⇨ Pantalla SOURCE (página 20)

4. (Atrás)

   Muestra el siguiente nivel superior.

5. **Visualización del siguiente nivel superior**

   Muestra la carpeta en el nivel inmediatamente superior, el nombre del dispositivo o el apodo.

6. **EDIT**

   Ordena o borra las pistas añadidas a una lista de reproducción con el selector giratorio o con operaciones táctiles en la pantalla.

7. **PREVIEW**

   Muestra u oculta la columna [**Preview**].

8. **Ajuste del tamaño de fuente**

   Establece el tamaño de la fuente.

9. **(Info)**

   Muestra u oculta la información de la pista resaltada.

10. **Iconos de estado de la conexión**

    — (Icono de conexión a Internet): Muestra el estado de la conexión a Internet.

    — (Icono de conexión Wi-Fi): Muestra el estado de la conexión Wi-Fi.

11. **Lista de pistas**

    Muestra la forma de onda de la vista previa, el material gráfico, el número de serie y la lista de pistas en la lista de reproducción.

    - Toque la forma de onda en la columna [**Preview**] para supervisar el sonido antes de cargar una pista.

      ⇨ Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview) (página 63)

    - Toque la fila del título para ordenar la lista.
    - Toque en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar. Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a [**Preferences**] en rekordbox (no puede establecer que se muestre una subcolumna para los servicios de streaming (Beatport, TIDAL) con rekordbox).

❖ Cambio del estado de una pista en una lista de reproducción a PLAYED o UNPLAYED

- También puede cambiar el estado de una pista en otras listas distintas a la de reproducción de la misma manera.

1 Pulse el botón [MENU] cuando se seleccione una pista en una lista de reproducción.

Se muestra [**MENU**].

2 Seleccione [PLAYED] o [UNPLAYED].

— **[PLAYED]:** Establece las pistas no reproducidas como “reproducidas”. Las pistas establecidas como “reproducidas” se muestran en verde y se registran en el History. No puede seleccionar [**PLAYED**] cuando se selecciona una pista reproducida.

— **[UNPLAYED]:** Establece las pistas reproducidas como “no reproducidas”. Las pistas establecidas como “no reproducidas” se muestran en blanco y se eliminan del History. No puede seleccionar [**UNPLAYED**] cuando se selecciona una pista no reproducida.

❖ Eliminación de una lista de reproducción

1 Pulse el botón [MENU] en la pantalla [PLAYLIST].

Se muestra [**MENU**].

2 Seleccione [DELETE] o [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: Elimina la lista de reproducción seleccionada.

— **[ALL DELETE]**: Elimina todas las listas de reproducción.

Registro de una lista de reproducción en un Playlist Bank

1 Resalte una lista de reproducción en la pantalla [PLAYLIST].

2 Seleccione un Playlist Bank cuyo icono aparezca en gris.

La lista de reproducción se registra en el Playlist Bank y el icono se vuelve blanco.

- Seleccione un Playlist Bank con un icono blanco para mostrar las pistas de la lista de reproducción registrada.

Baja de una lista de reproducción de un Playlist Bank

1 Seleccione en la Playlist Bank.

El modo de baja se activa y se muestra × junto a los iconos de Playlist Bank.

2 Seleccione el Playlist Bank del que desee dar de baja la lista de reproducción.

Se da de baja la lista de reproducción y se desactiva el modo de baja.

Reproducción

Reproducir/pausar

1 Pulse el botón [▶/❚❚].

— Durante la pausa: Inicia la reproducción de la pista cargada.
— Durante la reproducción: Pone la pista en pausa.

- La reproducción de la siguiente pista no se inicia automáticamente cuando [**Play Mode**] se ajusta a [**Single**] en los ajustes de Utility.
  ⇨ Play Mode*1 (página 107)
- Al pausar la reproducción en el modo Vinyl se silencia el sonido, y en el modo CDJ se emite el sonido de forma intermitente.
  ⇨ Ajuste del modo del disco del jog (página 77)

Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global

1 Toque la forma de onda general durante la pausa o mientras pulsa la parte superior del disco del jog en el modo Vinyl.

La pista cargada se reproduce desde el punto tocado.

- Puede mover rápidamente el punto de reproducción deslizando el dedo hasta el punto que desee en la forma de onda global.

Reproducción hacia atrás

❖ Slip Reverse

1 Gire la palanca [SLIP REV, FWD, REV] hacia el lado [SLIP REV].

El botón se ilumina y la pista cargada se reproduce hacia atrás mientras la reproducción normal continúa en el fondo.

- Cuando se suelta la palanca, se inicia la reproducción desde el punto exacto que habría alcanzado la pista en ese momento.

❖ Inverso

1 Gire la palanca [SLIP REV, FWD, REV] hacia el lado [REV].

La pista cargada se reproduce hacia atrás.

- La aceleración y desaceleración de la reproducción según la rotación del disco del jog también se invierte.

Operaciones básicas durante la reproducción

Función	Descripción
Fast-forward/fast-reverse	Pulse el botón [**SEARCH ►►**] o [**SEARCH ◄◄**] para el avance rápido o el retroceso rápido.
Track Search	Pulse el botón [**TRACK SEARCH ►►I**] para saltar al principio de la siguiente pista. Pulse el botón [**TRACK SEARCH I◄◄**] para saltar al principio de la pista que se está reproduciendo. Pulse el botón dos veces seguidas para saltar al principio de la pista anterior.
Frame Search	Pulse el botón [**SEARCH ►►**] o [**SEARCH ◄◄**] durante la pausa para mover la posición de la pausa.

Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo)

1 Mueva la barra deslizante TEMPO.

— Hacia el lado [**+**]: Aumenta la velocidad de reproducción.
— Hacia el lado [**-**]: Disminuye la velocidad de reproducción.

- El rango variable de la barra deslizante TEMPO cambia en el orden de ±6 (0,02 %) → ±10 (0,05 %) → ±16 (0,05 %) → WIDE (0,5 %) cada vez que pulsa el botón [**TEMPO ±6/±10/ ±16/WIDE**]*.
  El rango ajustable de [**WIDE**] es ±100 %. La pista se detiene cuando se establece en −100 %.
  * El valor entre paréntesis indica la unidad de ajuste.
- Pulse el botón [**TEMPO RESET**] para reproducir una pista a su velocidad original, independientemente del ajuste de la barra deslizante TEMPO (el indicador [**TEMPO RESET**] se ilumina).

Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo)

Si activa Master Tempo, puede cambiar la velocidad de reproducción de una pista usando la barra deslizante TEMPO cambiar el tono.

1 Pulse el botón [MASTER TEMPO] para activar el Master Tempo.

El botón se ilumina cuando Master Tempo está activado.

- Pulse el botón [**MASTER TEMPO**] de nuevo para desactivar la función Master Tempo.

Supervisión de una parte diferente de una pista durante la reproducción (Touch Cue)

Si toca la forma de onda global mientras se reproduce una pista, puede monitorizar el sonido del punto tocado con un mezclador DJ sin afectar al sonido de salida.

1 Conecte la unidad y un mezclador DJ compatible con Touch Cue a través de PRO DJ LINK.

2 Conecte los auriculares al mezclador DJ.

3 Pulse el botón [LINK CUE] en el mezclador DJ.

4 Toque la forma de onda general en la pantalla de forma de onda.

Puede supervisar el sonido desde la posición tocada con los auriculares.

- La forma de onda del punto tocado se amplía y se muestra como una forma de onda ampliada.
- Puede supervisar el sonido de una pista mientras toca la forma de onda incluso cuando se emite el sonido de una pista que se está reproduciendo en la unidad.

Uso del disco del jog

Ajuste del modo del disco del jog

1 Pulse el botón [JOG MODE].

Cada pulsación cambia entre los siguientes modos.

- **Modo Vinyl**: Detiene la reproducción con una pulsación en la parte superior del disco del jog y realiza scratch de una pista al girar el disco del jog mientras se pulsa la parte superior.
- **Modo CDJ**: No detiene la reproducción ni el scratch de una pista con las operaciones del disco del jog.

Operaciones del disco del jog

Puede utilizar las siguientes funciones en combinación con el disco del jog.

Función	Descripción
Pitch Bend	Gire la sección exterior de la rueda del jog en el sentido de las agujas del reloj durante la reproducción para aumentar la velocidad de reproducción y en sentido contrario a las agujas del reloj para reducirla. Deje de girarla para reanudar la velocidad de reproducción normal. • En el modo CDJ puede realizar las mismas operaciones girando el disco del jog mientras pulsa la parte superior.
Scratch	Gire el disco del jog mientras pulsa la parte superior durante la reproducción en el modo Vinyl para realizar scratch de una pista. Suelte el disco del jog para reanudar la reproducción normal.
Frame Search	Gire la rueda del jog durante la pausa para mover la posición de la pausa.
Super Fast Search	Gire el disco del jog mientras pulsa [**SEARCH ►►**] o [**SEARCH ◄◄**] para el avance rápido o el retroceso rápido con una velocidad adicional.
Super Fast Track Search	Gire el disco del jog mientras pulsa el botón [**TRACK SEARCH ►►I**] o [**TRACK SEARCH I◄◄**] para pasar por las pistas con una velocidad adicional acorde con la dirección de rotación.

Ajuste del “peso” del disco del jog

1 Gire el control [JOG FEEL].

— Gire hacia la derecha: Aumenta el peso.
— Gire hacia la izquierda: Reduce el peso.

Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl)

Puede ajustar las siguientes velocidades.

– La velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene después de pulsar la parte superior del disco del jog o de pulsar el botón [▶/II]
– La velocidad a la que se reanuda la reproducción normal después de soltar la parte superior del disco del jog

1 Mantenga pulsado el botón [MENU].

Aparecerá la pantalla [**UTILITY**].

2 Seleccione un ajuste en [Vinyl Speed Adjust] de [DJ Settings].

— **[Touch&Release]:** Ajusta la velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene y se reanuda la reproducción normal.

— **[Touch]:** Ajusta la velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene.

— **[Release]**: Ajusta la velocidad a la que la reproducción normal se reanuda.

3 Gire el control [VINYL SPEED ADJUST] para ajustar la velocidad.

— Gire hacia la derecha: Reduce la velocidad.
— Gire hacia la izquierda: Aumenta la velocidad.

Uso de cues

Puede recuperar rápidamente un punto de cue que ha establecido previamente.

Ajuste de un punto de cue

❖ Durante la pausa

1 Pulse el botón [CUE].

Se establece un punto de cue.

- Pulse el botón [**SEARCH ◄◄**] o [**SEARCH ►►**], o gire el disco del jog durante la pausa para realizar un ajuste preciso de la posición de la pausa.

❖ Durante la reproducción

1 Pulse el botón [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)].

Se establece un punto de cue.

- Si establece un nuevo punto de cue se borra el punto de cue establecido anteriormente.
- Cuando se ha establecido [**On**] para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] en los ajustes de Utility, si establece un Hot Cue o inicia la reproducción desde un Hot Cue, el punto se establece como punto de cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1 (página 106)

Salto a un punto de cue

1 Pulse el botón [CUE] durante la reproducción.

La pista salta al punto cue y se activa el modo de espera de cue.

Comprobación de un punto de cue (Cue Point Sampler)

1 Salto a un punto de cue.

⇨ Salto a un punto de cue (página 80)

2 Mantenga pulsado el botón [CUE].

La reproducción continúa mientras se mantiene pulsado el botón [**CUE**].

- Pulse el botón [▶/❚❚] para continuar con la reproducción aunque suelte el botón [**CUE**].

Guardado de un punto de cue

1 Establezca un punto de cue.

⇨ Ajuste de un punto de cue (página 80)

2 Pulse el botón [MEMORY].

Recuperación de un punto de cue guardado

1 Cargue una pista para la que ha guardado previamente un punto de cue.

2 Pulse el botón [CUE/LOOP CALL ◀] o [CUE/LOOP CALL ▶].

Eliminación de un punto de cue guardado

1 Recupere un punto de cue guardado.

⇨ Recuperación de un punto de cue guardado (página 81)

2 Pulse el botón [DELETE].

Ajuste del Auto Cue

Cuando se carga una pista o se realiza una búsqueda Track Search, se puede ajustar automáticamente un punto de cue en la posición inmediatamente anterior al primer sonido de la pista (saltándose cualquier silencio al principio).

1 Pulse el botón [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**].

⇨ Cambio de los ajustes de la pantalla Shortcut (página 115)

2 Toque [ON] para [Auto Cue].

[**AUTO CUE**] se muestra en la pantalla de forma de onda cuando el Auto Cue está activado.

- El ajuste del Auto Cue se mantiene aunque apague la unidad.
- Puede establecer el nivel de presión de sonido que desea que se reconozca como silencio en [**Auto Cue Level**] en los ajustes de Utility.

⇨ Auto Cue Level*1 (página 106)

Bucle

Puede elegir una sección de una pista para reproducirla repetidamente.

Ajuste de un bucle

Ajuste manual

1 Mientras se reproduce la pista, pulse el botón [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] en el punto en el que desea iniciar el bucle (punto de entrada del bucle).

2 Pulse el botón [LOOP OUT (OUT ADJUST)] en el punto en el que desea que el bucle finalice (punto de salida del bucle).

La sección elegida se reproduce en un bucle.

Ajuste automático

❖ Uso de Beat Loop de 4 tiempos

1 Mantenga pulsado el botón [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] durante la reproducción.

La pista reproduce un Beat Loop de 4 tiempos de compás de acuerdo con los BPM desde el punto en el que ha pulsado el botón.

❖ Uso del botón 4 BEAT LOOP (1/2X)

1 Pulse el botón [4 BEAT LOOP (1/2X)] durante la reproducción.

La pista reproduce un Beat Loop de 4 tiempos de compás desde el punto en el que ha pulsado el botón.

❖ Uso del botón 8 BEAT LOOP (2X)

1 Pulse el botón [8 BEAT LOOP (2X)].

La pista reproduce un Beat Loop de 8 tiempos de compás desde el punto en el que ha pulsado el botón.

❖ Uso de BEAT LOOP en la pantalla de forma de onda

Puede elegir el número de tiempos de compás para la reproducción en bucle.

1 Toque [BEAT LOOP] en la pantalla de forma de onda.

Aparece la pantalla de selección del número de tiempos de compás.



2 Toque el número de tiempos de compás que prefiera.

La reproducción en bucle se inicia según el número seleccionado de tiempos de compás.

Ajuste preciso de los puntos de bucle

1 Pulse el botón [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] o [LOOP OUT (OUT ADJUST)] durante la reproducción de bucle.

La unidad cambia al modo de ajuste de bucle.

- **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]:** Ajusta el punto de entrada del bucle.
- **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]:** Ajusta el punto de salida del bucle.

2 Pulse el botón [SEARCH ◄◄] o [SEARCH ►►], o gire el disco del jog para ajustar con precisión el punto de bucle.

- Pulse el botón [**LOOP IN/CUE (IN ADJUST)**] o [**LOOP OUT (OUT ADJUST)**] de nuevo, o deje la unidad sin accionar los controles durante más de 10 segundos para cancelar el modo de ajuste del bucle.

Ajuste de la longitud de un bucle

Reducción de un bucle a la mitad

1 Pulse el botón [4 BEAT LOOP (1/2X)] o [CUE/LOOP CALL ◄] durante la reproducción de bucle.

La longitud del bucle se reduce a la mitad.

Duplicación de la longitud de un bucle

1 Pulse el botón [8 BEAT LOOP (2X)] o [CUE/LOOP CALL ►] durante la reproducción de bucle.

La longitud del bucle se duplica.

Uso de Active Loop

Establezca un bucle guardado como Active Loop usando rekordbox de antemano.

1 Cargue una pista que tenga un Active Loop establecido.

Cuando el punto de reproducción pasa el punto establecido, la reproducción de bucle se inicia automáticamente.

Cancelación de la reproducción de bucle

1 Pulse el botón [LOOP RELOOP/EXIT] durante la reproducción de bucle.

La reproducción de bucle se cancela.

- Pulse el botón [**LOOP RELOOP/EXIT**] de nuevo para iniciar la reproducción desde el punto de entrada del bucle.

Emergency Loop

La unidad reproduce automáticamente un Beat Loop si no puede empezar a reproducir la siguiente pista cuando se alcanza el final de la pista actual. Esto evita situaciones en las que su actuación se ve interrumpida por el silencio.

- No puede realizar actuaciones de DJ durante la reproducción de Emergency Loop.
- Cargue una pista para cancelar el Emergency Loop.
- Cuando el archivo ha sido almacenado en la caché, Emergency Loop no se aplica y la reproducción continúa con la restricción.

Guardado de un bucle

1 **Establezca los puntos de bucle.**

⇨ Ajuste de un bucle (página 83)

2 **Pulse el botón [MEMORY].**

Recuperación de un bucle guardado

1 **Cargue una pista para la que previamente haya guardado un bucle.**

2 **Pulse el botón [CUE/LOOP CALL ◄] o [CUE/LOOP CALL ►].**

Eliminación de un bucle guardado

1 **Recupere un bucle guardado.**

⇨ Recuperación de un bucle guardado (página 87)

2 **Pulse el botón [DELETE].**

- Si se elimina un bucle establecido como Active Loop, el Active Loop también se elimina.
  ⇨ Uso de Active Loop (página 86)

Hot Cue/Gate Cue

Puede recuperar rápidamente un punto de Hot Cue pulsando los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) e iniciar la reproducción desde ese punto de la pista.

Ajuste de un Hot Cue

1 Pulse uno de los botones [HOT CUE] (A a H) en el punto en el que desea establecer un Hot Cue.

Se establece un Hot Cue en el botón.

- Si hace esto durante la reproducción de bucle, se establece un bucle en su lugar.

- Puede establecer hasta 8 Hot Cues por pista.
- Cuando se ha establecido [**On**] para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] en los ajustes de Utility, el punto se establece como un punto de cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1 (página 106)
- Los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) se iluminan de la siguiente manera según la función ajustada. Puede cambiar los colores mediante rekordbox.

Función ajustada	Ajuste [Hot Cue Color] en los ajustes de Utility	
	[Off]	[On]
Punto de cue	Verde	Color del botón fijo
Bucle	Naranja	Naranja
Ningún ajuste	Ninguna luz	Ninguna luz

- No se puede establecer un Hot Cue en ninguno de los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) que ya tienen uno establecido. Para establecer un nuevo Hot Cue, elimine uno de un botón primero.
  ⇨ Eliminación de un Hot Cue (página 90)

Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue

1 Pulse uno de los botones [HOT CUE] (A a H) que tienen un Hot Cue establecido.

La reproducción empieza desde el punto de Hot Cue.

- Pulse el botón [**LOOP RELOOP/EXIT**] para cancelar la reproducción de bucle si se ha establecido un bucle en el botón que ha pulsado.
- Cuando se ha establecido [**On**] para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] en los ajustes de Utility, el punto se establece como un punto de cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1 (página 106)

Inicio de la reproducción de Gate desde un punto de Hot Cue

1 Mantenga pulsado el botón [MENU] o pulse el botón [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**UTILITY**] o [**SHORTCUT**].

2 Ajuste [Gate Cue] a [On].

- Puede activar Gate Cue con [**GATE CUE**] en la pantalla de reproducción.

3 Mantenga pulsado el botón [HOT CUE] (A a H) que tiene un Hot Cue establecido durante la pausa.

La reproducción se inicia desde el punto Hot Cue y continuará hasta que suelte el botón [**HOT CUE**] (**A** a **H**).

- Si hace esto cuando se ajusta un bucle, se inicia la reproducción de bucle.
- Pulse el botón [▶/❚❚] durante la reproducción de Gate para continuar con la reproducción aunque suelte el botón [**HOT CUE**] (**A** a **H**).

Eliminación de un Hot Cue

1 Pulse uno de los botones [HOT CUE] (A a H) mientras mantiene pulsado el botón [CALL/DELETE].

Se elimina el Hot Cue establecido para el botón.

Recuperación de Hot Cues

Recuperación automática

Puede recuperar automáticamente Hot Cues guardados en un dispositivo de almacenamiento cuando se carga una pista.

1 Mantenga pulsado el botón [MENU] o pulse el botón [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**UTILITY**] o [**SHORTCUT**].

2 Ajuste [Hot Cue Auto Load] en [On].

- **[On]:** Recupera automáticamente Hot Cues desde todas las pistas cuando se cargan. [**AUTO CUE**] se ilumina de color rojo en la pantalla.
- **[OFF]:** Los Hot Cues no se recuperan automáticamente al cargar una pista.

Recuperación manual

Puede recuperar un Hot Cue manualmente cuando [**Hot Cue Auto Load**] se ajusta en [**Off**] en los ajustes de Utility o en la pantalla [**SHORTCUT**].

1 Pulse los botones [CALL/DELETE].

Los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) que tengan un Hot Cue establecido parpadearán.

2 Pulse uno de los botones [HOT CUE] (A a H).

Se recupera el Hot Cue establecido.

- El modo de recuperación de Hot Cues se desactiva en las siguientes condiciones.
  - Se han recuperado todos los Hot Cues.
  - Se ha pulsado el botón [**CALL/DELETE**].
  - La pista cargada se sustituye por otra.

Uso de una lista de Hot Cue Bank

Puede ajustar Hot Cues en los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) en la unidad usando una lista de Hot Cue Bank ajustada con rekordbox for Mac/Windows.

- La lista de Hot Cue Bank no se puede editar a través de la unidad. Tendrá que utilizar rekordbox para la edición. Para más información, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox.
  ⇨ Guías de usuario (página 8)

1 Pulse el botón [BROWSE].

Aparecerá la pantalla BROWSE.

2 Seleccione [HOT CUE] en la categoría.

Se muestra la lista de Hot Cue Bank.

3 Seleccionar de una lista de Hot Cue Bank.

Se muestran los Hot Cues registrados en la lista de Hot Cue Bank seleccionada.

4 Toque una pista en la lista de Hot Cue Bank o seleccione una pista y, a continuación, pulse el selector giratorio.

Se ajustan los Hot Cues registrados en la lista de Hot Cue Bank.

Quantize

Los puntos de cue, los puntos de entrada de bucle, los puntos de salida de bucle y los puntos de Hot Cue se establecen automáticamente en la posición de tiempo de compás más cercana aunque el tiempo esté fuera del ritmo cuando se ajustan.
Puede utilizar Hot Cues, bucle, reproducción hacia atrás y Slip sin romper el ritmo de la pista que está reproduciendo.

- No puede utilizar la función Quantize con pistas que no han sido analizadas por rekordbox.
- Puede cambiar el número de tiempos de compás para Quantize en [**Quantize Beat Value**] en los ajustes de Utility o en la pantalla [**SHORTCUT**].
  ⇨ Quantize Beat Value*1 (página 105)
  ⇨ Quantize Beat Value (página 116)

Uso de Quantize

1 Pulse el botón [QUANTIZE].

Se activa Quantize y después se muestra [**QUANTIZE**] y el número de tiempos de compás establecidos para la función Quantize.

- Pulse el botón [**QUANTIZE**] de nuevo para desactivar la función Quantize.

Beat Jump/Loop Move

Puede mover un punto de reproducción el número especificado de tiempos de compás desde el punto en el que se pulsa el botón.

Uso de Beat Jump/Loop Move

❖ Uso de los botones BEAT JUMP ◄, ►

El punto de reproducción salta según el número de tiempos ajustado en [**Beat Jump Beat Value**] en los ajustes de Utility o en la pantalla [**SHORTCUT**].

⇨ Beat Jump Beat Value*1 (página 105)
⇨ Beat Jump Beat Value (página 116)

- Pulse el botón [**BEAT JUMP ◄**] o [**BEAT JUMP ►**] mientras mantiene pulsado el botón [**CALL/DELETE**] para cambiar el número de tiempos de compás.

1 Pulse el botón [BEAT JUMP ◄] o [BEAT JUMP ►] durante la reproducción.

El punto de reproducción salta hacia delante o hacia atrás el número de tiempos de compás establecido desde el punto en el que pulsa el botón.

- Si hace esto durante la reproducción de bucle, el bucle se mueve.

❖ Uso de BEAT JUMP en la pantalla de forma de onda

1 Toque [BEAT JUMP] en la pantalla de forma de onda.

Aparece la pantalla de selección del número de tiempos de compás.



2 Toque el número de tiempos de compás que prefiera.

El punto de reproducción salta el número de tiempos de compás relevante desde el punto en el que pulsa el botón.

- Si hace esto durante la reproducción de bucle, el bucle se mueve.

Slip

Si activa el modo Slip, la reproducción normal continúa en segundo plano (pero no puede oírla) cuando realiza las siguientes operaciones.
Cuando finaliza la operación, se cancela Slip y la reproducción normal comienza desde el punto exacto que se habría alcanzado en ese momento. Esto implica que el ritmo original permanezca constante y su actuación se mantenga perfectamente dentro del tiempo.

Función	Descripción
Slip Pause	Si pulsa el botón [▶/❚❚] durante la reproducción en el modo Vinyl, la reproducción continúa en segundo plano durante la pausa. ⇨ Ajuste del modo del disco del jog (página 77)
Slip Scratch	Si hace scratch en una pista usando el disco del jog durante el modo Vinyl, la reproducción normal continúa en segundo plano mientras realiza el scratch. ⇨ Ajuste del modo del disco del jog (página 77)
Slip Loop	Si inicia la reproducción de bucle, la reproducción normal continúa en segundo plano mientras se reproduce el bucle. ⇨ Ajuste de un bucle (página 83)
Slip Beat Loop	Si toca [**BEAT LOOP**] en la pantalla de forma de onda y toca un número de tiempos de compás durante la reproducción, se reproduce un bucle con el número relevante de tiempos de compás hasta que suelte el número de tiempos. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción de bucle. ⇨ Uso de BEAT LOOP en la pantalla de forma de onda (página 84)

Función	Descripción
Slip Reverse	Si gira la palanca [**SLIP REV, FWD, REV**] hacia el lado [**REV**] durante la reproducción, esta última se invierte. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción inversa. Puede utilizar el modo Slip Reverse girando la palanca [**SLIP REV, FWD, REV**] hacia el lado [**SLIP REV**] incluso si el modo Slip no está activado.
Slip Hot Cue/Loop	Si pulsa los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) durante la reproducción, el punto de reproducción salta al punto de Hot Cue/bucle y la reproducción continúa hasta que suelta el botón. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción de Hot Cue/Loop.

Activación del modo Slip

1 Pulse el botón [SLIP].

El modo Slip se enciende y el botón [**SLIP**] se ilumina.

- El botón [**SLIP**] parpadea mientras se utiliza Slip.

- El punto de reproducción actual en el modo Slip se indica mediante una línea amarilla en las formas de onda global y ampliada en la pantalla de forma de onda. El punto de reproducción en segundo plano se indica mediante una línea blanca en la forma de onda global de la pantalla de forma de onda.
- Vuelva a pulsar el botón [**SLIP**] o cargue una pista para desactivar el modo Slip.

Beat Sync

Si activa Beat Sync, el tempo (BPM) y la posición de tiempo de compás de la pista en la unidad se sincronizan automáticamente con la pista cargada en el maestro de sincronización en la red de PRO DJ LINK.

- La función Beat Sync no se puede usar con pistas que no se han analizado con rekordbox.
- Puede establecer rekordbox for Mac/Windows como maestro de sincronización. Para más información, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox.
  ⇨ Guías de usuario (página 8)

Uso de Beat Sync

1 Pulse el botón [MASTER] en el reproductor múltiple que desee establecer como maestro de sincronización.

2 Reproduzca una pista analizada por rekordbox o esta unidad en el reproductor que desee sincronizar con el maestro de sincronización.

3 Pulse el botón [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] en el reproductor que desee sincronizar con el maestro de sincronización.

Se activa la función Beat Sync.

- Cuando se utiliza Beat Sync en reproductores múltiples distintos del maestro de sincronización, el tempo no se puede controlar con la barra deslizante TEMPO en estos reproductores.
- Pulse el botón [**BEAT SYNC (INST.DOUBLES)**] de nuevo para desactivar la función Beat Sync. Si la posición de la barra deslizante TEMPO no concuerda con el tempo (BPM) de reproducción, se mantiene el tempo de Beat Sync. Para restaurar el uso normal de la barra deslizante TEMPO, mueva la barra deslizante hasta que las BPM coincidan con el tempo de reproducción. Tras esto, podrá utilizar la barra deslizante TEMPO ajustar el tempo.

- Si realiza Pitch Bend en un reproductor múltiple que no sea el maestro de sincronización, Beat Sync se desactiva y solo se sincronizan las BPM.

Cambio del maestro de sincronización

Puede cambiar el maestro de sincronización de las siguientes maneras.

– Cambie la pista en el maestro de sincronización o ponga en pausa la reproducción.
– Pulse el botón [**MASTER**] en el maestro de sincronización.
– Pulse el botón [**MASTER**] en otro reproductor múltiple para configurarlo como maestro de sincronización.

Uso de Instant Doubles

Puede duplicar una pista cargada en un maestro de sincronización para que se reproduzca en el otro reproductor múltiple exactamente desde el mismo punto.

1 Mantenga pulsado el botón [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] en un reproductor múltiple en el que desee que comience a reproducirse la pista duplicada.

Beatgrid

Puede ajustar el beatgrid.

- No puede ajustar el beatgrid de pistas que no se han analizado mediante rekordbox.

Ajuste del beatgrid

1 Mantenga pulsado el selector giratorio en la pantalla de forma de onda.

Se activa el modo Grid Adjust.

2 Gire el selector giratorio para ajustar el beatgrid.

- También puede ajustar el beatgrid mediante los siguientes botones en la pantalla.
  - **[SNAP GRID(CUE)]:** Mueve la primera posición de tiempo de compás a un punto de cue.
  - **[SHIFT GRID]:** Aplica los ajustes (Pitch Bend, etc.) realizados durante la sincronización.
  - **[<1/2], [1/2>]:** Mueve el beatgrid 1/2 tiempo de compás.
  - **[×2], [×1/2]**: Duplica o reduce a la mitad el número de tiempos de compás.
  - **[Enlarge], [Reduce]**: Mueve el beatgrid 1 ms basándose en la primera retícula.

- Toque [**RESET**] para restablecer el beatgrid original.
- Mantenga pulsado de nuevo el selector giratorio para volver al modo Zoom.

Key Sync

Puede ajustar la tonalidad de una pista que se reproduce en la unidad para que coincida con la tonalidad de una pista cargada en el maestro de sincronización.

- No puede ajustar la tonalidad de pistas que no se han analizado mediante rekordbox.

Uso de Key Sync

1 Pulse el botón [KEY SYNC] cuando se cargue una pista.

La tonalidad se ajusta a la tonalidad con el mínimo cambio entre las siguientes.

- Misma tonalidad
- Tonalidad dominante
- Tonalidad subdominante
- Tonalidad relativa
- Tonalidad relativa de tonalidad dominante
- Tonalidad relativa de tonalidad subdominante

- Pulse el botón [**KEY SYNC**] o [**MASTER TEMPO**] para restablecer la tonalidad original.

Key Shift

Puede cambiar la tonalidad de una pista.

Uso de Key Shift

1 Toque [KEY SHIFT] en la pantalla de forma de onda.

Aparece la pantalla Key Shift.



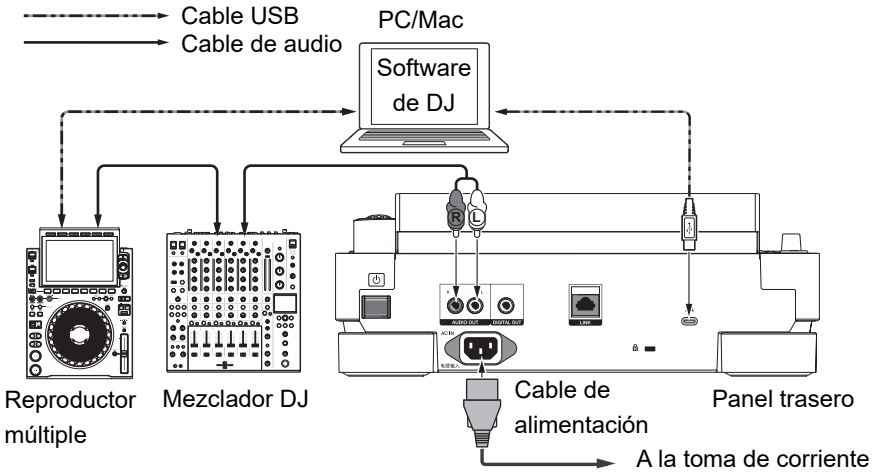
2 Toque [−] o [+] para ajustar la tonalidad.

Cada toque desplaza la tonalidad hacia arriba o hacia abajo un semitono.

- Toque [**RESET**] para restablecer el valor a la tonalidad original.

Uso del software DJ

Si conecta un PC/Mac con software MIDI/HID instalado a la unidad a través de un cable USB, puede controlar el software DJ a través de la unidad.



- Para reproducir pistas almacenadas en un PC con la unidad, instale el software controlador de audio dedicado.
  ⇨ Instalación del software controlador de audio dedicado (página 39)
- Para más información sobre los mensajes MIDI de la unidad, visite la siguiente dirección URL.

  alphatheta.com/support/Spain/
- Instale el software DJ y configure previamente los ajustes de audio y MIDI/HID en un PC/Mac.
- Para utilizar software MIDI, ajuste el canal MIDI en [**MIDI Channel**] en los ajustes de Utility. El ajuste no es necesario cuando se utiliza rekordbox.
  ⇨ MIDI Channel (página 109)

Control del software DJ

1 Conecte un PC/Mac a la unidad.

2 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Seleccione [SOFTWARE CONTROL].

El modo de control por software se activa.

4 Inicie el software DJ.

La unidad inicia la comunicación con el software DJ.

- Algunos botones de la unidad no se pueden utilizar para controlar una aplicación de DJ.
- El modo de control se desactiva cuando se carga una pista en la unidad desde un dispositivo que no sea el dispositivo que se está comunicando en estos momentos y que está ejecutando el software DJ.

Configuración

Puede cambiar los ajustes de la unidad desde los ajustes de Utility o en la pantalla [**SHORTCUT**].
Si guarda My Settings (ajustes de función de la unidad) en un dispositivo de almacenamiento, puede cargarlos en la unidad inmediatamente cuando llega a la cabina o toma el relevo de otro DJ, etc.

Cambio de los ajustes

1 Mantenga pulsado el botón [MENU].

Aparecerá la pantalla [**UTILITY**].



1. **Categoría**
2. **Elementos de ajuste y valores de ajuste actuales**
3. **Valores de ajuste**

2 Seleccione una categoría.

⇨ Ajustes de Utility (página 105)

3 Seleccione un elemento de ajuste.

4 Seleccione un valor de ajuste.

- Pulse el botón [**MENU**] para cerrar la pantalla [**UTILITY**].

Ajustes de Utility

❖ Categoría DJ Settings

Elemento de ajuste	Descripción
Eject/Load Lock[*1]	**Eject Lock**: Determina si puede o no descargar una pista cargada durante la reproducción. **Load Lock**: Determina si puede cargar otra pista durante la reproducción. • Valores de ajuste: **Unlock**[*2], **Lock** • [**Eject Lock**]: [**Unlock**]: Puede descargar una pista cargada durante la reproducción. [**Lock**]: No puede descargar una pista cargada durante la reproducción. • **[Load Lock**]: [**Unlock**]: Puede cargar otra pista durante la reproducción. [**Lock**]: No puede descargar otra pista durante la reproducción.
Quantize Beat Value[*1]	Establece el número de tiempos de compás para Quantize. • Valores de ajuste: **1/8 Beat**, **1/4 Beat**, **1/2 Beat**, **1 Beat**[*2]
Beat Jump Beat Value[*1]	Establece el número de tiempos de compás para los botones [**BEAT JUMP** ◀, ▶]. • Valores de ajuste: **1/2 Beat**, **1 Beat**, **2 Beat**, **4 Beat**, **8 Beat**, **16 Beat**[*2], **32 Beat**, **64 Beat**

Elemento de ajuste	Descripción
Hot Cue Auto Load[*1]	Determina si los Hot Cues/bucles se recuperan automáticamente cuando se carga una pista. ⇨ Recuperación automática (página 90) • Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2]
Hot Cue Color[*1]	Activa y desactiva el ajuste de color de iluminación para los botones de [**HOT CUE**] (**A** a **H**). ⇨ Ajuste de un Hot Cue (página 88) • Valores de ajuste: **Off**[*2], **On**
Gate Cue[*1]	Determina si la reproducción de gate está activada o no cuando se utilizan hot cues/bucles. • Valores de ajuste: **Off**[*2], **On**
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)[*1]	Determina si se establece automáticamente un punto de cue cuando se establece un Hot Cue/bucle o se inicia la reproducción desde un Hot Cue/bucle. ⇨ Ajuste de un punto de cue (página 80) ⇨ Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue (página 89) • Valores de ajuste: **Off**[*2], **On**
Auto Cue Level[*1]	Establece el nivel de presión de sonido que el Auto Cue reconoce como silencio. • Valores de ajuste: **Memory Cue**[*2], **Hot Cue**, **-78dB**, **-72dB**, **-66dB**, **-60dB**, **-54dB**, **-48dB**, **-42dB**, **-36dB** • [**Memory Cue**]: Establece el punto de cue/bucle más cercano guardado al principio de una pista a un punto de Auto Cue. • [**Hot Cue**]: Establece el punto de Hot Cue/bucle más cercano guardado al principio de una pista a un punto de Auto Cue.

Elemento de ajuste	Descripción
Vinyl Speed Adjust[*1]	Establece el método de ajuste para las velocidades de inicio y parada de reproducción en el modo Vinyl. ⇨ Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl) (página 79) • Valores de ajuste: **Touch&Release**, **Touch**[*2], **Release**
Play Mode[*1]	Establece el modo de reproducción. • Valores de ajuste: **Continue**, **Single**[*2] • [**Continue**]: Carga automáticamente la siguiente pista cuando la reproducción llega al final de una pista. • [**Single**]: Detiene la reproducción cuando alcanza el final de una pista. La siguiente pista no se carga automáticamente.

*1 Los ajustes se copian cuando ejecuta [**Duplication**] en la categoría de PRO DJ LINK.
*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría Display (LCD)

Elemento de ajuste	Descripción
LCD Brightness[*1]	Ajusta el brillo de la pantalla principal. • Valores de ajuste: **1**, **2**, **3**[*2], **4**, **5**
Jog LCD Brightness[*1]	Ajusta el brillo de la visualización del jog. • Valores de ajuste: **1**, **2**, **3**[*2], **4**, **5**
Appearance[*1]	Establece la pantalla al modo oscuro o al modo claro. • Valores de ajuste: **Dark**[*2], **Light**
Language[*1]	Ajusta el idioma de la pantalla.

Elemento de ajuste	Descripción
Screen Saver	Establece el protector de pantalla. • Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2] • Cuando se establece en [**On**], el protector de pantalla se inicia si: – No utiliza la unidad durante más de 5 minutos cuando una pista no está cargada. – No utiliza la unidad durante más de 100 minutos durante la pausa, durante la espera de cue o después de que la reproducción alcance el final de una pista. • Utilice la unidad para cancelar el protector de pantalla.

*1 Los ajustes se copian cuando ejecuta [**Duplication**] en la categoría de PRO DJ LINK.
*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría Display (Indicator)

Elemento de ajuste	Descripción
Slip Flashing[*1]	Determina si los indicadores parpadean o no para botones que se pueden usar para Slip cuando pulsa el botón [**SLIP**]. • Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2]
On-Air Display[*1]	Determina si se muestra o no la información en el aire. • Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2]
Jog Ring Brightness[*1]	Ajusta el brillo de la iluminación del anillo jog. • Valores de ajuste: **Off**, **1**, **2**[*2]
Jog Ring Indicator[*1]	Determina si el anillo del disco del jog parpadea cuando se acaba el tiempo restante en la pista que esté reproduciendo. • Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2]
Rotary Selector Brightness[*1]	Establece el brillo del LED del selector giratorio. • Valores de ajuste: **Off**, **1**, **2**[*2]

*1 Los ajustes se copian cuando ejecuta [**Duplication**] en la categoría de PRO DJ LINK.
*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría de PRO DJ LINK

Elemento de ajuste	Descripción
Player No.	Establece el número de reproductor de la unidad. • Valores de ajuste: **Auto**[*2], **1**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6** • El ajuste no se puede cambiar cuando hay un dispositivo de almacenamiento conectado a la unidad.
Duplication	Copia la Utility y algunos otros ajustes de la unidad a reproductores múltiples conectados en la red de PRO DJ LINK. • Valores de ajuste: **ALL**[*2], **PLAYER 1** a **6** • Este ajuste puede utilizarse para un reproductor múltiple que esté reproduciendo una pista. • Se copian los ajustes de Utility marcados con *1 en las tablas de ajustes de Utility. ⇨ Ajustes de Utility (página 105) • También se copian los siguientes ajustes: TIME MODE (modo de visualización de tiempo), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
MIDI Channel	Establece el canal MIDI. • Valores de ajuste: **1**[*2] a **16**

*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría Network

Elementos de ajuste	Descripción
Wi-Fi Setting	Configura la conexión a través de un router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) (punto de acceso). ⇨ Conexión de la unidad a una red inalámbrica (página 113) • Valores de ajuste: **Off**[*2], **On**
Wi-Fi Setting Duplication	Copia los ajustes de conexión del punto de acceso del router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) a otros reproductores múltiples conectados a través de PRO DJ LINK. • Valores de ajuste: **ALL**[*2], **PLAYER 1** a **6** • No está disponible si [**Wi-Fi Setting**] se ajusta en [**Off**].
Wi-Fi Address	Muestra la dirección MAC de la conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi).
Ethernet Info	Muestra la dirección IP y la dirección MAC de la conexión LAN por cable.

*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría System

Elemento de ajuste	Descripción
Power Management	Ajusta la función Power Management. ⇨ Power Management (página 112) • Valores de ajuste: **Never**, **20min**[*2]
Output Att.	Ajusta el nivel de atenuación de la salida de sonido de la unidad. • Valores de ajuste: **-12dB**, **-9dB**, **-6dB**, **-3dB**, **0dB**[*2] • Este ajuste no es válido cuando se utiliza el software de DJ.

Elemento de ajuste	Descripción
History Name	Establece el nombre de la lista de History guardada en un dispositivo de almacenamiento. • El nombre puede contener hasta 32 caracteres (alfanuméricos y símbolos). • Si cambia el nombre, el número que sigue al nombre de la lista de History se restablece a 001 (el número se añade automáticamente en orden cuando se crea una lista de History).
Demo Mode[*1]	Establece si se enciende o no el LED de todos los botones. • Valores de ajuste: **Off**[*2], **On**
Restore Defaults	Restablece los ajustes a la configuración de fábrica. • Valores de ajuste: **Cancel**[*2], **Ok**

*1 Los ajustes se copian cuando ejecuta [**Duplication**] en la categoría de PRO DJ LINK.
*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría Info

Elemento de ajuste	Descripción
Serial No.	Muestra el número de serie.
License	Muestra la información de la licencia de la unidad.
Version No.	Muestra la versión del software de la unidad. • Si hay una actualización de firmware disponible cuando la unidad está conectada a Internet, se muestra un aviso de actualización disponible.

Power Management

Cuando [**Power Management**] se ajusta en [**20min**], la unidad entra automáticamente en modo Off tras 20 minutos sin uso de las siguientes maneras.

– La unidad no está conectada en la red PRO DJ LINK.
– No hay ningún dispositivo de almacenamiento conectado a la unidad.
– No hay ningún PC/Mac conectado a la unidad mediante el puerto USB en la parte posterior de la unidad.

Utilice la unidad para salir del modo de espera.

- El ajuste de fábrica es [**20min**].
- El botón [**QUANTIZE**] se ilumina cuando la unidad está en modo Off.
- Ajuste [**Power Management**] en [**Never**] si no necesita utilizar la función Power Management.
- El consumo de energía aumentará si [**Power Management**] se ajusta a [**Never**].

Conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi®)

Conexión de la unidad a una red inalámbrica

1 Mantenga pulsado el botón [MENU].

Aparecerá la pantalla [**UTILITY**].

2 Seleccione [Wi-Fi Setting] en la categoría Network.

Aparecerá la pantalla [**Wi-Fi Setting**].

3 Toque [Wi-Fi] para activarla.

La unidad busca la red y se enumeran los SSID disponibles.



1. **(Icono de conexión Wi-Fi)**
2. **Wi-Fi activado/desactivado**
3. **Lista de SSID**

4 Toque la red (SSID) que desee utilizar.

Aparece la pantalla de introducción de la contraseña.

5 Introduzca una contraseña y toque [CONNECT].

Si la conexión tiene éxito, aparece [**Connected**] en el campo del nombre de la red (SSID) y se muestra en la parte superior de la lista.

- No es necesario que lo haga si está utilizando un punto de acceso que se haya conectado previamente con la unidad.
- Toque la red (SSID) que esté utilizando para ver su información en la pantalla de información de la red. Si activa [**Auto-Connect**] en la pantalla de información de la red, la unidad se conectará automáticamente al punto de acceso la próxima vez que la utilice.
- Para eliminar las redes (SSID) guardadas en la unidad, toque [**SAVED NETWORKS**] en la parte inferior de la lista. Seleccione las redes (SSID) que desea eliminar en la lista y toque [**FORGET THIS NETWORK**] en la pantalla de información de la red.

Cambio de los ajustes de la pantalla Shortcut

1 Pulse el botón [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**].



1. **Ajustes del reproductor**
2. **Información del dispositivo**
3. **My Settings**
4. **Ajustes del dispositivo**

2 Seleccione un valor de ajuste.

⇨ Elementos de ajuste de la pantalla de Shortcut (página 116)

- Pulse el botón [**SHORTCUT**] de nuevo para cerrar la pantalla [**SHORTCUT**].

Elementos de ajuste de la pantalla de Shortcut

Elementos de ajuste		Descripciones
Ajustes del reproductor		
	Waveform/Phase Meter	Selecciona el contenido (medidor de fase o forma de onda ampliada) que se mostrará en la pantalla de reproducción (forma de onda). • Valores de ajuste: **PHASE METER**, **WAVEFORM**[*1]
	Time Mode	Ajusta la indicación del tiempo ([**TIME**] (tiempo transcurrido) o [**REMAIN**] (tiempo restante)). • Valores de ajuste: **REMAIN**[*1], **TIME**
	Auto Cue	Enciende y apaga Auto Cue. • Valores de ajuste: **OFF**, **ON**[*1]
	Hot Cue Auto Load	
	Smart Cue	
	Gate Cue	
	Quantize Beat Value	
	Vinyl Speed Adjust	Igual que los ajustes de Utility. ⇨ Ajustes de Utility (página 105)
	Beat Jump Beat Value	
	Appearance	
	LCD Brightness	
	Jog LCD Brightness	
Información del dispositivo		Muestra el tipo y el nombre del dispositivo desde el que se cargó la pista.

Elementos de ajuste	Descripciones
Ajustes del dispositivo	
Waveform Color	Establece el color de la forma de onda. • Valores de ajuste: **BLUE**, **RGB**, **3 BAND**
Waveform Current Position	Establece si se mostrará el punto de reproducción actual en la forma de onda ampliada. • Valores de ajuste: **CENTER**, **LEFT**
Waveform Divisions	Selecciona los datos de la escala de tiempo o de la frase que se mostrarán bajo la dirección de reproducción de la forma de onda global. • Valores de ajuste: **TIME SCALE**, **PHRASE** • [**TIME SCALE**]: Muestra las marcas de la escala a intervalos de 30 segundos. • [**PHRASE**]: Muestra los datos de las frases analizadas por rekordbox. • Si no se guardan los datos de las frases, se muestra la escala de tiempo.
Image On-Jog Display	Establece la imagen que se mostrará en la indicación de ilustración del disco del jog. • Valores de ajuste: **ARTWORK**, **CUSTOM IMAGE** • [**ARTWORK**]: Muestra la ilustración de la pista cargada. • [**CUSTOM IMAGE**]: Muestra un JPEG guardado en su almacenamiento en nube o en el directorio raíz del dispositivo de almacenamiento en el que está guardada la pista cargada. Las imágenes de más de 800 x 800 píxeles no pueden visualizarse en esta unidad.

Elementos de ajuste	Descripciones
My Settings	
LOAD	Recupera los ajustes de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento. ⇨ Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento (página 120)
SAVE	Guarda los ajustes de My Settings en un dispositivo de almacenamiento. ⇨ Guardado de My Settings en un dispositivo de almacenamiento (página 119)

*1 Ajuste de fábrica

Guardado de My Settings en un dispositivo de almacenamiento

Puede guardar los ajustes de Utility y algunos otros ajustes en un dispositivo de almacenamiento.

- Se guardan los ajustes de Utility marcados con *1 en las tablas de ajustes de Utility.
  ⇨ Ajustes de Utility (página 105)
- También se guardan los siguientes ajustes:
  TIME MODE (modo de visualización de tiempo), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
- Puede guardar los ajustes en rekordbox, rekordbox CloudDirectPlay o un dispositivo de almacenamiento conectado a un reproductor múltiple en la red de PRO DJ LINK.
- Puede especificar los ajustes de la unidad usando rekordbox, guardarlos en un dispositivo de almacenamiento y luego aplicar los ajustes a otros reproductores múltiples.

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento a la unidad.

⇨ Conectar un dispositivo de almacenamiento (página 57)

2 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Seleccione un dispositivo y cargue una pista.

4 Pulse el botón [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**].

5 Toque [SAVE] en [My Settings].

Los ajustes de My Settings se guardan en el dispositivo de almacenamiento.

- Pulse el botón [**SHORTCUT**] de nuevo para cerrar la pantalla [**SHORTCUT**].

Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento

Puede recuperar los ajustes de My Settings desde un dispositivo de almacenamiento.

- Puede recuperar los ajustes de My Settings desde rekordbox, rekordbox CloudDirectPlay o un dispositivo de almacenamiento conectado a un reproductor múltiple en la red de PRO DJ LINK.

Recuperación de My Settings desde la pantalla SHORTCUT

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento a la unidad.

⇨ Conectar un dispositivo de almacenamiento (página 57)

2 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Seleccione un dispositivo y cargue una pista.

4 Pulse el botón [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**].

5 Toque [LOAD] en [My Settings].

Se recuperan los ajustes de My Settings.

- No puede recuperar los ajustes de My Settings cuando se está reproduciendo una pista. Ponga la reproducción en pausa antes de recuperar los ajustes.

- Pulse el botón [**SHORTCUT**] de nuevo para cerrar la pantalla [**SHORTCUT**].

Recuperación de My Settings desde la pantalla SOURCE

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento a la unidad.

⇨ Conectar un dispositivo de almacenamiento (página 57)

2 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Seleccione un dispositivo.

4 Toque [MY SETTINGS LOAD].

Se recuperan los ajustes de My Settings.

- No puede recuperar los ajustes de My Settings cuando se está reproduciendo una pista. Ponga la reproducción en pausa antes de recuperar los ajustes.
- Puede recuperar los ajustes de My Setting desde la pantalla Device Settings que aparece al tocar ⚙.

  ⇨ Pantalla SOURCE (página 20)

Especificaciones

General	
Requisitos de alimentación	CA de 110 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo de energía	45 W
Consumo de corriente (apagado)	0,3 W
Peso de la unidad principal	6,0 kg
Dimensiones externas máx	(An × Pr × Al) 344,6 × 490,4 × 130,1 mm
Temperatura admisible de funcionamiento	+5 °C – +35 °C
Humedad admisible de funcionamiento	5 % – 85 % (sin condensación)

Salida de audio analógico (AUDIO OUT L/R)	
Terminal de salida	Terminal RCA
Nivel de salida	2,0 Vrms (1 kHz)
Respuesta de frecuencia	4 Hz – 40 kHz
Relación señal/ruido	115 dB
Distorsión armónica total	0,0018 %

Salida de audio digital (DIGITAL OUT)	
Terminal de salida	Terminal RCA
Tipo de salida	Digital coaxial (S/PDIF)
Nivel de salida	0,5 Vp-p (75 Ω)
Formato de salida	96 kHz, 24 bits

Sección descendente de USB (USB)	
USB Type-A	
Alimentación	5 V/1 A o menos
USB Type-C	
Alimentación	5 V/1,5 A o menos

Sección ascendente de USB (USB)	
Puerto	USB Type-C

LAN (PRO DJ LINK)	
Clasificación	1000BASE-T

Pantalla principal	
Tamaño de pantalla	10,1 pulgadas

Sección de LAN inalámbrica	
Estándares compatibles	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Banda de frecuencia usada	2,4 GHz/5 GHz

Sección NFC	
Estándares compatibles	ISO/IEC 15693 (etiqueta)

No garantizamos que esta unidad se conecte y funcione con todos los routers de LAN inalámbrica y dispositivos compatibles con NFC.
Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Información adicional

Solución de problemas

Si cree que hay algún problema con la unidad, compruebe la información que aparece a continuación y consulte las [**FAQ**] del CDJ-3000X en la URL que aparece a continuación.

alphatheta.com/support/Spain/

- Inspeccione los dispositivos conectados con la unidad.
- La unidad puede volver a funcionar correctamente tras encenderla y apagarla.

Si los problemas persisten, lea las Precauciones al usar y consulte con su empresa de servicio o su distribuidor.

Indicación de errores

❖ E-8302 (tipo de error: CANNOT PLAY TRACK)

- La unidad no puede leer los archivos de audio del dispositivo de almacenamiento. Los archivos de audio pueden estar dañados.
  Compruebe si los archivos se pueden reproducir con otro reproductor que admita archivos en los formatos compatibles con esta unidad.

❖ E-8304/E-8305 (tipo de error: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- El archivo de audio cargado está en un formato que no es compatible con esta unidad.
  Reproduzca un archivo de audio en un formato compatible con esta unidad.
  ⇨ Formatos de archivo compatibles (página 13)

LAN inalámbrica (Wi-Fi®)

❖ La unidad no puede conectarse a un punto de acceso.

- Compruebe si la red (SSID), la contraseña y el método de encriptación están configurados correctamente. Haga coincidir los ajustes de esta unidad con los de la red.

❖ No se puede encontrar el punto de acceso.

- Si la unidad y el router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) (punto de acceso) están colocados lejos, acérquelos.
- Si hay un obstáculo entre esta unidad y el router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) (punto de acceso), retírelo.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Las pistas no se muestran o no se pueden cargar.

- Las pistas no se muestran en la pantalla de exploración si rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android no se ha sincronizado con la biblioteca de su almacenamiento en la nube. Espere a que finalice la sincronización.
- Compruebe si las pistas están cargadas en Dropbox/Google Drive.
  Solo las pistas subidas a Dropbox/Google Drive se muestran en la pantalla de exploración. No se pueden cargar pistas que no se hayan subido a Dropbox/Google Drive. Cargue de antemano las pistas en Dropbox/Google Drive usando rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.
- No se pueden cargar pistas en la unidad cuando Dropbox/Google Drive está en mantenimiento o se producen fallos en Dropbox/Google Drive. Cárguelas una vez finalizado el mantenimiento o una vez solucionado el problema.

❖ No hay espacio suficiente en el dispositivo USB.

- Cuando se utiliza rekordbox CloudDirectPlay, las pistas cargadas desde Dropbox/Google Drive se guardan temporalmente en el dispositivo USB conectado. Se recomienda al menos 1 GB de espacio libre para un funcionamiento estable.

Servicios de streaming (Beatport, TIDAL)

❖ No puede utilizar servicios de streaming (Beatport, TIDAL).

- Compruebe la conexión a Internet.

❖ Las pistas no se muestran en la lista de pistas

- Asegúrese de disponer de una suscripción adecuada para utilizar los servicios de streaming (Beatport, TIDAL).

Pantalla LCD

- En la pantalla LCD pueden aparecer pequeños puntos negros o brillantes. Este es un fenómeno inherente a las pantallas LCD y no un mal funcionamiento.
- Cuando utilice la unidad en lugares fríos, la pantalla LCD puede estar oscura durante un tiempo después de encenderla. El brillo normal se restaurará después de un tiempo.
- Cuando la pantalla LCD esté expuesta a la luz solar directa, la luz se reflejará en ella, lo que dificulta su visión. Bloquee la luz solar directa para mejorar la visibilidad de la pantalla.

Limpieza

- Limpie con un paño suave y seco.
- No utilice disolventes orgánicos, ácidos o alcalinos para la limpieza.

Pantalla táctil

- Utilice la pantalla táctil con la punta de los dedos. No la presione con fuerza excesiva.
- No utilice la pantalla táctil con objetos duros y puntiagudos como un bolígrafo, un lápiz mecánico o una uña afilada.

Marcas comerciales y marcas registradas

- rekordbox™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS y Finder son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y en otros países y regiones.
- Windows es una marca comercial o una marca registrada de Microsoft Corporation en EE. UU. y en otros países.
- ASIO es una marca comercial o registrada de Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS es una marca comercial que contiene signos de marca de Cisco en EE. UU. y en otros países.
- Android y Google Drive son marcas comerciales de Google LLC.
- Dropbox es una marca comercial o una marca registrada de Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming y su logotipo son marcas comerciales o marcas registradas de Beatport, LLC.
- TIDAL es una marca comercial de TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi es una marca registrada de Wi-Fi Alliance®.

Otros nombres de productos, tecnología y empresas, etc., mencionados aquí son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Acerca del uso de archivos MP3

Este producto cuenta con licencia para su uso sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para conocer detalles, visite http://www.mp3licensing.com.

Precauciones sobre los derechos de autor

rekordbox restringe la reproducción y duplicación del contenido de música protegido por derechos de autor.

- Cuando hay datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor embebidos en el contenido de música, puede no ser posible utilizar el programa normalmente.
- Cuando el rekordbox detecta datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor incrustados en el contenido de música, el proceso (reproducción, lectura, etc.) puede parar.

Las grabaciones que ha realizado son para su disfrute personal y, de acuerdo con las leyes de derechos de autor, no pueden utilizarse sin el consentimiento del titular de los derechos.

- La música grabada en CD, etc., está protegida por las leyes de derechos de autor de cada país y por los tratados internacionales. Es plena responsabilidad de la persona que ha grabado la música asegurarse de que se utiliza legalmente.
- Al manipular música descargada de Internet, etc., es plena responsabilidad de la persona que ha descargado la música asegurarse de que se utiliza de acuerdo con el contrato celebrado con el sitio de descarga.

Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

© 2025 AlphaTheta Corporation. Todos los derechos reservados.
<DRI1961-C>