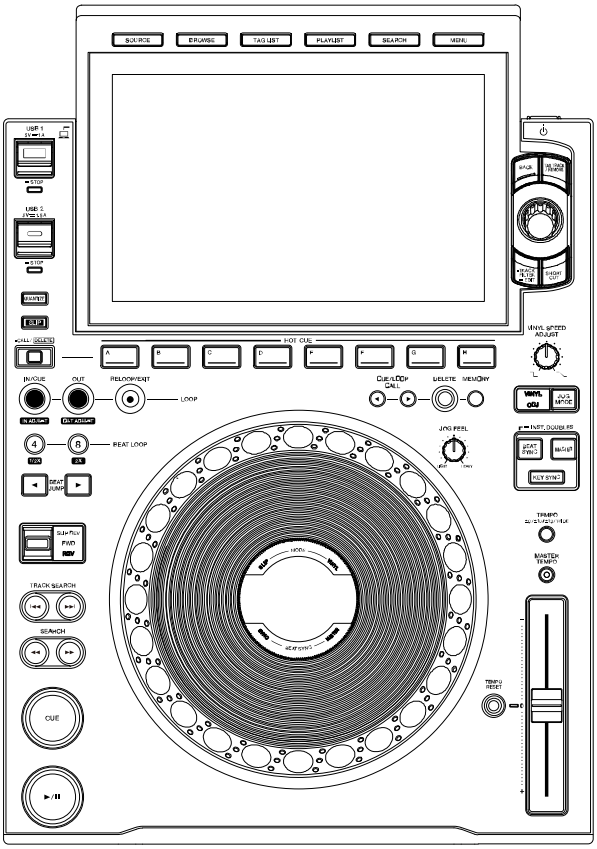
Manual de instruções



Multileitor

CDJ-3000X

alphatheta.com/support/Portugal/

rekordbox.com

Para ver as perguntas frequentes e obter outras informações de assistência relativas a este produto, consulte os sites indicados acima.

AlphaTheta

Índice

Antes de começar 7

Como ler este manual 7

Conteúdo da embalagem 7

Guias do utilizador 8

Visão geral do produto 9

PRO DJ LINK 9

rekordbox for Mac/Windows 9

rekordbox for iOS/Android 11

Requisitos de sistema 12

Nomes de peças 14

Painel superior 14

Painel frontal 18

Painel posterior 19

Ecrã tátil 20

Visualização do jog 29

Operações básicas no ecrã tátil 30

Ligações (estilos básicos) 32

Ligação à Internet 32

PRO DJ LINK 35

Configuração do PC/Mac 40

Instalação do software de controlador de áudio dedicado 40

rekordbox CloudDirectPlay 42

Configurar o rekordbox CloudDirectPlay 44

Dispositivo de autenticação para o rekordbox CloudDirectPlay 48

Verificar a ligação à Internet 50

Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay 50

Terminar sessão no rekordbox CloudDirectPlay.....53
Reproduzir ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay.....54
Utilizar a unidade com serviços de transmissão (Beatport, TIDAL).....54
StreamingDirectPlay..... 55
Iniciar sessão no Beatport Streaming.....55
Iniciar sessão no TIDAL.....56
Reproduzir ficheiros de áudio através de serviços de transmissão (Beatport, TIDAL).....57
Ligar um dispositivo de armazenamento..... 58
Dispositivo USB.....58
Seleção da faixa..... 59
Selecionar uma fonte.....59
Selecionar uma faixa.....59
Procurar uma faixa.....60
Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview).....64
Utilizar o History.....65
Utilizar a Tag List.....66
Visualizar o ecrã de lista de reprodução.....70
Reprodução..... 74
Reproduzir/colocar em pausa.....74
Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global.....74
Reprodução na direção inversa.....75
Operações básicas durante a reprodução.....75
Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo).....76
Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo).....76

Monitorizar uma parte diferente de uma faixa durante a reprodução (Touch Cue) 77
Utilizar o jog wheel 78
Definir o modo do jog wheel 78
Operações do jog wheel 78
Ajustar o “peso” do jog wheel 79
Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) 80
Cueing 81
Definir um ponto cue 81
Saltar para um ponto cue 81
Verificar um ponto cue (Cue Point Sampler) 82
Guardar um ponto cue 82
Evocar um ponto cue guardado 82
Eliminar um ponto cue guardado 83
Definir Auto Cue 83
Looping 84
Definir um loop 84
Ajustar com precisão os pontos de loop 86
Ajustar a duração de um loop 86
Utilizar um Active Loop 87
Cancelar a reprodução de loop 87
Emergency Loop 87
Guardar um loop 88
Evocar um loop guardado 88
Eliminar um loop guardado 88
Hot Cue/Gate Cue 89
Definir um Hot Cue 89
Iniciar a reprodução a partir de um ponto Hot Cue 90

Iniciar a reprodução de Gate a partir de um ponto Hot Cue 90
Eliminar um Hot Cue 91
Evocar Hot Cues 91
Utilizar uma lista de bancos Hot Cue Bank 92
Quantize..... 93
Utilizar Quantize 93
Beat Jump/Loop Move 94
Utilizar Beat Jump/Loop Move 94
Slip 96
Ativar o modo Slip 97
Beat Sync 98
Utilizar Beat Sync 98
Alterar o original de sincronização 99
Utilizar Instant Doubles 99
Grelha de batida..... 100
Ajustar a grelha de batida 100
Key Sync..... 101
Utilizar Key Sync 101
Key Shift 102
Utilizar Key Shift 102
Utilizar software de DJ 103
Controlar software de DJ 104
Definições..... 105
Alterar as definições 105
Definições Utility 106
Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®) 113
Alterar as definições no ecrã Shortcut 115
Itens de definição no ecrã Shortcut 116
Guardar My Settings num dispositivo de armazenamento 119

Evocar My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento 120
Especificações 122
Informações adicionais 125
Resolução de problemas 125
Visor LCD 127
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas 128
Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor 129

Antes de começar

Como ler este manual

- Obrigado por escolher este produto da AlphaTheta.
  Certifique-se de que lê este manual, o Guia de início rápido e as Precauções que também são fornecidos com este produto. Estes documentos incluem informações importantes que deve compreender antes de utilizar a unidade.
- Neste manual, os nomes de botões, manípulos e terminais que aparecem no produto, bem como os nomes de botões, menus, etc., do software instalado no PC/Mac ou dispositivo móvel, são indicados entre parênteses retos ([ ]). (Por exemplo, [**Ficheiro**], botão [**CUE**])
- Tenha em atenção que os ecrãs de software e as suas especificações, assim como o aspeto exterior e as especificações do hardware, estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Tenha em atenção que, dependendo da versão do sistema operativo, definições do browser web, etc., a operação pode ser diferente dos métodos descritos neste manual.
- Tenha em atenção que o idioma nos ecrãs do software descrito neste manual pode ser diferente do idioma apresentado no seu ecrã.

Conteúdo da embalagem

- Multileitor × 1
- Cabo de alimentação × 1
- Garantia (para algumas regiões)* × 1
- Cabo de áudio digital × 1
- Cabo de áudio analógico × 1
- Cabo LAN × 1
- Guia de início rápido × 1
- Precauções × 1

* Apenas produtos na Europa.
Os produtos na América do Norte e no Japão incluem informações sobre a garantia nas Precauções.

Guias do utilizador

❖ Introdução ao rekordbox, Manual de instruções

Consulte a Introdução ao rekordbox para saber como configurar o rekordbox for Mac/Windows, e consulte o Manual de instruções para saber como utilizar o rekordbox for Mac/Windows.
Visite o URL indicado abaixo para encontrar estes guias do utilizador.

rekordbox.com/manual

Visão geral do produto

PRO DJ LINK

Pode utilizar funções PRO DJ LINK ligando a unidade através de um cabo LAN a uma mesa de mistura para DJ compatível com PRO DJ LINK e a um PC/Mac com rekordbox.
O PRO DJ LINK é compatível com o USB Export, que utiliza um dispositivo de armazenamento, e também com o LINK Export do rekordbox, que utiliza um PC/Mac ou um dispositivo móvel com o rekordbox.

⇨ Ligação: PRO DJ LINK (página 35)

rekordbox for Mac/Windows

O rekordbox for Mac/Windows é uma aplicação de DJ completa que pode utilizar para gerir a sua música e fazer atuações.

- Pode utilizar ficheiros de áudio geridos no modo Export (a função de gestão de música do rekordbox for Mac/Windows) com esta unidade.
- Esta unidade é um dispositivo de Hardware Unlock. Se ligar um PC/Mac com o rekordbox for Mac/Windows à unidade, pode utilizar o modo Performance (funções de DJ do rekordbox for Mac/Windows) gratuitamente.
- Para obter informações sobre as funções compatíveis com Hardware Unlock, visite o URL indicado abaixo.

  rekordbox.com
- O rekordbox for Mac/Windows não é fornecido com a unidade. Transfira o software a partir do URL indicado abaixo.

  rekordbox.com
- Para obter informações sobre os requisitos de sistema mais recentes, compatibilidade e sistemas operativos suportados, visite o URL indicado abaixo.

  rekordbox.com/system
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC/Mac, mesmo que sejam cumpridos os requisitos de sistema.

- Dependendo das definições de poupança de energia e de outras condições do PC/Mac, a CPU e o disco rígido podem não fornecer capacidades de processamento suficientes. No caso específico de computadores portáteis, certifique-se de que o PC/Mac está no melhor estado possível para fornecer um desempenho de alto nível constante quando utilizar o rekordbox for Mac/Windows (por exemplo, deve manter a alimentação CA ligada).

OneLibrary

Esta unidade suporta apenas OneLibrary.
Quando utilizar qualquer biblioteca que não OneLibrary no dispositivo USB, certifique-se de que a converte primeiro para OneLibrary seguindo o procedimento abaixo para utilizá-la nesta unidade.

1 Execute a versão mais recente do rekordbox for Mac/ Windows.

2 Ligue o dispositivo USB ao seu PC/Mac.

3 Siga as instruções apresentadas no ecrã para efetuar a conversão.

- Para mais informações, consulte o guia de utilizador de OneLibrary a partir das Perguntas frequentes abaixo.

  rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

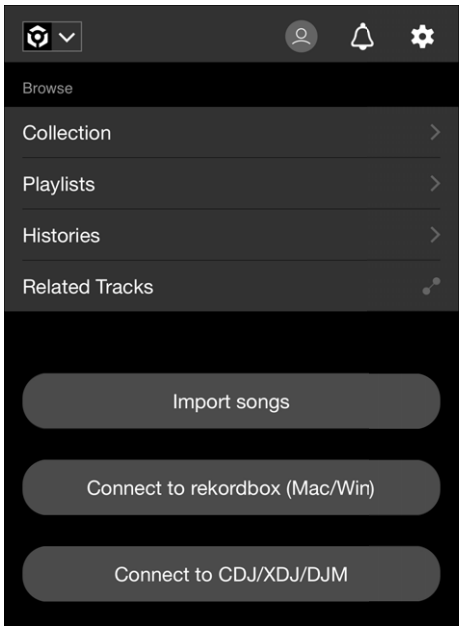
rekordbox for iOS/Android

Se ligar dispositivos móveis com rekordbox for iOS/Android à unidade, pode reproduzir ficheiros de áudio geridos no rekordbox for iOS/Android através da unidade.

- Para obter informações sobre a ligação de dispositivos móveis com o rekordbox for iOS/Android à unidade, consulte a secção FAQ no URL indicado abaixo.
  iOS:

  rekordbox.com/pt/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037
  Android:

  rekordbox.com/pt/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039
- As funções de atuação de DJ suportadas pela ver. 4.0.0 ou posterior não podem ser utilizadas com esta unidade. Selecione [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] no ecrã abaixo e utilize a unidade com o PRO DJ LINK.



Requisitos de sistema

Fontes de áudio suportadas

Esta unidade suporta as seguintes fontes.

- Dispositivo USB
- Dispositivo móvel
  ⇨ rekordbox for iOS/Android (página 11)
- PC/Mac
  ⇨ Configuração do PC/Mac (página 40)

❖ Dispositivos USB

Utilize dispositivos USB que sejam compatíveis com as seguintes especificações.

Hierarquia de pastas	Até 8 níveis (não é possível reproduzir ficheiros nos níveis inferiores com a unidade)
Número máximo de pastas	Ilimitado (é possível mostrar até 10 000 pastas dentro de uma pasta)
Número máximo de ficheiros	Ilimitado (é possível mostrar até 10 000 ficheiros dentro de uma pasta)
Formato de ficheiro	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS não é suportado)

- A unidade pode reproduzir ficheiros de áudio guardados em dispositivos de armazenamento em massa USB.
- A unidade poderá demorar algum tempo a ler o dispositivo se este tiver muitas pastas e muitos ficheiros.
- Alguns dispositivos USB podem não funcionar corretamente com esta unidade.
- A unidade não suporta os seguintes dispositivos.
  - Dispositivos de disco ótico, tais como unidades de DVD/CD externas
  - Hubs USB
- Não aceitamos qualquer responsabilidade por perda de dados de dispositivos USB ou por outros problemas diretos ou indiretos resultantes de ligações a esta unidade.

- Se houver passagem de corrente em excesso através da porta USB na unidade, o indicador USB na unidade pisca e a unidade interrompe o fornecimento de energia ao dispositivo USB e interrompe a comunicação. Para repor o estado normal da unidade, desligue o dispositivo USB da unidade. Não volte a utilizar o dispositivo USB com a unidade.
  Se não conseguir repor o estado normal da unidade (ou seja, se a unidade não comunicar com um dispositivo USB ligado), desligue e volte a ligar a unidade.
- Não utilize um cabo de extensão ao ligar um dispositivo USB à unidade, pois a comunicação poderá ser interrompida.

Formatos de ficheiro suportados

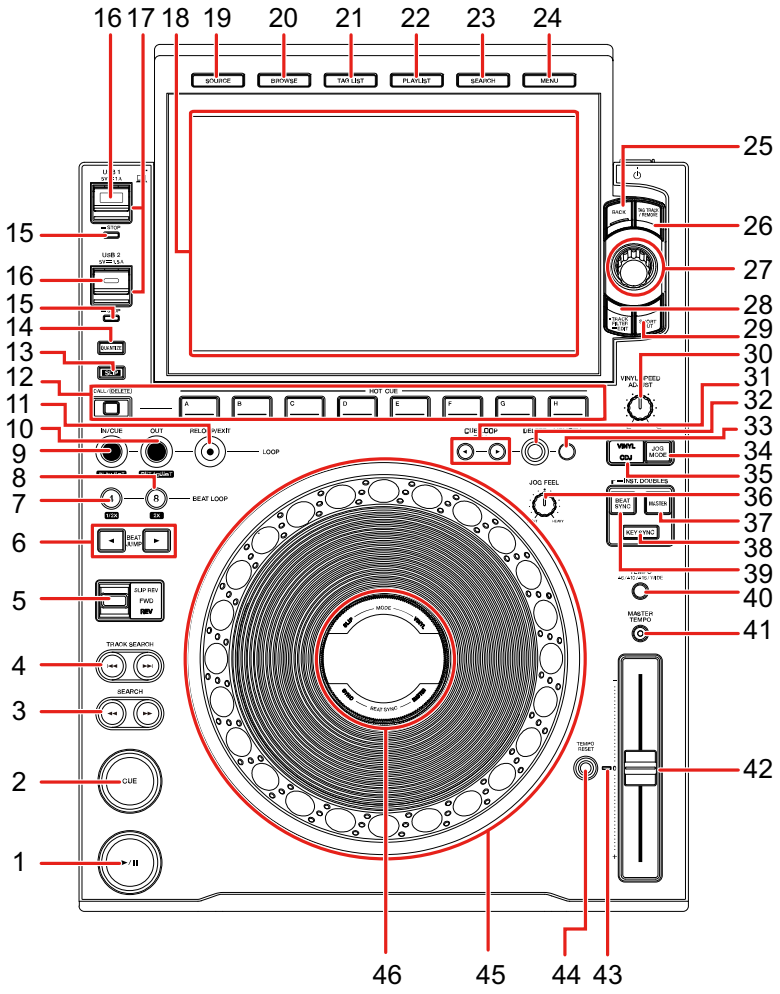
A unidade suporta ficheiros de áudio nos seguintes formatos.

Tipo	Extensão	Formato	Profundidade de bits	Taxa de bits	Frequência de amostragem
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 bits	32 a 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC		16 a 320 kbps	
		MPEG-2 AAC LC			
WAV	.wav	WAV	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a	ALAC			
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Alguns ficheiros não podem ser reproduzidos com a unidade mesmo que estejam num formato suportado.

Nomes de peças

Painel superior



1. **Botão ►/II**

   ⇨ Reproduzir/colocar em pausa (página 74)

2. **Botão CUE**

   ⇨ Definir um ponto cue (página 81)

3. **Botões SEARCH ◄◄ , ►►**

   ⇨ Operações básicas durante a reprodução (página 75)

4. **Botões TRACK SEARCH ⏮, ⏭**
   ⇨ Operações básicas durante a reprodução (página 75)
5. **Alavanca SLIP REV, FWD, REV**

   Acende-se durante a reprodução na direção inversa ou Slip Reverse.
   ⇨ Reprodução na direção inversa (página 75)
   ⇨ Slip (página 96)
6. **Botões BEAT JUMP ◀, ▶**
   ⇨ Beat Jump/Loop Move (página 94)
7. **Botão 4 BEAT LOOP (1/2X)**
   ⇨ Utilizar o botão 4 BEAT LOOP (1/2X) (página 84)
   ⇨ Reduzir a duração de um loop para metade (página 86)
8. **Botão 8 BEAT LOOP (2X)**
   ⇨ Utilizar o botão 8 BEAT LOOP (2X) (página 85)
   ⇨ Duplicar a duração de um loop (página 86)
9. **Botão LOOP IN/CUE (IN ADJUST)**
   ⇨ Durante a reprodução (página 81)
   ⇨ Definição manual (página 84)
   ⇨ Ajustar com precisão os pontos de loop (página 86)
10. **Botão LOOP OUT (OUT ADJUST)**
    ⇨ Definição manual (página 84)
    ⇨ Ajustar com precisão os pontos de loop (página 86)
11. **Botão LOOP RELOOP/EXIT**
    ⇨ Cancelar a reprodução de loop (página 87)
    ⇨ Iniciar a reprodução a partir de um ponto Hot Cue (página 90)
12. **Botões HOT CUE (CALL/DELETE, A a H)**
    ⇨ Hot Cue/Gate Cue (página 89)
    ⇨ Slip (página 96)
13. **Botão SLIP**
    ⇨ Ativar o modo Slip (página 97)
14. **Botão QUANTIZE**
    ⇨ Utilizar Quantize (página 93)
15. **Botões USB1, USB2 STOP**
    ⇨ Desligar um dispositivo USB (página 58)
16. **Portas USB1, USB2**

17. **Indicadores USB1, USB2**

    Pisca durante a comunicação com um dispositivo USB.

18. **Ecrã tátil**

    ⇨ Ecrã tátil (página 20)

19. **Botão SOURCE**

    Apresenta o ecrã [**SOURCE**].

20. **Botão BROWSE**

    Apresenta o ecrã BROWSE.

21. **Botão TAG LIST**

    Apresenta o ecrã [**TAG LIST**].

22. **Botão PLAYLIST**

    Apresenta o ecrã de lista de reprodução.

23. **Botão SEARCH**

    Apresenta o ecrã de procura.

24. **Botão MENU**

    ⇨ Alterar as definições (página 105)

25. **Botão BACK**

    ⇨ Voltar ao próximo nível superior (página 31)

26. **Botão TAG TRACK/REMOVE**

    ⇨ Registar uma faixa na Tag List (página 67)

27. **Seletor rotativo**

    ⇨ Utilizar o seletor rotativo (página 30)

28. **Botão TRACK FILTER/EDIT**

    ⇨ Utilizar o Track Filter (página 62)

29. **Botão SHORTCUT**

    Apresenta o ecrã [**SHORTCUT**].

30. **Manípulo VINYL SPEED ADJUST**

    ⇨ Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) (página 80)

31. **Botões CUE/LOOP CALL ◀, ▶**

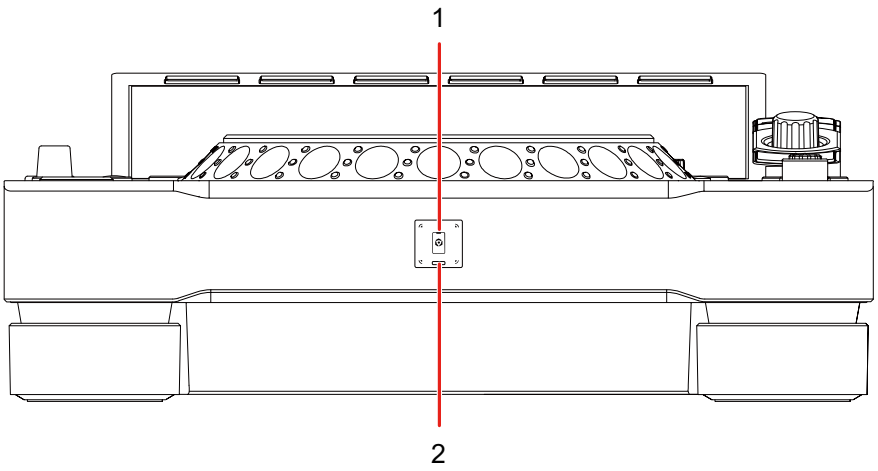
    ⇨ Evocar um ponto cue guardado (página 82)
    ⇨ Evocar um loop guardado (página 88)

32. **Botão DELETE**
    - ⇨ Eliminar um ponto cue guardado (página 83)
    - ⇨ Eliminar um loop guardado (página 88)
33. **Botão MEMORY**
    - ⇨ Guardar um ponto cue (página 82)
    - ⇨ Guardar um loop (página 88)
34. **Botão JOG MODE**
    - ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 78)
35. **Indicador VINYL/CDJ**

    Acende-se para indicar o modo selecionado (Vinyl ou CDJ).
    - ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 78)
36. **Manípulo JOG FEEL**
    - ⇨ Ajustar o “peso” do jog wheel (página 79)
37. **Botão MASTER**
    - ⇨ Utilizar Beat Sync (página 98)
38. **Botão KEY SYNC**
    - ⇨ Utilizar Key Sync (página 101)
39. **Botão BEAT SYNC/INST.DOUBLES**
    - ⇨ Utilizar Beat Sync (página 98)
    - ⇨ Utilizar Instant Doubles (página 99)
40. **Botão TEMPO ±6/±10/±16/WIDE**
    - ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) (página 76)
41. **Botão MASTER TEMPO**
    - ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo) (página 76)
42. **Controlo de deslize TEMPO**
    - ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) (página 76)
43. **Indicador TEMPO RESET**

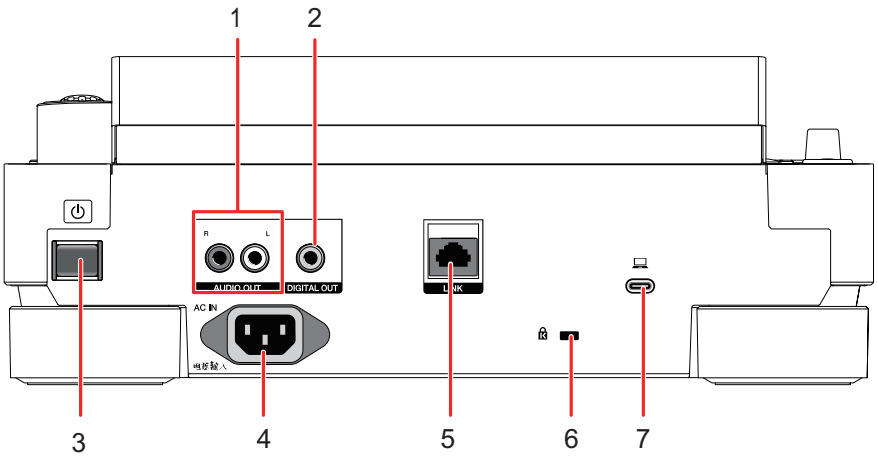
    Acende-se quando a função Tempo Reset é ativada.
44. **Botão TEMPO RESET**
    - ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) (página 76)
45. **Luzes do anel de jog wheel, de jog**
    - ⇨ Operações do jog wheel (página 78)
46. **Visualização do jog**
    - ⇨ Visualização do jog (página 29)

Painel frontal



1. **Área de toque para início de sessão por NFC**
   ⇨ Início de sessão por NFC (página 52)
2. **Indicador de início de sessão por NFC**

Painel posterior



1. **Terminais AUDIO OUT L/R**

   Ligue o cabo de áudio analógico fornecido.

2. **Terminal DIGITAL OUT**

   Ligue o cabo de áudio digital fornecido.

3. **Botão** ⏻

   Liga e desliga a unidade.

4. **AC IN**

   Ligue a uma tomada elétrica com o cabo de alimentação fornecido.

5. **Porta LINK**

   Ligue o cabo LAN fornecido.

6. **Ranhura de segurança Kensington**

   Ligue um bloqueador de cabo.

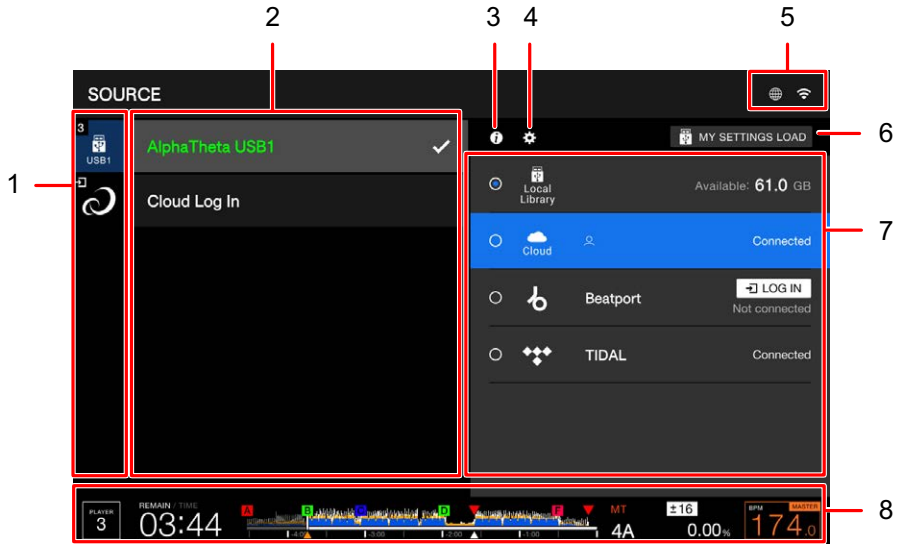
7. **Porta USB**

   Ligue um PC/Mac com um cabo USB.

Ecrã tátil

Ecrã SOURCE

Prima o botão [**SOURCE**] para visualizar o ecrã de seleção de fonte.



1. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o dispositivo ligado.

   - Se o item [**Background Color**] estiver definido para o dispositivo, o fundo do ícone é mostrado com a cor escolhida.

2. **Nome/estado do dispositivo**

   Apresenta o nome e o estado do dispositivo.

3. **(Informações)**

   Apresenta ou oculta as informações do dispositivo destacado.

4. **(Definições do dispositivo)**

   Selecione o separador [**Local Library**], [**Cloud Library**] ou [**Streaming**] para definir o seguinte.

   [Local Library]

   — **[Waveform Divisions]**: Seleciona a escala de tempo ou os dados de frase para visualização debaixo do endereço de reprodução na forma de onda global.

   — **[Image On-Jog Display]**: Define uma imagem para mostrar na visualização dos elementos artísticos do jog wheel.

— **[Background Color]**: Define a cor de fundo guardada no dispositivo de armazenamento selecionado. Esta definição também é aplicada às cores de uma parte do ecrã tátil.
— **[MY SETTINGS LOAD]**: Evoca as definições Utility e algumas outras definições guardadas no dispositivo de armazenamento selecionado.
⇨ Evocar My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento (página 120)

[Cloud Library]

— **[Waveform Divisions]**: Seleciona a escala de tempo ou os dados de frase para visualização debaixo do endereço de reprodução na forma de onda global.
— **[Image On-Jog Display]**: Define uma imagem para mostrar na visualização dos elementos artísticos do jog wheel.
— **[Background Color]**: Define a cor de fundo guardada no dispositivo de armazenamento selecionado. Esta definição também é aplicada às cores de uma parte do ecrã tátil.
— **[Display username on-screen]**: Define se a alcunha registada no seu armazenamento na nuvem é ou não apresentada no ecrã tátil da unidade.
— **[Log Out Time]**: Define o período de tempo que deve decorrer até que a sua sessão na nuvem seja automaticamente encerrada se não utilizar o rekordbox CloudDirectPlay ou os serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) durante esse período. Este item é apresentado apenas quando inicia sessão na nuvem através do [**Cloud Log In**].
— **[MY SETTINGS LOAD]**: Evoca as definições Utility e algumas outras definições guardadas no seu armazenamento na nuvem.
⇨ Evocar My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento (página 120)

[Streaming]

— **[TIDAL]**: Define o formato de ficheiro para os ficheiros de áudio a serem registados no seu armazenamento na nuvem quando utiliza o TIDAL. Se o formato de ficheiro já estiver registado na base de dados da nuvem, a definição existente na base de dados terá prioridade.

5. **Ícones do estado da ligação**
— (Ícone de ligação à Internet): apresenta o estado da ligação à Internet.
— (Ícone de ligação Wi-Fi): apresenta o estado da ligação Wi-Fi.

6. **MY SETTINGS LOAD**

Evoca as definições Utility e algumas outras definições guardadas no dispositivo de armazenamento selecionado.
⇨ Evocar My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento (página 120)

7. **Visualização da biblioteca**

   Apresenta a biblioteca.

   — **[Local Library]**: Explora a biblioteca do rekordbox no dispositivo de armazenamento selecionado.

   — **[Cloud]**: Explora a biblioteca do rekordbox no seu armazenamento na nuvem após iniciar sessão na mesma.

   ⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

   — **[Beatport]**: Explora o Beatport Streaming após iniciar sessão no mesmo.

   ⇨ Iniciar sessão no Beatport Streaming (página 55)

   — **[TIDAL]**: Explora o TIDAL após iniciar sessão no mesmo.

   ⇨ Iniciar sessão no TIDAL (página 56)

8. **Visualização do estado de reprodução**

   Apresenta o estado de reprodução da faixa carregada.

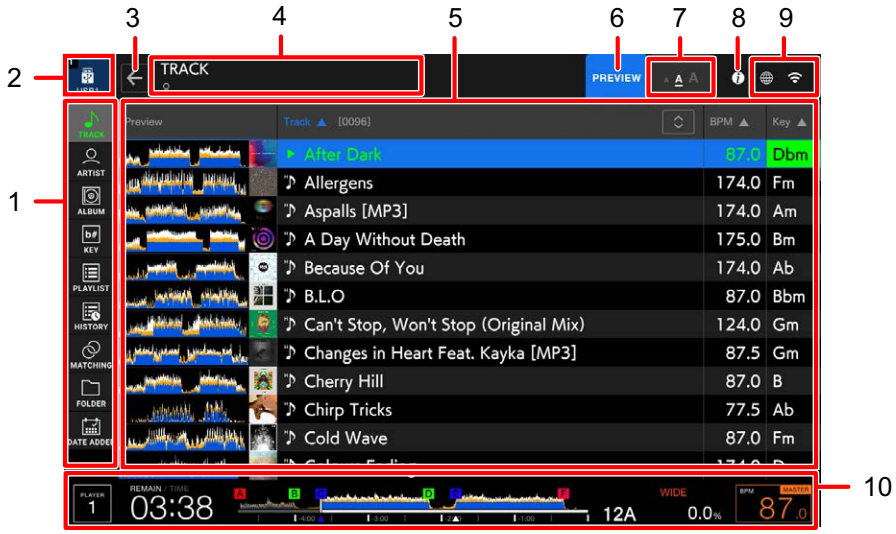
   ⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 25)

Ecrã de exploração

Prima o botão [**BROWSE**], [**TAG LIST**] ou [**PLAYLIST**] para visualizar o ecrã de exploração (lista de faixas).
Pode explorar um dispositivo de armazenamento, o rekordbox CloudDirectPlay, a biblioteca do rekordbox num PC/Mac ou dispositivo móvel ligado e os serviços de transmissão (Beatport, TIDAL).

- Se explorar um dispositivo de armazenamento que não contenha uma biblioteca do rekordbox no ecrã BROWSE, as listas de pastas e faixas aparecem numa estrutura hierárquica.

Quando prime o botão [BROWSE]



1. **Categoria**

   Apresenta as categorias.

   - Aceda a [**Preferences**] no rekordbox para escolher as categorias que pretende visualizar (não é possível definir as categorias para serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) com o rekordbox).

2. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

3. **(Anterior)**

   Apresenta o próximo nível superior.

4. **Visualização do próximo nível superior**

   Apresenta a pasta, o nome do dispositivo ou a alcunha no próximo nível superior.

5. **Lista de faixas**

   Apresenta a lista de faixas do nível hierárquico selecionado ou da lista de reprodução.

   - Toque na linha de título para ordenar a lista.
   - Toque em na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox (não é possível definir uma coluna secundária a ser apresentada para serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) com o rekordbox).

6. **PREVIEW**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

7. **Definição do tamanho do tipo de letra**

   Define o tamanho do tipo de letra.

8. **(Informações)**

   Apresenta ou oculta as informações da faixa destacada.

9. **Ícones do estado da ligação**

   — (Ícone de ligação à Internet): apresenta o estado da ligação à Internet.

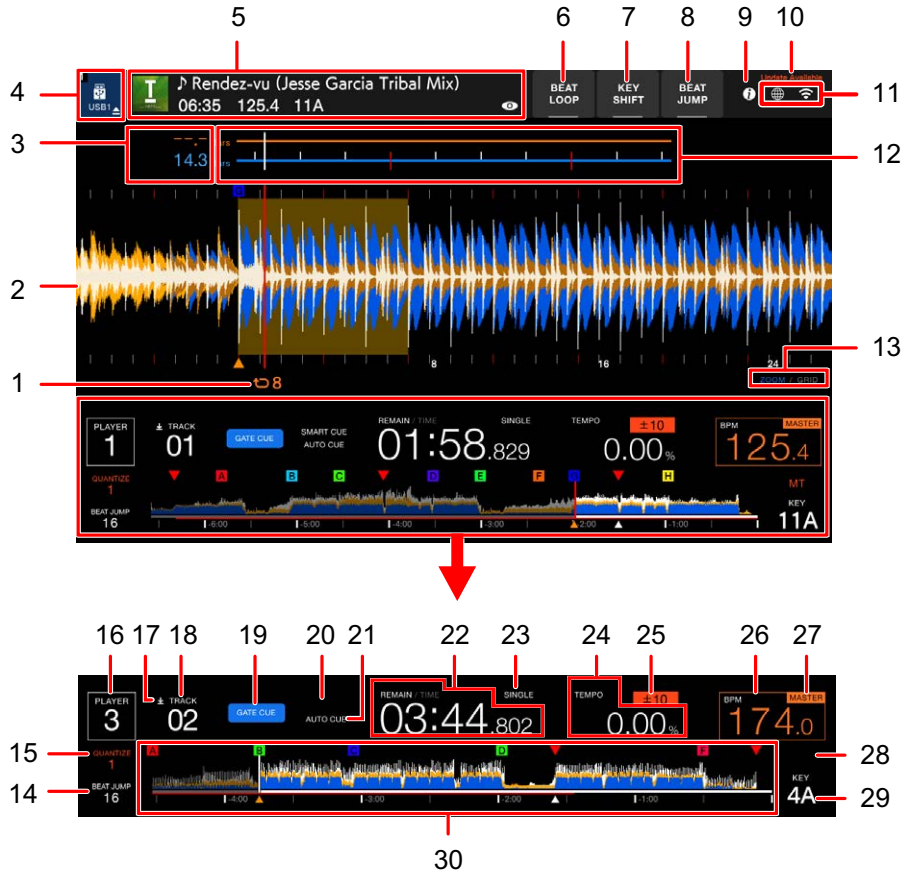
   — (Ícone de ligação Wi-Fi): apresenta o estado da ligação Wi-Fi.

10. **Visualização do estado de reprodução**

    Apresenta o estado de reprodução da faixa carregada.

    ⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 25)

Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda)



1. **Número de batidas de um loop**

   Apresenta o número de batidas definido para um loop.

2. **Forma de onda alargada**

   Apresenta a forma de onda alargada, os pontos cue, os pontos de loop, os pontos Hot Cue, etc. que foram analisados pelo rekordbox ou por esta unidade.

   - Pode alterar a cor da forma de onda em [**Waveform Color**] no ecrã [**SHORTCUT**].

     ⇨ Waveform Color (página 117)

   - Toque na forma de onda global durante a reprodução para apresentar a forma de onda alargada do ponto em que tocou.

3. **Contagem decrescente de batidas**

   Apresenta o número de barras e batidas desde o ponto de reprodução até ao ponto cue guardado mais próximo.

- Toque na forma de onda global durante a reprodução para apresentar o número de barras e batidas desde o ponto de reprodução até ao ponto em que tocou.

4. **Ícone de dispositivo (Armazenamento da faixa carregada)**
   - Toque em ⏏ (Ejetar) para descarregar a faixa carregada. Não é possível descarregar a faixa em reprodução quando [**Eject/Load Lock**] está definido para [**Lock**] nas definições Utility. Defina-o para [**Unlock**] ou prima o botão [▶/❚❚] para colocar em pausa e, em seguida, toque em ⏏.
     ⇨ Eject/Load Lock*1 (página 106)
5. **Informação de faixa**

   Apresenta as informações sobre a faixa carregada.
   Toque na informação de faixa para apresentar ou ocultar informações, tais como o nome da faixa.
6. **BEAT LOOP**

   ⇨ Utilizar BEAT LOOP no ecrã de forma de onda (página 85)
   ⇨ Slip (página 96)
7. **KEY SHIFT**

   ⇨ Utilizar Key Shift (página 102)
8. **BEAT JUMP**

   ⇨ Utilizar Beat Jump/Loop Move (página 94)
9. **(Informações)**

   Apresenta as informações detalhadas da faixa carregada.
10. **Update Available**

    Apresenta [**Update Available**] quando a unidade estiver ligada à Internet, se estiver disponível uma versão de firmware atualizada.
11. **Ícones do estado da ligação**
    - — (Ícone de ligação à Internet): apresenta o estado da ligação à Internet.
    - — (Ícone de ligação Wi-Fi): apresenta o estado da ligação Wi-Fi.
12. **Medidor de forma de onda/de fase**

    Apresenta os desvios de barras e de batidas comparados com os do original de sincronização.
    - Toque para alternar entre as apresentações do medidor de forma de onda e do medidor de fase. Pode também alternar as apresentações de [**Waveform/Phase Meter**] no ecrã [**SHORTCUT**].
      ⇨ Waveform/Phase Meter (página 116)

13. **Indicador de modo Zoom/Ajuste de grelha**

    Prima e mantenha premido o seletor rotativo para alternar entre os modos Zoom e Grid Adjust.

    - Rode o seletor rotativo para controlar o seguinte.
      - No modo Zoom: amplia e reduz a forma de onda.
      - No modo Grid Adjust: ajusta a grelha de batida.

14. **Número de batidas do Beat Jump**

    Apresenta o número de batidas definido para os botões [**BEAT JUMP** ◀, ▶].

    - Defina o número de batidas em [**Beat Jump Beat Value**] nas definições Utility ou no ecrã [**SHORTCUT**].

      ⇨ Beat Jump Beat Value*1 (página 106)

      ⇨ Beat Jump Beat Value (página 116)

15. **Número de batidas para Quantize**

    Apresenta o número de batidas definido para Quantize quando esta função está ativada.

    - Defina o número de batidas em [**Quantize Beat Value**] nas definições Utility ou no ecrã [**SHORTCUT**].

      ⇨ Quantize Beat Value*1 (página 106)

      ⇨ Quantize Beat Value (página 116)

16. **Número de leitor**

    Apresenta o número de leitor definido para a unidade.

    - Defina o número de leitor em [**Player No.**] nas definições Utility.

      ⇨ Player No. (página 110)

17. **(Armazenamento em cache de ficheiros)**

    Apresentado quando o armazenamento em cache de ficheiros tiver sido concluído para a faixa carregada.

18. **Número da faixa**
19. **Botão GATE CUE**

    Ativa e desativa a função Gate Cue.

20. **SMART CUE**

    Apresentado quando a função Smart Cue está ativada.

21. **AUTO CUE**

    Apresentado quando a função Auto Cue está ativada.

22. **Visualização do tempo (minutos, segundos, milissegundos)**

    Apresenta o tempo restante ou o tempo decorrido.

23. **CONTINUE/SINGLE**

    Apresenta o modo de reprodução da faixa carregada.

    • Defina o modo de reprodução em [**Play Mode**] nas definições Utility.

    ⇨ Play Mode*1 (página 108)

24. **Velocidade de reprodução**

    Apresenta a velocidade de reprodução definida pelo controlo de deslize TEMPO.

25. **Intervalo de regulação da velocidade de reprodução**

    Apresenta o intervalo ajustável a partir da velocidade de reprodução original.

26. **BPM**

    Apresenta as BPM (Batidas por Minuto, ou seja, o tempo) da faixa que está a ser reproduzida.

    • O valor medido pode ser diferente do valor medido pelas nossas mesas de mistura para DJ devido a diferenças nos métodos de medição. Não se trata de uma avaria.

27. **MASTER/SYNC**

    — **MASTER**: Apresentado quando a unidade é definida como o original de sincronização.

    — **SYNC**: Apresentado quando a função Beat Sync é ativada.

28. **MT**

    Apresentado quando o Master Tempo é ativado.

29. **Key**

    Apresenta o tom da faixa.

    • O tom é apresentado a verde quando corresponde ao tom (tom relacionado) de uma faixa carregada no original de sincronização.

30. **Forma de onda global**

    Apresenta a forma de onda global, pontos cue, pontos de loop, pontos Hot Cue, etc., que foram analisados pelo rekordbox ou esta unidade.

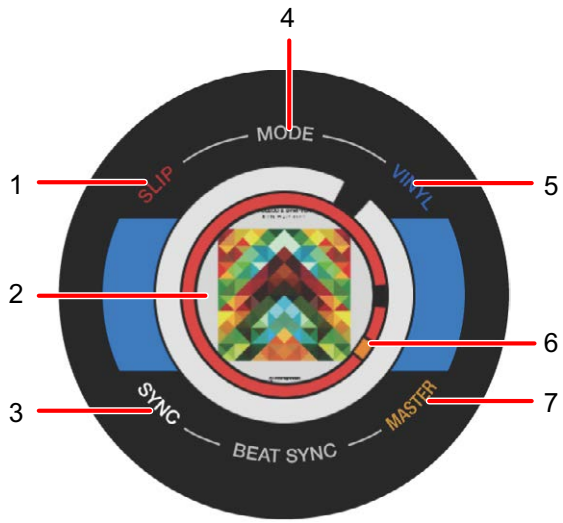
    ⇨ Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global (página 74)

    ⇨ Monitorizar uma parte diferente de uma faixa durante a reprodução (Touch Cue) (página 77)

    • Pode alterar a cor da forma de onda em [**Waveform Color**] no ecrã [**SHORTCUT**].

    ⇨ Waveform Color (página 117)

Visualização do jog



1. **Indicador SLIP**

   Acende-se quando o modo Slip é ativado.

2. **Elementos artísticos**

   Apresenta os elementos artísticos da faixa carregada.

   - Pode definir os elementos artísticos apresentados para cada faixa em [**Image On--Jog Display**] no ecrã [**SHORTCUT**], ou em [**Image On-Jog Display**] da [**Local Library**] ou [**Cloud Library**] que é apresentada quando toca em ⚙ no ecrã [**SOURCE**].

     ⇨ Image On-Jog Display (página 117)

     ⇨ Ecrã SOURCE (página 20)

3. **Indicador SYNC**

   Acende-se quando a função Beat Sync é ativada.

4. **Indicador do ponto de reprodução**

   Indica o ponto de reprodução (roda durante a reprodução e para quando a faixa é colocada em pausa).

5. **Indicador VINYL**

   Acende-se quando o modo Vinyl é ativado.

6. **Indicador de ponto cue/loop/Hot Cue**

   Indica o ponto cue, de loop ou Hot Cue.

7. **Indicador MASTER**

   Acende-se quando a unidade é definida como o original de sincronização.

Operações básicas no ecrã tátil

Utilize o seletor rotativo ou toque no ecrã para o utilizar.

❖ Utilizar o seletor rotativo

Estão disponíveis as funções seguintes.

Operação	Descrição
Rodar	Desloca o cursor e destaca um item.
Premir	Seleciona o item destacado.

❖ Operações táteis

Estão disponíveis as funções seguintes.

Operação		Descrição
Tocar	Se não for uma forma de onda	Seleciona o item destacado. • Toque num item (por exemplo, numa pasta) de uma hierarquia para apresentar o nível inferior seguinte. • Toque numa faixa para apresentar o menu de faixas.
	Forma de onda	Toque na forma de onda global no ecrã de exploração para monitorizar o som a partir do ponto em que tocou.
Deslize rapidamente		Percorre para cima ou para baixo na hierarquia.

❖ Voltar ao próximo nível superior

1 Prima o botão [BACK] no painel superior.

Aparece o próximo nível superior (ecrã anterior).

- Prima e mantenha premido o botão [**BACK**] para destacar o nível superior na hierarquia.

Ligações (estilos básicos)

Desligue a unidade e desligue o cabo de alimentação antes de ligar outras unidades.
Ligue o cabo de alimentação depois de todas as ligações estarem concluídas.

- Utilize o cabo de alimentação fornecido.
- Leia os manuais de instruções dos dispositivos que pretende ligar à unidade.
- Utilize os produtos indicados em seguida para as ligações.
  - Cabo LAN fornecido (ou um cabo STP (CAT5e blindado))
  - Comutador de 1Gbps ou mais
  - Router LAN sem fios (Wi-Fi) (ponto de acesso) que esteja em conformidade com as normas IEEE802.11n ou IEEE802.11ac
- O funcionamento não é garantido em todos os produtos, mesmo que sejam cumpridos os requisitos.

Ligação à Internet

Para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay ou serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) na unidade, ligue-a a um router através de uma LAN sem fios (Wi-Fi) ou uma LAN com fios.

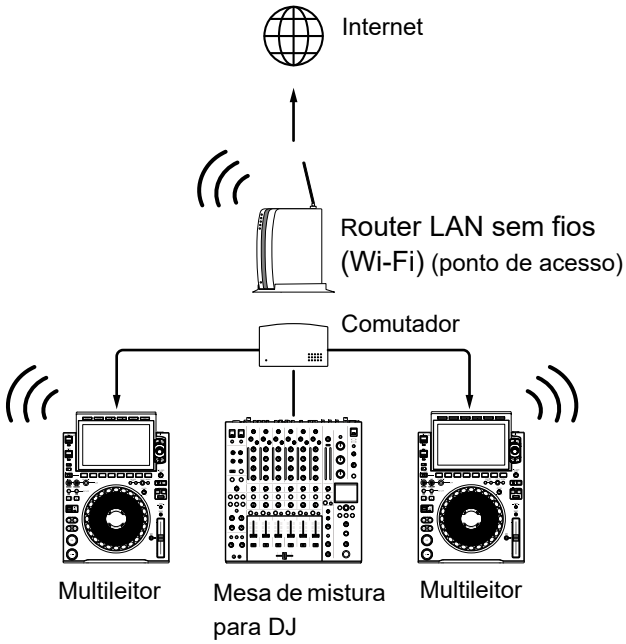
❖ Notas sobre a ligação à Internet

- Não é possível ligar a interface de rede da unidade diretamente às linhas de comunicação das operadoras de telecomunicações (empresas de comunicações móveis, empresas de telecomunicações de linha fixa, fornecedores de serviços de Internet, etc.). Para ligar a unidade à Internet, ligue-a através de um router ou de um dispositivo semelhante (por razões de segurança, não ligue a unidade diretamente à Internet. Em vez disso, coloque a unidade numa rede protegida por um router ou firewall).

❖ Ligação LAN sem fios (Wi-Fi)

- Estabeleça ligação à Internet através da LAN sem fios (Wi-Fi) da unidade.
- Para utilizar o PRO DJ LINK, ligue a unidade e uma mesa de mistura para DJ com um cabo LAN através de um comutador.

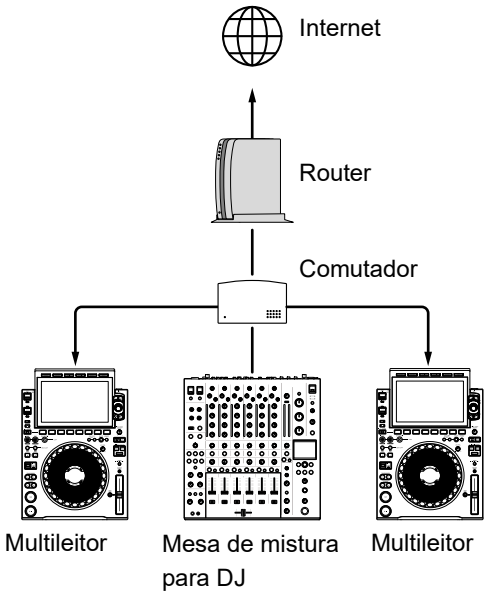
Diagrama de ligação:



❖ Ligação LAN com fios

- Ligue um router e um comutador através de um cabo LAN.

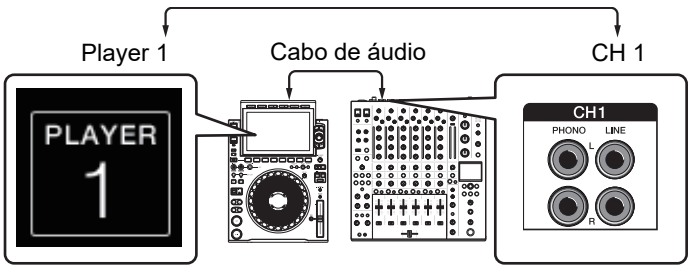
Diagrama de ligação:



- Verifique se o router e o comutador funcionam antes de estabelecer ligação à Internet e, em seguida, ligue um cabo LAN a vários leitores.
- Se forem utilizadas várias redes PRO DJ LINK num local grande, configure um router para cada rede PRO DJ LINK para separar as áreas.

PRO DJ LINK

- Pode ligar vários multileitores a uma mesa de mistura para DJ utilizando um cabo LAN.
- Para ligar vários multileitores a uma mesa de mistura para DJ através de apenas uma porta LAN, utilize um comutador.
- Pode ligar até 6 multileitores a uma mesa de mistura para DJ utilizando um comutador (até 4 se estiverem incluídos multileitores lançados antes de 2020), se a mesa de mistura para DJ estiver equipada com terminais suficientes.
- Defina o número de leitor da unidade de forma a que corresponda ao número do canal da mesa de mistura para DJ ao qual o cabo de áudio está ligado. O número de leitor é apresentado no canto inferior esquerdo do ecrã. Pode alterar o número de leitor em [**Player No.**] nas definições Utility.
  ⇨ Player No. (página 110)



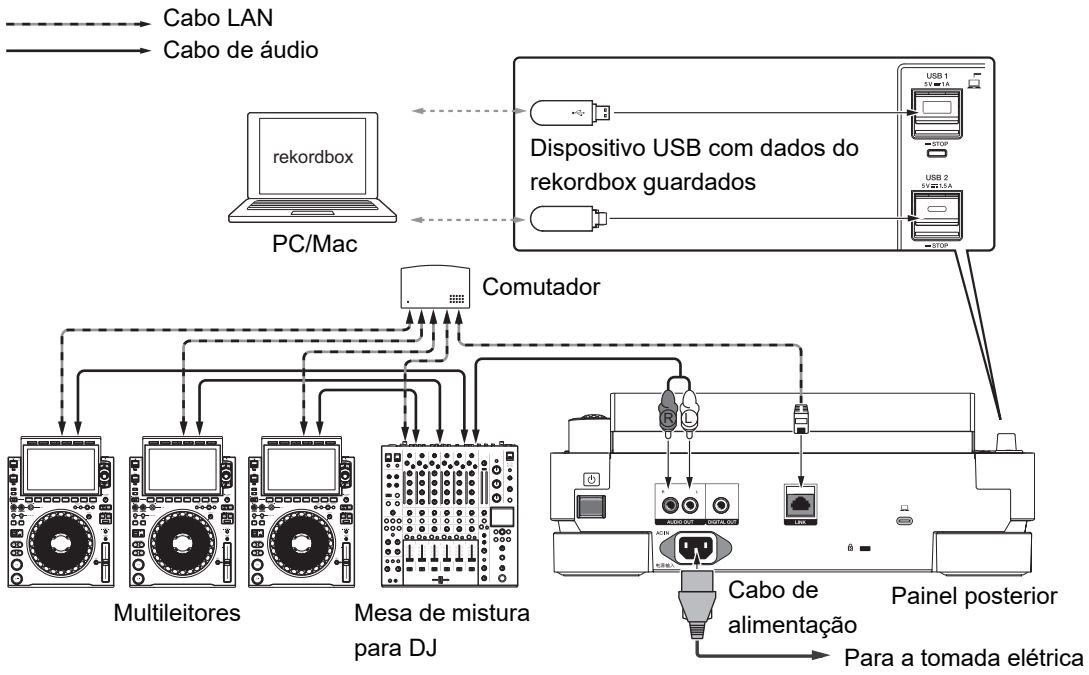
- Para ligar a uma mesa de mistura para DJ que esteja equipada com portas LAN suficientes para todos os multileitores que pretende instalar, não utilize um comutador. Em vez disso, ligue os cabos diretamente às portas.
- Não desligue um cabo LAN enquanto partilha ficheiros de áudio entre unidades da rede Pro DJ LINK.
- Desligue os dispositivos de armazenamento antes de remover os cabos LAN.
- Instale o software de controlador de ligação USB (Link Export) rekordbox for Mac/Windows antes de ligar um PC/Mac à unidade através de USB.
  ⇨ Instalação do software de controlador de áudio dedicado (página 40)

USB Export

Pode transferir ficheiros de áudio e dados de gestão do rekordbox para usar nesta unidade utilizando um dispositivo USB (memória flash ou disco rígido). Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

- Esta unidade suporta apenas OneLibrary.
  ⇨ OneLibrary (página 10)

Diagrama de ligação (quando ligar 4 multileitores):



Link Export do rekordbox

Pode selecionar e reproduzir faixas diretamente no rekordbox com esta unidade se a unidade estiver ligada a um PC/Mac ou dispositivo móvel com rekordbox através de um cabo LAN (CAT5e), um cabo USB ou um router LAN sem fios (Wi-Fi). Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

- Instale o software de controlador de ligação USB (Link Export) rekordbox for Windows antes de ligar a unidade a um PC com um cabo USB.
  ⇨ Instalação do software de controlador de áudio dedicado (página 40)
- Para obter informações sobre a ligação com rekordbox for iOS/Android, consulte a secção FAQ no URL indicado abaixo.
  iOS:

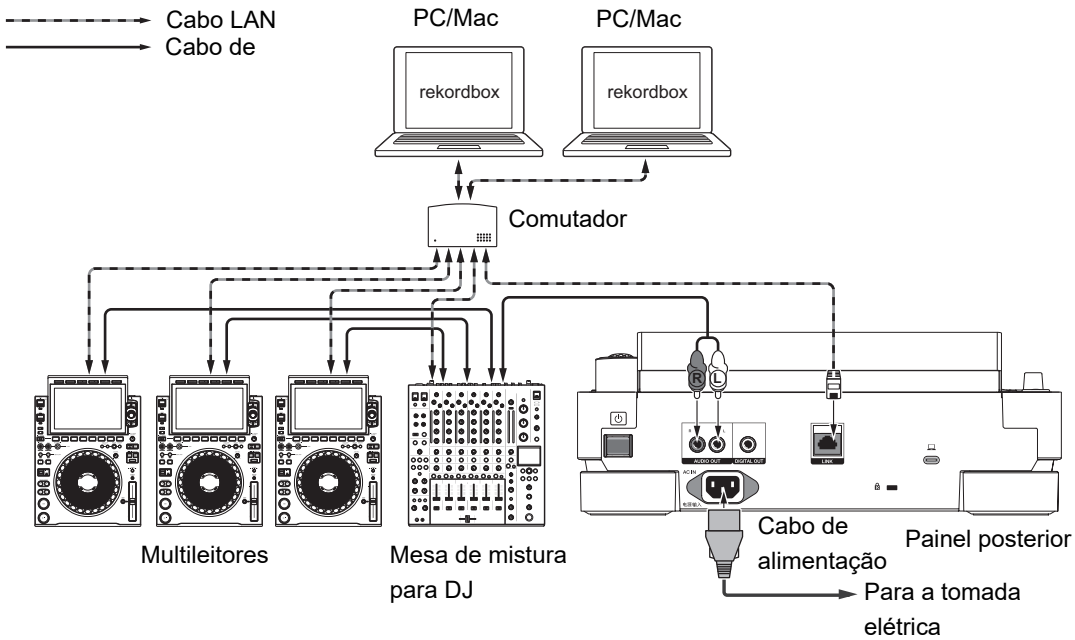
  rekordbox.com/pt/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037
  Android:

  rekordbox.com/pt/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ Ligação LAN com fios

Pode ligar até 2 computadores (PC/Mac).

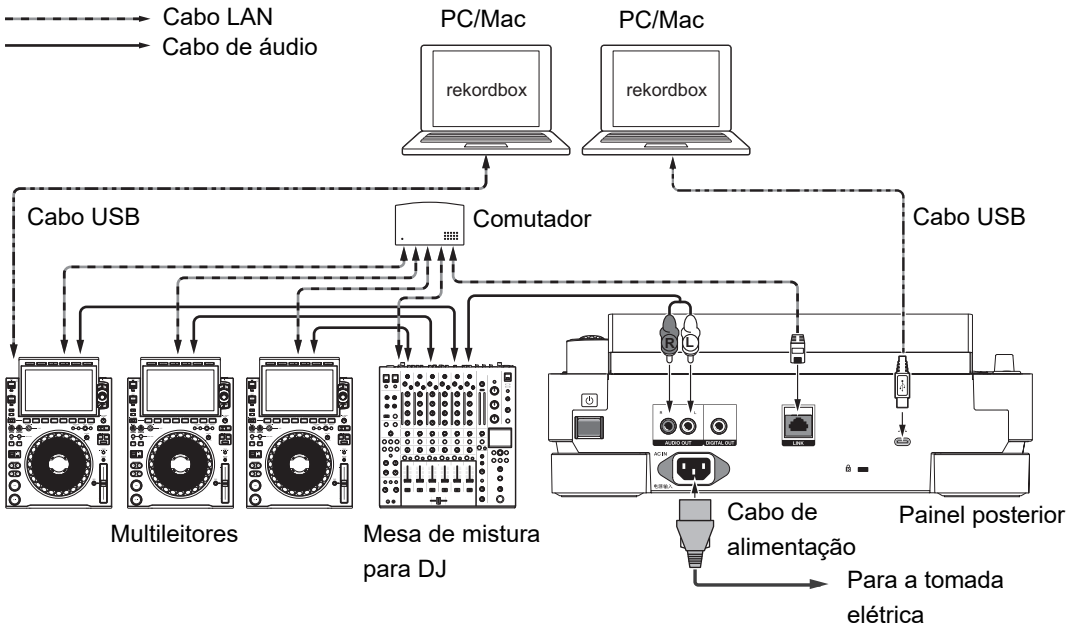
Diagrama de ligação (quando ligar 4 multileitores):



❖ Ligação USB

Pode ligar até 2 computadores (PC/Mac).

Diagrama de ligação (quando ligar 4 multileitores):

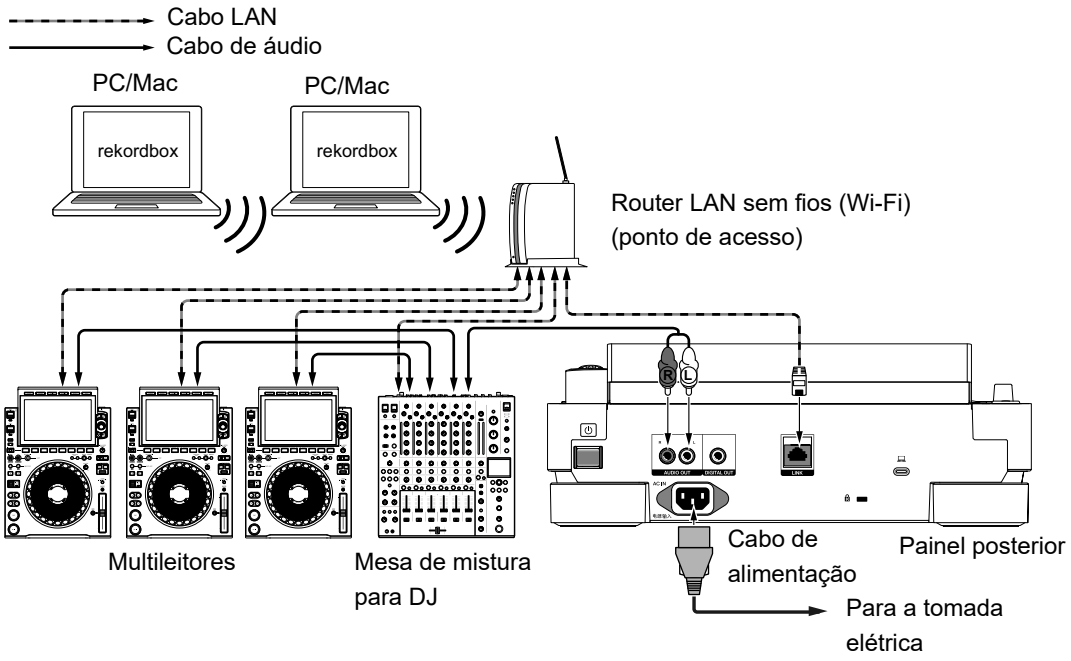


- Introduza ou retire um cabo USB na/da porta USB. Tenha cuidado para não exercer força numa direção vertical ou horizontal.

❖ Ligação de router LAN sem fios (Wi-Fi)

Pode ligar até 4 computadores (PC/Mac).

Diagrama de ligação (quando ligar 4 multileitores):



Configuração do PC/Mac

Para introduzir o áudio do PC/Mac na unidade, instale o software que se segue no seu computador. Se utilizar um Mac, não tem de instalar o software de controlador de áudio dedicado nem o software de controlador de ligação USB (Link Export) rekordbox for Windows.

– Software de controlador de áudio dedicado: software de controlador utilizado para introduzir o áudio do PC na unidade quando se utiliza a unidade com software de DJ
– Software de controlador de ligação USB (Link Export) rekordbox for Windows: software de controlador utilizado para ligar o rekordbox for Windows à unidade através de USB (Link Export)
  Para obter informações sobre a instalação, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/

- Para obter informações sobre os requisitos de sistema mais recentes, compatibilidade e sistemas operativos suportados, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/

- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC/Mac, mesmo que sejam cumpridos os requisitos de sistema.
- Se ligar à unidade um PC sem o software de controlador de áudio instalado, podem ocorrer erros no PC.
- Podem ocorrer problemas de funcionamento devido a incompatibilidade com outro software instalado num PC/Mac.

Instalação do software de controlador de áudio dedicado

❖ Notas sobre a instalação

- Desligue a unidade e desligue o cabo USB ligado à unidade e ao PC antes da instalação.
- Feche todas as aplicações em execução no PC antes da instalação.
- Precisará de direitos de administrador para instalar o software de controlador de áudio no PC.
- Leia atentamente os termos do Contrato de Licença antes da instalação.

- Se sair da instalação a meio, execute novamente o procedimento de instalação desde o início.
- Após a conclusão da instalação, ligue o PC à unidade.
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC.

Transferir o software de controlador de áudio dedicado

Transfira o software de controlador dedicado a partir do URL indicado abaixo.

alphatheta.com/support/Portugal/

Instalar o software de controlador de áudio dedicado

1 Clique duas vezes no ficheiro de instalação transferido.

2 Leia atentamente os termos do Contrato de Licença. Se concordar com os termos, marque a caixa de verificação [Concordar] e clique em [OK].

- Se não concordar com os termos do Contrato de Licença, clique em [**Cancelar**] para cancelar a instalação.

3 Siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a instalação.

rekordbox CloudDirectPlay

Com o rekordbox CloudDirectPlay, pode carregar para e reproduzir na unidade ficheiros de áudio que tenha carregado anteriormente para o seu armazenamento na nuvem. Também pode aceder a ficheiros de áudio de um serviço de transmissão (TIDAL) sem introduzir uma palavra-passe nesta unidade.

- Utilize o Cloud Library Sync para carregar ficheiros de áudio para o seu armazenamento na nuvem. Pode então reproduzir os ficheiros carregados através do seu PC/Mac, dispositivo móvel ou desta unidade.
- Para obter informações sobre o Cloud Library Sync, consulte o Guia de Funcionamento do Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

  Para obter informações sobre como gerir os ficheiros de áudio carregados para o seu armazenamento na nuvem, consulte o site no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com

❖ Versão do rekordbox

Instale a versão mais recente do rekordbox para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay com esta unidade.

❖ Assinatura

Pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay com todos os planos de assinatura do rekordbox, incluindo o Plano gratuito.

- Para obter informações sobre os planos do rekordbox, consulte a página de planos no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com

❖ Serviço de armazenamento na nuvem

O rekordbox CloudDirectPlay utiliza o serviço de armazenamento na nuvem usado pelo Cloud Library Sync.

- O Cloud Library Sync e o rekordbox CloudDirectPlay são compatíveis com o Dropbox e o Google Drive.
- Para obter mais informações, consulte o Guia de Funcionamento do Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

❖ Velocidade de transmissão

O tempo que demora a sincronizar a sua biblioteca e a carregar os ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay depende da velocidade da sua ligação à Internet. Recomendamos uma velocidade de linha de 20 Mbps ou mais rápida para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Utilização pessoal

Com o rekordbox CloudDirectPlay, pode utilizar a sua biblioteca do rekordbox em vários PC/Mac, dispositivos móveis e nesta unidade, mas não pode partilhar a sua biblioteca com outros utilizadores.

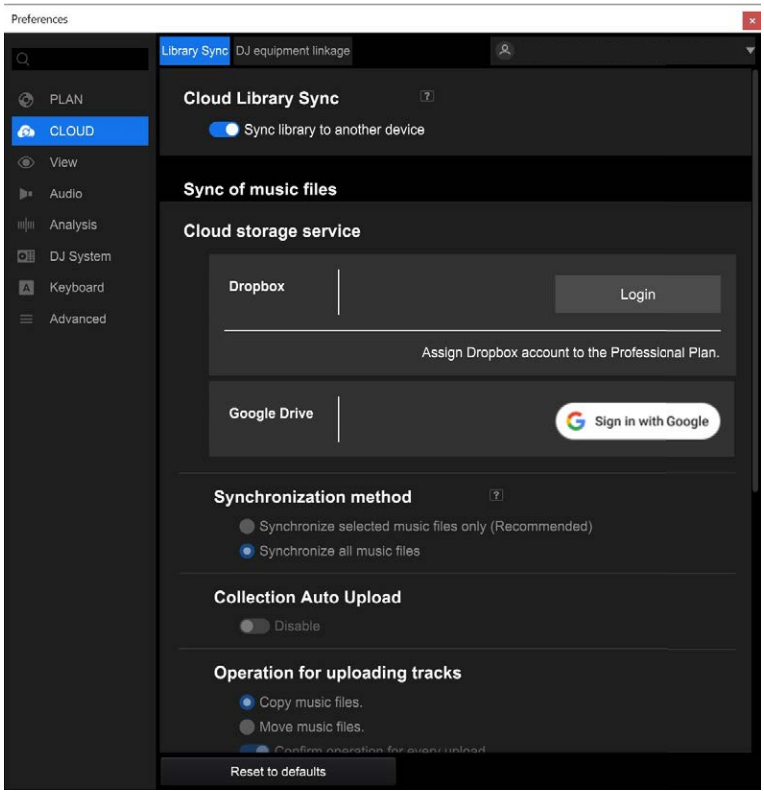
Configurar o rekordbox CloudDirectPlay

Antes de utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, execute o procedimento seguinte no rekordbox for Mac/Windows ou no rekordbox for iOS/Android.

❖ No caso do rekordbox for Mac/Windows

1 Clique em ⚙ no canto superior direito do ecrã do rekordbox for Mac/Windows.

Abre-se a janela [**Preferences**].

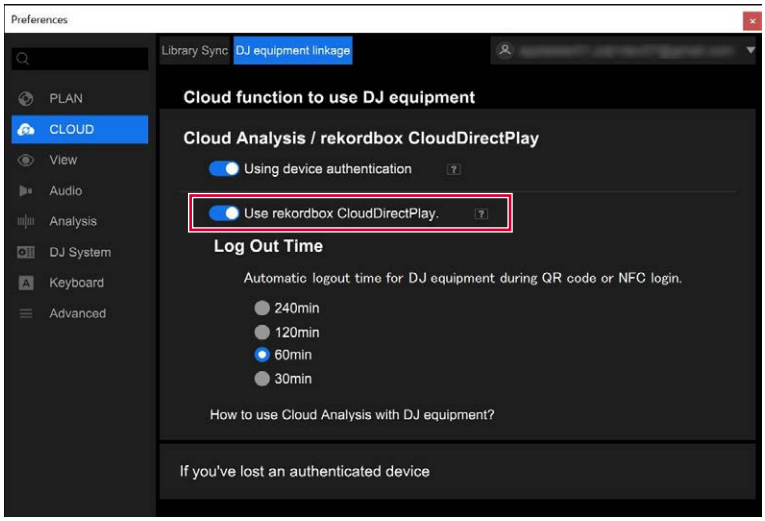


2 Clique no separador [Library Sync] na categoria [CLOUD].

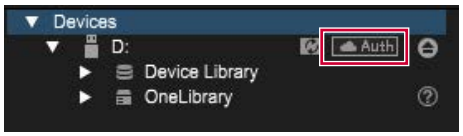
3 Verifique se a função [Sync library to another device] está ativada em [Cloud Library Sync].

4 Clique no separador [DJ equipment linkage] na categoria [CLOUD].

5 Ative a função [Use rekordbox CloudDirectPlay] em [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



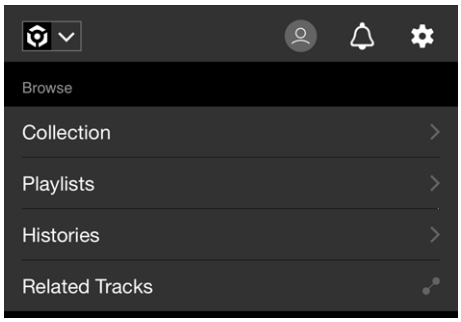
A conversão da biblioteca inicia-se no servidor na nuvem.
Após a conclusão da conversão, a indicação [**Auth**] (botão de autenticação) aparece à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.



- Dependendo do número de ficheiros de áudio existentes na biblioteca, poderá demorar algum tempo a converter a biblioteca.
- Se a conversão da biblioteca falhar, a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] é desativada automaticamente. Se o erro de conversão ocorrer repetidamente, contacte-nos através do URL indicado abaixo para solicitar assistência.
  rekordbox.com
- Se desativar a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], a autenticação de todos os dispositivos utilizados com a mesma conta será cancelada.
- Se desativar e ativar a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], a biblioteca será novamente convertida.

❖ No caso do rekordbox for iOS/Android

1 Toque em no canto superior direito do ecrã do rekordbox for iOS/Android.



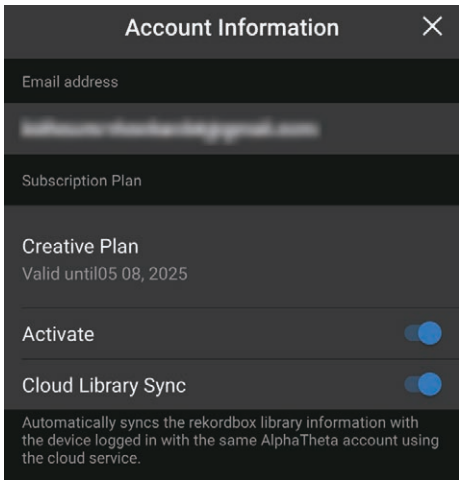
Aparece o ecrã de início de sessão.

2 Introduza o seu endereço de correio eletrónico e a sua palavra-passe de início de sessão.

3 Toque em no canto superior direito do ecrã.

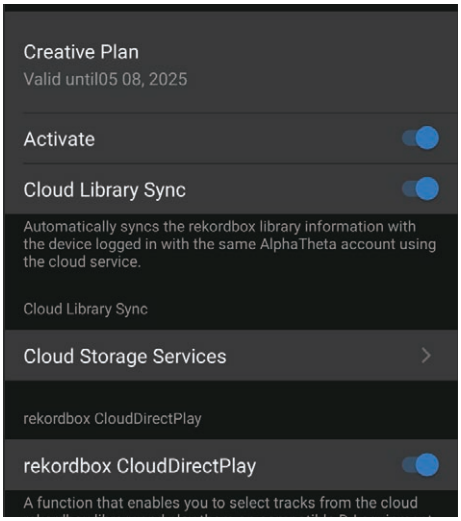
Aparece o ecrã [**Account Information**].

4 Toque em [Activate] e [Cloud Library Sync] para ativar estas opções.



5 Inicie sessão no Dropbox ou no Google Drive.

6 No ecrã [Account Information], toque em [rekordbox CloudDirectPlay] para o ativar.



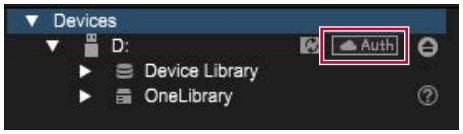
Dispositivo de autenticação para o rekordbox CloudDirectPlay

Ligue um dispositivo USB utilizado para a autenticação do rekordbox CloudDirectPlay ao seu PC/Mac e execute o procedimento de autenticação abaixo.

Autenticar o dispositivo USB

1 Ligue o dispositivo USB ao seu PC/Mac.

2 Clique na indicação [Auth] (botão de autenticação) à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.



Após a conclusão da autenticação, a indicação [**Auth**] (botão de autenticação) muda para (ícone autenticado).

Cancelar a autenticação do dispositivo USB

1 Clique na indicação (ícone autenticado) à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.

A autenticação do dispositivo USB é cancelada.

- Se o dispositivo USB tiver sido autenticado com uma conta rekordbox que não seja a que está a utilizar atualmente, execute o procedimento com a outra conta.
- Se o dispositivo USB tiver sido autenticado com a conta de outro utilizador:
  - Ligue o dispositivo USB ao PC/Mac do utilizador que executou a autenticação do dispositivo e, em seguida, cancele a autenticação.
  - Aceda ao site a partir do PC/Mac da pessoa que executou a autenticação do dispositivo e, em seguida, cancele a autenticação.

⇨ Cancelar a autenticação do dispositivo USB a partir do site (página 49)

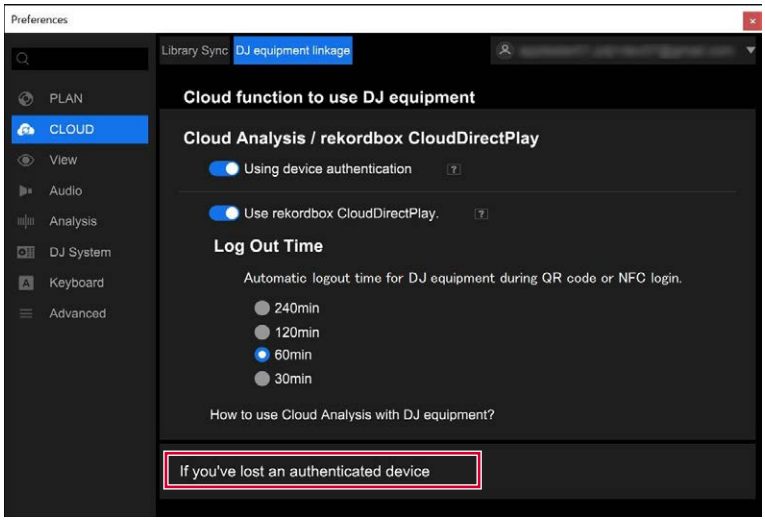
Cancelar a autenticação do dispositivo USB a partir do site

Pode cancelar a autenticação do dispositivo USB a partir do site, por exemplo, se perder o dispositivo.

1 Clique em ⚙ no canto superior direito do ecrã do rekordbox for Mac/Windows.

2 Clique no separador [DJ equipment linkage] na categoria [CLOUD].

3 Clique em [If you've lost an authenticated device].



O site aparece no browser.

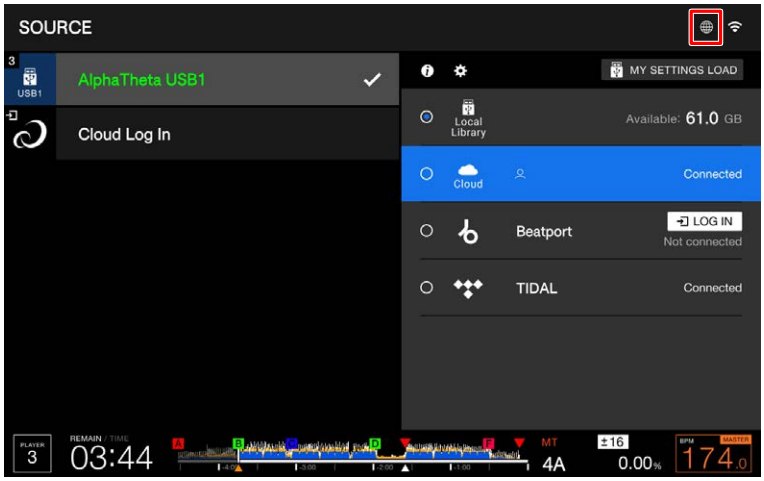
4 Siga as instruções apresentadas no site para cancelar a autenticação do dispositivo.

- Não pode cancelar a autenticação de dispositivos que tenham sido autenticados com outras contas. Terá sempre de executar o procedimento através da conta com a qual autenticou o dispositivo.

Verificar a ligação à Internet

Quando o rekordbox CloudDirectPlay está disponível, o ícone de ligação à Internet aparece no ecrã [**SOURCE**] da unidade.

⇨ Ecrã SOURCE (página 20)



- Não é possível utilizar o rekordbox CloudDirectPlay quando aparece o ícone (cinzento). Se isso acontecer, verifique a ligação à Internet.
- Para estabelecer ligação à internet, ligue a unidade a um router utilizando um cabo LAN ou a LAN sem fios (Wi-Fi) incorporada.

  ⇨ Ligação de router LAN sem fios (Wi-Fi) (página 39)

Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay

Quando utilizar um dispositivo USB de autenticação

1 Ligue o dispositivo USB de autenticação para rekordbox CloudDirectPlay à unidade.

A sua sessão é automaticamente iniciada e pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

Quando não utilizar um dispositivo USB de autenticação

❖ Início de sessão por código QR

1 Prima o botão [SOURCE].

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

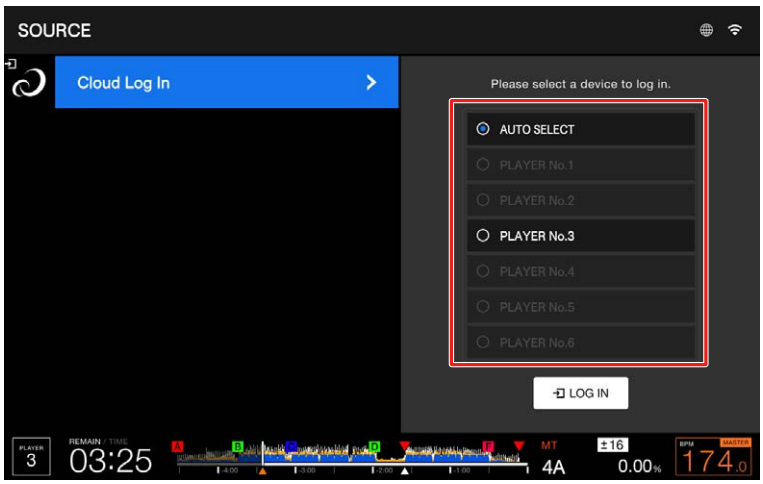
2 Selecione [Cloud Log In] e toque em [LOG IN].

3 Digitalize o código QR com a câmara do seu dispositivo móvel.

4 Siga as instruções apresentadas no ecrã do seu dispositivo móvel para iniciar sessão.

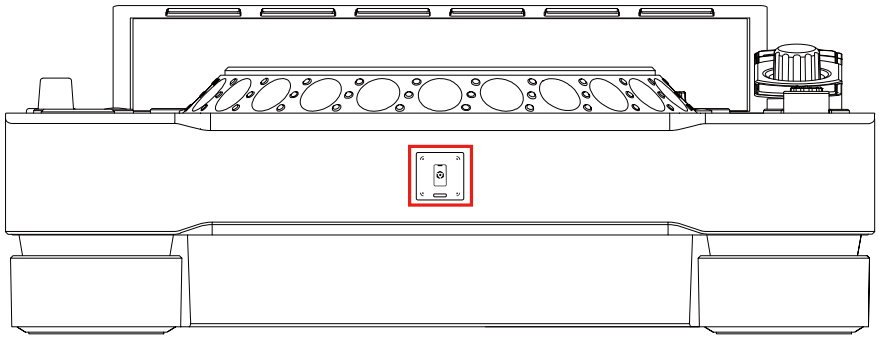
Agora pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

- Também pode iniciar sessão selecionando um leitor em [**Cloud Log In**] no ecrã [**SOURCE**].



❖ Início de sessão por NFC

1 Quando o indicador de início de sessão por NFC situado na parte frontal da unidade estiver aceso, coloque o seu dispositivo móvel compatível com NFC sobre o leitor de NFC para que este leia a etiqueta NFC.



A sessão é automaticamente iniciada na nuvem depois de a etiqueta NFC ser lida.

- Não é possível iniciar sessão na nuvem quando o indicador de início de sessão por NFC situado na parte frontal da unidade estiver apagado.
- Quando o indicador de início de sessão por NFC situado na parte frontal da unidade estiver apagado ou quando selecionar um leitor para iniciar sessão, toque em [**Cloud Log In**] no ecrã [**SOURCE**], selecione o leitor no qual pretende iniciar sessão e toque em [**LOG IN**]. Em seguida, faça a leitura da etiqueta NFC no seu dispositivo móvel compatível com NFC.
- Para iniciar sessão por NFC, instale a versão mais recente do rekordbox for iOS/ Android.
- Se estiver a utilizar o rekordbox for iOS, toque na notificação que aparece no seu dispositivo móvel para iniciar sessão após a leitura da etiqueta NFC.

Terminar sessão no rekordbox CloudDirectPlay

Quando utilizar um dispositivo USB de autenticação

1 Retire o dispositivo USB de autenticação da unidade.

A sua sessão no rekordbox CloudDirectPlay e nos serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) é encerrada.

⇨ Desligar um dispositivo USB (página 58)

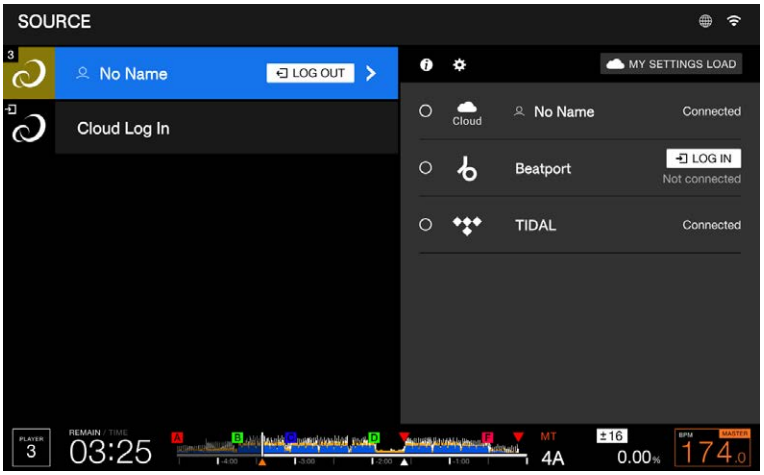
Quando não utilizar um dispositivo USB de autenticação

1 Prima o botão [SOURCE].

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

2 Toque na opção [LOG OUT] do rekordbox CloudDirectPlay no qual tem sessão iniciada.

A sua sessão no rekordbox CloudDirectPlay e nos serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) é encerrada.



Reproduzir ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay

Quando o rekordbox CloudDirectPlay é selecionado no ecrã [**SOURCE**], os ficheiros de áudio carregados para o armazenamento na nuvem podem ser reproduzidos a partir do ecrã de exploração da unidade.

- O tempo que demora a carregar ficheiros de áudio depende da velocidade da sua ligação à Internet. Pode visualizar o progresso do carregamento na forma de onda global no respetivo ecrã.
- As seguintes funções de reprodução estão disponíveis apenas para ficheiros de áudio carregados.
  - Memory Cue/Loop
  - Ponto Hot Cue/de Loop
- Os ficheiros de áudio são carregados um a um a partir da lista de faixas. As funções seguintes não estão disponíveis.
  - Track Search
  - [**Continue**] no modo de reprodução
- As funções seguintes não estão disponíveis para o rekordbox CloudDirectPlay.
  - Lista de bancos Hot Cue Bank
  - Lista de reprodução inteligente
- Quando utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, qualquer informação de faixa alterada por outros dispositivos com rekordbox CloudDirectPlay ou Cloud Library Sync usados com a mesma conta não se reflete até que termine e inicie novamente sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Utilizar a unidade com serviços de transmissão (Beatport, TIDAL)

Se criar listas de reprodução com faixas de serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) utilizando o rekordbox e as carregar para o armazenamento na nuvem, pode carregá-las e reproduzi-las nesta unidade.
Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay e nos serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) para utilizar as faixas.

StreamingDirectPlay

Pode carregar e reproduzir faixas dos serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) através do ecrã de exploração da unidade.

Iniciar sessão no Beatport Streaming

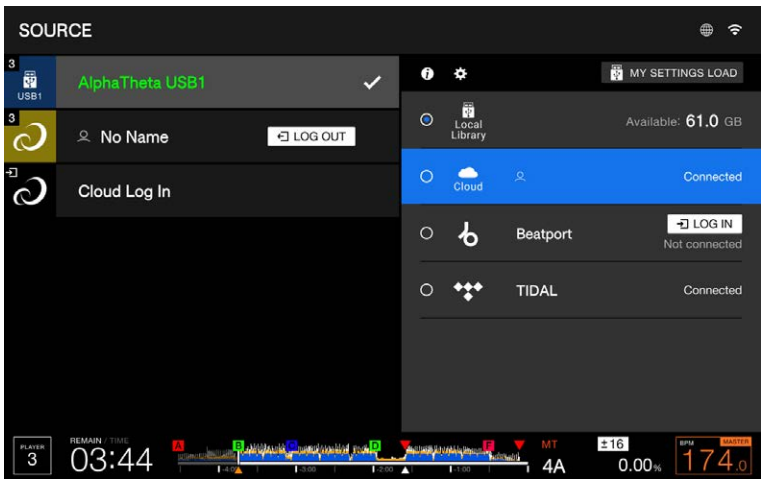
1 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

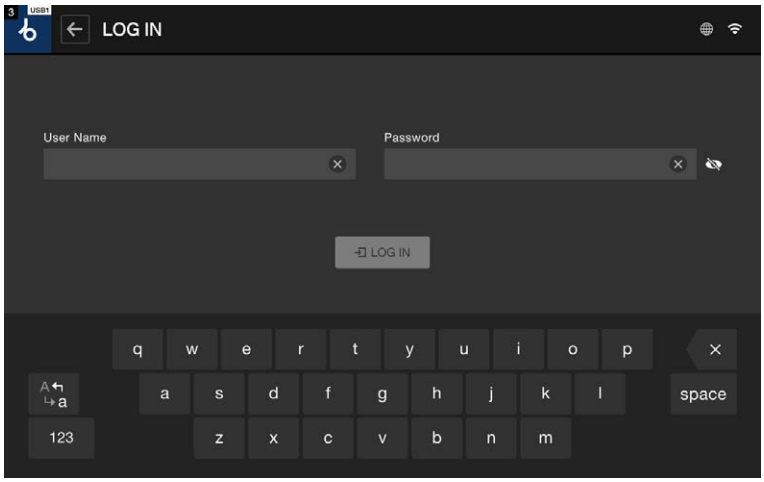
2 Prima o botão [SOURCE].

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Toque em [LOG IN] para [Beatport] na visualização da biblioteca.



4 Inicie sessão no Beatport Streaming com os dados da sua conta (nome de utilizador e palavra-passe).



Após iniciar sessão, pode utilizar ficheiros de áudio do Beatport Streaming a partir do ecrã de exploração da unidade.

Iniciar sessão no TIDAL

1 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Fica com sessão iniciada no rekordbox CloudDirectPlay e no TIDAL, e pode reproduzir ficheiros de áudio do TIDAL a partir do ecrã de exploração da unidade.

⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

Reproduzir ficheiros de áudio através de serviços de transmissão (Beatport, TIDAL)

Quando o [**Beatport**] ou o [**TIDAL**] é selecionado no ecrã [**SOURCE**], pode reproduzir os ficheiros de áudio dos serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) a partir do ecrã de exploração da unidade.

- O tempo que demora a carregar ficheiros de áudio depende da velocidade da sua ligação à Internet. Pode visualizar o progresso do carregamento na forma de onda global no respetivo ecrã.
- As seguintes funções de reprodução estão disponíveis apenas para ficheiros de áudio carregados.
  - Memory Cue/Loop
  - Ponto Hot Cue/de Loop
- Os ficheiros de áudio são carregados um a um a partir da lista de faixas. As funções seguintes não estão disponíveis.
  - Track Search
  - [**Continue**] no modo de reprodução

Ligar um dispositivo de armazenamento

Dispositivo USB

- Não desligue um dispositivo USB da unidade nem desligue a unidade quando o indicador USB estiver a piscar, caso contrário, os dados de gestão da unidade podem ser eliminados ou o dispositivo USB pode ficar ilegível.
- Tenha cuidado para não premir ou puxar a tampa da porta USB com demasiada força, para não causar danos.

Ligar um dispositivo USB

1 Abra a tampa da porta USB.

2 Introduza um dispositivo USB a direito até parar.

Desligar um dispositivo USB

1 Prima o botão [USB STOP] até o indicador USB parar de piscar.

2 Puxe o dispositivo USB para fora a direito.

- Se as faixas carregadas para o leitor do dispositivo USB removido tiverem sido armazenadas em cache, as faixas não são descarregadas e a reprodução continua com a restrição.

3 Feche a tampa da porta USB.

Seleção da faixa

Selecionar uma fonte

1 Prima o botão [SOURCE].

Os dispositivos ligados à unidade são apresentados no ecrã [**SOURCE**].

2 Selecione um dispositivo.

Selecionar uma faixa

Selecionar uma faixa no ecrã de exploração

1 Abra o ecrã de exploração.

Aparece uma lista de faixas.

⇨ Ecrã de exploração (página 22)

2 Selecione uma faixa.

- Não é possível carregar outra faixa durante a reprodução de uma faixa quando o item [**Eject/Load Lock**] está definido para [**Lock**] nas definições Utility. Defina-o para [**Unlock**] ou prima o botão [▶/❚❚] para colocar a reprodução em pausa e, em seguida, carregar outra faixa.

  ⇨ Eject/Load Lock*1 (página 106)

Selecionar uma faixa reproduzida recentemente (LOAD PREVIOUS TRACK)

1 Prima o botão [MENU] no ecrã de forma de onda.

É apresentada a lista de faixas reproduzidas recentemente.

2 Selecione uma faixa.

- Prima o botão [**MENU**] ou [**BACK**] para fechar a lista.

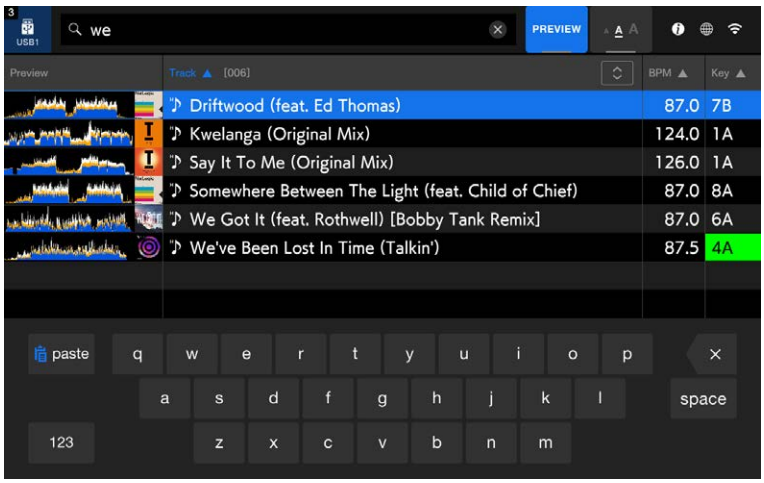
Procurar uma faixa

Utilizar a funcionalidade Search

Esta funcionalidade só está disponível durante a navegação na biblioteca do rekordbox.

1 Prima o botão [SEARCH].

Aparece o ecrã Search.



2 Introduza uma palavra-chave utilizando o teclado.

As faixas que incluem a palavra-chave aparecem na lista.

- Pode especificar várias palavras-chave separando-as com um espaço.
- Pode premir e manter premida uma palavra de pesquisa (um nome de faixa, etc.) para a copiar e tocar em [**paste**] no teclado para a colar na área de introdução de texto.
- Quando utilizar o Beatport Streaming, pode especificar o alvo de pesquisa premindo o botão [**MENU**].

Utilizar a funcionalidade Saltar

A unidade suporta 2 modos de saltar.

❖ Alphabet Jump

1 Prima e mantenha premido o seletor rotativo quando aparecer a lista de ordem alfabética.

O modo Alphabet Jump é ativado e o primeiro caráter da faixa ou categoria destacada aparece no ecrã.

- A a Z, 0 a 9 e alguns símbolos aparecem no modo Alphabet Jump.

2 Rode o seletor rotativo para deslocar o ecrã.

O cursor salta para a faixa ou categoria cujo primeiro caráter é igual ao caráter apresentado.

- O cursor não salta quando não existem faixas ou categorias cujo primeiro caráter é igual ao caráter apresentado.

❖ Page Jump

1 Prima e mantenha premido o seletor rotativo quando aparecer uma lista que não seja a lista de ordem alfabética.

O modo Page Jump é ativado.

2 Rode o seletor rotativo para deslocar o ecrã.

O cursor salta para a primeira faixa na lista em cada página.

Utilizar o Track Filter

Pode filtrar as faixas por BPM, tom, informações de tags, etc. adicionadas pelo rekordbox. Esta funcionalidade só está disponível durante a navegação na biblioteca do rekordbox.

❖ Filtrar faixas

1 Prima o botão [TRACK FILTER/EDIT].

As faixas são filtradas de acordo com as condições que estão definidas.

❖ Especificar as condições no ecrã de edição Track Filter

1 Prima e mantenha premido o botão [TRACK FILTER/EDIT].

Aparece o ecrã de edição Track Filter.

2 Especifique as condições do filtro.

- Pode escolher BPM, tom, classificação, cor ou as informações de tags adicionadas pelo rekordbox como condições do filtro.
- Toque para adicionar uma marca de verificação para ativar as condições do filtro.
- Toque em [**MASTER PLAYER**] para ler as BPM e o tom da faixa em reprodução no leitor definido como o original de sincronização.
- Pode definir as condições do filtro de faixas no rekordbox.
- As condições do filtro são guardadas independentemente para cada dispositivo de armazenamento.

Procurar por tom da faixa em reprodução

Os ícones de tom das faixas que correspondem bem ao tom (tom relacionado) da faixa carregada no original de sincronização são apresentados a verde.

- Esta função não está disponível quando não existe um leitor definido como o original de sincronização.

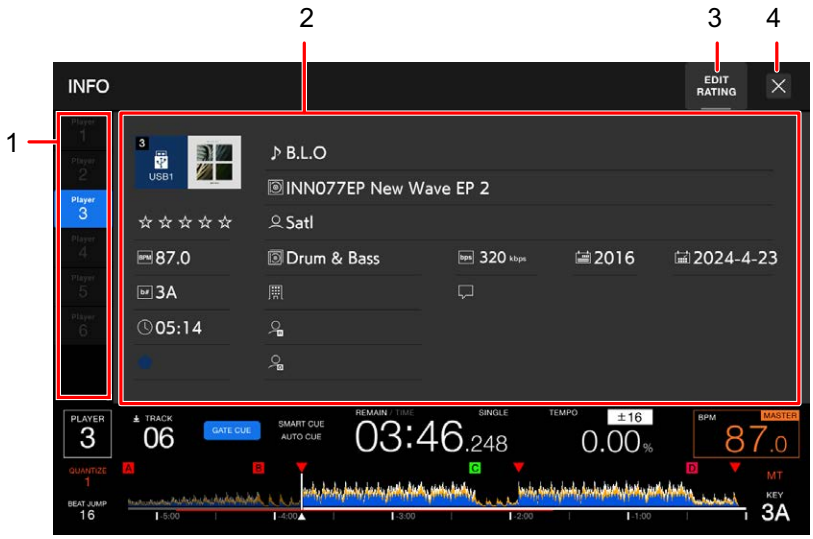
Procurar com salto de informações

Pode procurar faixas que tenham o mesmo género ou BPM da faixa cujos detalhes são apresentados no ecrã tátil.

1 Toque em ⓘ no ecrã de forma de onda.

⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 25)

Aparece o ecrã [**INFO**].



1. **Número de leitor**: toque para mudar de leitores e ver as informações da faixa carregada no leitor relevante.
2. **Informações detalhadas da faixa**
3. **EDIT RATING**: toque para alterar a sua classificação da faixa.
4. ⨯: toque para regressar ao ecrã de forma de onda.

2 Selecione um item nas informações detalhadas da faixa.

As faixas incluídas na categoria selecionada aparecem no ecrã de exploração.

- Pode não ser possível selecionar itens caso se aplique alguma das seguintes condições.
  - Não existem categorias.
  - Aparecem apenas ícones nas informações detalhadas da faixa.

Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview)

Pode monitorizar o som de uma faixa antes de carregar a faixa.

1 Ligue a unidade a uma mesa de mistura para DJ compatível com Touch Preview através do PRO DJ LINK.

2 Ligue auscultadores à mesa de mistura para DJ.

3 Prima o botão [LINK CUE] na mesa de mistura para DJ.

4 Toque na forma de onda apresentada na lista de faixas.

Monitorize o som com os auscultadores a partir do ponto em que tocou.

- Pode monitorizar o som de uma faixa enquanto toca na forma de onda mesmo ao emitir o som de uma faixa que está em reprodução na unidade.
- Não é possível monitorizar o som de faixas que não podem ser carregadas no leitor.

⇨ Ecrã de exploração (página 22)

Utilizar o History

As faixas que são reproduzidas durante aproximadamente 1 minuto são gravadas no History (lista de reprodução).

- É criado automaticamente um novo History num dispositivo de armazenamento quando o dispositivo é ligado à unidade.
- Pode alterar o nome de um histórico no item [**History Name**] das definições Utility.
  ⇨ History Name (página 112)
- Se reproduzir uma faixa mais de uma vez consecutivamente, a faixa pode não ser gravada no History.
- As informações, como o nome das faixas gravadas no History, são apresentadas a verde (indica que a faixa foi reproduzida).
- Pode criar uma lista de reprodução a partir do History utilizando o rekordbox. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox for Mac/Windows.
  ⇨ Guias do utilizador (página 8)

Ver o History

1 Prima o botão [BROWSE].

Aparece o ecrã BROWSE.

2 Selecione [HISTORY] na categoria.

Aparece a lista do History.

Eliminar o History

1 Selecione o histórico que pretende eliminar na lista de histórico e prima o botão [MENU].

Aparece o menu de eliminação.

2 Selecione [DELETE] ou [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: elimina o History selecionado.

— **[ALL DELETE]**: elimina todas as listas History.

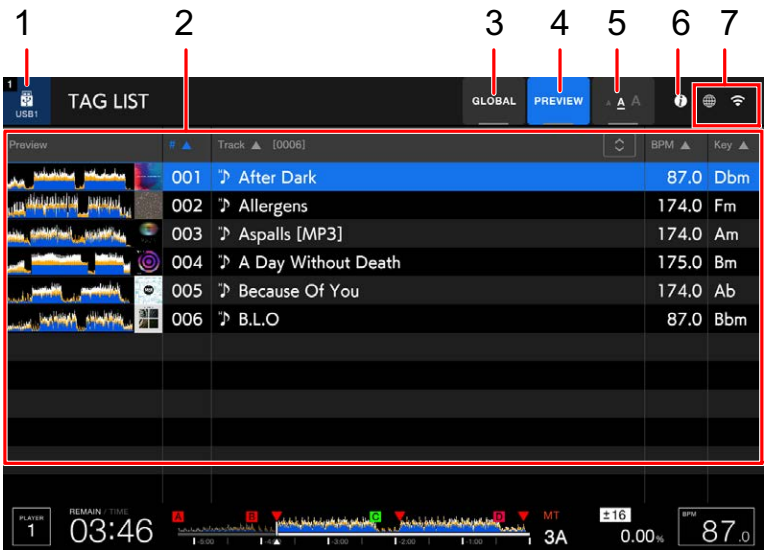
- Se criar uma lista de reprodução a partir do History utilizando o rekordbox, o HISTORY é eliminado do dispositivo de armazenamento.

Utilizar a Tag List

Pode atribuir uma tag a uma faixa que pretende reproduzir em seguida ou a faixas que considera apropriadas para a sua atuação.

- É possível registar até 100 faixas na Tag List.
- Não é possível registar uma faixa numa Tag List mais de uma vez.

Ecrã Tag List



1. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 20).

2. **Tag list**

   Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da taglist.

   - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa.

⇨ Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) (página 64)

- Toque na linha de título para ordenar a lista.
- Toque em na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox (não é possível definir uma coluna secundária a ser apresentada para serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) com o rekordbox).

3. **GLOBAL**

   Muda as funções das tag.

   — Quando o item [**GLOBAL**] está ativado: As faixas são registadas em várias Tag List um dispositivo de armazenamento, no rekordbox CloudDirectPlay e em serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) ao mesmo tempo.

   — Quando o item [**GLOBAL**] está desativado: As faixas são registadas numa Tag List num dispositivo de armazenamento, no rekordbox CloudDirectPlay ou num serviço de transmissão (Beatport, TIDAL).

4. **PREVIEW**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

5. **Definição do tamanho do tipo de letra**

   Define o tamanho do tipo de letra.

6. **(Informações)**

   Apresenta ou oculta as informações da faixa destacada.

7. **Ícones do estado da ligação**

   — (Ícone de ligação à Internet): apresenta o estado da ligação à Internet.

   — (Ícone de ligação Wi-Fi): apresenta o estado da ligação Wi-Fi.

Registar uma faixa na Tag List

1 Destaque uma faixa.

- Pode adicionar faixas incluídas numa pasta ou lista de reprodução à Tag List instantaneamente selecionando uma pasta ou lista de reprodução.

2 Prima o botão [TAG TRACK/REMOVE].

Aparece uma marca de verificação para as faixas registadas na Tag List.

- Também pode registar as faixas carregadas no leitor para a Tag List premindo o botão [**TAG TRACK/REMOVE**] no ecrã [**INFO**] ou no ecrã de forma de onda.

Eliminar uma faixa da Tag List

❖ Eliminar uma faixa específica no ecrã Tag List

1 Destaque uma faixa.

2 Prima e mantenha premido o botão [TAG TRACK/REMOVE].

A faixa é eliminada da Tag List.

❖ Eliminar uma faixa específica no ecrã Browse, Playlist ou Search

1 Destaque uma faixa.

2 Prima o botão [TAG TRACK/REMOVE].

A faixa é eliminada da Tag List.

❖ Eliminar todas as faixas de uma só vez

1 Prima o botão [TAG LIST].

Aparece o ecrã [**TAG LIST**].

2 Prima o botão [MENU].

Aparece o [**MENU**].

3 Selecione [REMOVE ALL TRACKS].

Todas as faixas incluídas na Tag List são eliminadas.

- Se eliminar uma faixa da Tag List durante a reprodução, a faixa continuará a ser reproduzida até ao fim. A faixa seguinte não será reproduzida.

Converter a Tag List numa lista de reprodução

Uma lista de reprodução convertida a partir da Tag List aparece na categoria [**PLAYLIST**].

- Não é possível converter a Tag List numa lista de reprodução se a biblioteca do rekordbox não estiver guardada no dispositivo de armazenamento ou no rekordbox CloudDirectPlay.
- Se existir uma mistura de faixas (algumas geridas e algumas não geridas pelo rekordbox) registadas na Tag List, apenas as faixas geridas pelo rekordbox serão convertidas numa lista de reprodução.
- Quando o item [**GLOBAL**] está ativado, não é possível converter a Tag List numa lista de reprodução.

1 Prima o botão [TAG LIST].

Aparece o ecrã [**TAG LIST**].

2 Prima o botão [MENU].

Aparece o [**MENU**].

3 Selecione [CREATE PLAYLIST].

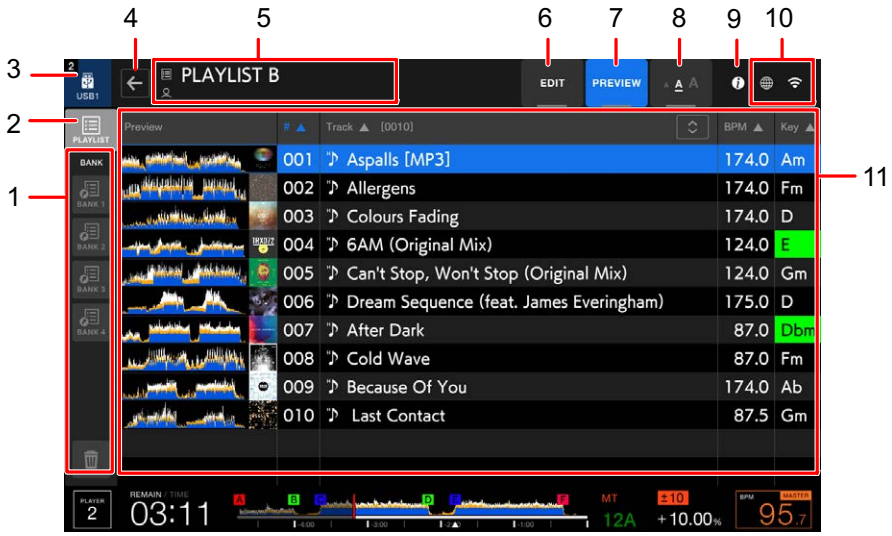
A Tag List é convertida numa lista de reprodução com o nome [**TAG LIST XXX**].

Visualizar o ecrã de lista de reprodução

Ecrã de lista de reprodução

Prima o botão [**PLAYLIST**] para visualizar o ecrã de lista de reprodução. Também pode visualizar o ecrã de lista de reprodução a partir do ecrã de exploração.

⇨ Ecrã de exploração (página 22)



1. **Playlist Bank**

   Apresenta a lista de reprodução quando uma lista de reprodução é registada num Playlist Bank. Os Playlist Bank permitem encontrar uma lista de reprodução sem explorar a hierarquia de pastas.

   ⇨ Registar uma lista de reprodução num Playlist Bank (página 72)

2. **Categoria**

   Apresenta a categoria da [**PLAYLIST**].

3. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 20)

4. (Anterior)

   Apresenta o próximo nível superior.

5. **Visualização do próximo nível superior**

   Apresenta a pasta, o nome do dispositivo ou a alcunha no próximo nível superior.

6. **EDIT**

   Ordena ou elimina faixas adicionadas a uma lista de reprodução com o seletor rotativo ou operações de toque no ecrã.

7. **PREVIEW**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

8. **Definição do tamanho do tipo de letra**

   Define o tamanho do tipo de letra.

9. **(Informações)**

   Apresenta ou oculta as informações da faixa destacada.

10. **Ícones do estado da ligação**

    — (Ícone de ligação à Internet): apresenta o estado da ligação à Internet.
    — (Ícone de ligação Wi-Fi): apresenta o estado da ligação Wi-Fi.

11. **Lista de faixas**

    Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da lista de reprodução.

    - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa.

      ⇨ Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) (página 64)

    - Toque na linha de título para ordenar a lista.
    - Toque em na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox (não é possível definir uma coluna secundária a ser apresentada para serviços de transmissão (Beatport, TIDAL) com o rekordbox).

❖ Mudar o estado de uma faixa numa lista de reprodução para PLAYED ou UNPLAYED

- Também pode alterar o estado de uma faixa de outras listas que não uma lista de reprodução da mesma forma.

1 Prima o botão [MENU] quando existir uma faixa selecionada numa lista de reprodução.

Aparece o [**MENU**].

2 Selecione [PLAYED] ou [UNPLAYED].

— **[PLAYED]:** define faixas não reproduzidas como “reproduzidas”. As faixas definidas como “reproduzidas” são apresentadas a verde e registadas no History. Não é possível selecionar [**PLAYED**] quando é selecionada uma faixa reproduzida.

— **[UNPLAYED]:** define faixas reproduzidas como “não reproduzidas”. As faixas definidas como “não reproduzidas” são apresentadas a branco e eliminadas do History. Não é possível selecionar [**UNPLAYED**] quando é selecionada uma faixa não reproduzida.

❖ Eliminar uma lista de reprodução

1 Prima o botão [MENU] no ecrã [PLAYLIST].

Aparece o [**MENU**].

2 Selecione [DELETE] ou [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: elimina a lista de reprodução selecionada.

— **[ALL DELETE]**: elimina todas as listas de reprodução.

Registar uma lista de reprodução num Playlist Bank

1 Destaque uma lista de reprodução no ecrã [PLAYLIST].

2 Selecione um Playlist Bank cujo ícone esteja cinzento.

A lista de reprodução é registada no Playlist Bank e o ícone fica branco.

- Selecione um Playlist Bank com um ícone branco para ver as faixas incluídas na lista de reprodução registada.

Cancelar o registo de uma lista de reprodução num Playlist Bank

1 Selecione no Playlist Bank.

O modo de cancelamento de registo é ativado e aparece × junto aos ícones dos Playlist Bank.

2 Selecione o Playlist Bank que contém a lista de reprodução cujo registo pretende cancelar.

O registo da lista de reprodução é cancelado e o modo de cancelamento de registo é desativado.

Reprodução

Reproduzir/colocar em pausa

1 Prima o botão [▶/❚❚].

— Durante a pausa: inicia a reprodução da faixa carregada.
— Durante a reprodução: coloca a faixa em pausa.

- A reprodução da faixa seguinte não começa automaticamente quando o item [**Play Mode**] está definido para [**Single**] nas definições Utility.
  ⇨ Play Mode*1 (página 108)
- Colocar a reprodução em pausa no modo Vinyl silencia o som e no modo CDJ emite o som intermitentemente.
  ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 78)

Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global

1 Toque na forma de onda global durante a pausa ou enquanto prime a parte superior do jog wheel no modo Vinyl.

A faixa carregada é reproduzida a partir do ponto em que tocou.

- Pode deslocar rapidamente o ponto de reprodução deslizando o dedo para o ponto pretendido na forma de onda global.

Reprodução na direção inversa

❖ Direção inversa Slip

1 Rode a alavanca [SLIP REV, FWD, REV] para o lado [SLIP REV].

O botão acende-se e a faixa carregada é reproduzida na direção inversa enquanto a reprodução normal continua em segundo plano.

- Quando soltar a alavanca, a reprodução é iniciada a partir do ponto exato ao qual a faixa teria chegado nessa altura.

❖ Direção inversa

1 Rode a alavanca [SLIP REV, FWD, REV] para o lado [REV].

A faixa carregada é reproduzida na direção inversa.

- A aceleração e desaceleração da reprodução de acordo com a rotação do jog wheel também são invertidas.

Operações básicas durante a reprodução

Função	Descrição
Fast-forward/fast-reverse	Prima o botão [**SEARCH ►►**] ou [**SEARCH ◄◄**] para avançar ou retroceder rapidamente.
Track Search	Prima o botão [**TRACK SEARCH ►►I**] para saltar para o início da faixa seguinte. Prima o botão [**TRACK SEARCH I◄◄**] para saltar para o início da faixa em reprodução. Prima o botão duas vezes seguidas para saltar para o início da faixa anterior.
Frame Search	Prima o botão [**SEARCH ►►**] ou [**SEARCH ◄◄**] durante a pausa para mover a posição de pausa.

Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo)

1 Desloque o controlo de deslize TEMPO.

— Para o lado [**+**]: aumenta a velocidade de reprodução.
— Para o lado [**-**]: diminui a velocidade de reprodução.

- O intervalo variável do controlo de deslize TEMPO muda pela ordem ±6 (0,02%) → ±10 (0,05%) → ±16 (0,05%) → WIDE (0,5%) sempre que prime o botão [**TEMPO ±6/±10/±16/ WIDE**]*.
  O intervalo ajustável de [**WIDE**] é ±100%. A faixa para quando é definido para -100 %.
  * O valor entre parênteses indica a unidade de ajuste.
- Prima o botão [**TEMPO RESET**] para reproduzir uma faixa na sua velocidade original, independentemente da definição do controlo de deslize TEMPO (o indicador [**TEMPO RESET**] acende-se).

Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo)

Se ativar a função Master Tempo, pode alterar a velocidade de reprodução de uma faixa utilizando o controlo de deslize TEMPO sem alterar o pitch.

1 Prima o botão [MASTER TEMPO] para ativar a função Master Tempo.

O botão acende-se quando a função Master Tempo é ativada.

- Prima novamente o botão [**MASTER TEMPO**] para desativar a função Master Tempo.

Monitorizar uma parte diferente de uma faixa durante a reprodução (Touch Cue)

Se tocar na forma de onda global durante a reprodução de uma faixa, pode monitorizar o som a partir do ponto em que tocou com uma mesa de mistura para DJ sem afetar o som emitido.

1 Ligue a unidade a uma mesa de mistura para DJ compatível com Touch Cue através do PRO DJ LINK.

2 Ligue auscultadores à mesa de mistura para DJ.

3 Prima o botão [LINK CUE] na mesa de mistura para DJ.

4 Toque na forma de onda global no ecrã de forma de onda.

Pode monitorizar o som a partir da posição em que tocou com os auscultadores.

- A forma de onda do ponto em que tocou é ampliada e apresentada como uma forma de onda alargada.
- Pode monitorizar o som de uma faixa enquanto toca na forma de onda mesmo ao emitir o som de uma faixa que está em reprodução na unidade.

Utilizar o jog wheel

Definir o modo do jog wheel

1 Prima o botão [JOG MODE].

Cada vez que prime o botão alterna entre os seguintes modos.

- **Modo Vinyl**: interrompe a reprodução se premir a parte superior do jog wheel e faz scratch numa faixa rodando o jog wheel enquanto prime a parte superior.
- **Modo CDJ**: não interrompe a reprodução nem faz scratch numa faixa com as operações do jog wheel.

Operações do jog wheel

Pode utilizar as seguintes funcionalidades em conjunto com o jog wheel.

Função	Descrição
Pitch Bend	Rode a secção exterior do jog wheel no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a velocidade de reprodução e no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para diminuir a velocidade de reprodução. Pare de rodar para retomar a velocidade de reprodução normal. • No modo CDJ, pode efetuar as mesmas operações rodando o jog wheel enquanto prime a parte superior.
Scratch	Rode o jog wheel enquanto prime a parte superior durante a reprodução no modo Vinyl para fazer scratch numa faixa. Solte o jog wheel para retomar a reprodução normal.
Frame Search	Rode o jog wheel durante a pausa para mover a posição de pausa.
Super Fast Search	Rode o jog wheel enquanto prime [**SEARCH ►►**] ou [**SEARCH ◄◄**] para avançar ou retroceder rapidamente com velocidade adicional.

Função	Descrição
Super Fast Track Search	Rode o jog wheel enquanto prime o botão [**TRACK SEARCH ►►I**] ou [**TRACK SEARCH I◄◄**] para percorrer as faixas com velocidade adicional de acordo com a direção da rotação.

Ajustar o “peso” do jog wheel

1 Rode o manípulo [JOG FEEL].

- Rodar para a direita: aumenta o peso.
- Rodar para a esquerda: diminui o peso.

Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl)

Pode ajustar as seguintes velocidades.

– A velocidade de abrandamento e paragem da reprodução depois de premir a parte superior do jog wheel ou o botão [►/II]
– A velocidade à qual a reprodução normal é retomada depois de soltar a parte superior do jog wheel

1 Prima e mantenha premido o botão [MENU].

Aparece o ecrã [**UTILITY**].

2 Selecione uma definição de ajuste em [Vinyl Speed Adjust] de [DJ Settings].

— **[Touch&Release]:** ajusta a velocidade de abrandamento e paragem da reprodução, e a velocidade à qual a reprodução normal é retomada.

— **[Touch]:** ajusta a velocidade de abrandamento e paragem da reprodução.

— **[Release]**: ajusta a velocidade à qual a reprodução normal é retomada.

3 Rode o manípulo [VINYL SPEED ADJUST] para ajustar a velocidade.

— Rodar para a direita: diminui a velocidade.
— Rodar para a esquerda: aumenta a velocidade.

Cueing

Pode evocar rapidamente um ponto cue que definiu anteriormente.

Definir um ponto cue

❖ Durante a pausa

1 Prima o botão [CUE].

É definido um ponto cue.

- Prima o botão [**SEARCH ◄◄**] ou [**SEARCH ►►**] ou rode o jog wheel durante a pausa para ajustar com precisão a posição de pausa.

❖ Durante a reprodução

1 Prima o botão [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)].

É definido um ponto cue.

- Se definir um novo ponto cue, o ponto cue definido anteriormente é apagado.
- Se definir um Hot Cue ou iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] nas definições Utility, o ponto é definido como um ponto cue.

⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1 (página 107)

Saltar para um ponto cue

1 Prima o botão [CUE] durante a reprodução.

A faixa salta para o ponto cue e o modo de espera de cue é ativado.

Verificar um ponto cue (Cue Point Sampler)

1 Salte para um ponto cue.

⇨ Saltar para um ponto cue (página 81)

2 Prima e mantenha premido o botão [CUE].

A reprodução continua enquanto prime o botão [**CUE**].

- Prima o botão [▶/❚❚] para continuar a reprodução mesmo que solte o botão [**CUE**].

Guardar um ponto cue

1 Defina um ponto cue.

⇨ Definir um ponto cue (página 81)

2 Prima o botão [MEMORY].

Evocar um ponto cue guardado

1 Carregue uma faixa para a qual tenha guardado um ponto cue anteriormente.

2 Prima o botão [CUE/LOOP CALL ◄] ou [CUE/LOOP CALL ►].

Eliminar um ponto cue guardado

1 Evoque um ponto cue guardado.

⇨ Evocar um ponto cue guardado (página 82)

2 Prima o botão [DELETE].

Definir Auto Cue

Ao carregar uma faixa ou ao efetuar a Track Search, é possível definir automaticamente um ponto cue na posição que se encontra imediatamente antes do primeiro som da faixa (saltando qualquer silêncio existente no início).

1 Prima o botão [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**].

⇨ Alterar as definições no ecrã Shortcut (página 115)

2 Toque em [ON] para [Auto Cue].

[**AUTO CUE**] aparece no ecrã de forma de onda quando o Auto Cue é ativado.

- A definição de Auto Cue é mantida mesmo que desligue a unidade.
- Pode definir o nível de pressão acústica que pretende que seja reconhecido como silêncio em [**Auto Cue Level**] nas definições Utility.

⇨ Auto Cue Level*1 (página 107)

Looping

Pode escolher uma secção de uma faixa para reprodução repetida.

Definir um loop

Definição manual

1 Durante a reprodução da faixa, prima o botão [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] no ponto em que pretende iniciar o loop (ponto de entrada de loop).

2 Prima o botão [LOOP OUT (OUT ADJUST)] no ponto em que pretende terminar o loop (ponto de saída de loop).

A secção escolhida é reproduzida em loop.

Definição automática

❖ Utilizar 4 Beat Loop

1 Prima e mantenha premido o botão [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] durante a reprodução.

A faixa reproduz um 4-Beat Loop de acordo com as BPM a partir do ponto em que premiu o botão.

❖ Utilizar o botão 4 BEAT LOOP (1/2X)

1 Prima o botão [4 BEAT LOOP (1/2X)] durante a reprodução.

A faixa reproduz um 4-Beat Loop a partir do ponto em que premiu o botão.

❖ Utilizar o botão 8 BEAT LOOP (2X)

1 Prima o botão [8 BEAT LOOP (2X)].

A faixa reproduz um 8-Beat Loop a partir do ponto em que premiu o botão.

❖ Utilizar BEAT LOOP no ecrã de forma de onda

Pode escolher o número de batidas para a reprodução de loop.

1 Toque em [BEAT LOOP] no ecrã de forma de onda.

Aparece o ecrã de seleção do número de batidas.



2 Toque no número de batidas que preferir.

A reprodução de loop é iniciada de acordo com o número de batidas selecionado.

Ajustar com precisão os pontos de loop

1 Prima o botão [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] ou [LOOP OUT (OUT ADJUST)] durante a reprodução de loop.

A unidade muda para o modo de ajuste de loop.

- **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]:** ajusta o ponto de entrada de loop.
- **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]:** ajusta o ponto de saída de loop.

2 Prima o botão [SEARCH ◄◄] ou [SEARCH ►►], ou rode o jog wheel para ajustar com precisão o ponto de loop.

- Prima novamente o botão [**LOOP IN/CUE (IN ADJUST)**] ou [**LOOP OUT (OUT ADJUST)**], ou não utilize os controlos da unidade durante mais de 10 segundos para cancelar o modo de ajuste de loop.

Ajustar a duração de um loop

Reduzir a duração de um loop para metade

1 Prima o botão [4 BEAT LOOP (1/2X)] ou [CUE/LOOP CALL ◄] durante a reprodução de loop.

A duração do loop é reduzida.

Duplicar a duração de um loop

1 Prima o botão [8 BEAT LOOP (2X)] ou [CUE/LOOP CALL ►] durante a reprodução de loop.

A duração do loop é duplicada.

Utilizar um Active Loop

Defina um loop guardado como um Active Loop utilizando o rekordbox previamente.

1 Carregue uma faixa que tenha um Active Loop definido.

Quando a reprodução passar o ponto definido, a reprodução de loop é iniciada automaticamente.

Cancelar a reprodução de loop

1 Prima o botão [LOOP RELOOP/EXIT] durante a reprodução de loop.

A reprodução de loop é cancelada.

- Prima novamente o botão [**LOOP RELOOP/EXIT**] para iniciar a reprodução de loop a partir do ponto de entrada de loop.

Emergency Loop

A unidade reproduz automaticamente um Beat Loop se não for possível iniciar a reprodução da faixa seguinte quando a faixa atual chegar ao fim. Permite evitar situações em que a atuação é interrompida por silêncio.

- Não pode fazer atuação de DJ durante a reprodução do Emergency Loop.
- Carregue uma faixa para cancelar o Emergency Loop.
- Quando o ficheiro tiver sido armazenado em cache, o Emergency Loop não é aplicado e a reprodução continua com a restrição.

Guardar um loop

1 Defina pontos de loop.

⇨ Definir um loop (página 84)

2 Prima o botão [MEMORY].

Evocar um loop guardado

1 Carregue uma faixa para a qual tenha guardado um loop anteriormente.

2 Prima o botão [CUE/LOOP CALL ◄] ou [CUE/LOOP CALL ►].

Eliminar um loop guardado

1 Evoque um loop guardado.

⇨ Evocar um loop guardado (página 88)

2 Prima o botão [DELETE].

- Se eliminar um loop definido como um Active Loop, o Active Loop também é eliminado.
  ⇨ Utilizar um Active Loop (página 87)

Hot Cue/Gate Cue

Pode evocar rapidamente um ponto Hot Cue premindo os botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) e iniciar a reprodução a partir desse ponto na faixa.

Definir um Hot Cue

1 Prima um dos botões [HOT CUE] (A a H) no ponto em que pretende definir um Hot Cue.

É definido um Hot Cue no botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, é definido um loop em alternativa.

- Pode definir até 8 Hot Cues por faixa.
- Quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] nas definições Utility, o ponto é definido como um ponto cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1 (página 107)
- Os botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) acendem-se conforme indicado em seguida, de acordo com a função definida. Pode alterar as cores utilizando o rekordbox.

Função definida	Definição [Hot Cue Color] nas definições Utility	
	[Off]	[On]
Ponto cue	Verde	Cor do botão fixa
Loop	Cor-de-laranja	Cor-de-laranja
Sem definição	Sem luz	Sem luz

- Não é possível definir um Hot Cue em botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) que já tenham um Hot Cue definido. Para definir um novo Hot Cue, elimine primeiro um Hot Cue existente de um dos botões.
  ⇨ Eliminar um Hot Cue (página 91)

Iniciar a reprodução a partir de um ponto Hot Cue

1 Prima um dos botões [HOT CUE] (A a H) que têm um Hot Cue definido.

A reprodução é iniciada a partir do ponto Hot Cue.

- Prima o botão [**LOOP RELOOP/EXIT**] para cancelar a reprodução de loop se tiver sido definido um loop para o botão que premiu.
- Quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] nas definições Utility, o ponto é definido como um ponto cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1 (página 107)

Iniciar a reprodução de Gate a partir de um ponto Hot Cue

1 Prima e mantenha premido o botão [MENU] ou prima o botão [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**UTILITY**] ou [**SHORTCUT**].

2 Defina a função [Gate Cue] para [On].

- Pode ativar a função Gate Cue com a opção [**GATE CUE**] do ecrã de reprodução.

3 Prima e mantenha premido o botão [HOT CUE] (A a H) que tem um Hot Cue definido durante a pausa.

A reprodução é iniciada a partir do ponto Hot Cue e continua até soltar o botão [**HOT CUE**] (**A** a **H**).

- Se efetuar esta operação quando houver um loop definido, é iniciada a reprodução de loop.
- Prima o botão [▶/❚❚] durante a reprodução de Gate para continuar a reprodução mesmo que solte o botão [**HOT CUE**] (**A** a **H**).

Eliminar um Hot Cue

1 Prima um dos botões [HOT CUE] (A a H) enquanto prime o botão [CALL/DELETE].

O Hot Cue definido no botão é eliminado.

Evocar Hot Cues

Evocação automática

Pode evocar automaticamente Hot Cues guardados num dispositivo de armazenamento quando carrega uma faixa.

1 Prima e mantenha premido o botão [MENU] ou prima o botão [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**UTILITY**] ou [**SHORTCUT**].

2 Defina o item [Hot Cue Auto Load] para [On].

- **[On]:** evoca automaticamente Hot Cues de todas as faixas durante o carregamento das mesmas. [**AUTO CUE**] acende-se a vermelho no ecrã.
- **[OFF]:** os Hot Cues não são evocados automaticamente durante o carregamento de uma faixa.

Evocação manual

Pode evocar um Hot Cue manualmente quando o item [**Hot Cue Auto Load**] é definido para [**Off**] nas definições Utility ou no ecrã [**SHORTCUT**].

1 Prima os botões [CALL/DELETE].

Os botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) que têm um Hot Cue definido piscam.

2 Prima um dos botões [HOT CUE] (A a H).

O Hot Cue definido é evocado.

- O modo de evocação de Hot Cues é desativado nas seguintes condições.
  - Todos os Hot Cues são evocados.
  - O botão [**CALL/DELETE**] é premido.
  - A faixa carregada é substituída por outra faixa.

Utilizar uma lista de bancos Hot Cue Bank

Pode definir Hot Cues nos botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) da unidade utilizando uma lista de bancos Hot Cue Bank definida com o rekordbox for Mac/Windows.

- Não é possível editar a lista de bancos Hot Cue Bank através da unidade. Terá de utilizar o rekordbox para a edição. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox.
  ⇨ Guias do utilizador (página 8)

1 Prima o botão [BROWSE].

Aparece o ecrã BROWSE.

2 Selecione [HOT CUE] na categoria.

Aparece a lista de bancos Hot Cue Bank.

3 Selecione uma lista de bancos Hot Cue Bank.

Aparecem os Hot Cues registados na lista de bancos Hot Cue Bank selecionada.

4 Toque numa faixa da lista de bancos Hot Cue Bank, ou selecione uma faixa e prima o seletor rotativo.

São definidos os Hot Cues registados na lista de bancos Hot Cue Bank.

Quantize

Os pontos cue, pontos de entrada de loop, pontos de saída de loop e pontos Hot Cue são definidos automaticamente para a posição de batida mais próxima mesmo que a temporização esteja fora da batida quando definir os pontos.
Pode utilizar Hot Cues, loop, reprodução na direção inversa e Slip sem sair do ritmo da faixa que está a reproduzir.

- Não é possível utilizar a função Quantize com faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox.
- Pode definir o número de batidas para Quantize em [**Quantize Beat Value**] nas definições Utility ou no ecrã [**SHORTCUT**].
  ⇨ Quantize Beat Value*1 (página 106)
  ⇨ Quantize Beat Value (página 116)

Utilizar Quantize

1 Prima o botão [QUANTIZE].

Quantize é ativada e aparecem a indicação [**QUANTIZE**] e o número de batidas para esta função.

- Prima novamente o botão [**QUANTIZE**] para desativar a função Quantize.

Beat Jump/Loop Move

Pode mover um ponto de reprodução de acordo com o número de batidas especificado a partir do ponto em que premiu o botão.

Utilizar Beat Jump/Loop Move

❖ Utilizar os botões BEAT JUMP ◄, ►

O ponto de reprodução salta de acordo com o número de batidas definido em [**Beat Jump Beat Value**] nas definições Utility ou no ecrã [**SHORTCUT**].

⇨ Beat Jump Beat Value*1 (página 106)
⇨ Beat Jump Beat Value (página 116)

- Prima o botão [**BEAT JUMP ◄**] ou [**BEAT JUMP ►**] enquanto prime o botão [**CALL/DELETE**] para alterar o número de batidas.

1 Prima o botão [BEAT JUMP ◄] ou [BEAT JUMP ►] durante a reprodução.

O ponto de reprodução salta para a frente ou para trás conforme o número de batidas definido a partir do ponto em que premiu o botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, o loop move-se.

❖ Utilizar BEAT JUMP no ecrã de forma de onda

1 Toque em [BEAT JUMP] no ecrã de forma de onda.

Aparece o ecrã de seleção do número de batidas.



2 Toque no número de batidas que preferir.

O ponto de reprodução salta conforme o número de batidas relevante a partir do ponto em que premiu o botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, o loop move-se.

Slip

Se ativar o modo Slip, a reprodução normal continua em segundo plano (mas não é possível ouvi-la) quando efetua as operações que se seguem.
Quando termina a operação, o modo Slip é cancelado e a reprodução normal é iniciada a partir do ponto exato ao qual a faixa teria chegado nessa altura. Isso significa que o ritmo original permanece constante e a atuação mantém o tempo perfeitamente.

Função	Descrição
Slip Pause	Se premir o botão [▶/❚❚] durante a reprodução no modo Vinyl, a reprodução continua em segundo plano durante a pausa. ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 78)
Slip Scratch	Se fizer scratch numa faixa utilizando o jog wheel enquanto está no modo Vinyl, a reprodução normal continua em segundo plano enquanto está a fazer scratch. ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 78)
Slip Loop	Se iniciar a reprodução de loop, a reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução do loop. ⇨ Definir um loop (página 84)
Slip Beat Loop	Se tocar em [**BEAT LOOP**] no ecrã de forma de onda e tocar num determinado número de batidas durante a reprodução, é reproduzido um loop com o número relevante de batidas até soltar o número de batidas. A reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução de loop. ⇨ Utilizar BEAT LOOP no ecrã de forma de onda (página 85)
Slip Reverse	Se rodar a alavanca [**SLIP REV, FWD, REV**] para o lado [**REV**] durante a reprodução, a direção da reprodução é invertida. A reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução na direção inversa. Pode utilizar a direção inversa Slip Reverse rodando a alavanca [**SLIP REV, FWD, REV**] para o lado [**SLIP REV**] mesmo quando o modo Slip não está ativado.

Função	Descrição
Slip Hot Cue/Loop	Se premir os botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) durante a reprodução, o ponto de reprodução salta para o ponto Hot Cue/Loop e a reprodução continua até soltar o botão. A reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução de Hot Cue/Loop.

Ativar o modo Slip

1 Prima o botão [SLIP].

O modo Slip é ativado e o botão [**SLIP**] acende-se.

- O botão [**SLIP**] pisca durante a utilização do modo Slip.

- O ponto de reprodução atual no modo Slip é indicado por uma linha amarela na forma de onda global e na forma de onda alargada no ecrã de forma de onda. O ponto de reprodução em segundo plano é indicado por uma linha branca na forma de onda global no ecrã de forma de onda.
- Prima novamente o botão [**SLIP**] ou carregue uma faixa para desativar o modo Slip.

Beat Sync

Se ativar a função Beat Sync, o tempo (BPM) e a posição de batida da faixa da unidade são sincronizados automaticamente com a faixa carregada no original de sincronização da rede PRO DJ LINK.

- Não é possível utilizar a função Beat Sync com faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox.
- Pode definir o rekordbox for Mac/Windows como o original de sincronização. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox.
  ⇨ Guias do utilizador (página 8)

Utilizar Beat Sync

1 Prima o botão [MASTER] no multileitor que pretende definir como o original de sincronização.

2 Reproduza uma faixa analisada pelo rekordbox ou esta unidade no leitor que pretende sincronizar com o original de sincronização.

3 Prima o botão [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] no leitor que pretende sincronizar com o original de sincronização.

A função Beat Sync é ativada.

- Quando a função Beat Sync estiver a ser utilizada em multileitores que não o original de sincronização, não é possível controlar o tempo com o controlo de deslize TEMPO nesses leitores.
- Prima novamente o botão [**BEAT SYNC (INST.DOUBLES)**] para desativar a função Beat Sync. Se a posição do controlo de deslize TEMPO não corresponder ao tempo de reprodução (BPM), é mantido o tempo da função Beat Sync. Para repor a utilização normal do controlo de deslize TEMPO, desloque o controlo de deslize até o valor de BPM corresponder ao tempo de reprodução. Depois desta operação, poderá utilizar o controlo de deslize TEMPO para ajustar o tempo.

- Se efetuar o Pitch Bend num multileitor que não o original de sincronização, a função Beat Sync é desativada e apenas as BPM são sincronizadas.

Alterar o original de sincronização

Pode alterar o original de sincronização das formas indicadas em seguida.

– Altere a faixa no original de sincronização ou faça uma pausa na reprodução.
– Prima o botão [**MASTER**] no original de sincronização.
– Prima o botão [**MASTER**] noutro multileitor para o definir como o original de sincronização.

Utilizar Instant Doubles

Pode duplicar uma faixa carregada num original de sincronização para ser reproduzida noutro multileitor a partir do mesmo ponto exato.

1 Prima e mantenha premido o botão [BEAT SYNC/ INST.DOUBLES] num multileitor no qual pretenda iniciar a reprodução da faixa duplicada.

Grelha de batida

Pode ajustar a grelha de batida.

- Não é possível ajustar a grelha de batida para faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox.

Ajustar a grelha de batida

1 Prima e mantenha premido o seletor rotativo no ecrã de forma de onda.

O modo Grid Adjust é ativado.

2 Rode o seletor rotativo para ajustar a grelha de batida.

- Também pode ajustar a grelha de batida utilizando os seguintes botões no ecrã.
  - **[SNAP GRID(CUE)]:** desloca a posição da primeira batida para um ponto cue.
  - **[SHIFT GRID]:** aplica as definições (Pitch Bend, etc.) ajustadas durante a sincronização.
  - **[<1/2], [1/2>]:** desloca a grelha de batida em 1/2 batida.
  - **[×2], [×1/2]**: duplica ou reduz para metade o número de batidas.
  - **[Enlarge], [Reduce]**: desloca a grelha de batida em 1 milissegundo com base na primeira grelha.

- Toque em [**RESET**] para repor a grelha de batida original.
- Prima e mantenha premido o seletor rotativo novamente para voltar ao modo Zoom.

Key Sync

Pode ajustar o tom de uma faixa em reprodução na unidade de modo a corresponder ao tom de uma faixa carregada no original de sincronização.

- Não é possível ajustar o tom de faixas que não tenham sido analisadas pelo rekordbox.

Utilizar Key Sync

1 Prima o botão [KEY SYNC] quando existir uma faixa carregada.

O tom é ajustado para o tom com menos alterações entre os seguintes.

- Mesmo tom
- Tom dominante
- Tom subdominante
- Tom relativo
- Tom relativo do tom dominante
- Tom relativo do tom subdominante

- Prima o botão [**KEY SYNC**] ou [**MASTER TEMPO**] para repor o tom original.

Key Shift

Pode deslocar o tom de uma faixa.

Utilizar Key Shift

1 Toque em [KEY SHIFT] no ecrã de forma de onda.

Aparece o ecrã Key Shift.



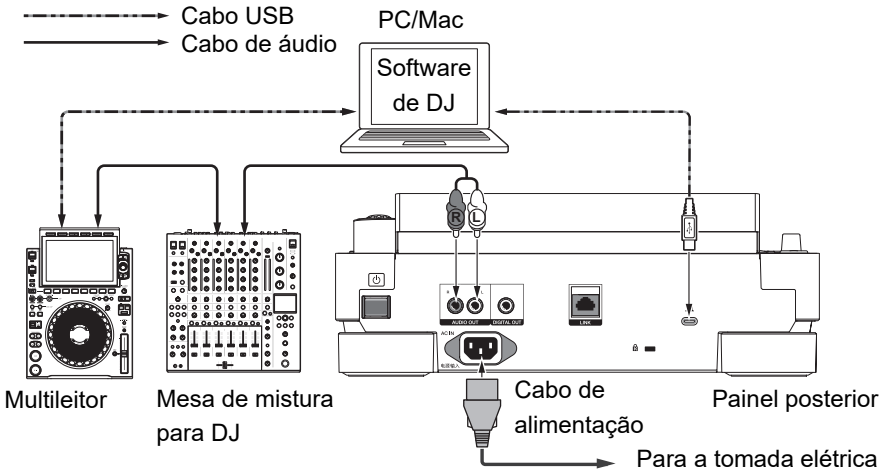
2 Toque em [−] ou [+] para ajustar o tom.

Cada pressão desloca o tom para cima ou para baixo num semitom.

- Toque em [**RESET**] para reverter para o tom original.

Utilizar software de DJ

Se ligar um PC/Mac com software de MIDI/HID instalado à unidade através de um cabo USB, pode controlar o software de DJ através da unidade.



- Para reproduzir faixas guardadas num PC com a unidade, instale o software de controlador de áudio dedicado.
  ⇨ Instalação do software de controlador de áudio dedicado (página 40)
- Para obter detalhes sobre as mensagens de MIDI da unidade, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/
- Instale software de DJ e configure as definições de áudio e MIDI/HID num PC/Mac previamente.
- Para utilizar o software MIDI, configure o canal MIDI no item [**MIDI Channel**] nas definições Utility. A definição não é necessária quando utilizar o rekordbox.
  ⇨ MIDI Channel (página 110)

Controlar software de DJ

1 Ligue um PC/Mac à unidade.

2 Prima o botão [SOURCE].

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione [SOFTWARE CONTROL].

O modo de controlo de software é ativado.

4 Execute o software de DJ.

A unidade começa a comunicar com o software de DJ.

- Alguns dos botões da unidade não podem ser utilizados para controlar uma aplicação de DJ.
- O modo de controlo é desativado quando é carregada uma faixa na unidade a partir de um dispositivo que não seja o dispositivo que está a comunicar com a unidade e que tem o software de DJ em execução.

Definições

Pode alterar as definições da unidade nas definições Utility ou no ecrã [**SHORTCUT**].
Se guardar as My Settings (definições de funções da unidade) num dispositivo de armazenamento, pode carregá-las de imediato na unidade quando chegar à cabine, quando substituir outro DJ, etc.

Alterar as definições

1 Prima e mantenha premido o botão [MENU].

Aparece o ecrã [**UTILITY**].



1. **Categoria**
2. **Itens de definição e valores atuais da definição**
3. **Valores da definição**

2 Selecione uma categoria.

⇨ Definições Utility (página 106)

3 Selecione um item de definição.

4 Selecione um valor da definição.

- Prima o botão [**MENU**] para fechar o ecrã [**UTILITY**].

Definições Utility

❖ Categoria DJ Settings

Item de definição	Descrição
Eject/Load Lock[*1]	**Eject Lock**: determina se é ou não possível descarregar uma faixa carregada durante a reprodução. **Load Lock**: determina se é ou não possível carregar outra faixa durante a reprodução. • Valores da definição: **Unlock**[*2], **Lock** • [**Eject Lock**]: [**Unlock**]: pode descarregar uma faixa carregada durante a reprodução. [**Lock**]: não é possível descarregar uma faixa carregada durante a reprodução. • [**Load Lock**]: [**Unlock**]: pode carregar outra faixa durante a reprodução. [**Lock**]: não é possível carregar outra faixa durante a reprodução.
Quantize Beat Value[*1]	Define o número de batidas para Quantize. • Valores da definição: **1/8 Beat**, **1/4 Beat**, **1/2 Beat**, **1 Beat**[*2]
Beat Jump Beat Value[*1]	Define o número de batidas para os botões [**BEAT JUMP** ◀, ▶]. • Valores da definição: **1/2 Beat**, **1 Beat**, **2 Beat**, **4 Beat**, **8 Beat**, **16 Beat**[*2], **32 Beat**, **64 Beat**

Item de definição	Descrição
Hot Cue Auto Load[*1]	Determina se Hot Cues/Loops são ou não evocados automaticamente quando carrega uma faixa. ⇨ Evocação automática (página 91) • Valores da definição: **Off**, **On**[*2]
Hot Cue Color[*1]	Ativa e desativa a definição de cor de iluminação dos botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**). ⇨ Definir um Hot Cue (página 89) • Valores da definição: **Off**[*2], **On**
Gate Cue[*1]	Determina se a reprodução de Gate é ou não ativada quando se utilizam Hot Cues/Loops. • Valores da definição: **Off**[*2], **On**
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)[*1]	Determina se um ponto cue é ou não definido automaticamente quando é definido um Hot Cue/Loop ou a reprodução começa a partir de um Hot Cue/Loop. ⇨ Definir um ponto cue (página 81) ⇨ Iniciar a reprodução a partir de um ponto Hot Cue (página 90) • Valores da definição: **Off**[*2], **On**
Auto Cue Level[*1]	Define o nível de pressão acústica que o Auto Cue reconhece como silêncio. • Valores da definição: **Memory Cue**[*2], **Hot Cue**, **-78dB**, **-72dB**, **-66dB**, **-60dB**, **-54dB**, **-48dB**, **-42dB**, **-36dB** • [**Memory Cue**]: define o ponto cue/de loop guardado mais próximo do início de uma faixa para um ponto Auto Cue. • [**Hot Cue**]: define o ponto Hot Cue/de loop guardado mais próximo do início de uma faixa para um ponto Auto Cue.

Item de definição	Descrição
Vinyl Speed Adjust[*1]	Define o método de ajuste das velocidades de início e paragem de reprodução no modo Vinyl. ⇨ Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) (página 80) • Valores da definição: **Touch&Release**, **Touch**[*2], **Release**
Play Mode[*1]	Define o modo de reprodução. • Valores da definição: **Continue**, **Single**[*2] • [**Continue**]: carrega automaticamente a faixa seguinte quando a reprodução chega ao fim de uma faixa. • [**Single**]: interrompe a reprodução quando a reprodução chega ao fim de uma faixa. A faixa seguinte não é carregada automaticamente.

*1 As definições são copiadas quando executa a função [**Duplication**] na categoria PRO DJ LINK.
*2 Definição de fábrica

❖ Categoria Display (LCD)

Item de definição	Descrição
LCD Brightness[*1]	Define a luminosidade da visualização principal. • Valores da definição: **1**, **2**, **3**[*2], **4**, **5**
Jog LCD Brightness[*1]	Define a luminosidade da visualização do jog. • Valores da definição: **1**, **2**, **3**[*2], **4**, **5**
Appearance[*1]	Define o ecrã para modo escuro ou modo claro. • Valores da definição: **Dark**[*2], **Light**
Language[*1]	Define o idioma do visor.

Item de definição	Descrição
Screen Saver	Define a proteção de ecrã. • Valores da definição: **Off**, **On**[*2] • Com a opção [**On**] definida, a proteção de ecrã é iniciada se: – Não utilizar a unidade durante mais de 5 minutos quando não existe uma faixa carregada. – Não utilizar a unidade durante mais de 100 minutos durante uma pausa, durante espera de cue ou depois de a reprodução chegar ao fim de uma faixa. • Utilize a unidade para cancelar a proteção de ecrã.

*1 As definições são copiadas quando executa a função [**Duplication**] na categoria PRO DJ LINK.
*2 Definição de fábrica

❖ Categoria Display (Indicator)

Item de definição	Descrição
Slip Flashing[*1]	Determina se os indicadores piscam ou não para botões que podem ser utilizados para Slip quando prime o botão [**SLIP**]. • Valores da definição: **Off**, **On**[*2]
On-Air Display[*1]	Determina se as informações on-air são ou não apresentadas. • Valores da definição: **Off**, **On**[*2]
Jog Ring Brightness[*1]	Define a luminosidade das luzes do anel de jog. • Valores da definição: **Off**, **1**, **2**[*2]
Jog Ring Indicator[*1]	Determina se o anel de jog wheel pisca ou não quando o tempo restante da faixa que está a ser reproduzida está a terminar. • Valores da definição: **Off**, **On**[*2]

Item de definição	Descrição
Rotary Selector Brightness[*1]	Define a luminosidade do LED do seletor rotativo. • Valores da definição: **Off**, **1**, **2**[*2]

*1 As definições são copiadas quando executa a função [**Duplication**] na categoria PRO DJ LINK.

*2 Definição de fábrica

❖ Categoria PRO DJ LINK

Item de definição	Descrição
Player No.	Define o número de leitor da unidade. • Valores da definição: **Auto**[*2], **1**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6** • A definição não pode ser alterada quando um dispositivo de armazenamento está ligado à unidade.
Duplication	Copia as definições Utility e algumas outras definições da unidade para multileitores ligados na rede PRO DJ LINK. • Valores da definição: **ALL**[*2], **PLAYER 1** to **6** • Esta definição não pode ser utilizada para um multileitor que esteja a reproduzir uma faixa. • As definições Utility assinaladas com *1 nas tabelas de definições Utility são copiadas. ⇨ Definições Utility (página 106) • São também copiadas as definições seguintes: TIME MODE (modo de visualização do tempo), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
MIDI Channel	Define o canal MIDI. • Valores da definição: **1**[*2] a **16**

*2 Definição de fábrica

❖ Categoria Network

Itens de definição	Descrição
Wi-Fi Setting	Configura a ligação através de um router LAN sem fios (Wi--Fi) (ponto de acesso). ⇨ Ligar a unidade a uma rede sem fios (página 113) • Valores da definição: **Off**[*2], **On**
Wi-Fi Setting Duplication	Copia as definições de ligação do ponto de acesso do router de LAN sem fios (Wi-Fi) para outros multileitores ligados através de PRO DJ LINK. • Valores da definição: **ALL**[*2], **PLAYER 1** to **6** • Não disponível se a [**Wi-Fi Setting**] estiver definida como [**Off**].
Wi-Fi Address	Apresenta o endereço MAC da ligação LAN sem fios (Wi-Fi).
Ethernet Info	Apresenta o endereço IP e o endereço MAC da ligação LAN com fios.

*2 Definição de fábrica

❖ Categoria System

Item de definição	Descrição
Power Management	Define a função Power Management. ⇨ Power Management (página 113) • Valores da definição: **Never**, **20min**[*2]
Output Att.	Define o nível de atenuação da saída de som da unidade. • Valores da definição: **-12dB**, **-9dB**, **-6dB**, **-3dB**, **0dB**[*2] • Esta definição é inválida durante a utilização do software de DJ.

Item de definição	Descrição
History Name	Define o nome da lista de histórico History guardada num dispositivo de armazenamento. • O nome pode conter até 32 carateres (alfanuméricos e símbolos). • Se alterar o nome, o número que se segue ao nome da lista de histórico History é reposto para 001 (o número é adicionado automaticamente por ordem quando é criada uma lista History).
Demo Mode[*1]	Define se os LED de todos os botões devem ou não acender. • Valores da definição: **Off**[*2], **On**
Restore Defaults	Restaura as definições de fábrica. • Valores da definição: **Cancel**[*2], **Ok**

*1 As definições são copiadas quando executa a função [**Duplication**] na categoria PRO DJ LINK.

*2 Definição de fábrica

❖ Categoria Info

Item de definição	Descrição
Serial No.	Apresenta o número de série.
License	Apresenta as informações da licença da unidade.
Version No.	Apresenta a versão do software na unidade. • É apresentado um aviso de atualização se houver firmware atualizado disponível quando a unidade estiver ligada à Internet.

Power Management

Se definir [**Power Management**] para [**20min**], a unidade entra automaticamente no modo Off após 20 minutos sem ser utilizada das seguintes formas.

– A unidade não está ligada na rede PRO DJ LINK.
– Não existe um dispositivo de armazenamento ligado à unidade.
– Não existe um PC/Mac ligado à unidade através da porta USB na parte de trás da unidade.

Utilize a unidade para sair do modo de espera.

- A definição de fábrica é [**20min**].
- O botão [**QUANTIZE**] acende-se quando a unidade está no modo Off.
- Defina [**Power Management**] para [**Never**] se não precisar de utilizar a função Power Management.
- O consumo de energia vai aumentar se [**Power Management**] estiver definida para [**Never**].

Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®)

Ligar a unidade a uma rede sem fios

1 Prima e mantenha premido o botão [MENU].

Aparece o ecrã [**UTILITY**].

2 Selecione [Wi-Fi Setting] na categoria Network.

Aparece o ecrã [**Wi-Fi Setting**].

3 Toque em [Wi-Fi] para a ativar.

A unidade procura a rede e aparece uma lista com as SSID disponíveis.



1. **(Ícone de ligação Wi-Fi)**
2. **Wi-Fi ativada/desativada**
3. **Lista de SSID**

4 Toque na rede (SSID) que pretende utilizar.

Aparece o ecrã de introdução da palavra-passe.

5 Introduza uma palavra-passe e toque em [CONNECT].

Se a ligação for bem-sucedida, a indicação [**Connected**] aparece no campo do nome da rede (SSID) e é apresentada na parte superior da lista.

- Não é necessário efetuar esta operação se estiver a utilizar um ponto de acesso que tenha sido anteriormente ligado à unidade.
- Toque na rede (SSID) que estiver a utilizar para visualizar as respetivas informações no ecrã de informações da rede. Se ativar a função [**Auto-Connect**] no ecrã de informações da rede, a unidade irá estabelecer ligação automática com o ponto de acesso da próxima vez que a utilizar.
- Para eliminar as redes (SSID) guardadas na unidade, toque em [**SAVED NETWORKS**] na parte inferior da lista. Selecione as redes (SSID) que pretende eliminar da lista e toque em [**FORGET THIS NETWORK**] no ecrã de informações da rede.

Alterar as definições no ecrã Shortcut

1 Prima o botão [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**].



1. **Definições do leitor**
2. **Informações do dispositivo**
3. **My Settings**
4. **Definições do dispositivo**

2 Selecione um valor da definição.

⇨ Itens de definição no ecrã Shortcut (página 116)

- Prima novamente o botão [**SHORTCUT**] para fechar o ecrã [**SHORTCUT**].

Itens de definição no ecrã Shortcut

Itens de definição	Descrições
Definições do leitor	
Waveform/Phase Meter	Seleciona o conteúdo (medidor de fase ou forma de onda alargada) a ser apresentado no ecrã de reprodução (forma de onda). • Valores da definição: **PHASE METER**, **WAVEFORM**[*1]
Time Mode	Define a visualização do tempo ([**TIME**] (tempo decorrido) ou [**REMAIN**] (tempo restante)). • Valores da definição: **REMAIN**[*1], **TIME**
Auto Cue	Ativa e desativa o Auto Cue. • Valores da definição: **OFF**, **ON**[*1]
Hot Cue Auto Load	
Smart Cue	
Gate Cue	
Quantize Beat Value	
Vinyl Speed Adjust	Igual às definições Utility. ⇨ Definições Utility (página 106)
Beat Jump Beat Value	
Appearance	
LCD Brightness	
Jog LCD Brightness	
Informações do dispositivo	Apresenta o tipo e o nome do dispositivo a partir do qual a faixa foi carregada.

Itens de definição	Descrições
Definições do dispositivo	
Waveform Color	Define a cor da forma de onda. • Valores da definição: **BLUE**, **RGB**, **3 BAND**
Waveform Current Position	Define onde pretende visualizar o ponto de reprodução atual na forma de onda alargada. • Valores da definição: **CENTER**, **LEFT**
Waveform Divisions	Seleciona a escala de tempo ou os dados de frase para visualização debaixo do endereço de reprodução da forma de onda global. • Valores da definição: **TIME SCALE**, **PHRASE** • [**TIME SCALE**]: Apresenta marcas de escala em intervalos de 30 segundos. • [**PHRASE**]: Apresenta os dados de frase analisados pelo rekordbox. • Se não houver dados de frase guardados, é apresentada a escala de tempo.
Image On-Jog Display	Define uma imagem para mostrar na visualização dos elementos artísticos do jog wheel. • Valores da definição: **ARTWORK**, **CUSTOM IMAGE** • [**ARTWORK**]: Apresenta os elementos artísticos da faixa carregada. • [**CUSTOM IMAGE**]: Apresenta uma imagem JPEG guardada no seu armazenamento na nuvem ou no diretório de raiz do dispositivo de armazenamento no qual está guardada a faixa carregada. Não é possível mostrar imagens com tamanho superior a 800 x 800 píxeis nesta unidade.

Itens de definição	Descrições
My Settings	
LOAD	Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento. ⇨ Evocar My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento (página 120)
SAVE	Guarda as My Settings atuais num dispositivo de armazenamento. ⇨ Guardar My Settings num dispositivo de armazenamento (página 119)

*1 Definição de fábrica

Guardar My Settings num dispositivo de armazenamento

Pode guardar as definições Utility e algumas outras definições num dispositivo de armazenamento.

- As definições Utility assinaladas com *1 nas tabelas de definições Utility são guardadas.
  ⇨ Definições Utility (página 106)
- São também guardadas as definições seguintes:
  TIME MODE (modo de visualização do tempo), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
- Pode guardar as definições no rekordbox, no rekordbox CloudDirectPlay ou num dispositivo de armazenamento ligado a um multileitor na rede PRO DJ LINK.
- Pode especificar as definições da unidade utilizando o rekordbox, guardá-las num dispositivo de armazenamento e, em seguida, aplicá-las a outros multileitores.

1 Ligue um dispositivo de armazenamento à unidade.

⇨ Ligar um dispositivo de armazenamento (página 58)

2 Prima o botão [SOURCE].

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione um dispositivo e carregue uma faixa.

4 Prima o botão [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**].

5 Toque no item [SAVE] em [My Settings].

As My Settings são guardadas no dispositivo de armazenamento.

- Prima novamente o botão [**SHORTCUT**] para fechar o ecrã [**SHORTCUT**].

Evocar My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento

Pode evocar My Settings a partir de um dispositivo de armazenamento.

- Pode evocar My Settings a partir do rekordbox, do rekordbox CloudDirectPlay ou de um dispositivo de armazenamento ligado a um multileitor na rede PRO DJ LINK.

Evocar My Settings a partir do ecrã SHORTCUT

1 Ligue um dispositivo de armazenamento à unidade.

⇨ Ligar um dispositivo de armazenamento (página 58)

2 Prima o botão [SOURCE].

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione um dispositivo e carregue uma faixa.

4 Prima o botão [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**].

5 Toque no item [LOAD] em [My Settings].

My Settings são evocadas.

- Não é possível evocar My Settings durante a reprodução de uma faixa. Coloque a reprodução em pausa antes de evocar as definições.

- Prima novamente o botão [**SHORTCUT**] para fechar o ecrã [**SHORTCUT**].

Evocar My Settings a partir do ecrã SOURCE

1 Ligue um dispositivo de armazenamento à unidade.

⇨ Ligar um dispositivo de armazenamento (página 58)

2 Prima o botão [SOURCE].

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione um dispositivo.

4 Toque em [MY SETTINGS LOAD].

My Settings são evocadas.

- Não é possível evocar My Settings durante a reprodução de uma faixa. Coloque a reprodução em pausa antes de evocar as definições.
- Pode evocar My Settings a partir do ecrã Device Settings que aparece ao tocar em .

⇨ Ecrã SOURCE (página 20)

Especificações

Geral	
Requisitos de energia	CA 110 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo de energia	45 W
Consumo de energia (desligado)	0,3 W
Peso da unidade principal	6,0 kg
Dimensões externas máximas	(L × P × A) 344,6 × 490,4 × 130,1 mm
Temperatura de funcionamento tolerada	+5 °C – +35 °C
Humidade de funcionamento tolerada	5 % – 85 % (sem condensação)

Saída de áudio analógica (AUDIO OUT L/R)	
Terminais de saída	Terminal RCA
Nível de saída	2,0 Vrms (1 kHz)
Frequência de resposta	4 Hz – 40 kHz
Relação sinal/ruído	115 dB
Distorção total de harmónicas	0,0018 %

Saída de áudio digital (DIGITAL OUT)	
Terminais de saída	Terminal RCA
Tipo de saída	Digital coaxial (S/PDIF)
Nível de saída	0,5 Vp-p (75 Ω)
Formato de emissão	96 kHz, 24 bits

Secção USB downstream (USB)	
USB Type-A	
Fonte de alimentação	5 V/1 A ou menos
USB Type-C	
Fonte de alimentação	5 V/1,5 A ou menos

Secção USB upstream (USB)	
Porta	USB Type-C

LAN (PRO DJ LINK)	
Classificação	1000BASE-T

Visor principal	
Tamanho do ecrã	10,1 polegadas

Secção LAN sem fios	
Conformidade com as normas	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Banda de frequências usada	2,4 GHz/5 GHz

Secção NFC	
Normas suportadas	ISO/IEC 15693 (Tag)

Não garantimos que esta unidade irá estabelecer ligação e funcionará com todos os routers LAN sem fios e dispositivos compatíveis com NFC.
As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Se considerar que a unidade não está a funcionar corretamente, verifique as informações que se seguem e consulte as [**FAQ**] referentes à CDJ-3000X no URL abaixo.

alphatheta.com/support/Portugal/

- Inspecione os dispositivos ligados à unidade.
- É possível que a unidade volte a funcionar corretamente depois de a desligar e voltar a ligar.

Se os problemas persistirem, leia as Precauções e consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.

Visualização de erros

❖ E-8302 (Tipo de erro: CANNOT PLAY TRACK)

- A unidade não consegue ler ficheiros de áudio do dispositivo de armazenamento. É possível que os ficheiros de áudio estejam danificados.
  Verifique se é possível reproduzir os ficheiros com outro leitor compatível com ficheiros nos formatos suportados por esta unidade.

❖ E-8304/E-8305 (Tipo de erro: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- O ficheiro de áudio carregado está num formato que não é suportado por esta unidade.
  Reproduza um ficheiro de áudio que esteja num formato suportado por esta unidade.
  ⇨ Formatos de ficheiro suportados (página 13)

LAN sem fios (Wi-Fi®)

❖ A unidade não consegue estabelecer ligação a um ponto de acesso.

- Verifique se a rede (SSID), a palavra-passe e o método de encriptação estão definidos corretamente. Faça corresponder as definições desta unidade com as definições de rede.

❖ Não é possível encontrar o ponto de acesso.

- Se a unidade e o router LAN sem fios (Wi-Fi) (ponto de acesso) estiverem afastados um do outro, aproxime-os ainda mais.
- Se existir algum obstáculo entre esta unidade e o router LAN sem fios (Wi-Fi) (ponto de acesso), remova-o.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Não aparecem faixas ou estas não podem ser carregadas.

- As faixas não são apresentadas no ecrã de exploração se o rekordbox for Mac/Windows ou o rekordbox for iOS/Android não tiver sido sincronizado com a biblioteca no seu armazenamento na nuvem. Aguarde até a sincronização estar concluída.
- Verifique se as faixas estão carregadas no Dropbox/Google Drive.
  Apenas as faixas carregadas para o Dropbox/Google Drive aparecem no ecrã de exploração. Não é possível carregar faixas que não tenham sido carregadas para o Dropbox/Google Drive. Primeiro, carregue faixas para o Dropbox/Google Drive utilizando o rekordbox for Mac/Windows ou rekordbox for iOS/Android.
- Não é possível carregar faixas para a unidade quando o Dropbox/Google Drive está em manutenção ou quando ocorre uma falha no Dropbox/Google Drive. Carregue-as depois de a manutenção estar concluída ou após a resolução do problema.

❖ Sem espaço suficiente no dispositivo USB.

- Quando utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, as faixas carregadas do Dropbox/Google Drive são gravadas temporariamente no dispositivo USB ligado. Recomenda-se pelo menos 1 GB de espaço livre para um funcionamento estável.

Serviços de transmissão (Beatport, TIDAL)

❖ Não é possível utilizar serviços de transmissão (Beatport, TIDAL).

- Verifique a ligação à Internet.

❖ Não aparecem faixas na lista de faixas

- Certifique-se de que possui uma assinatura aplicável para utilizar serviços de transmissão (Beatport, TIDAL).

Visor LCD

- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou pontos brilhantes no visor LCD. Trata-se de um fenómeno inerente aos visores LCD e não de uma avaria.
- Quando utilizar a unidade em locais frios, o visor LCD poderá ficar escuro durante algum tempo depois de ligar a alimentação. A luminosidade normal será restaurada após algum tempo.
- Quando o visor LCD é exposto a luz solar direta, a luz é refletida sobre o mesmo, tornando difícil a sua visualização. Tape a luz solar direta para melhorar a visibilidade do visor.

Limpeza

- Limpe com um pano seco e macio.
- Não utilize solventes orgânicos, ácidos ou alcalinos para fazer a limpeza.

Ecrã tátil

- Utilize o ecrã tátil com a ponta do dedo. Não carregue no visor com demasiada força.
- Não utilize o ecrã tátil com objetos duros e afiados (por exemplo, esferográfica, lapiseira ou unha afiada).

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

- rekordbox™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS e Finder são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países e regiões.
- Windows é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos E.U.A. e noutros países.
- ASIO é uma marca comercial ou marca comercial registada da Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS é uma marca comercial que contém sinais de marca comercial da Cisco nos E.U.A. e noutros países.
- Android e Google Drive são marcas comerciais da Google LLC.
- Dropbox é uma marca comercial ou marca comercial registada da Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming e o respetivo logótipo são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Beatport, LLC.
- TIDAL é uma marca comercial da TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi é uma marca comercial registada da Wi-Fi Alliance®.

Outros nomes de produtos, tecnologias e empresas aqui mencionados são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos seus respetivos proprietários.

Acerca da utilização de ficheiros MP3

Este produto foi licenciado para utilização não lucrativa. Este produto não foi licenciado para fins comerciais (para utilização geradora de lucro), tais como transmissão (terrestre, por satélite, cabo ou outros tipos de difusão), transferência na Internet, Intranet (uma rede empresarial) ou outros tipos de redes ou distribuição de informações eletrónicas (serviço de distribuição de música digital online). Deverá adquirir as respetivas licenças para tais utilizações. Para obter detalhes, consulte http://www.mp3licensing.com.

Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor

O rekordbox restringe a reprodução e duplicação de conteúdos de música protegidos por direitos de autor.

- Quando existirem dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor integrados nos conteúdos de música, pode não ser possível utilizar o programa normalmente.
- Quando o rekordbox deteta que nos conteúdos de música estão integrados dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor, o processamento (reprodução, leitura, etc.) pode ser interrompido.

As gravações que fizer são para fruição pessoal e de acordo com as leis de direitos de autor não podem ser utilizadas sem o consentimento do detentor dos direitos de autor.

- A música gravada a partir de CD, etc. está protegida por leis de direitos de autor de países individuais, assim como por acordos internacionais. É da inteira responsabilidade da pessoa que gravou a música garantir que é utilizada legalmente.
- Ao manusear música transferida a partir da Internet, etc. é da inteira responsabilidade da pessoa que transferiu a música garantir que é utilizada de acordo com o contrato celebrado com o site a partir do qual fez a transferência.

As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.

© 2025 AlphaTheta Corporation. Todos os direitos reservados.
<DRI1962-C>