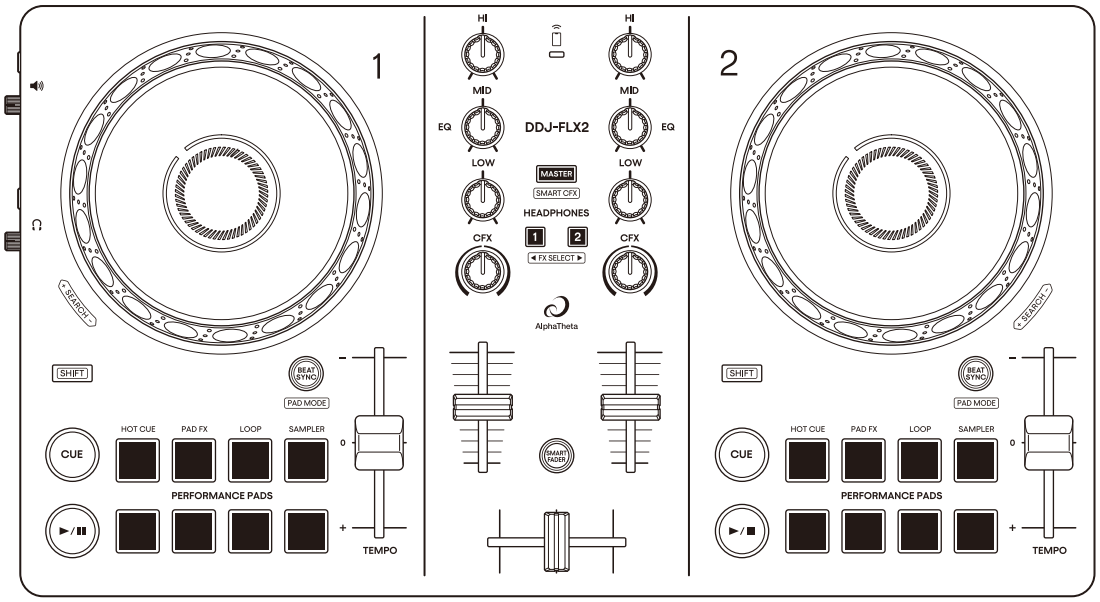
Manual de instrucciones



Controlador DJ

DDJ-FLX2

alphatheta.com/support/Spain/

rekordbox.com

algoriddim.com

serato.com

Para consultar las Preguntas frecuentes y otra información de asistencia de este producto, visite los sitios web indicados a continuación.

AlphaTheta

Bluetooth®

Cómo leer este manual

Gracias por elegir este producto AlphaTheta.
Asegúrese de leer este manual, la Guía de inicio rápido y las Precauciones al usar, que se incluyen con este producto. Estos documentos contienen información importante que debe entender antes de utilizar esta unidad. Lea con especial atención las INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES.

- En este manual, los nombres de los botones, mandos y terminales que aparecen en este producto y los nombres de los botones, menús, etc. del software de su PC/Mac o dispositivo móvil se indican con paréntesis cuadrados (**[ ]**). (Por ejemplo, el botón **[Archivo]**, **[CUE]**)
- Tenga en cuenta que las pantallas de software y sus especificaciones, así como el aspecto externo y las especificaciones del hardware, están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Asimismo, tenga en cuenta que dependiendo de la versión del sistema operativo, los ajustes del navegador web, etc., el funcionamiento puede que sea distinto de los procedimientos descritos en este manual.
- Tenga en cuenta que el idioma de las pantallas del software descrito en este manual puede diferir del idioma de su pantalla.

Contenido

Cómo leer este manual 2

Antes de empezar 5

Contenido de la caja 5
Guías de usuario 5
Software DJ 6

Nombres y funciones de los controles 10

Panel superior 12
Sección de los decks 13
Sección del mezclador 19
Indicador Bluetooth MIDI 23
Panel trasero 24
Panel lateral 25

Conexiones 26

Ejemplos de conexión 28

rekordbox para iOS/Android 33

Instalación de rekordbox para iOS/Android 33
Utilización básica 35
Uso avanzado 43
Cambio de los ajustes de rekordbox para iOS/Android 54

djay para iOS/Android 56

Instalación de djay para iOS/Android 56
Utilización básica 58
Uso avanzado 65

rekordbox para Mac/Windows 73

Instalación de rekordbox para Mac/Windows 73

Utilización básica 76
Uso avanzado 82
Cambio de los ajustes de rekordbox para Mac/Windows 95

Serato DJ Lite para Mac/Windows 97
Instalación de Serato DJ Lite 97
Utilización básica 100
Uso avanzado 106

djay Pro para Mac/Windows 114
Instalación de djay Pro para Mac/Windows 114
Utilización básica 115
Uso avanzado 120

Cambio de los ajustes 128
Inicio del modo de Utilities 128
Ajustes del modo de Utilities 129
Cambio del nombre del dispositivo Bluetooth® MIDI 131

Información adicional 133
Solución de problemas 133
Especificaciones 143
Uso de la unidad como controlador para otra aplicación de DJ 145
Marcas comerciales y marcas comerciales registradas 146
Aviso sobre las licencias de software 148
Precauciones relativas a los derechos de autor 150

Antes de empezar

Contenido de la caja

- Controlador
- Cable USB
- Garantía (para algunas regiones)*
- Guía de inicio rápido
- Precauciones al usar

* Solo productos en Norteamérica y Europa.

Guías de usuario

rekordbox Introduction, Instruction Manual

Consulte rekordbox Introduction para ver cómo configurar rekordbox para Mac/Windows y consulte el rekordbox Instruction Manual para saber cómo utilizar rekordbox para Mac/Windows.
rekordbox.com/manual

Manual del software djay

Consulte el apartado **[Support]** en el siguiente sitio web.
algoriddim.com

Manual del software Serato DJ Lite

Visite el sitio web de Serato DJ Lite.
serato.com/dj/lite/downloads

Software DJ

rekordbox para iOS/Android

- rekordbox para iOS/Android es una aplicación para dispositivos móviles que puede utilizar para gestionar su música y realizar actuaciones.
- Al conectar un dispositivo móvil con rekordbox para iOS/Android a la unidad a través de un cable USB o Bluetooth, puede realizar actuaciones con archivos de música guardados en el dispositivo o desde un dispositivo de streaming compatible.
- Instale la última versión de rekordbox para iOS/Android desde el App Store o Google Play (página 33).
- rekordbox para iOS puede usarse en dispositivos con iOS y iPadOS. rekordbox para Android puede usarse en dispositivos Android. Para obtener información sobre los últimos sistemas operativos compatibles, consulte **[Móvil]** en rekordbox.com.
- El funcionamiento no está garantizado en todos los dispositivos móviles, aunque se cumplan los requisitos del sistema.
- Para la alimentación de la unidad cuando está conectada por Bluetooth, utilice un adaptador de alimentación USB o una batería móvil.

rekordbox para Mac/Windows

- rekordbox para Mac/Windows es una aplicación de DJ integral que puede utilizar para gestionar su música y realizar actuaciones.
- Aunque no tenga un plan de suscripción de pago, puede usar el modo Performance conectando esta unidad a un PC/Mac con rekordbox para Mac/Windows instalado. Es lo que se conoce como Hardware Unlock.
- Encontrará más información sobre las funciones disponibles a través de Hardware Unlock en **[Hardware Unlock]** en **[Soporte]**, en rekordbox.com
- El software rekordbox para Mac/Windows no se incluye con la unidad. Descargue el software de la siguiente URL. rekordbox.com
- Para obtener información sobre los últimos requisitos del sistema, compatibilidad y los sistemas operativos compatibles con rekordbox para Mac/Windows, vaya a **[Requerimientos del sistema]** en **[Soporte]** en rekordbox.com.
- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC/Mac, aunque se cumplan los requisitos del sistema.
- Dependiendo de los ajustes de ahorro de energía del PC/Mac y otras condiciones, es posible que la CPU y el disco duro no ofrezcan funciones de procesamiento suficientes. Para ordenadores portátiles en particular, asegúrese de que el PC/Mac está en las condiciones adecuadas para ofrecer un alto rendimiento constante (por ejemplo manteniendo la alimentación de CA conectada) cuando se utiliza rekordbox para Mac/Windows.
- Para usar Internet, necesita contratar el servicio, que tal vez sea de pago, con un proveedor de servicios de Internet.
- El soporte del sistema operativo asume que está utilizando la versión más reciente.

djay para iOS/Android

djay para iOS/Android es una aplicación móvil para actuaciones de DJ.

- Puede usar todas las funciones de la aplicación disponibles en el controlador conectando esta unidad a su dispositivo móvil con djay para iOS/Android instalado.
- Al conectar un dispositivo móvil con djay para iOS/Android a la unidad a través de un cable USB o Bluetooth, puede realizar actuaciones con archivos de música guardados en el dispositivo o desde un dispositivo de streaming compatible.
- Instale la última versión de djay para iOS/Android desde el App Store o Google Play (página 56).
- djay para iOS puede usarse en dispositivos iOS y iPad OS. djay para Android puede usarse en dispositivos Android.
- Para la alimentación de la unidad cuando hay un dispositivo móvil conectado por Bluetooth, utilice un adaptador de alimentación USB o una batería móvil.

djay Pro para Mac/Windows

djay Pro para Mac/Windows es un software de DJ de algoriddim. Esta unidad desbloquea el software, que puede descargar desde el sitio web siguiente.
algoriddim.com

- Puede usar todas las funciones de la aplicación disponibles en el controlador conectando esta unidad a su PC/Mac con djay Pro para Mac/Windows instalado.
- Dependiendo de los ajustes de ahorro de energía del PC/Mac y otras condiciones, es posible que la CPU y el disco duro no ofrezcan funciones de procesamiento suficientes. Para ordenadores portátiles en particular, asegúrese de que el PC/Mac está en las condiciones adecuadas para ofrecer un alto rendimiento constante (por ejemplo manteniendo la alimentación de CA conectada) cuando se utiliza djay Pro para Mac/Windows.

Serato DJ Lite para Mac/Windows

Serato DJ Lite es un software de DJ de Serato Limited.
Esta unidad desbloquea el software, que puede descargar desde el sitio web de Serato.
serato.com/dj/lite/downloads

- Si todavía no ha registrado una cuenta, realice estos pasos.
  – Siga las instrucciones de la pantalla para introducir su dirección de correo electrónico y crear una contraseña; a continuación, haga clic en el icono **[Create account]**. Siga las instrucciones de la pantalla para descargar el software Serato DJ Lite.
  – Una vez que haya registrado una cuenta, recibirá un correo electrónico. Revise el contenido del correo electrónico.
- Tenga cuidado de no olvidar la dirección de correo electrónico y la contraseña que utilizó para registrarse. Las necesitará para actualizar el software en el futuro.
- La información personal introducida al registrar la cuenta de usuario se puede recopilar, procesar y utilizar de acuerdo con la política de privacidad publicada en el sitio web de Serato.
- Para obtener información sobre los últimos requisitos del sistema, compatibilidad y los sistemas operativos compatibles con Serato DJ Lite, visite el siguiente sitio web.
  serato.com/dj/lite/downloads
- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC/Mac, aunque se cumplan los requisitos del sistema.
- Dependiendo de los ajustes de ahorro de energía del PC/Mac y otras condiciones, es posible que la CPU y el disco duro no ofrezcan funciones de procesamiento suficientes. Para ordenadores portátiles en particular, asegúrese de que el PC/Mac está en las condiciones adecuadas para ofrecer un alto rendimiento constante (por ejemplo manteniendo la alimentación de CA conectada) cuando se utiliza Serato DJ Lite.

Nombres y funciones de los controles

Esta unidad es compatible con el siguiente software de DJ.

- rekordbox para iOS/Android
- rekordbox para Mac/Windows
- djay para iOS/Android
- djay Pro para Mac/Windows
- Serato DJ Lite
- Serato DJ Pro (requiere licencia de pago.)

El siguiente apartado presenta las funciones de rekordbox para iOS/Android o rekordbox para Mac/Windows, djay para iOS/Android o djay Pro para Mac/Windows y Serato DJ Lite por separado.

Acerca de "❖ Uso de rekordbox para iOS/Android o rekordbox para Mac/Windows"

Las funciones disponibles solo en rekordbox para iOS/Android aparecen con iOS/Android.

Las funciones disponibles solo en rekordbox para Mac/Windows aparecen con Mac/Windows.

Las funciones disponibles solo en Mac/Windows/iOS/Android aparecen sin los símbolos anteriores.

Acerca de "❖ Uso de djay para iOS/Android o djay Pro para Mac/Windows"

Las funciones disponibles solo en djay para iOS/Android se indican con iOS/Android.

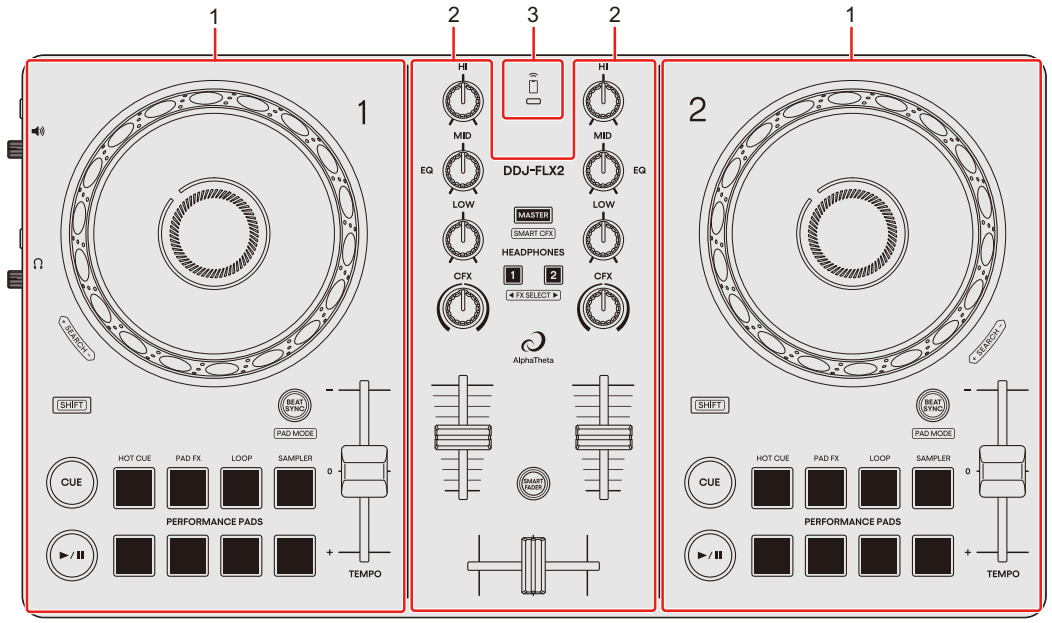
Las funciones disponibles solo en djay Pro para Mac/Windows se indican con Mac/Windows.

Las funciones disponibles en Mac/Windows/iOS/Android aparecen sin los símbolos anteriores.

Acerca de “❖ Uso de Serato DJ Lite”

Este apartado tiene relación principalmente con Serato DJ Lite.
Las funciones disponibles solo en Serato DJ Pro aparecen con Serato DJ Pro.

Panel superior



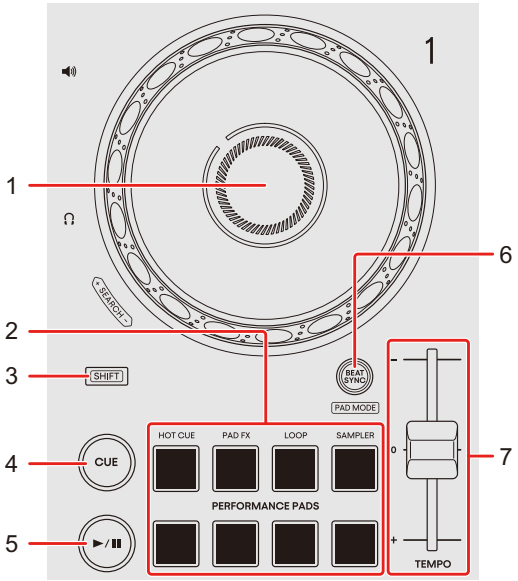
1 Sección de los decks

2 Sección del mezclador

3 Indicador Bluetooth MIDI

Sección de los decks

Controlan cada deck. Hay mandos y botones en el lado izquierdo para controlar el deck 1 y en el lado derecho para controlar el deck 2.



❖ Uso de rekordbox para iOS/Android o rekordbox para Mac/ Windows

1 Rueda de selección

iOS/Android

Giro de la parte superior:
Scratch en la pista.

Giro de la sección exterior:
Operación de pitch bend (reducción de la velocidad o aceleración de la pista).

Mac/Windows

Gire la parte superior cuando esté activado el modo Vinyl:
Scratch en la pista.

Giro de la sección exterior, o giro de la parte superior cuando el modo Vinyl está desactivado:
Operación de pitch bend (Pitch Bend – reducción de la velocidad o aceleración de la pista).

- Puede activar y desactivar el modo Vinyl con las teclas de atajo de rekordbox para Mac/Windows.

[SHIFT] + giro de la parte superior:
Avance rápido o retroceso rápido en la pista.

2 Performance Pads

Pulsar:
Puede utilizar los Performance Pads para activar diferentes funciones.
➲ Más información: Uso de los Performance Pads (página 44) (página 83)

3 Botón SHIFT

Pulse otro botón mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** para utilizar una función diferente asignada al botón.

4 Botón CUE

Pulsar:
Configura, recupera y reproduce a partir de un punto de cue.

- Pulse el botón mientras la pista está en pausa para ajustar el punto cue.
- Pulse el botón mientras la pista se está reproduciendo para volver al punto cue y poner en pausa. (Back Cue)
- Pulse el botón y manténgalo pulsado una vez que la pista vuelva al punto cue y la reproducción continuará hasta que suelte el botón. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + pulsar:
Devuelve la posición de reproducción al comienzo de la pista.

5 Botón ▶/❚❚ (reproducción/pausa)

Pulsar:
Reproduce/pausa una pista.

6 Botón BEAT SYNC

Pulsar:
Sincroniza automáticamente el tempo (BPM) y el beat grid con el deck ajustado como maestro.

[SHIFT] + pulsar:
Activa la selección del modo del pad.
rekordbox iOS/Android
➲ Más información: Cambio del modo de pad (página 43)
rekordbox para Mac/Windows
➲ Más información: Cambio del modo de pad (página 82)

iOS/Android

Mantenga pulsados los botones **[BEAT SYNC]** del deck 1 y el deck 2 durante por lo menos un segundo a la vez:
La conexión Bluetooth del dispositivo móvil se cancela.

Pulsación durante por lo menos un segundo:
Define el deck cuyo botón se ha pulsado como deck maestro para la sincronización.

7 Deslizador TEMPO

Ajusta la velocidad de reproducción de la pista.

❖ Uso de djay para iOS/Android o djay Pro para Mac/Windows

1 Rueda de selección

Giro de la parte superior:
Scratch en la pista.

Giro de la sección exterior:
Operación de Pitch Bend (reducción de la velocidad o aceleración de la pista).

[SHIFT] + giro de la parte superior:
Avance rápido o retroceso rápido en la pista con una velocidad extra.

2 Pads de actuación

Pulsar:
Puede utilizar los pads de actuación para activar diferentes funciones.
➲ Más información: Utilización de los pads de actuación (página 66) (página 121)

3 Botón SHIFT

Pulse otro botón mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** para utilizar una función diferente asignada al botón.

4 Botón CUE

Pulsar:
Configura, recupera y reproduce a partir de un punto de cue.

- Pulse el botón mientras la pista está en pausa para ajustar el punto cue.
- Pulse el botón mientras la pista se está reproduciendo para volver al punto cue y poner en pausa. (Back Cue)
- Pulse el botón y manténgalo pulsado una vez que la pista vuelva al punto cue y la reproducción continuará hasta que suelte el botón. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + pulsar:
Devuelve la posición de reproducción al comienzo de la pista.

5 Botón ▶/❚❚ (reproducción/pausa)

Pulsar:
Reproduce/pausa una pista.

6 Botones BEAT SYNC

Pulsar:
El tempo (BPM) y el beat grid de varios decks se sincronizan automáticamente.

[SHIFT] + pulsar:
Activa la selección del modo del pad.
➲ Más información: Cambio del modo de pad (página 65) (página 120)

iOS/Android

Mantenga pulsados los botones **[BEAT SYNC]** del deck 1 y el deck 2 durante por lo menos un segundo a la vez:
La conexión Bluetooth del dispositivo móvil se cancela.

Pulsación durante por lo menos un segundo:
Restablece el tempo (BPM) de la pista en reproducción al tempo original.

7 Deslizador TEMPO

Ajusta la velocidad de reproducción de la pista.

❖ Utilización de Serato DJ Lite

1 Rueda de selección

Giro de la parte superior:
Scratch en la pista.

Giro de la sección exterior:
Operación de pitch bend (reducción de la velocidad o aceleración de la pista).

[SHIFT] + giro de la parte superior:
Avance rápido o retroceso rápido en la pista con una velocidad extra.

2 Pads de actuación

Pulsar:
Puede utilizar los pads de actuación para activar diferentes funciones.
➲ Más información: Uso de los Performance Pads (página 107)

3 Botón SHIFT

Pulse otro botón mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** para utilizar una función diferente asignada al botón.

4 Botón CUE

Pulsar:

Configura, recupera y reproduce a partir de un punto de cue.

- Pulse el botón mientras la pista está en pausa para ajustar el punto cue.
- Pulse el botón mientras la pista se está reproduciendo para volver al punto cue y poner en pausa. (Back Cue)
- Pulse el botón y manténgalo pulsado una vez que la pista vuelva al punto cue y la reproducción continuará hasta que suelte el botón. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + pulsar:

Devuelve la posición de reproducción al comienzo de la pista.

5 Botón ▶/❚❚ (reproducción/pausa)

Pulsar:

Reproduce/pausa una pista.

[SHIFT] + pulsar:

Vuelve al punto de cue temporal y se inicia la reproducción (Stutter).

6 Botón BEAT SYNC

Pulsar:

El tempo (BPM) y el beat grid de varios decks se sincronizan automáticamente.

[SHIFT] + pulsar:

Activa la selección del modo del pad.

➲ Más información: Cambio del modo de pad (página 106)

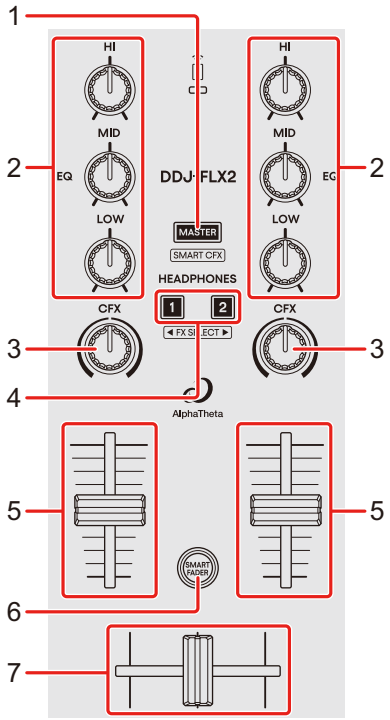
Pulsar durante por lo menos un segundo:

Cancela la sincronización.

7 Deslizador TEMPO

Ajusta la velocidad de reproducción de la pista.

Sección del mezclador



1 Botón MASTER CUE

Pulsar:

Reproduce el sonido maestro con los auriculares.

rekordbox para iOS/Android

➲ Más información: Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante USB (página 40)

➲ Más información: Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante Bluetooth (página 40)

djay para iOS/Android

➲ Más información: Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante USB (página 62)

➲ Más información: Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante Bluetooth (página 62)

rekordbox para Mac/Windows

➲ Más información: Monitoreo con auriculares (página 81)

Serato DJ Lite

➲ Más información: Monitoreo con auriculares (página 105)

djay Pro para Mac/Windows

➲ Más información: Monitoreo con auriculares (página 119)

[SHIFT] + pulsar:

Activa/desactiva Sound Color FX.

- Excepto cuando se utiliza rekordbox para iOS/Android, Smart CFX se activa/desactiva.

2 Mandos EQ (HI, MID, LOW)

Amplían o reducen la frecuencia correspondiente del canal seleccionado.

3 Mandos CFX

Cuando el botón **[MASTER CUE]** está desactivado mientras se pulsa el botón **[SHIFT]**:

rekordbox para iOS/Android

Se emite el sonido original.

rekordbox para Mac/Windows

Sound Color FX se aplica a cada canal. Si el mando está en la posición central, saldrá el sonido original.

djay para iOS/Android, djay Pro para Mac/Windows, Serato DJ Lite

El efecto de filtro se aplica a cada canal. Si el mando está en la posición central, saldrá el sonido original.

Cuando el botón **[MASTER CUE]** está activado mientras se mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**:

rekordbox para iOS/Android

Sound Color FX se aplica a cada canal. Si el mando está en la posición central, saldrá el sonido original.

Excepto rekordbox para iOS/Android

El Smart CFX se aplica a cada canal. Si el mando está en la posición central, saldrá el sonido original.

4 Botones CUE de auriculares

Pulsar:

Se reproduce el sonido del canal correspondiente por los auriculares.

rekordbox para iOS/Android

➲ Más información: Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante USB (página 40)

➲ Más información: Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante Bluetooth (página 40)

djay para iOS/Android

➲ Más información: Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante USB (página 62)

➲ Más información: Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante Bluetooth (página 62)

rekordbox para Mac/Windows

➲ Más información: Monitoreo con auriculares (página 81)

Serato DJ Lite

➲ Más información: Monitoreo con auriculares (página 105)

djay Pro para Mac/Windows

➲ Más información: Monitoreo con auriculares (página 119)

[SHIFT] + pulsar:
Modifica el preajuste de Smart CFX.

5 Faders de canal

Deslizar:
Ajustan el volumen del sonido de cada canal.

[SHIFT] + deslizar:
Activa Fader Start.

6 Botón SMART FADER

Pulsar:
Activa y desactiva la función Smart Fader.

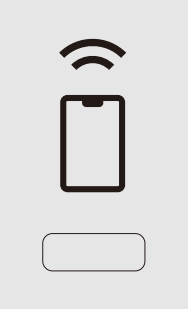
- Al usar djay para iOS/Android o djay Pro para Mac/Windows, Crossfader Fusion se activa/desactiva.

7 Crossfader

Deslizar:
El sonido se emite desde los canales ajustados en el lado derecho/izquierdo del crossfader según la curva del crossfader.

[SHIFT] + deslizar:
Activa Fader Start.

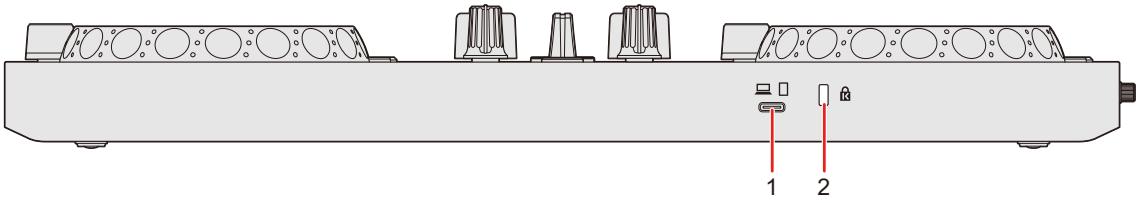
Indicador Bluetooth MIDI



Parpadeando: no conectado al dispositivo móvil mediante Bluetooth
Luz fija: conectado al dispositivo móvil mediante Bluetooth
Sin luz: software de DJ detectado vía USB

- Al usar software de DJ en un dispositivo móvil conectado vía Bluetooth mientras la unidad recibe alimentación del puerto USB de un PC/Mac, no inicie el software de DJ en el PC/Mac.

Panel trasero



1 Puerto USB

Conexión para un adaptador de alimentación USB (no incluido) o una batería móvil (no incluida).

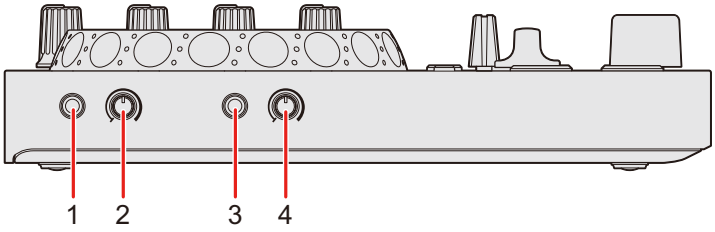
Conexión para PC/Mac o dispositivo iOS/Android con un puerto USB Type-C.

- Asegúrese de usar el cable USB especificado a continuación.
  - Para conectar con un dispositivo con un puerto USB Type-C: utilice un cable USB incluido con la unidad
  - Para conectar con un dispositivo con un puerto USB Type-A: utilice un cable USB certificado según la norma adecuada con una longitud de 3 m o menos
- Si utiliza un concentrador USB, asegúrese de que sea un producto recomendado por el fabricante de su PC/Mac. No garantizamos el funcionamiento en todos los concentradores USB.

2 Ranura de seguridad Kensington

Conexión para un bloqueo para cables de seguridad.

Panel lateral



1 Terminal de salida (maestro)

Conexión para un altavoz activo, amplificador de potencia, etc.

- Es posible usar clavijas de auriculares mini estéreo (ø 3,5 mm) con la unidad.

2 Mando (nivel maestro)

Ajusta el volumen de salida maestro.

3 Terminal de salida (auriculares)

Conexión para sus auriculares.

Es posible usar clavijas de auriculares mini estéreo (ø 3,5 mm) con la unidad.

- Utilice únicamente auriculares con una impedancia de 32 Ω o superior. Los auriculares con una impedancia inferior a 32 Ω no funcionarán con la unidad.

4 Mando (nivel de auriculares)

Ajusta el volumen de salida de los auriculares.

Conexiones

- Asegúrese de desconectar el cable USB antes de conectar diferentes dispositivos o modificar las conexiones.
  Consulte los manuales de instrucciones de los dispositivos que va a conectar.
- Para la conexión con un PC/Mac o un dispositivo móvil, asegúrese de usar el cable USB especificado a continuación.
  – Para conectar con un dispositivo con un puerto USB Type-C: utilice un cable USB incluido con la unidad
  – Para conectar con un dispositivo con un puerto USB Type-A: utilice un cable USB certificado según la norma adecuada con una longitud de 3 m o menos
- Si utiliza un concentrador USB, asegúrese de que sea un producto recomendado por el fabricante de su PC/Mac. No garantizamos el funcionamiento en todos los concentradores USB.
- Al conectar con un PC/Mac, puede usar la unidad con una única conexión a su ordenador (alimentación por bus USB). No se puede utilizar esta unidad con la alimentación de bus USB en las siguientes situaciones:
  – La capacidad de suministro de alimentación del puerto USB de su PC/Mac es demasiado baja.
  – Su PC/Mac está conectado a otros dispositivos USB.
  – La impedancia de los auriculares conectados es inferior a 32 Ω.
  – En el terminal de salida **[(auriculares)]** se conecta un conector de toma mono.
- Los siguientes dispositivos pueden conectarse a la unidad con un cable USB.
  – iPhone o iPad con puerto USB Type-C.
  – Dispositivo Android con puerto USB Type-C.

* En función del dispositivo, la conexión tal vez no sea correcta, el sonido tal vez no se emita correctamente o puede que se produzca algún ruido. En este caso, realice la conexión por Bluetooth.

- Al usar la unidad con un dispositivo móvil mediante Bluetooth, puede conectar un adaptador de alimentación USB o una batería móvil para la alimentación de la unidad.
- Al usar la unidad con un iPhone o iPad con puerto Lightning, o al usar un dispositivo Android con puerto USB Type-B, conéctelo vía Bluetooth.
- Al usar la unidad con un adaptador de alimentación USB o una batería móvil conectada al puerto USB, asegúrese de que tiene una tensión de suministro de +5 V CC y una capacidad de suministro de 500 mA o más.

  Utilice un cable USB certificado según la norma adecuada.
  Utilice una batería móvil sin función de ahorro de energía.
  No garantizamos la compatibilidad de todas las baterías móviles, aunque sean de los tipos indicados anteriormente.

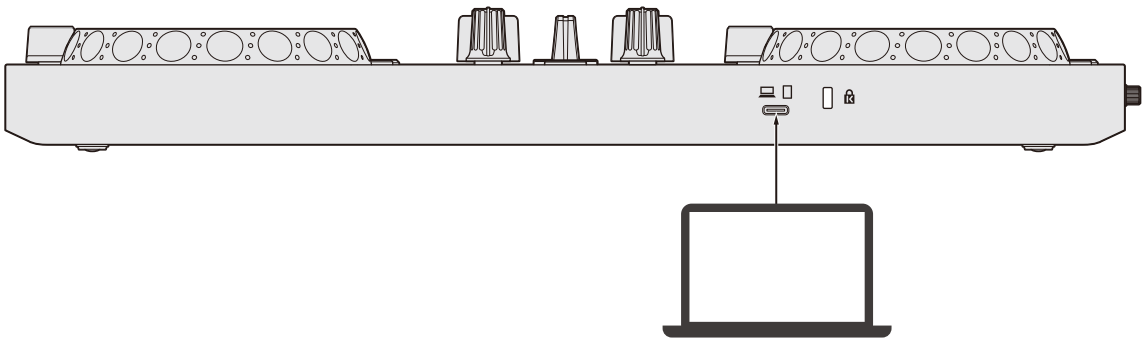
Ejemplos de conexión

Conexión de los terminales de entrada/salida

Panel trasero

❖ Para PC/Mac

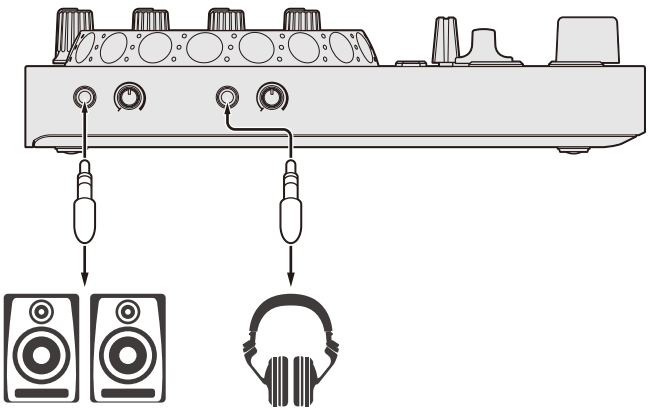
(1) PC/Mac



(1)

Panel lateral

(1) Altavoces activos, amplificador de potencia, etc.
(2) Auriculares

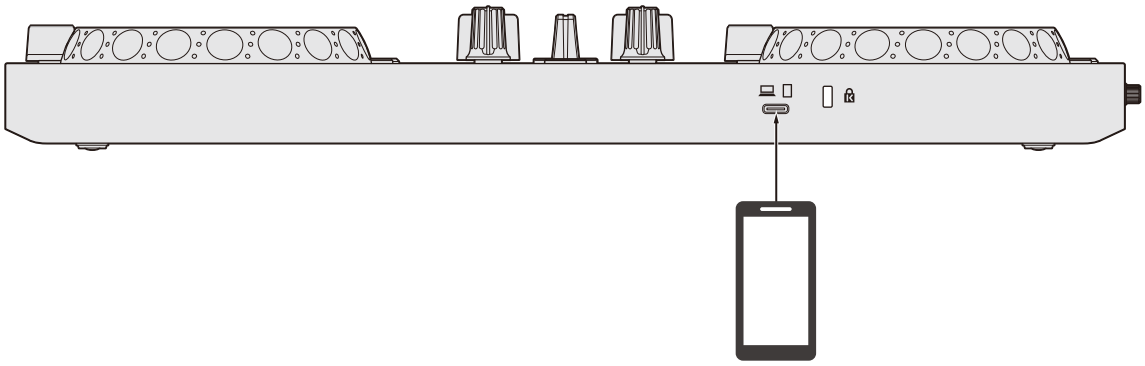


(1) (2)

❖ Para un dispositivo móvil

(1) Dispositivo móvil (iPhone, iPad o dispositivo Android con un puerto USB Type-C)

* En función del dispositivo, la conexión tal vez no sea correcta, el sonido tal vez no se emita correctamente o puede que se produzca ruido no deseado. En estos casos, realice la conexión por Bluetooth.

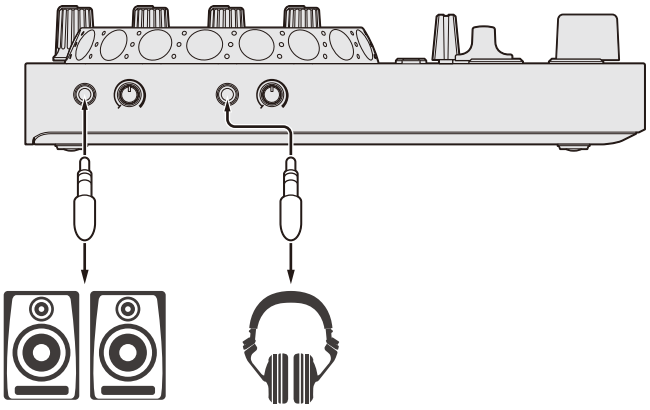


(1)

Panel lateral

(1) Altavoces activos, amplificador de potencia, etc.

(2) Auriculares



(1) (2)

Conexión

1 Conecte los auriculares al terminal de salida **[(auriculares)]**.
- Conecte únicamente auriculares con una impedancia de 32 Ω o superior. Los auriculares con una impedancia inferior a 32 Ω no funcionarán con la unidad.

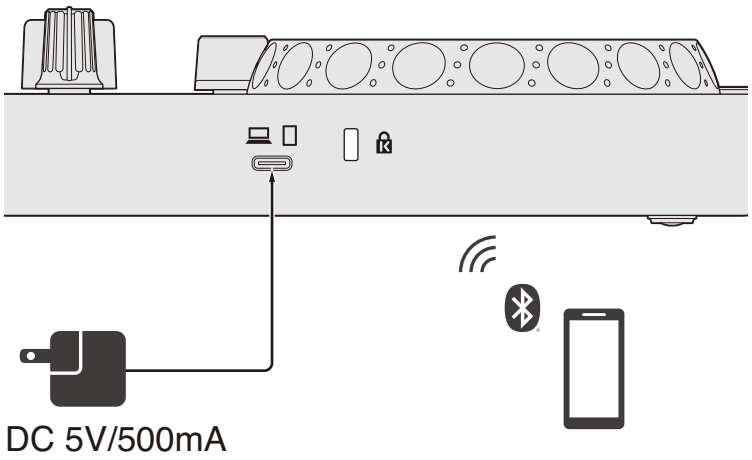
2 Conecte altavoces activos, un amplificador de potencia, etc, al terminal de salida **[(maestro)]**.

3 Conecte su PC/Mac o dispositivo móvil al puerto USB con un cable USB.

4 Active los dispositivos conectados a los terminales (altavoces activos, etc.).

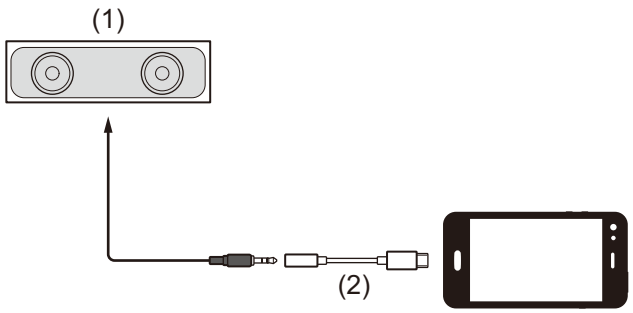
Conexión a través de Bluetooth

Puede conectar su dispositivo móvil a través de Bluetooth.
No sale sonido de la unidad a través de Bluetooth. Conecte un cable del dispositivo móvil a un dispositivo de salida de audio antes de la utilización.



❖ Conexión con un dispositivo de audio (ejemplo 1)

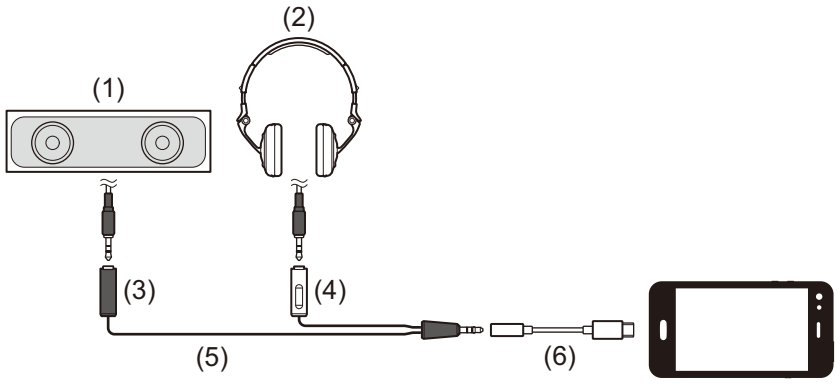
En este ejemplo, el sonido maestro se reproduce en estéreo y no hay salida de sonido a los auriculares.



(1) Altavoz con amplificador integrado, etc.
(2) USB/Lightning a toma de auriculares de 3,5 mm (no incluido)

❖ Conexión con un dispositivo de salida de audio (ejemplo 2)

En este ejemplo, el sonido maestro y el sonido de monitoreo de los auriculares se reproducen en ambos casos en mono.



(1) Altavoz con amplificador integrado, etc.
(2) Auriculares
(3) Conexión para el altavoz con amplificador integrado, etc.
(4) Conector para auriculares
(5) Cable trenzado (no incluido)
(6) USB/Lightning a toma de auriculares de 3,5 mm (no incluido)

Al conectar por Bluetooth, deberá realizar el ajuste correcto en rekordbox para iOS/Android o djay para iOS/Android. No es posible configurar la conexión Bluetooth en las preferencias del dispositivo móvil.

➲ Más información: Inicio de rekordbox para iOS/Android (página 35)
➲ Más información: Inicio de djay para iOS/Android (página 58)

rekordbox para iOS/Android

Instalación de rekordbox para iOS/Android

Primeros pasos con rekordbox para iOS/Android

Si utiliza rekordbox para iOS/Android por primera vez, instale la versión más reciente.
Si ya tiene instalado rekordbox para iOS/Android, actualícelo a la versión más reciente desde el App Store o Google Play.

- Debe responsabilizarse de preparar su dispositivo móvil y otros elementos.

Instalación de rekordbox para iOS/Android

Los procedimientos pueden variar en función del sistema operativo de su dispositivo móvil.

❖ **Instalación (iOS/iPadOS)**

1 Escanee el código QR o visite la siguiente URL para abrir el App Store.

https://apps.apple.com/app/id1487048203

2 Instale rekordbox para iOS.
Una vez finalizada la instalación, toque **[Open]** para abrir rekordbox para iOS.

❖ Instalación (Android)

1 Escanee el código QR o visite la siguiente URL para abrir Google Play.

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox

2 Instale rekordbox para Android.
Una vez finalizada la instalación, toque **[Open]** para abrir rekordbox para Android.

Utilización básica

Inicio de rekordbox para iOS/Android

Toque el icono de rekordbox.



rekordbox le pedirá permiso para acceder a la biblioteca de su dispositivo móvil (también a la música). Toque **[Aceptar]**.

Lea las condiciones del contrato de licencia con atención y, si está de acuerdo, marque **[He leído el acuerdo de licencia de uso del software que antecede.]** y toque **[De acuerdo]**.

Para usar rekordbox para iOS/Android, debe registrar una cuenta en AlphaTheta.
rekordbox.com/en/account/register

Conexión de su dispositivo móvil a la unidad

❖ Conexión con un cable USB

Conecte su dispositivo móvil al puerto USB de la unidad con un cable USB.

Una vez finalizada la conexión, aparece la siguiente pantalla.



❖ Conexión a través de Bluetooth

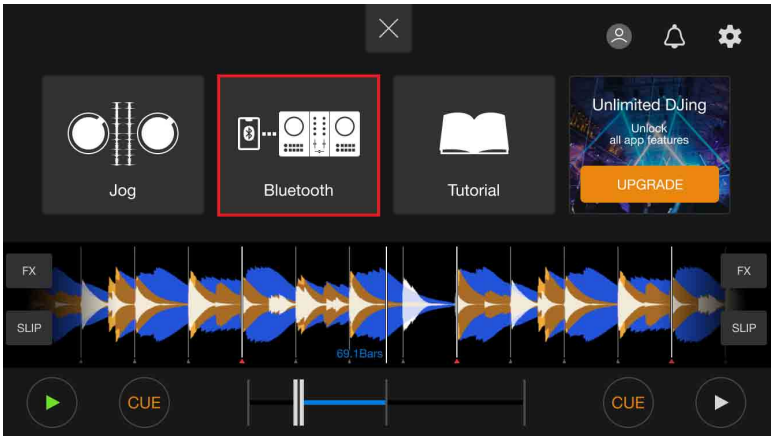
1 Conecte su adaptador de alimentación USB o batería móvil al puerto USB de la unidad usando un cable USB para encender la unidad.

2 Inicie rekordbox para iOS/Android y sitúe la pantalla de su dispositivo móvil en posición horizontal para cerrar la pantalla de navegación.
Aparece la pantalla del paso 3.

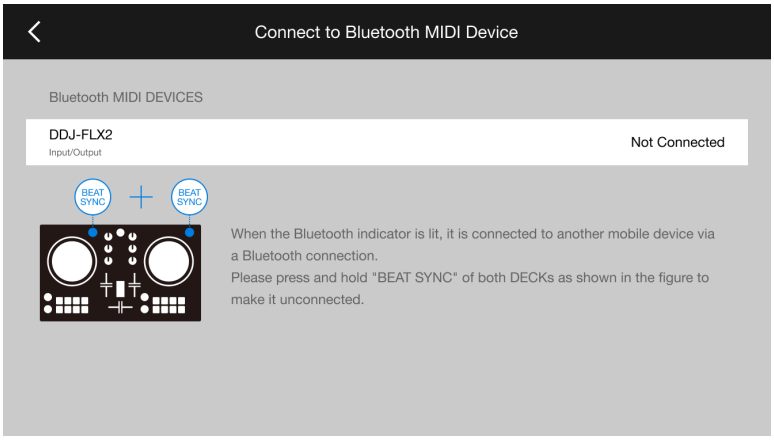
3 Toque en la parte central superior de la pantalla principal.



4 Toque .



5 Toque **[DDJ-FLX2]**.



Una vez finalizada la conexión, aparece la siguiente pantalla.



Carga de una pista de audio en un deck

Esta sección explica cómo cargar una pista en el deck 1 (izquierdo) como ejemplo.

1 Toque la zona del título de la pista del deck 1 en la parte superior de la pantalla principal de rekordbox para iOS/Android.
Aparece la pantalla de navegación.

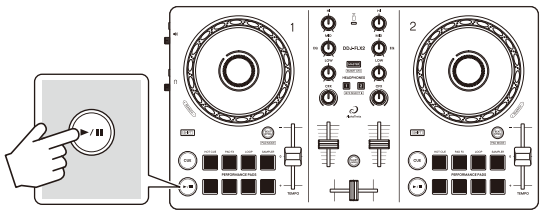
2 Toque una pista en **[Colección]**.
La pista se carga en el deck.

Reproducción de una pista

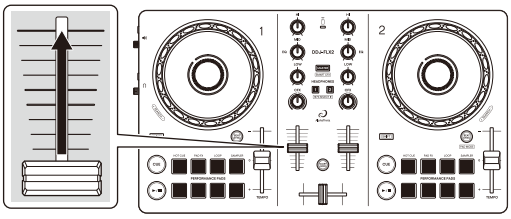
Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Ponga los mandos y demás en las posiciones mostradas abajo:
- Mandos EQ **[HI/MID/LOW]**: posición central (12 en punto)
- Mando **[CFX]**: posición central
- Fader de canal: posición inferior
- Mando **[🔊 (nivel maestro)]**: girado al máximo a la izquierda
- Crossfader: posición central

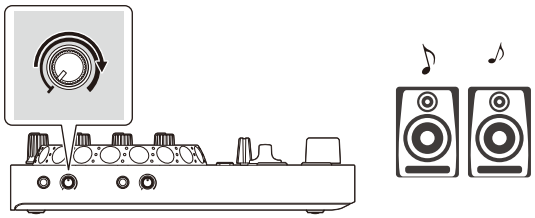
2 Pulse el botón **[▶/❚❚ (reproducción/pausa)]** para reproducir la pista.



3 Mueva el fader de canal al nivel superior.



4 Ajuste el volumen de los altavoces al nivel que desee.
Cuando la unidad está conectada a un dispositivo móvil por USB: gire el mando **[(nivel maestro)]** para ajustar el volumen del sonido del terminal de salida **[(maestro)]**.



- Si no puede emitir sonido desde el terminal de salida **[(maestro)]** o si su dispositivo móvil no reconoce la unidad, consulte: Solución de problemas (página 133).

Cuando la unidad está conectada a un dispositivo móvil mediante Bluetooth: el sonido se emite desde su dispositivo móvil.

- Ajuste el volumen de los altavoces del dispositivo móvil o los altavoces conectados a su dispositivo móvil en lugar de usar el mando **[(nivel maestro)]**.

Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante USB

Si su dispositivo móvil está conectado a la unidad con un cable USB, puede controlarlo con los auriculares desde el terminal de salida **[(auriculares)]** de la unidad.
Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Conecte los auriculares al terminal de salida **[(auriculares)]** de la unidad.

2 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]** completamente hacia la izquierda.

3 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares para el canal 1.

4 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]**.
Ajuste el volumen de los auriculares en el nivel que desee.

Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante Bluetooth

Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Conecte un cable trenzado (no incluido) a su dispositivo móvil.
El cable trenzado distribuye el sonido de la toma de auriculares estéreo entre los canales izquierdo y derecho.

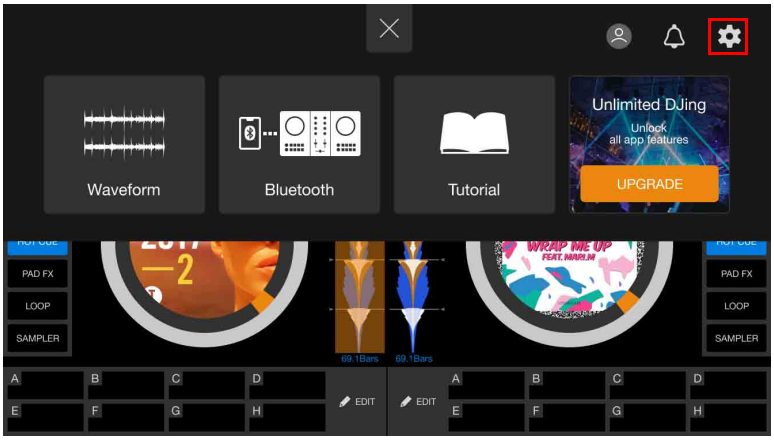
2 Conecte el altavoz al canal izquierdo del cable trenzado y los auriculares al canal derecho.

3 Inicie rekordbox para iOS/Android y sitúe la pantalla de su dispositivo móvil en posición horizontal para cerrar la pantalla de navegación.
Aparece la pantalla del paso 4.

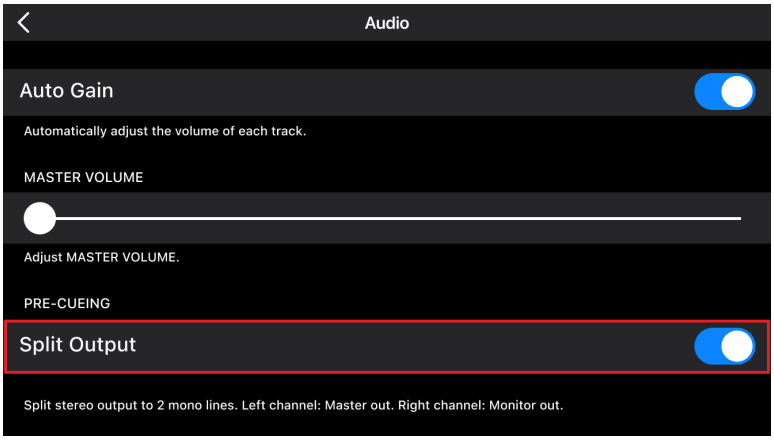
4 Toque en la parte central superior de la pantalla principal.



5 Toque para abrir la pantalla **[Configuración]**.



6 Toque **[Audio]** > **[PRE-CUE]** > **[Dividir salida]** para activarlo.



7 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]** de la unidad completamente hacia la izquierda.

8 Pulse el botón **[CUE]** de auriculares para el canal 1 de la unidad.

9 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]** de la unidad.
Ajuste el volumen de los auriculares en el nivel que desee.

Si el sonido estéreo no se emite correctamente al usar el dispositivo Android

Si ajusta **[Android MONO/STEREO]** en **[STEREO]**, tal vez no se conecte correctamente y el sonido estéreo no se emita con normalidad. En este caso, ajuste **[Android MONO/STEREO]** en **[MONO]**.

➲ Consulte: Cambio de los ajustes de rekordbox para iOS/Android (página 54)

Apagado de la unidad

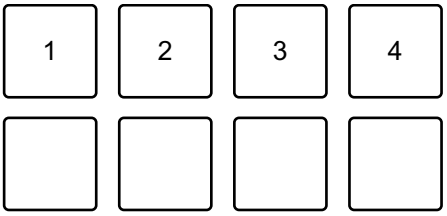
Desconecte el cable USB para apagar la unidad.

Uso avanzado

Cambio del modo de pad

Puede ajustar el modo de pad en Hot Cue, Pad FX, Beat Loop o Sampler usando los Performance Pads.

1 Pulse el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
La selección del modo de pad se activa.
Los pads de 1 a 4 ajustan los siguientes modos de pad.
Si pulsa el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]** de nuevo, la unidad vuelve al estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Beat Loop, 4: modo Sampler

2 Pulse los Performance Pads 1 a 4.
La unidad accede al modo de pad pulsado.

Utilización de los pads de actuación

❖ Uso de Hot Cues

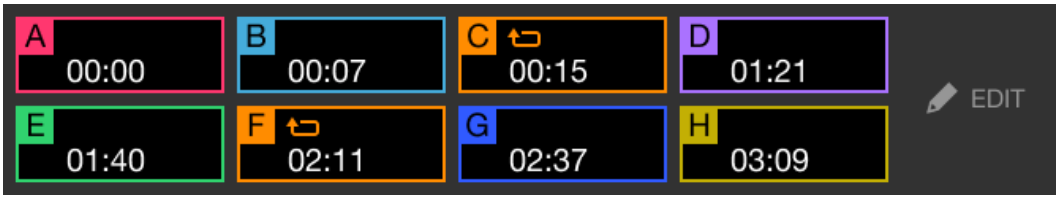
Puede iniciar la reproducción al instante desde la posición de ajuste del Hot Cue. También es posible ajustar bucles y recuperarlos al instante.

- Es posible ajustar y guardar hasta 8 Hot Cues para cada pista en rekordbox para iOS/Android.

Ajuste y recuperación de un Hot Cue

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Hot Cue.

2 Cuando la pista se está reproduciendo o está en pausa, pulse un pad de actuación para ajustar el punto Hot Cue.
Los Hot Cues se ajustan en los pads de actuación de la forma siguiente:



3 Pulse un pad de actuación para el que haya ajustado un Hot Cue.
La reproducción empieza desde el punto Hot Cue.
- Puede borrar los Hot Cues pulsando un pad de actuación mientras mantiene presionado el botón **[SHIFT]**.

Ajuste y llamada de un Beat Loop

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Beat Loop.

2 Pulse un pad de actuación.
El bucle se define con el número de tiempos de compás asignado al pad de actuación.
➲ Más información: Utilización de Beat Loop (página 46)

3 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Hot Cue.

4 Pulse un pad de actuación.
El bucle se define en el pad de actuación en el modo Hot Cue.

5 Pulse el pad de actuación definido con el bucle.
La reproducción del bucle empieza desde el punto de entrada de bucle.
- Puede borrar el bucle pulsando el pad de actuación mientras mantiene presionado el botón **[SHIFT]**.

❖ Utilización de Pad FX

Puede añadir un amplio abanico de efectos a sus actuaciones simplemente presionando y soltando los pads de actuación.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Pad FX.
Los efectos se asignan a los pads de actuación tal y como se explica a continuación.



2 Mantenga pulsado un pad de actuación.
Se activa el efecto. El sonido cambia según el tipo de efecto y el número de compases de los ajustes asignados a dicho pad.

3 Suelte el pad de actuación.
Se desactiva el efecto.

Utilización de Release FX en Pad FX
Tiene que asignar un Release FX a un pad de actuación con anterioridad.

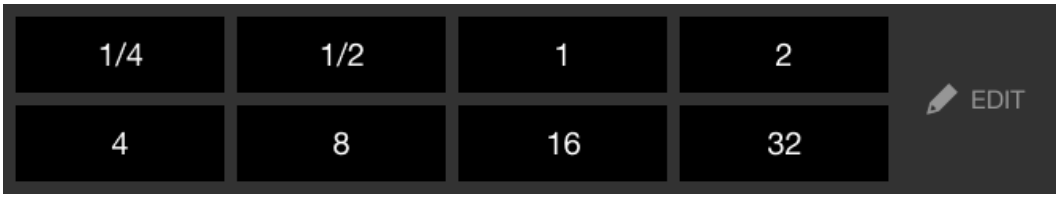
1 Mantenga presionado un pad de actuación que tenga asignado un efecto diferente de Release FX.
Se activa el efecto. El sonido cambia según el tipo de efecto y el número de compases de los ajustes asignados a dicho pad.

2 Presione el pad de actuación que tenga asignado un efecto Release FX y suéltelo.
El efecto se desactiva y se añade Release FX.

❖ Utilización de Beat Loop

Si pulsa un pad de actuación, se define un bucle con el número de tiempos de compás asignado al pad. El bucle continúa sonando después de apartar el dedo del pad.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Beat Loop.
El número de compases ajustado en los pads de actuación es el siguiente:



El número mostrado en cada pad refleja el número de tiempos de compás de la reproducción del bucle.

2 Pulse un pad de actuación.
El bucle se reproduce con el número de compases ajustado en ese pad.

3 Pulse de nuevo el mismo pad de actuación.
El bucle se cancela y el resto de la pista continúa reproduciéndose.

❖ Utilización de Sampler

Puede usar los pads de actuación para reproducir pistas o sonidos asignados a las ranuras del Sampler.

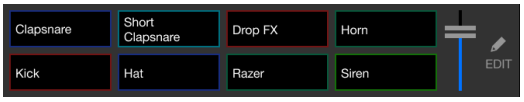
1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Sampler.

2 Ajuste el volumen del sampler.



3 Pulse un pad de actuación.
Se reproduce la pista o el sonido asignado a la ranura en cuestión.
- Los samplers ajustados en los pads de actuación del deck 1 y el deck 2 son diferentes.

Deck 1



Deck 2



4 Durante la reproducción del Sampler, pulse el pad de actuación de nuevo.
El sonido vuelve a empezar desde el principio.

5 Pulse un pad de actuación mientras pulsa el botón **[SHIFT]** durante la reproducción del Sampler.
El sonido de la ranura que se está reproduciendo se detiene.

Utilización de Fader Start

❖ Utilización de Channel Fader Start

1 Establezca el punto cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

2 Mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el fader de canal de abajo arriba.
La reproducción empieza desde el punto cue.
- Si vuelve a mover el fader de canal hacia abajo mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la pista salta al instante hasta el punto cue y la reproducción se pone en pausa. (Back Cue)

Cuando no se ha establecido ningún punto cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

❖ Utilización de Crossfader Start

1 Establezca el punto cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

2 Mueva el crossfader al máximo a la izquierda o la derecha.
Si quiere utilizar Crossfader Start para activar la reproducción en el canal 2, sitúe el crossfader en el lado izquierdo, y viceversa.

3 Manteniendo pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el crossfader hacia el lado contrario al punto en el que está ajustado.
La reproducción empieza desde el punto cue.

- Si vuelve a mover el crossfader mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la posición de reproducción salta al instante hasta el punto cue y se pone en pausa. (Back Cue)

Cuando no se ha establecido ningún punto cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

Análisis de pistas

Ajuste **[Configuración]** > **[General]** > **[Análisis de pistas]** > **[Autoanálisis]** para iniciar el análisis de pistas.

- Si se carga una pista en un deck antes de que se complete el análisis, se puede tardar en mostrar los BPM y la forma de onda.
- En función del número de pistas, el análisis puede llevar un tiempo.

Utilización de Smart CFX

1 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**.
Aparece la pantalla de preajustes de Smart CFX para cambiar el tipo de efecto.

2 Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Smart CFX se activa.

3 Gire el mando **[CFX]**.
El sonido del efecto, etc. cambia.

❖ Cancelación de Smart CFX

Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Smart CFX se desactiva.

Utilización de Smart Fader

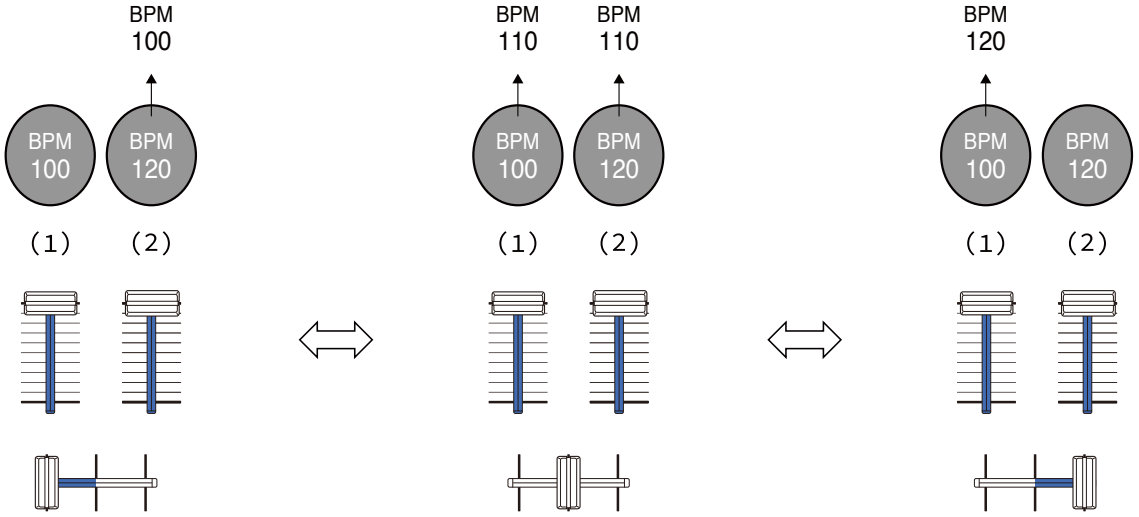
1 Cargue las pistas en el deck 1 y el deck 2.

2 Pulse el botón **[SMART FADER]**.
Smart Fader se activa.
- Cuando Smart Fader está activado, Beat Sync se activa. (Beat Sync no puede cancelarse.)
- Al activar Smart Fader, algunos efectos, EQ LOW, Beat Sync, etc. no pueden controlarse en la pantalla de rekordbox para iOS/Android.

3 Deslice los faders de canal y crossfader para mezclar las pistas.
- Ajuste el BPM para la reproducción según la operación del fader y la pista.
- EQ LOW se ajusta automáticamente según la operación del fader.
- El efecto de eco se aplica automáticamente en función de la operación del fader.
- Cuando solo se emite sonido del deck 1 a causa de una operación del fader, el BPM se ajusta en el BPM real de la pista del deck 1. Cuando solo se emite sonido del deck 2 a causa de una operación del fader, el BPM se ajusta en el BPM real de la pista del deck 2. Cuando se emite sonido del deck 1 y el deck 2 al mismo volumen, el BPM se ajusta para encontrar el punto medio de la diferencia entre el BPM de las pistas en el deck 1 y el deck 2.
- Si el BPM de las pistas en el deck 1 y el deck 2 es considerablemente diferente, Smart Fader tal vez no funcione correctamente porque está fuera de la gama de tempo.

Ejemplos de operaciones

(1): deck 1, (2): deck 2

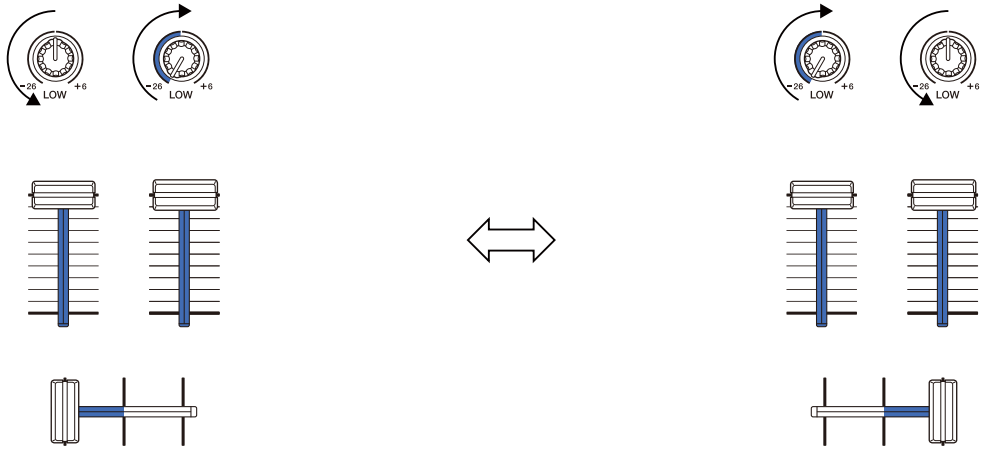


El sonido se emite solo desde el deck 1: Se reproduce con el BPM a 100.

El sonido se emite desde el deck 1 y el deck 2 al mismo volumen: Se reproduce con el BPM a 110.

El sonido se emite solo desde el deck 2: Se reproduce con el BPM a 120.

En este ejemplo, el BPM cambia entre 100 y 120.



El sonido se emite solo desde el deck 1: EQ LOW en el deck 2 está ajustado en el valor mínimo.

El sonido se emite solo desde el deck 2: EQ LOW en el deck 1 está ajustado en el valor mínimo.

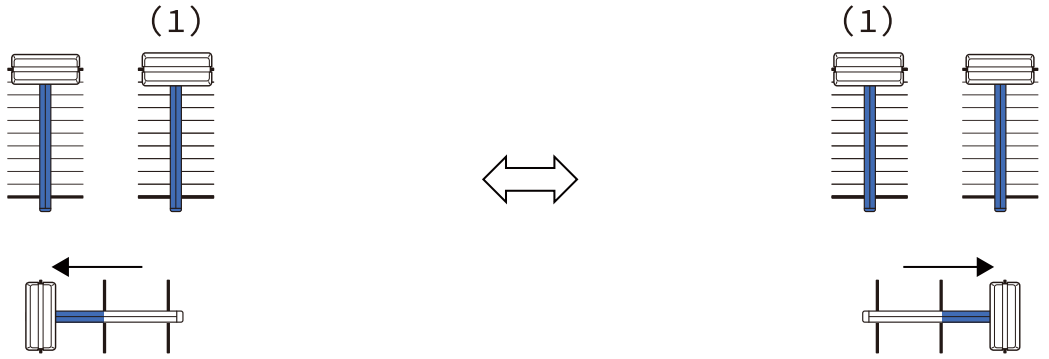
En este ejemplo, cambia de la siguiente forma.

- Canal 1: cuando la posición de crossfader es entre 1/3 y 2/3 desde la izquierda, la posición del mando EQ LOW cambia de la posición central al valor mínimo.
- Canal 2: cuando la posición de crossfader es entre 1/3 y 2/3 desde la izquierda, la posición del mando EQ LOW cambia del valor mínimo a la posición central.

* La curva de EQ LOW varía en función de la posición del mando EQ LOW y la posición del fader y la mezcla se suaviza automáticamente.

* La posición real del mando EQ LOW no se refleja en la pantalla de rekordbox para iOS/Android, sino que únicamente cambia el sonido.

(1): efecto de eco aplicado



El sonido se emite solo desde el deck 1: el efecto de eco se aplica a la pista del deck 2.

El sonido se emite solo desde el deck 2: el efecto de eco se aplica a la pista del deck 1.

En este ejemplo, cambia de la siguiente forma.

- Deck 1: el efecto de eco se aplica cuando crossfader se mueve al máximo hasta el borde derecho.
  - * El efecto de eco no se aplica cuando crossfader se mueve a la izquierda empezando desde el borde derecho.
- Deck 2: el efecto de eco se aplica cuando crossfader se mueve hacia el borde izquierdo.

* El efecto de eco no se aplica cuando crossfader se mueve a la derecha empezando desde el borde izquierdo.

- Puede seleccionar el fader para controlar Smart Fader en **[Configuración]** > **[DDJ-FLX2]** > **[Fader usado con SMART FADER]** en rekordbox para iOS/Android.

❖ Cancelación de Smart Fader

Pulse el botón **[SMART FADER]**.
Smart Fader se desactiva.

Cambio de los ajustes de rekordbox para iOS/Android

Puede cambiar los ajustes de la unidad en rekordbox para iOS/Android, en el apartado **[DDJ-FLX2]** de **[Configuración]**.
Si conecta la unidad a rekordbox para iOS/Android puede modificar los siguientes ajustes:

Ajuste **[BACK SPIN LENGTH]**
Si utiliza la función Back Spin con la rueda de selección, la longitud de Back Spin es diferente de la longitud de rotación de la rueda de selección.
Puede elegir la longitud de Back Spin entre 3 opciones: corta, normal o larga.

- **[corta]**: longitud de Back Spin corta
- **[normal]**: longitud de Back Spin normal
- **[larga]**: longitud de Back Spin larga

Ajuste de **[Fader Start]**
Cambie el ajuste de la función Fader Start.

Ajuste de **[Fader usado con SMART FADER]**
Seleccione el fader que se utilizará para Smart Fader.

- **[CROSSFADER y channel fader]**: Smart Fader se activa al mover crossfader o un fader de canal.
- **[CROSSFADER]**: Smart Fader se activa al mover crossfader.
- **[Channel fader]**: Smart Fader se activa al mover un fader de canal.

Al activar **[Usar el método recomendado SMART FADER curve]**, la curva cambia a la recomendación para Smart Fader.

Ajuste de **[Android MONO/STEREO]**
Define el método de emisión de sonido al conectar la unidad al dispositivo Android.
Este ajuste aparece solo al conectar el dispositivo Android.

- **[MONO]**: emisión en mono.
- **[STEREO]**: emisión en estéreo.

Ajuste **[Demo mode]**:
Define el tiempo que transcurre antes del inicio del modo Demo.
El ajuste predeterminado es **[10 minutos]**.
Para cancelar el modo Demo, accione cualquier mando o botón en la unidad.

- **[1 minuto]**: se inicia el modo Demo cuando no se realiza ninguna operación en la unidad durante 1 minuto.
- **[5 minutos]**: se inicia el modo Demo cuando no se realiza ninguna operación en la unidad durante 5 minutos.
- **[10 minutos]**: se inicia el modo Demo cuando no se realiza ninguna operación en la unidad durante 10 minutos.
- **[Desactivar]**: el modo Demo no se inicia.

djay para iOS/Android

Instalación de djay para iOS/Android

Primeros pasos con djay para iOS/Android

Si utiliza djay para iOS/Android por primera vez, instale la versión más reciente.
Si ya tiene instalado djay para iOS/Android, actualícelo a la versión más reciente desde el App Store o Google Play.

- Debe responsabilizarse de preparar su dispositivo móvil y otros elementos.

Instalación de djay para iOS/Android

Los procedimientos pueden variar en función del sistema operativo de su dispositivo móvil.

❖ **Instalación (iOS/iPadOS)**

1 Escanee el código QR o visite la siguiente URL para abrir el App Store.

https://www.algoriddim.com/store/djay-ios

2 Instale djay para iOS.
Una vez finalizada la instalación, toque **[Open]** para abrir djay para iOS.

❖ Instalación (Android)

1 Escanee el código QR o visite la siguiente URL para abrir Google Play.

https://www.algoriddim.com/store/djay-android

2 Instale djay para Android.
Una vez finalizada la instalación, toque **[Open]** para abrir djay para Android.

Utilización básica

Inicio de djay para iOS/Android

Toque el icono de djay.



djay

Conexión de su dispositivo móvil a la unidad

❖ Conexión con un cable USB

Conecte su dispositivo móvil al puerto USB de la unidad con un cable USB.

❖ Conexión a través de Bluetooth

1 Conecte su adaptador de alimentación USB o batería móvil al puerto USB de la unidad usando un cable USB para encender la unidad.

2 Toque en la parte superior de la pantalla principal de djay y toque .
Aparece la pantalla **[Atrás]**.

3 Toque **[Dispositivos MIDI]**.

4 Toque **[Dispositivos Bluetooth MIDI]**.

5 Toque **[DDJ-FLX2]**.

El dispositivo móvil se conecta a la unidad mediante Bluetooth.

Una vez finalizada la conexión, el indicador Bluetooth MIDI de la unidad pasa de parpadear a estar encendido fijo.

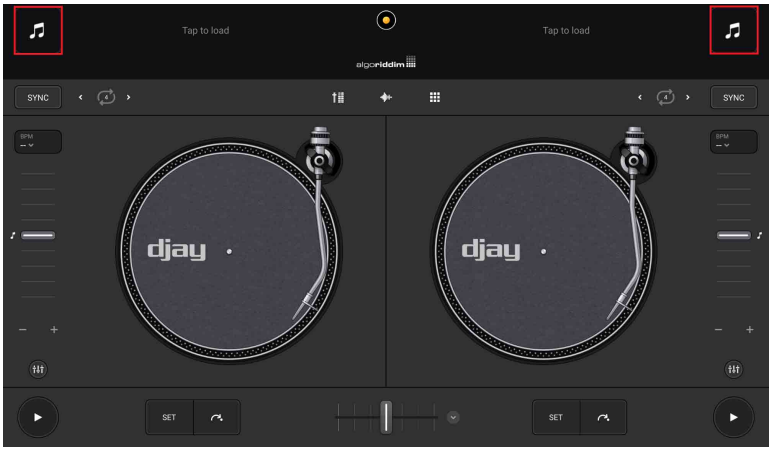
- **[DDJ-FLX2_X]** (X es un número entre 1 y 16) tal vez aparezca en la pantalla **[Dispositivos Bluetooth MIDI]**.

➲ Consulte: Cambio del nombre del dispositivo Bluetooth® MIDI (página 131)

Carga de una pista de audio en un deck

1 Toque en la parte superior de la pantalla principal de djay.

Aparece la pantalla de navegación.



2 Toque una pista que desee cargar.

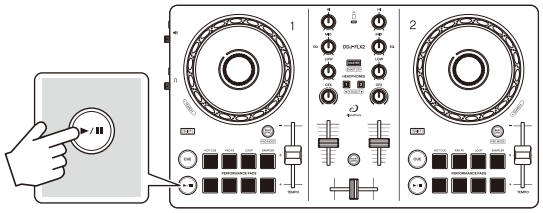
La pista se carga en el deck.

Reproducción de una pista

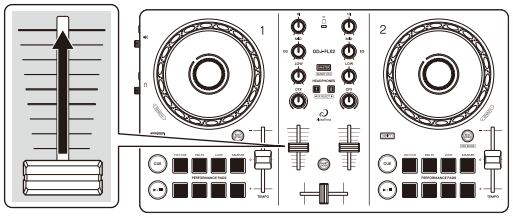
Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Ponga los mandos y demás en las posiciones mostradas abajo:
- Mandos EQ **[HI/MID/LOW]**: posición central (12 en punto)
- Mando **[CFX]**: posición central
- Fader de canal: posición inferior
- Mando **[🔊 (nivel maestro)]**: girado al máximo a la izquierda
- Crossfader: posición central

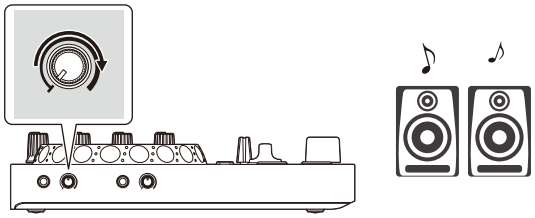
2 Pulse el botón **[►/II (reproducción/pausa)]** para reproducir la pista.



3 Mueva el fader de canal al nivel superior.



4 Ajuste el volumen de los altavoces al nivel que desee.
Cuando la unidad está conectada a un dispositivo móvil por USB: gire el mando **[(nivel maestro)]** para ajustar el volumen del sonido del terminal de salida **[(maestro)]**.



- Si no puede emitir sonido desde el terminal de salida **[(maestro)]** o si su dispositivo móvil no reconoce la unidad, consulte: Solución de problemas (página 133).

Cuando la unidad está conectada a un dispositivo móvil mediante Bluetooth: el sonido se emite desde su dispositivo móvil.

- Ajuste el volumen de los altavoces del dispositivo móvil o los altavoces conectados a su dispositivo móvil en lugar de usar el mando **[(nivel maestro)]**.

Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante USB

Si su dispositivo móvil está conectado a la unidad con un cable USB, puede controlarlo con los auriculares desde el terminal de salida **[(auriculares)]** de la unidad.
Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Conecte los auriculares al terminal de salida **[(auriculares)]** de la unidad.

2 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]** completamente hacia la izquierda.

3 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares para el canal 1.

4 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]**.
Ajuste el volumen de los auriculares en el nivel que desee.

Control con los auriculares con la unidad conectada a un dispositivo móvil mediante Bluetooth

Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Conecte un cable trenzado (no incluido) a su dispositivo móvil.
El cable trenzado distribuye el sonido de la toma de auriculares estéreo entre los canales izquierdo y derecho.

2 Conecte el altavoz al canal izquierdo del cable trenzado y los auriculares al canal derecho.
El terminal de salida **[(maestro)]** y el terminal de salida **[(auriculares)]** no se utilizan.

3 Toque en la parte superior de la pantalla principal de djay y después toque .

4 Active la función de división en la pantalla de configuración.
- Al usar un cable partido (no incluido) para emitir el sonido maestro y el sonido de los auriculares, active la función de división.

djay para iOS
Ajuste **[Atrás]** > **[Ajustes de Audio]** > **[Auriculares]** > **[Audio Split]**.

djay para Android
Ajuste **[Configuración]** > **[Salida Split]**.

5 Pulse el botón **[CUE]** de auriculares para el canal 1 de la unidad.

6 Ajuste el volumen en la pantalla de configuración.
Ajuste el volumen de los auriculares en el nivel que desee.

djay para iOS
Ajuste **[Atrás]** > **[Ajustes de Audio]** > **[Auriculares]** > **[Audio Split]**.

djay para Android
Ajuste **[Configuración]** > **[Salida Split]**.

Si el sonido estéreo no se emite correctamente al usar el dispositivo Android

Si ajusta **[Android MONO/STEREO]** en **[STEREO]**, tal vez no se conecte correctamente y el sonido estéreo no se emita con normalidad. En este caso, ajuste **[Android MONO/STEREO]** en **[MONO]**.

➲ Consulte: Cambio de los ajustes (página 128)

Apagado de la unidad

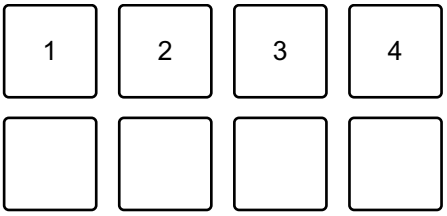
Desconecte el cable USB para apagar la unidad.

Uso avanzado

Cambio del modo de pad

Puede ajustar el modo de pad en Hot Cue, Pad FX, Auto Loop o Sampler usando los pads de actuación.

1 Pulse el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
La selección del modo de pad se activa.
Los pads de 1 a 4 ajustan los siguientes modos de pad.
Si pulsa el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]** de nuevo, la unidad vuelve al estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Auto Loop, 4: modo Sampler

2 Pulse los pads de actuación 1 a 4.
La unidad accede al modo de pad pulsado.

Utilización de los pads de actuación

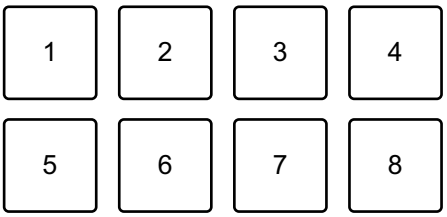
❖ Uso de Hot Cues

Puede iniciar la reproducción al instante desde la posición de ajuste del Hot Cue.

- Es posible ajustar y guardar hasta 8 Hot Cues para cada pista en djay para iOS/Android.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 65) para acceder al modo Hot Cue.

2 Cuando la pista se está reproduciendo o está en pausa, pulse un pad de actuación para ajustar el punto Hot Cue.
Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

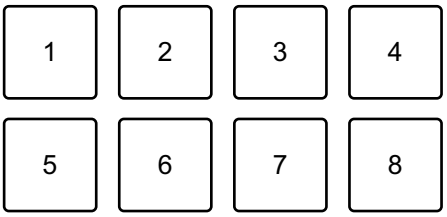
3 Pulse un pad de actuación para el que haya ajustado un Hot Cue.
La reproducción empieza desde el punto Hot Cue.
- Puede borrar los Hot Cues pulsando un pad de actuación mientras mantiene presionado el botón **[SHIFT]**.

❖ Utilización de Pad FX

Puede añadir un amplio abanico de efectos a sus actuaciones simplemente presionando y soltando los pads de actuación.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Pad FX.

2 Mantenga pulsado un pad de actuación o pulse una vez.
El efecto ajustado en el pad de actuación se activa.
Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Effect E, 6: Effect F, 7: Effect G, 8: Effect H

3 Suelte el pad de actuación o vuelva a pulsarlo.
Se desactiva el efecto.

❖ Utilización de Auto Loop

Si pulsa un pad de actuación en el modo Auto Loop, se establece un bucle con el número de tiempos de compás asignados al pad y el bucle se reproduce incluso cuando suelta el pad.

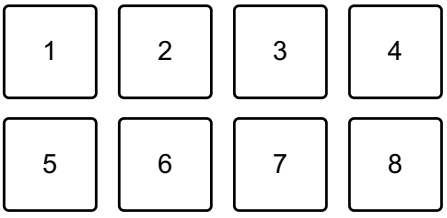
1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Auto Loop.

2 Pulse un pad de actuación durante la reproducción.

La reproducción Loop empieza con el número de tiempos de compás del ajuste asignado a dicho pad.

- Al pulsar de nuevo el mismo pad de actuación, se cancela la reproducción en bucle.

Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: 1/8 tiempo de compás, 2: 1/4 tiempo de compás, 3: 1/2 tiempo de compás, 4: 1 tiempo de compás, 5: 2 tiempos de compás, 6: 4 tiempos de compás, 7: 8 tiempos de compás, 8: 16 tiempos de compás

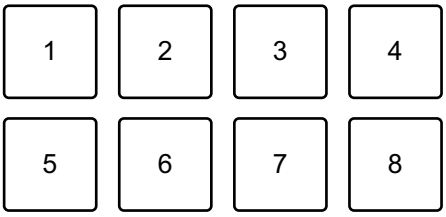
❖ Utilización de Sampler

Puede usar los pads de actuación para reproducir pistas o sonidos asignados a las ranuras del Sampler.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 43) para acceder al modo Sampler.

2 Pulse un pad de actuación.

Se reproduce la pista o el sonido asignado a la ranura en cuestión.
Las ranuras del Sampler se asignan a los pads de actuación tal y como se explica a continuación. (Las ranuras entre paréntesis son para cuando el modo de pad del deck 2 está en modo Sampler.)



1: Slot 1 (Slot 9), 2: Slot 2 (Slot 10), 3: Slot 3 (Slot 11), 4: Slot 4 (Slot 12),
5: Slot 5 (Slot 13), 6: Slot 6 (Slot 14), 7: Slot 7 (Slot 15), 8: Slot 8 (Slot 16)

- La visualización y el funcionamiento pueden variar según el sistema operativo y los ajustes.
- Si pulsa un pad de actuación mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, se detiene el sonido asignado a la ranura que se está reproduciendo.

Utilización de Fader Start

❖ Utilización de Channel Fader Start

1 Establezca el punto de temporary cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

2 Mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el fader de canal de abajo arriba.
La reproducción empieza desde el punto de temporary cue.
- Si vuelve a mover el fader de canal hacia abajo mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la pista salta inmediatamente al punto de temporary cue y la reproducción se pone en pausa (Back Cue).

Cuando no se ha establecido ningún punto de temporary cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

❖ Utilización de Crossfader Start

1 Establezca el punto de temporary cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

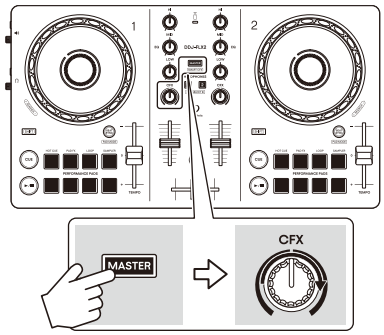
2 Mueva el crossfader al máximo a la izquierda o la derecha.
Si quiere utilizar Crossfader Start para activar la reproducción en el canal 2, sitúe el crossfader en el lado izquierdo, y viceversa.

3 Manteniendo pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el crossfader hacia el lado contrario al punto en el que está ajustado.
La reproducción empieza desde el punto de temporary cue.
- Si vuelve a mover el crossfader mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la posición de reproducción salta inmediatamente al punto de temporary cue y se pone en pausa (Back Cue).

Cuando no se ha establecido ningún punto de temporary cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

Utilización de Smart CFX

Con el mando **[CFX]** puede añadir un efecto dinámico para animar la pista.



1 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**.
Se selecciona el tipo de Smart CFX.
- Si pulsa el botón **[CUE]** de los auriculares del canal 1, se seleccionará el preajuste 1 (tipo Riser/Stutter). Si pulsa el botón **[CUE]** de los auriculares del canal 2, se seleccionará el preajuste 2 (tipo Hydrant/Landing).

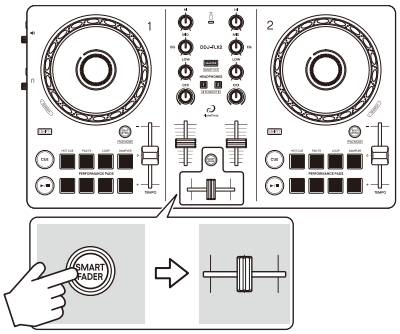
2 Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Se activa el Smart CFX seleccionado.

3 Gire el mando **[CFX]**.
El efecto se aplica a la pista reproducida.
Gire el mando **[CFX]** para cambiar el sonido del efecto.
- Si el mando está en la posición central no se aplica el efecto.

4 Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]** de nuevo.
Smart CFX se desactiva.

Uso de Crossfader Fusion

Con Crossfader Fusion, puede usar el crossfader para crear una transición elegante al mezclar entre una pista y la siguiente.



1 Pulse el botón **[SMART FADER]**.
Crossfader Fusion está activado.
- Pulse el botón **[SMART FADER]** mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** para cambiar el tipo de efecto.

2 Deslice el crossfader.
El efecto se aplica automáticamente en función de la operación del fader.

3 Presione de nuevo el botón **[SMART FADER]**.
Crossfader Fusion se desactiva.

rekordbox para Mac/Windows

Instalación de rekordbox para Mac/Windows

Primeros pasos con rekordbox para Mac/Windows

Si utiliza rekordbox para Mac/Windows por primera vez, descargue la última versión de rekordbox.com e instálela siguiendo los pasos indicados a continuación.
Si ya tiene instalado rekordbox para Mac/Windows, actualice a la última versión utilizando el Administrador de actualización, que aparece al iniciar rekordbox para Mac/Windows.

- Debe responsabilizarse de preparar su PC/Mac, dispositivos de red y otros elementos necesarios.

Instalación de rekordbox para Mac/Windows

Los procedimientos pueden variar en función del sistema operativo de su PC/Mac.

❖ **Instalación (Mac)**

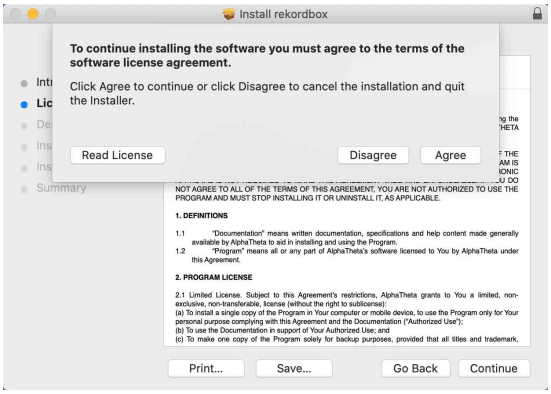
No conecte la unidad a su Mac hasta completar la instalación.

- Cierre todos los programas de su Mac.

1 Descomprima el archivo de software de rekordbox para Mac/Windows descargado.

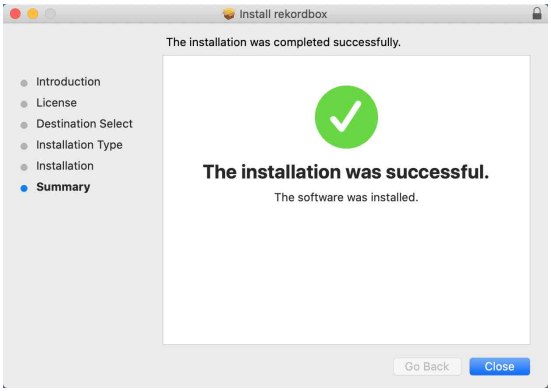
2 Haga doble clic en el archivo de software descomprimido para ejecutar el instalador.

3 Lea con cuidado los términos del acuerdo de licencia y, si está de acuerdo, haga clic en **[Acepto]**.



- Si no acepta el contenido del acuerdo de licencia, haga clic en **[No acepto]** para cancelar la instalación.

4 Cuando aparezca la pantalla de finalización de instalación, haga clic en **[Cerrar]** para finalizar la instalación.



❖ Instalación (Windows)

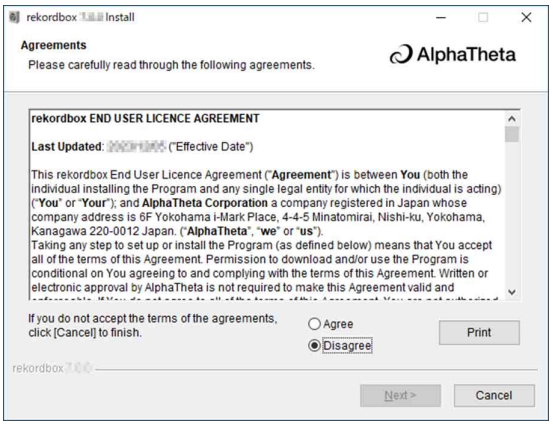
No conecte la unidad a su PC hasta completar la instalación.

- Inicie sesión en el PC como administrador antes de iniciar la instalación.
- Cierre todos los programas de su PC.

1 Descomprima el archivo de software de rekordbox para Mac/Windows descargado.

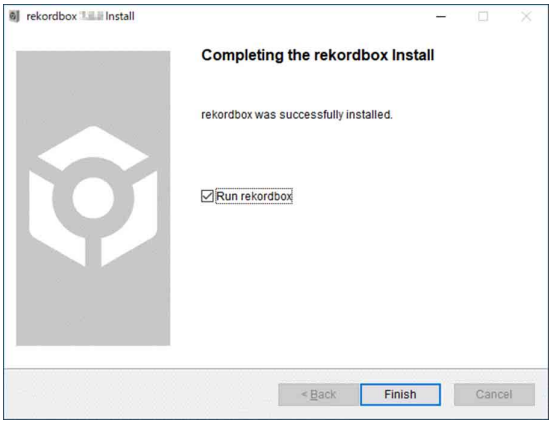
2 Haga doble clic en el archivo de software descomprimido para ejecutar el instalador.

3 Lea con cuidado los términos del acuerdo de licencia y, si está de acuerdo, seleccione **[De acuerdo]** y luego haga clic en **[Siguiente]**.



- Si no acepta el contenido del acuerdo de licencia, haga clic en **[Cancelar]** para cancelar la instalación.
- Tras especificar el destino, se iniciará la instalación.
  Una vez finalizada la instalación, aparecerá un mensaje de finalización.

4 Haga clic en **[Finalizar]** para completar la instalación.



La instalación se ha completado.

Utilización básica

Inicio de rekordbox para Mac/Windows

Tiene que registrar una cuenta AlphaTheta para utilizar rekordbox para Mac/Windows.
Para obtener más información, consulte rekordbox Introduction.

Para Mac
En el Finder, abra la carpeta **[Aplicaciones]** y haga doble clic en el icono **[rekordbox 7]** > **[rekordbox.app]**.

Para Windows 11
En el menú **[Iniciar]**, abra la pantalla **[Todas las aplicaciones]** y haga clic en el icono **[rekordbox 7]** en **[rekordbox]**.

Para Windows 10
En el menú **[Iniciar]**, haga clic en el icono **[rekordbox 7]** en **[rekordbox]**.

Comprobación de la configuración de audio

Compruebe que los ajustes de **[Audio]** en **[Preferencias]** de rekordbox para Mac/Windows estén configurados de la siguiente forma:

Para Mac
[Audio]: **[DDJ-FLX2]**
[Canales de salida]:
[Master Output]: **[DDJ-FLX2 : MASTER + nombre de dispositivo de audio en Mac]**
[Headphones Output]: **[DDJ-FLX2 : PHONES]**

- Si PC MASTER OUT está desactivado, **[Master Output]** en el ajuste **[Audio]** será **[DDJ-FLX2 : MASTER]**.

Para Windows
[Audio]: **[DDJ-FLX2 WASAPI]**
[Canales de salida]:
[Master Output]: **[DDJ-FLX2 WASAPI : MASTER + nombre de dispositivo de audio en PC]**
[Headphones Output]: **[DDJ-FLX2 WASAPI : PHONES]**

- Si PC MASTER OUT está desactivado, **[Master Output]** en el ajuste **[Audio]** será **[DDJ-FLX2 WASAPI : MASTER]**.
- PC MASTER OUT es una función que permite emitir el sonido maestro de rekordbox para Mac/Windows desde los altavoces del PC/Mac conectado. De forma predeterminada, PC MASTER OUT se establece en activado.
- Para dejar de emitir el sonido maestro de rekordbox para Mac/Windows desde los altavoces del PC/Mac conectado, haga clic en  en la esquina superior derecha de la pantalla de rekordbox para Mac/Windows para que su luz se apague.

Cómo añadir archivos de música a su Colección

La pantalla **[Colección]** incluye una lista de los archivos de música gestionados por rekordbox para Mac/Windows.
Añada archivos de música de su PC/Mac a su Colección para que el software pueda analizarlos y puedan utilizarse en rekordbox para Mac/Windows.

1 Haga clic en **[Colección]**.
Aparece una lista de las pistas de su **[Colección]**.

2 Abra el Finder (Mac) o el explorador (Windows) y arrastre y suelte los archivos de música, o las carpetas con archivos de música, hasta la lista de pistas.
Los archivos de música se añaden a **[Colección]** y empieza el análisis de los archivos de música. Espere hasta que haya finalizado el análisis de todos los archivos de música.

Carga de una pista de audio en un deck

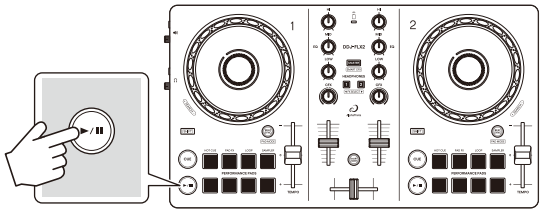
Seleccione una pista de su **[Colección]** y arrástrela y suéltela al panel de información del deck.

Reproducción de una pista

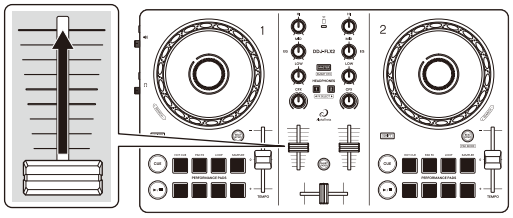
Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Ponga los mandos y demás en las posiciones mostradas abajo:
- Mandos EQ **[HI/MID/LOW]**: posición central (12 en punto)
- Mando **[CFX]**: posición central
- Fader de canal: posición inferior
- Mando **[🔊 (nivel maestro)]**: girado al máximo a la izquierda
- Crossfader: posición central

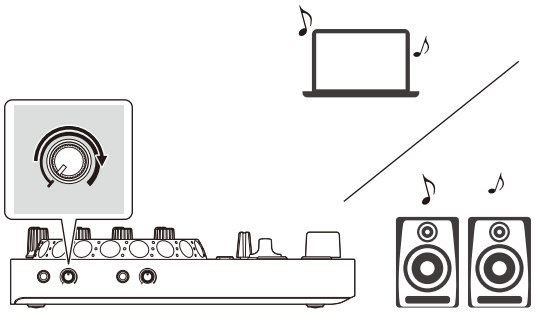
2 Pulse el botón **[►/II (reproducción/pausa)]** para reproducir la pista.



3 Mueva el fader de canal al nivel superior.



4 Gire el mando **[(nivel maestro)]** para ajustar el volumen de los altavoces al nivel que desee.



- Si emite sonido desde el altavoz de su PC/Mac, ajuste el volumen de los altavoces en el PC/Mac en lugar de usar el mando **[(nivel maestro)]**.
- Si no puede emitir sonido desde el terminal de salida **[(maestro)]** o si su PC/Mac no reconoce la unidad, vaya a **[FAQ]** en el sitio web de asistencia de AlphaTheta.
  alphatheta.com/support/Spain/

Monitoreo con auriculares

Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]** completamente hacia la izquierda.

2 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares para el canal 1.

3 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]**.
Ajuste el volumen de los auriculares en el nivel que desee.

Salir de rekordbox para Mac/Windows

Haga clic en el botón **[x]** o seleccione **[Abandonar]** en el menú **[Archivo]**.

Apagado de la unidad

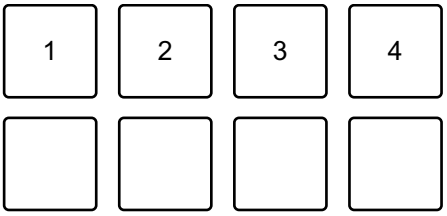
Desconecte el cable USB para apagar la unidad.

Uso avanzado

Cambio del modo de pad

Puede ajustar el modo de pad en Hot Cue, Pad FX, Beat Loop o Sampler usando los Performance Pads.

1 Pulse el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
La selección del modo de pad se activa.
Los pads de 1 a 4 ajustan los siguientes modos de pad.
Si pulsa el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]** de nuevo, la unidad vuelve al estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Beat Loop, 4: modo Sampler

2 Pulse los pad de actuación de 1 a 4.
La unidad accede al modo de pad pulsado.

Utilización de los pad de actuación

❖ Uso de Hot Cues

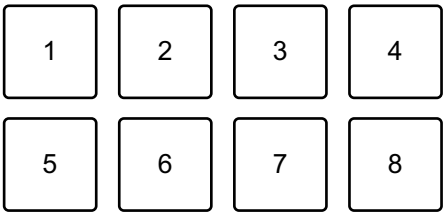
Puede iniciar la reproducción al instante desde la posición de ajuste del Hot Cue. También es posible ajustar bucles y recuperarlos al instante.

- Es posible ajustar y guardar hasta 16 Hot Cues para cada pista en rekordbox para Mac/Windows. En esta unidad, se pueden ajustar y guardar hasta 8 Hot Cues por pista.

Ajuste y recuperación de un Hot Cue

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 82) para acceder al modo Hot Cue.

2 Cuando la pista se está reproduciendo o está en pausa, pulse un pad de actuación para ajustar el punto Hot Cue.
Los Hot Cues se ajustan en los pad de actuación de la forma siguiente:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3 Pulse un pad de actuación para el que haya ajustado un Hot Cue.
La reproducción empieza desde el punto Hot Cue.
- Puede borrar los Hot Cues pulsando un pad de actuación mientras mantiene presionado el botón **[SHIFT]**.

Ajuste y llamada de un Beat Loop

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 82) para acceder al modo Beat Loop.

2 Pulse un pad de actuación.
El bucle se define con el número de tiempos de compás asignado al pad de actuación.
➲ Más información: Utilización de Beat Loop (página 86)

3 Consulte: Cambio del modo de pad (página 82) para acceder al modo Hot Cue.

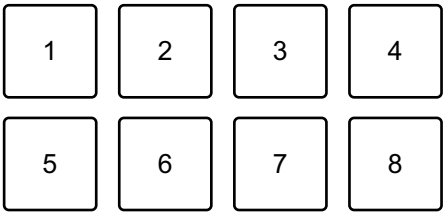
4 Pulse un pad de actuación en el modo Hot Cue.
El bucle se define en el pad de actuación en el modo Hot Cue.

5 Pulse el pad de actuación definido con el bucle.
La reproducción del bucle empieza desde el punto de entrada de bucle.
- Puede borrar el bucle pulsando el pad de actuación mientras mantiene presionado el botón **[SHIFT]**.

❖ Utilización de Pad FX

Puede añadir un amplio abanico de efectos a sus actuaciones simplemente presionando y soltando los pad de actuación.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 82) para acceder al modo Pad FX.
Los efectos se asignan a los pad de actuación tal y como se explica a continuación:



Sin mantener pulsado el botón **[SHIFT]**
1: efecto A, 2: efecto B, 3: efecto C, 4: efecto D,
5: efecto E, 6: efecto F, 7: efecto G, 8: efecto H

Manteniendo pulsado el botón **[SHIFT]**
1: efecto I, 2: efecto J, 3: efecto K, 4: efecto L,
5: efecto M, 6: efecto N, 7: efecto O, 8: efecto P

2 Mantenga pulsado un pad de actuación o mantenga pulsado un pad de actuación mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Se activa el efecto. El sonido cambia según el tipo de efecto y el número de compases de los ajustes asignados a dicho pad.

3 Suelte el pad de actuación.
Se desactiva el efecto.

Utilización de Release FX en Pad FX
Tiene que asignar un Release FX a un pad de actuación con anterioridad.

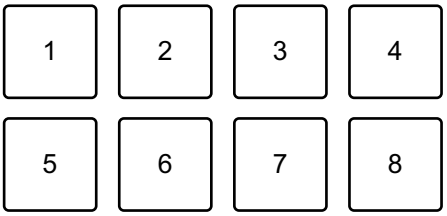
1 Mantenga pulsado un pad de actuación con un efecto diferente de un Release FX que tenga asignado o mantenga pulsado un pad de actuación mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Se activa el efecto. El sonido cambia según el tipo de efecto y el número de compases de los ajustes asignados a dicho pad.

2 Presione el pad de actuación que tenga asignado un efecto Release FX y suéltelo.
O bien pulse un pad de actuación mientras pulsa el botón **[SHIFT]** y suéltelo.
El efecto se desactiva y se añade Release FX.

❖ Utilización de Beat Loop

Si pulsa un pad de actuación, se define un bucle con el número de tiempos de compás asignado al pad. El bucle continúa sonando después de apartar el dedo del pad.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 82) para acceder al modo Beat Loop.
El número de compases ajustado en los pad de actuación es el siguiente:



1: 1/4 tiempo de compás, 2: 1/2 tiempo de compás, 3: 1 tiempo de compás, 4: 2 tiempos de compás,
5: 4 tiempos de compás, 6: 8 tiempos de compás, 7: 16 tiempos de compás,
8: 32 tiempos de compás

2 Pulse un pad de actuación.
El bucle se reproduce con el número de compases ajustado en ese pad.

3 Pulse de nuevo el mismo pad de actuación.
El bucle se cancela y el resto de la pista continúa reproduciéndose.

❖ Utilización de Sampler

Puede usar los pad de actuación para reproducir pistas o sonidos asignados a las ranuras del Sampler.

Preparativos para el uso del Sampler

Haga clic en el botón de la parte superior izquierda de la pantalla rekordbox para Mac/Windows para mostrar el panel **[SAMPLER]**.

Carga de una pista en una ranura Sampler

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 82) para acceder al modo Sampler.

2 Haga clic en el botón a la derecha de **[BANK]** en el panel **[SAMPLER]** de rekordbox para Mac/Windows para cambiar el Sampler bank.



En rekordbox para Mac/Windows, el sampler tiene 4 banks y cada uno tiene 16 ranuras.

3 Seleccione una pista que desee cargar en una ranura del Sampler en la lista de pistas.

4 Pulse un pad de actuación mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
La pista seleccionada se carga en la ranura del Sampler.
- La carga de sonido en una ranura que ya tiene un sonido cargado tal vez no sea posible en función de los ajustes de **[Preferencias]** en rekordbox para Mac/Windows. Tal vez necesite borrar la ranura antes de cargar un nuevo sonido.

Reproducción de sonidos del Sampler con los pad de actuación

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 82) para acceder al modo Sampler.

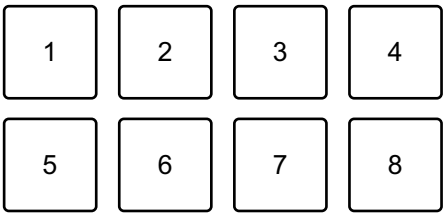
2 Haga clic en el botón a la derecha de **[BANK]** en el panel **[SAMPLER]** de rekordbox para Mac/Windows para cambiar el Sampler bank.

3 Active la **[GAIN]** en el panel **[SAMPLER]** para ajustar el volumen del Sampler.

4 Pulse un pad de actuación.

Se reproduce la pista o el sonido asignado a la ranura en cuestión.

- Las ranuras del Sampler se asignan a los pad de actuación tal y como se explica a continuación. (Las ranuras entre paréntesis son para cuando el modo de pad del deck 2 está en modo de Sampler.)



1: Slot 1 (Slot 9), 2: Slot 2 (Slot 10), 3: Slot 3 (Slot 11), 4: Slot 4 (Slot 12),
5: Slot 5 (Slot 13), 6: Slot 6 (Slot 14), 7: Slot 7 (Slot 15), 8: Slot 8 (Slot 16)

5 Durante la reproducción del Sampler, pulse el pad de actuación de nuevo.

El sonido vuelve a empezar desde el principio.

6 Pulse un pad de actuación mientras pulsa el botón **[SHIFT]** durante la reproducción del Sampler.

El sonido de la ranura que se está reproduciendo se detiene.

Utilización de Fader Start

❖ Utilización de Channel Fader Start

1 Establezca el punto cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

2 Mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el fader de canal de abajo arriba.
La reproducción empieza desde el punto cue.
- Si vuelve a mover el fader de canal hacia abajo mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la pista salta al instante hasta el punto cue y la reproducción se pone en pausa. (Back Cue)

Cuando no se ha establecido ningún punto cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

❖ Utilización de Crossfader Start

1 Establezca el punto cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

2 Mueva el crossfader al máximo a la izquierda o la derecha.
Si quiere utilizar Crossfader Start para activar la reproducción en el canal 2, sitúe el crossfader en el lado izquierdo, y viceversa.

3 Manteniendo pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el crossfader hacia el lado contrario al punto en el que está ajustado.
La reproducción empieza desde el punto cue.
- Si vuelve a mover el crossfader mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la posición de reproducción salta al instante hasta el punto cue y se pone en pausa. (Back Cue)

Cuando no se ha establecido ningún punto cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

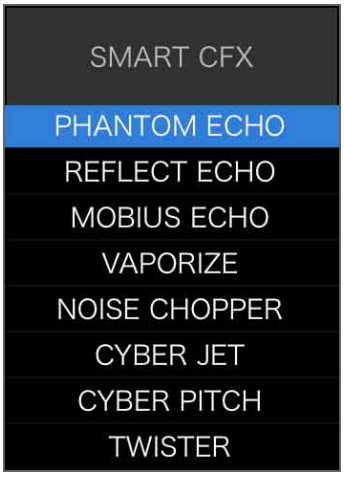
Análisis de pistas

El análisis de pistas empieza al arrastrar y soltar un archivo de música o una carpeta que contiene archivos de música a la lista de pistas de rekordbox para Mac/Windows.

- Si se carga una pista en un deck antes de que se complete el análisis, se puede tardar en mostrar los BPM y la forma de onda.
- En función del número de pistas, el análisis puede llevar un tiempo.

Utilización de Smart CFX

1 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**.
Aparece la pantalla de preajustes de Smart CFX para cambiar el tipo de efecto.



2 Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Smart CFX se activa.

3 Gire el mando **[CFX]**.
El sonido del efecto, etc. cambia.
- En función del tipo de efecto, se modifican los bucles y las teclas además del efecto.

- Al activar Smart CFX, algunos efectos, tiempos, etc. no pueden controlarse en la pantalla de rekordbox para Mac/Windows.

❖ Cancelación de Smart CFX

Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Smart CFX se desactiva.

Utilización de Smart Fader

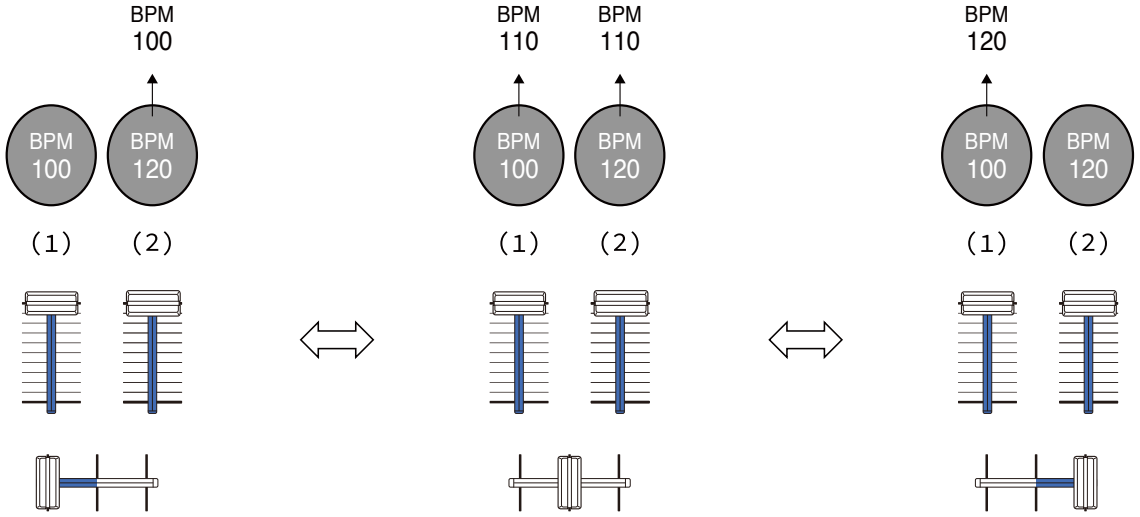
1 Cargue las pistas en el deck 1 y el deck 2.

2 Pulse el botón **[SMART FADER]**.
Smart Fader se activa.
- Cuando Smart Fader está activado, Beat Sync se activa. (Beat Sync no puede cancelarse.)
- Al activar Smart Fader, algunos efectos, EQ LOW y Beat Sync no pueden controlarse en la pantalla de rekordbox para Mac/Windows.

3 Deslice los faders de canal y crossfader para mezclar las pistas.
- Ajuste el BPM para la reproducción según la operación del fader y la pista.
- EQ LOW se ajusta automáticamente según la operación del fader.
- El efecto de eco se aplica automáticamente en función de la operación del fader.
- Cuando solo se emite sonido del deck 1 a causa de una operación del fader, el BPM se ajusta en el BPM real de la pista del deck 1. Cuando solo se emite sonido del deck 2 a causa de una operación del fader, el BPM se ajusta en el BPM real de la pista del deck 2. Cuando se emite sonido del deck 1 y el deck 2 al mismo volumen, el BPM se ajusta para encontrar el punto medio de la diferencia entre el BPM de las pistas en el deck 1 y el deck 2.
- Si el BPM de las pistas en el deck 1 y el deck 2 es considerablemente diferente, Smart Fader tal vez no funcione correctamente porque está fuera de la gama de tempo.

Ejemplos de operaciones

(1): deck 1, (2): deck 2

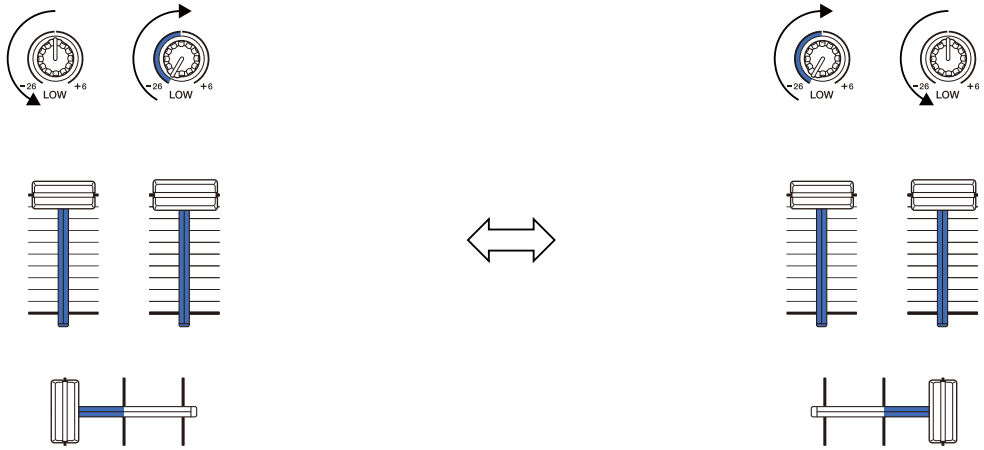


El sonido se emite solo desde el deck 1: Se reproduce con el BPM a 100.

El sonido se emite desde el deck 1 y el deck 2 al mismo volumen: Se reproduce con el BPM a 110.

El sonido se emite solo desde el deck 2: Se reproduce con el BPM a 120.

En este ejemplo, el BPM cambia entre 100 y 120.



El sonido se emite solo desde el deck 1: EQ LOW en el deck 2 está ajustado en el valor mínimo.

El sonido se emite solo desde el deck 2: EQ LOW en el deck 1 está ajustado en el valor mínimo.

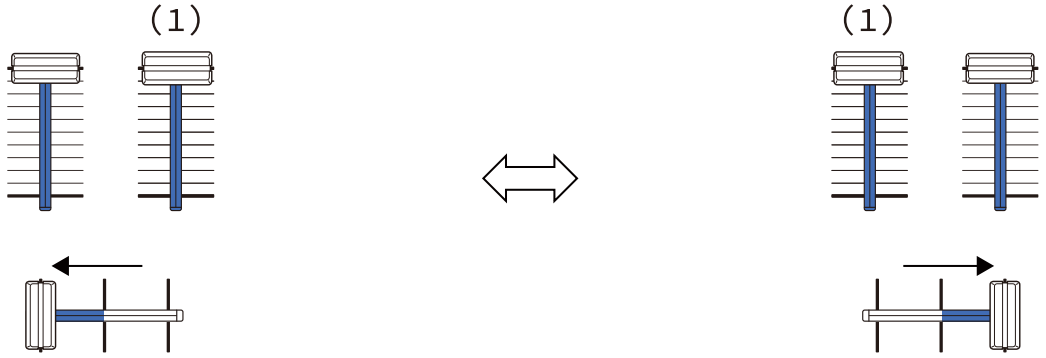
En este ejemplo, cambia de la siguiente forma.

- Canal 1: cuando la posición de crossfader es entre 1/3 y 2/3 desde la izquierda, la posición del mando EQ LOW cambia de la posición central al valor mínimo.
- Canal 2: cuando la posición de crossfader es entre 1/3 y 2/3 desde la izquierda, la posición del mando EQ LOW cambia del valor mínimo a la posición central.

* La curva de EQ LOW varía en función de la posición del mando EQ LOW y la posición del fader y la mezcla se suaviza automáticamente.

* La posición real del mando EQ LOW no se refleja en la pantalla de rekordbox para Mac/Windows, sino que únicamente cambia el sonido.

(1): efecto de eco aplicado



El sonido se emite solo desde el deck 1:
El efecto de eco se aplica a la pista del deck 2.

El sonido se emite solo desde el deck 2:
El efecto de eco se aplica a la pista del deck 1.

En este ejemplo, cambia de la siguiente forma.

- Deck 1: el efecto de eco se aplica cuando crossfader se mueve al máximo hasta el borde derecho.
  - * El efecto de eco no se aplica cuando crossfader se mueve a la izquierda empezando desde el borde derecho.
- Deck 2: el efecto de eco se aplica cuando crossfader se mueve hacia el borde izquierdo.

* El efecto de eco no se aplica cuando crossfader se mueve a la derecha empezando desde el borde izquierdo.

- Puede seleccionar el fader para el control de Smart Fader en **[Preferencias]** > **[Controlador]** > **[Mezclador]** > **[SMART FADER]** > **[Fader usado con SMART FADER]** en rekordbox para Mac/Windows.
- Para Smart Fader, ajuste el lado izquierdo en el canal 1 y el lado derecho en el canal 2 en la asignación de crossfader.
  Para obtener información sobre la asignación de crossfader, consulte el rekordbox Instruction Manual.
  rekordbox.com/manual

❖ Cancelación de Smart Fader

Pulse el botón **[SMART FADER]**.
Smart Fader se desactiva.

Cambio de los ajustes de rekordbox para Mac/Windows

Puede cambiar los ajustes de la unidad en rekordbox para Mac/Windows, en el apartado **[Controlador]** de **[Preferencias]**.
Si conecta la unidad a rekordbox para Mac/Windows puede modificar los siguientes ajustes:

[Controlador] > **[Deck]**:
Ajuste de **[Back Spin Length]**
Si utiliza la función Back Spin con la rueda de selección, la longitud de Back Spin es diferente de la longitud de rotación de la rueda de selección.
Puede elegir la longitud de Back Spin entre 3 opciones: corta, normal o larga.

- **[corta]**: longitud de Back Spin corta
- **[normal]**: longitud de Back Spin normal
- **[larga]**: longitud de Back Spin larga

[Controlador] > **[Mezclador]**:
Ajuste de **[Fader Start]**
Cambie el ajuste de la función Fader Start.
Seleccione **[Active el fader start cuando mueva un channel fader o el CROSSFADER mientras mantiene pulsado el botón SHIFT.]** para activar el ajuste.

Ajuste de **[SMART FADER]**
Seleccione el fader que se utilizará para Smart Fader.

- **[CROSSFADER y channel fader]**: Smart Fader se activa al mover crossfader o un fader de canal.
- **[CROSSFADER]**: Smart Fader se activa al mover crossfader.
- **[Channel Fader]**: Smart Fader se activa al mover un fader de canal.

Al ajustar **[Usar el método recomendado SMART FADER curve]**, la curva cambia a la recomendación para Smart Fader.
Si no se ha ajustado **[Usar el método recomendado SMART FADER curve]**, la curva cambia según el ajuste de **[CROSSFADER Curve]** o **[Channel Fader Curve]** en **[Preferencias]** > **[Controlador]** > **[Mezclador]**.

[Controlador] > **[Effect]**:
Ajuste de **[SMART CFX]**
Cambie la posición de la ventana de preajuste de SMART CFX entre **[Superior izquierda]**, **[Superior derecha]**, **[Centro]**, **[Inferior izquierda]** y **[Inferior derecha]**.
El ajuste predeterminado es **[Centro]**.

[Controlador] > **[DDJ-FLX2]**:
Ajuste **[Demo mode]**:
Define el tiempo que transcurre antes del inicio del modo Demo.
El ajuste predeterminado es **[10 minutos]**.
Para cancelar el modo Demo, accione cualquier mando o botón en la unidad.

- **[1 minuto]**: se inicia el modo Demo cuando no se realiza ninguna operación en la unidad durante 1 minuto.
- **[5 minutos]**: se inicia el modo Demo cuando no se realiza ninguna operación en la unidad durante 5 minutos.
- **[10 minutos]**: se inicia el modo Demo cuando no se realiza ninguna operación en la unidad durante 10 minutos.
- **[Desactivar]**: el modo Demo no se inicia.

Serato DJ Lite para Mac/Windows

Instalación de Serato DJ Lite

❖ Instalación (Mac)

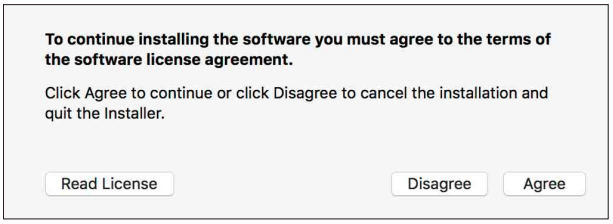
No conecte la unidad a su Mac hasta completar la instalación.

- Cierre todos los programas de su Mac.

1 Descomprima el archivo de software de Serato DJ Lite descargado.

2 Haga doble clic en el archivo de software descomprimido para ejecutar el instalador.

3 Lea con cuidado los términos del acuerdo de licencia y, si está de acuerdo, haga clic en **[Acepto]**.

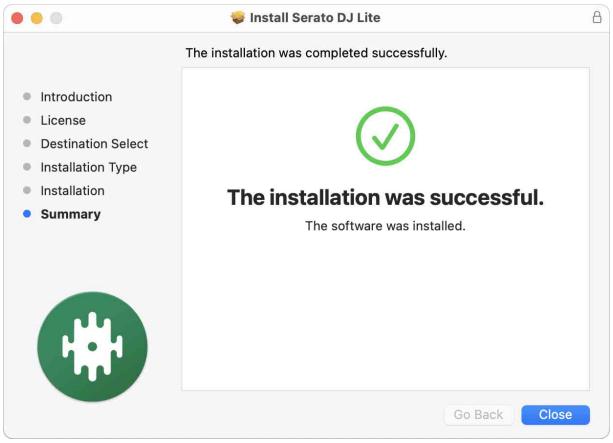


- Si no acepta el contenido del acuerdo de licencia, haga clic en **[No acepto]** para cancelar la instalación.

4 Haga clic en **[Instalar]**.

5 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para instalar el software.

6 Haga clic en **[Cerrar]** para salir del instalador.



❖ Instalación (Windows)

No conecte la unidad a su PC hasta completar la instalación.

- Inicie sesión en el PC como administrador antes de iniciar la instalación.
- Cierre todos los programas de su PC.

1 Descomprima el archivo de software de Serato DJ Lite descargado.

2 Haga doble clic en el archivo de software descomprimido para ejecutar el instalador.

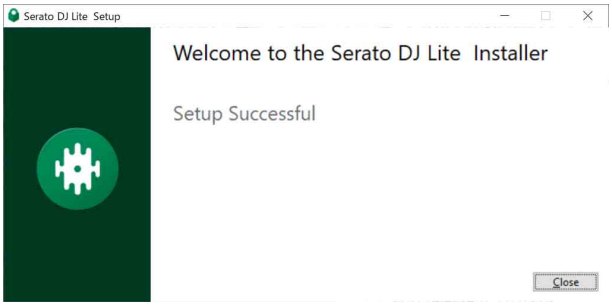
3 Lea con cuidado los términos del License Agreement y, si está de acuerdo, seleccione **[I agree to the license terms and conditions]** y luego haga clic en **[Install]**.

- Si no acepta el contenido del acuerdo de licencia, haga clic en **[Close]** para cancelar la instalación.



El mensaje de instalación satisfactoria aparece una vez terminada la instalación.

4 Haga clic en **[Close]** para salir del instalador de Serato DJ Lite.



Utilización básica

Inicio de Serato DJ Lite

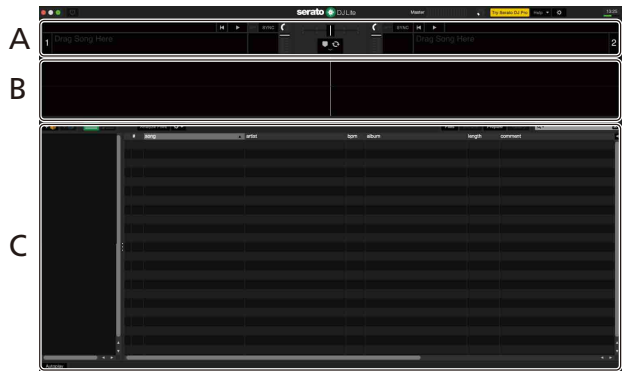
Este manual describe principalmente las funciones de hardware de la unidad. Para instrucciones detalladas sobre el uso del software Serato DJ Lite, vea el manual del software Serato DJ Lite.

Para Mac
En el Finder, abra la carpeta **[Aplicaciones]** y haga doble clic en el icono **[Serato DJ Lite]**.

Para Windows 11
En el menú **[Iniciar]**, abra la pantalla **[Todas las aplicaciones]** y haga clic en el icono **[Serato DJ Lite]** en **[Serato]**.

Para Windows 10
Desde el menú **[Iniciar]**, haga clic en **[Serato]** > icono **[Serato DJ Lite]**.

Al iniciarse Serato DJ Lite, aparece la pantalla siguiente:



Al cargar pistas en los decks de Serato DJ Lite, aparece la pantalla siguiente:



A Sección de deck

Aparece la información de pista (nombre de pista, nombre de artista, BPM, etc.), la forma de onda global y otra información sobre la pista cargada.

B Pantalla de forma de onda

Aparece la forma de onda de la pista cargada.

C Sección de navegación

Aparecen las pistas de la biblioteca o crates con varias pistas.

Importación de archivos de música (pistas)

- Hay varias formas de importar pistas a Serato DJ Lite. Para ver detalles, consulte el manual del software Serato DJ Lite.
- Si ha utilizado previamente algún software de DJ de Serato Limited's (como Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro, Serato DJ o Serato DJ Pro) y ya ha creado bibliotecas de pistas, puede usar estas bibliotecas con Serato DJ Lite.
- Si ha utilizado previamente Serato DJ Intro y ya ha creado bibliotecas de pistas, tal vez tenga que volver analizar las pistas para usarlas con Serato DJ Lite.

La forma más habitual de importar archivos de música (pistas) es la siguiente.

1 Haga clic en el botón **[Archivos]** de la pantalla Serato DJ Lite para abrir el panel **[Archivos]**.
Aparecen los contenidos de su PC/Mac o el disco duro/dispositivo conectado al PC/Mac en el panel **[Archivos]**.

2 Haga clic en la carpeta que contiene las pistas que desee añadir a su biblioteca.

3 Arrastre y suelte la carpeta seleccionada al panel crates.
Se crea una crate y se añaden las pistas a su biblioteca.



a Panel **[Archivos]**
b Panel crates

Carga de una pista de audio en un deck

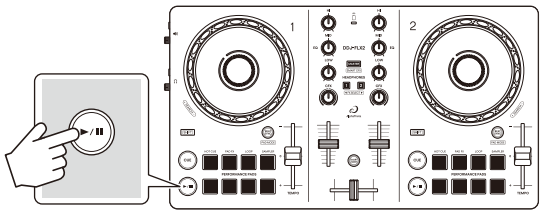
Seleccione una pista importada en una crate y arrástrela y suéltela al deck 1 de Serato DJ Lite.

Reproducción de una pista

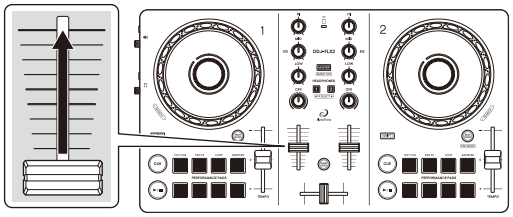
Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Ponga los mandos, etc. en las posiciones mostradas abajo.
- Mandos EQ **[HI/MID/LOW]**: posición central (12 en punto)
- Mando **[CFX]**: posición central
- Fader de canal: posición inferior
- Mando **[🔊 (nivel maestro)]**: girado al máximo a la izquierda
- Crossfader: posición central

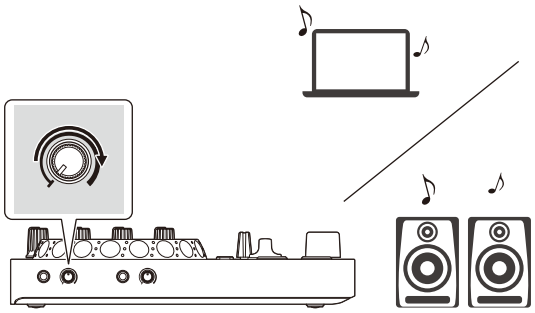
2 Pulse el botón **[▶/❚❚ (reproducción/pausa)]** para reproducir la pista.



3 Mueva el fader de canal al nivel superior.



4 Gire el mando [🔊 **(nivel maestro)]** para ajustar el volumen de los altavoces al nivel que desee.



- Si no puede emitir sonido desde el terminal de salida **[🔊 (maestro)]** o si su PC/Mac no reconoce la unidad, consulte **[FAQ]** en el sitio web de asistencia de AlphaTheta.
  alphatheta.com/support/Spain/

Monitoreo con auriculares

Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]** completamente hacia la izquierda.

2 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares para el canal 1.

3 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]**.
Ajuste el volumen de los auriculares en el nivel que desee.

Salir de Serato DJ Lite

Haga clic en el botón **[x]**.

Apagado de la unidad

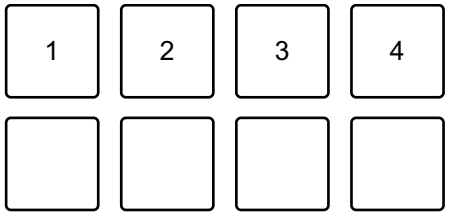
Desconecte el cable USB para apagar la unidad.

Uso avanzado

Cambio del modo de pad

Puede ajustar el modo de pad en Hot Cue, Pad FX, Auto Loop o Sampler usando los pad de actuación.

1 Pulse el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
La selección del modo de pad se activa.
Los pads de 1 a 4 ajustan los siguientes modos de pad.
Si pulsa el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]** de nuevo, la unidad vuelve al estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Auto Loop, 4: modo Sampler

2 Pulse los pad de actuación 1 a 4.
La unidad accede al modo de pad pulsado.

Utilización de los pad de actuación

Este apartado tiene relación principalmente con Serato DJ Lite. Las funciones de Serato DJ Pro aparecen con **Serato DJ Pro**.

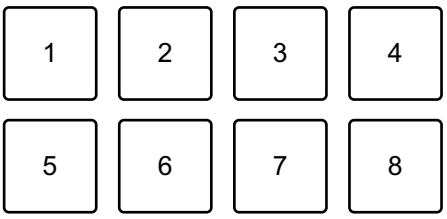
❖ Uso de Hot Cues

Puede iniciar la reproducción al instante desde la posición de ajuste del Hot Cue.

- Es posible ajustar y guardar hasta 4 Hot Cues para cada pista en Serato DJ Lite.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 106) para acceder al modo Hot Cue.

2 Cuando la pista se está reproduciendo o está en pausa, pulse un pad de actuación para ajustar el punto Hot Cue.
Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: pista anterior, 6: buscar ◄◄, 7: buscar ►►, 8: Censor

- Censor: mantenga pulsado el pad de actuación 8 para reproducir la pista en sentido inverso. La reproducción normal se reanuda al soltar el pad.

Serato DJ Pro

1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

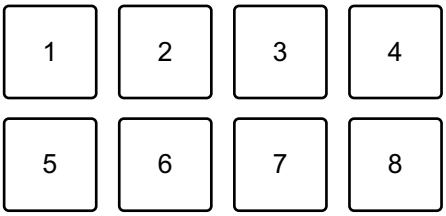
3 Pulse un pad de actuación para el que haya ajustado un Hot Cue.
La reproducción empieza desde el punto Hot Cue.
- Puede borrar los Hot Cues pulsando un pad de actuación mientras mantiene presionado el botón **[SHIFT]**.

❖ Utilización de Pad FX

Puede añadir un amplio abanico de efectos a sus actuaciones simplemente presionando y soltando los pad de actuación.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 106) para acceder al modo Pad FX.

2 Mantenga pulsado un pad de actuación o pulse una vez.
El efecto ajustado en el pad de actuación se activa.
Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Previous track, 6: buscar ◄◄, 7: buscar ►►, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Effect E, 6: Effect F, 7: Effect G, 8: Effect H

3 Suelte el pad de actuación o vuelva a pulsarlo.
Se desactiva el efecto.

❖ Utilización de Auto Loop

Si pulsa un pad de actuación en el modo Auto Loop, se establece un bucle con el número de tiempos de compás asignados al pad y el bucle se reproduce incluso cuando suelta el pad.

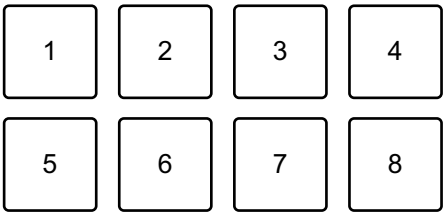
1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 106) para acceder al modo Auto Loop.

2 Pulse un pad de actuación durante la reproducción.

La reproducción Loop empieza con el número de tiempos de compás del ajuste asignado a dicho pad.

- Al pulsar de nuevo el mismo pad de actuación, se cancela la reproducción en bucle.

Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: 1 tiempo de compás, 2: 2 tiempos de compás, 3: 4 tiempos de compás, 4: 8 tiempos de compás, 5: pista anterior, 6: buscar ◄◄, 7: buscar ►►, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: 1/8 tiempo de compás, 2: 1/4 tiempo de compás, 3: 1/2 tiempo de compás, 4: 1 tiempo de compás, 5: 2 tiempos de compás, 6: 4 tiempos de compás, 7: 8 tiempos de compás, 8: 16 tiempos de compás

❖ Utilización de Sampler

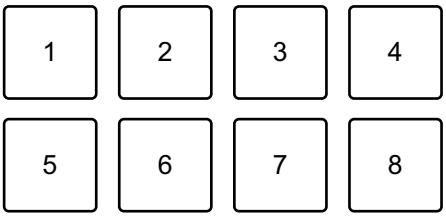
Puede usar los pad de actuación para reproducir pistas o sonidos asignados a las ranuras del Sampler.

1 Abra el panel **[SAMPLER]** en Serato DJ Lite.

2 Consulte: Cambio del modo de pad (página 106) para acceder al modo Sampler.

3 Arrastre y suelte pistas o sonidos para cargarlos en las ranuras del **[SAMPLER]**.
Se guardan los ajustes del sampler y las pistas cargadas.

4 Pulse un pad de actuación.
Se reproduce la pista o el sonido asignado a la ranura en cuestión.
Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: Slot 1, 2: Slot 2, 3: Slot 3, 4: Slot 4,
5: pista anterior, 6: buscar ◄◄, 7: buscar ►►, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: Slot 1, 2: Slot 2, 3: Slot 3, 4: Slot 4,
5: Slot 5, 6: Slot 6, 7: Slot 7, 8: Slot 8

- Si pulsa un pad de actuación mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, se detiene el sonido asignado a la ranura que se está reproduciendo.

Utilización de Fader Start

❖ Utilización de Channel Fader Start

1 Establezca el punto de temporary cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

2 Mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el fader de canal de abajo arriba.
La reproducción empieza desde el punto de temporary cue.
- Si vuelve a mover el fader de canal hacia abajo mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la pista salta inmediatamente al punto de temporary cue y la reproducción se pone en pausa (Back Cue).

Cuando no se ha establecido ningún punto de temporary cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

❖ Utilización de Crossfader Start

1 Establezca el punto de temporary cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

2 Mueva el crossfader al máximo a la izquierda o la derecha.
Si quiere utilizar Crossfader Start para activar la reproducción en el canal 2, sitúe el crossfader en el lado izquierdo, y viceversa.

3 Manteniendo pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el crossfader hacia el lado contrario al punto en el que está ajustado.
La reproducción empieza desde el punto de temporary cue.
- Si vuelve a mover el crossfader mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la posición de reproducción salta inmediatamente al punto de temporary cue y se pone en pausa (Back Cue).

Cuando no se ha establecido ningún punto de temporary cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

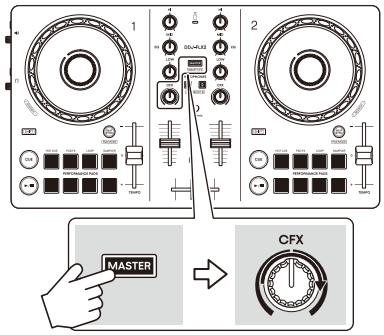
Análisis de pistas

Haga clic en el botón **[Analyze Files]** de Serato DJ Lite para analizar las pistas de la biblioteca que aún no han sido analizadas. También puede analizar la pista arrastrándola y soltándola en el botón **[Analyze Files]**.

- Si se carga una pista en un deck antes de que se complete el análisis, se puede tardar en mostrar los BPM y la forma de onda.
- En función del número de pistas, el análisis puede llevar un tiempo.

Utilización de Smart CFX

Con el mando **[CFX]** puede añadir un efecto dinámico para animar la pista.



1 Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Se activa el Smart CFX seleccionado.

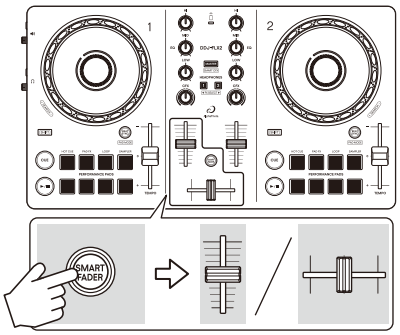
2 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**.
Se selecciona el tipo de Smart CFX.
- Si pulsa el botón **[CUE]** de los auriculares del canal 1, se seleccionará el preajuste 1 (tipo de eco). Si pulsa el botón **[CUE]** de los auriculares del canal 2, se seleccionará el preajuste 2 (tipo de reverberación).

3 Gire el mando **[CFX]**.
El efecto se aplica a la pista reproducida.
Gire el mando **[CFX]** para cambiar el sonido del efecto.
- Si el mando está en la posición central no se aplica el efecto.

4 Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]** de nuevo.
Smart CFX se desactiva.

Utilización de Smart Fader

Con Smart Fader, puede usar el crossfader o los faders de canal para crear una transición elegante al mezclar entre una pista y la siguiente.



1 Pulse el botón **[SMART FADER]**.
El preajuste 1 de Smart Fader (tipo de eco) está activado.
- Si pulsa el botón **[SMART FADER]** mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, el preajuste 2 de Smart Fader (tipo de reverberación) se activa.

2 Deslice los faders de canal y crossfader.
El efecto se aplica automáticamente en función de la operación del fader.

3 Presione de nuevo el botón **[SMART FADER]**.
Smart Fader se desactiva.

djay Pro para Mac/Windows

Instalación de djay Pro para Mac/Windows

❖ Instalación (Mac)

No conecte la unidad a su Mac hasta completar la instalación.

- Cierre todos los programas de su Mac.

1 Visite la siguiente URL.
algoriddim.com

2 Haga clic en **[Download on the Mac App Store]**.
Se abre el App Store.

3 Instale djay Pro para Mac.
Una vez finalizada la instalación, toque **[Open]** para abrir djay Pro para Mac.

❖ Instalación (Windows)

No conecte la unidad a su PC hasta completar la instalación.

- Inicie sesión en el PC como administrador antes de iniciar la instalación.
- Cierre todos los programas de su PC.

1 Visite la siguiente URL.
algoriddim.com

2 Haga clic en **[Get it from Microsoft]**.
Se abre el Microsoft Store.

3 Instale djay Pro para Windows.
Una vez finalizada la instalación, toque **[Open]** para abrir djay Pro para Windows.

Utilización básica

Inicio de djay Pro para Mac/Windows

Este manual describe principalmente las funciones de hardware de la unidad. Para ver instrucciones detalladas sobre el uso de djay Pro para Mac/Windows, consulte el manual del software djay Pro para Mac/Windows.

Para Mac
En el Finder, abra la carpeta **[Aplicaciones]** y haga doble clic en el icono de **[djay Pro]**.

Para Windows 11
En el menú **[Iniciar]**, abra la pantalla **[Todas las aplicaciones]** y haga clic en el icono de **[djay Pro]**.

Para Windows 10
En el menú **[Iniciar]**, haga clic en el icono de **[djay Pro]**.

Importación de archivos de música (pistas)

- Hay diferentes formas de importar pistas a djay Pro para Mac/Windows. Para obtener más información, consulte el manual del software djay Pro para Mac/Windows.

La forma más habitual de importar archivos de música (pistas) es la siguiente.

1 Haga clic en **[ ]** en la pantalla de djay Pro para Mac/Windows.

2 Abra el Finder (Mac) o el explorador (Windows) y busque la pista o carpeta que quiera importar.

3 Arrastre y suelte la pista o carpeta al árbol de navegación de djay Pro.
Las pistas se añaden a djay Pro para Mac/Windows.

Carga de una pista de audio en un deck

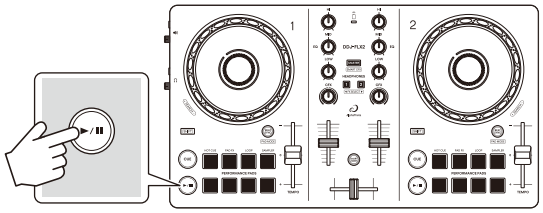
Seleccione una pista importada y arrástrela y suéltela al deck 1 de djay Pro para Mac/Windows.

Reproducción de una pista

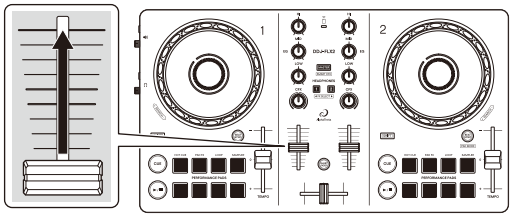
Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Ponga los mandos, etc. en las posiciones mostradas abajo.
- Mandos EQ **[HI/MID/LOW]**: posición central (12 en punto)
- Mando **[CFX]**: posición central
- Fader de canal: posición inferior
- Mando **[🔊 (nivel maestro)]**: girado al máximo a la izquierda
- Crossfader: posición central

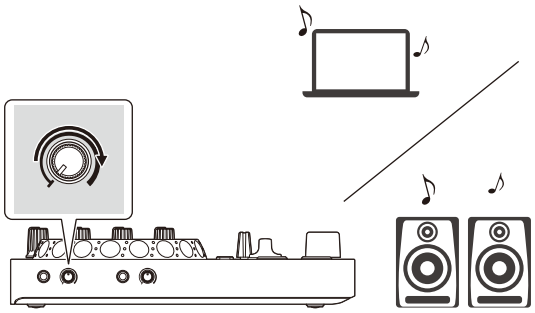
2 Pulse el botón **[►/II (reproducción/pausa)]** para reproducir la pista.



3 Mueva el fader de canal al nivel superior.



4 Gire el mando [🔊 **(nivel maestro)]** para ajustar el volumen de los altavoces al nivel que desee.



- Si no puede emitir sonido desde el terminal de salida **[🔊 (maestro)]** o si su PC/Mac no reconoce la unidad, consulte **[FAQ]** en el sitio web de asistencia de AlphaTheta.
  alphatheta.com/support/Spain/

Monitoreo con auriculares

Esta sección explica cómo reproducir sonido desde el deck 1 (izquierda) como ejemplo.

1 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]** completamente hacia la izquierda.

2 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares para el canal 1.

3 Gire el mando **[(nivel de auriculares)]**.
Ajuste el volumen de los auriculares en el nivel que desee.

Cierre de djay Pro para Mac/Windows

Haga clic en el botón **[x]**.

Apagado de la unidad

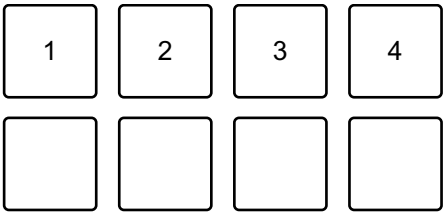
Desconecte el cable USB para apagar la unidad.

Uso avanzado

Cambio del modo de pad

Puede ajustar el modo de pad en Hot Cue, Pad FX, Auto Loop o Sampler usando los pad de actuación.

1 Pulse el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
La selección del modo de pad se activa.
Los pads de 1 a 4 ajustan los siguientes modos de pad.
Si pulsa el botón **[BEAT SYNC]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]** de nuevo, la unidad vuelve al estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Auto Loop, 4: modo Sampler

2 Pulse los pad de actuación 1 a 4.
La unidad accede al modo de pad pulsado.

Utilización de los pad de actuación

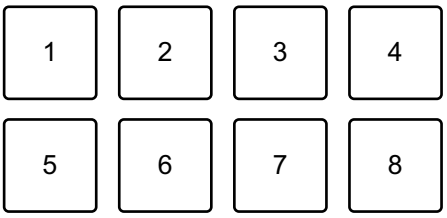
❖ Uso de Hot Cues

Puede iniciar la reproducción al instante desde la posición de ajuste del Hot Cue.

- Es posible ajustar y guardar hasta 8 Hot Cues para cada pista en djay Pro para Mac/Windows.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 120) para acceder al modo Hot Cue.

2 Cuando la pista se está reproduciendo o está en pausa, pulse un pad de actuación para ajustar el punto Hot Cue.
Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

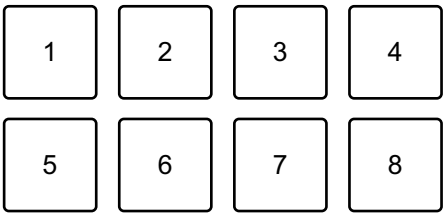
3 Pulse un pad de actuación para el que haya ajustado un Hot Cue.
La reproducción empieza desde el punto Hot Cue.
- Puede borrar los Hot Cues pulsando un pad de actuación mientras mantiene presionado el botón **[SHIFT]**.

❖ Utilización de Pad FX

Puede añadir un amplio abanico de efectos a sus actuaciones simplemente presionando y soltando los pad de actuación.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 120) para acceder al modo Pad FX.

2 Mantenga pulsado un pad de actuación o pulse una vez.
El efecto ajustado en el pad de actuación se activa.
Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Effect E, 6: Effect F, 7: Effect G, 8: Effect H

3 Suelte el pad de actuación o vuelva a pulsarlo.
Se desactiva el efecto.

❖ Utilización de Auto Loop

Si pulsa un pad de actuación en el modo Auto Loop, se establece un bucle con el número de tiempos de compás asignados al pad y el bucle se reproduce incluso cuando suelta el pad.

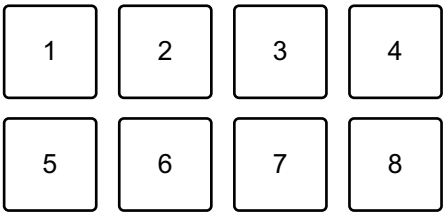
1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 120) para acceder al modo Auto Loop.

2 Pulse un pad de actuación durante la reproducción.

La reproducción Loop empieza con el número de tiempos de compás del ajuste asignado a dicho pad.

- Al pulsar de nuevo el mismo pad de actuación, se cancela la reproducción en bucle.

Los ajustes del pad son los indicados a continuación.



1: 1/8 tiempo de compás, 2: 1/4 tiempo de compás, 3: 1/2 tiempo de compás, 4: 1 tiempo de compás,
5: 2 tiempos de compás, 6: 4 tiempos de compás, 7: 8 tiempos de compás, 8: 16 tiempos de compás

❖ Utilización de Sampler

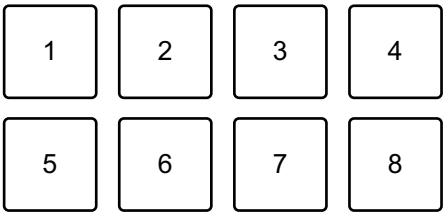
Puede usar los pad de actuación para reproducir pistas o sonidos asignados a las ranuras del Sampler.

1 Consulte: Cambio del modo de pad (página 120) para acceder al modo Sampler.

2 Pulse un pad de actuación.

Se reproduce la pista o el sonido asignado a la ranura en cuestión.

Las ranuras del Sampler se asignan a los pad de actuación tal y como se explica a continuación. (Las ranuras entre paréntesis son para cuando el modo de pad del deck 2 está en modo Sampler.)



1: Slot 1 (Slot 9), 2: Slot 2 (Slot 10), 3: Slot 3 (Slot 11), 4: Slot 4 (Slot 12),
5: Slot 5 (Slot 13), 6: Slot 6 (Slot 14), 7: Slot 7 (Slot 15), 8: Slot 8 (Slot 16)

- Si pulsa un pad de actuación mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, se detiene el sonido asignado a la ranura que se está reproduciendo.

Utilización de Fader Start

❖ Utilización de Channel Fader Start

1 Establezca el punto de temporary cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

2 Mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el fader de canal de abajo arriba.
La reproducción empieza desde el punto de temporary cue.
- Si vuelve a mover el fader de canal hacia abajo mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la pista salta inmediatamente al punto de temporary cue y la reproducción se pone en pausa (Back Cue).

Cuando no se ha establecido ningún punto de temporary cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

❖ Utilización de Crossfader Start

1 Establezca el punto de temporary cue.
Ponga la pista en pausa en la posición desde la que desee iniciar la reproducción y pulse el botón **[CUE]** en el deck en cuestión.

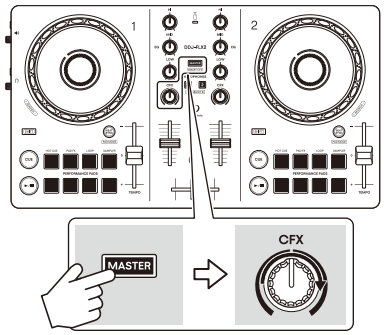
2 Mueva el crossfader al máximo a la izquierda o la derecha.
Si quiere utilizar Crossfader Start para activar la reproducción en el canal 2, sitúe el crossfader en el lado izquierdo, y viceversa.

3 Manteniendo pulsado el botón **[SHIFT]**, mueva el crossfader hacia el lado contrario al punto en el que está ajustado.
La reproducción empieza desde el punto de temporary cue.
- Si vuelve a mover el crossfader mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** durante la reproducción, la posición de reproducción salta inmediatamente al punto de temporary cue y se pone en pausa (Back Cue).

Cuando no se ha establecido ningún punto de temporary cue, la reproducción comienza desde el principio de la pista.

Utilización de Smart CFX

Con el mando **[CFX]** puede añadir un efecto dinámico para animar la pista.



1 Pulse el botón **[CUE]** de los auriculares mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]**.
Se selecciona el tipo de Smart CFX.
- Si pulsa el botón **[CUE]** de los auriculares del canal 1, se seleccionará el preajuste 1 (tipo Riser/Stutter). Si pulsa el botón **[CUE]** de los auriculares del canal 2, se seleccionará el preajuste 2 (tipo Hydrant/Landing).

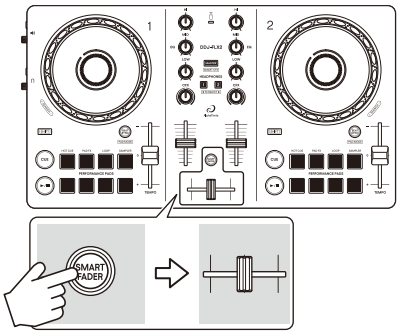
2 Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]**.
Se activa el Smart CFX seleccionado.

3 Gire el mando **[CFX]**.
El efecto se aplica a la pista reproducida.
Gire el mando **[CFX]** para cambiar el sonido del efecto.
- Si el mando está en la posición central no se aplica el efecto.

4 Pulse el botón **[MASTER CUE]** mientras pulsa el botón **[SHIFT]** de nuevo.
Smart CFX se desactiva.

Uso de Crossfader Fusion

Con Crossfader Fusion, puede usar el crossfader para crear una transición elegante al mezclar entre una pista y la siguiente.



1 Pulse el botón **[SMART FADER]**.
Crossfader Fusion está activado.
- Pulse el botón **[SMART FADER]** mientras mantiene pulsado el botón **[SHIFT]** para cambiar el tipo de efecto.

2 Deslice el crossfader.
El efecto se aplica automáticamente en función de la operación del fader.

3 Presione de nuevo el botón **[SMART FADER]**.
Crossfader Fusion se desactiva.

Cambio de los ajustes

Inicio del modo de Utilities

Asegúrese de cerrar su aplicación de DJ e iniciar después el modo de Utilidades.

Para usar el modo Utilidades mientras está conectado a rekordbox para iOS/Android o rekordbox para Mac/Windows, ajústelo en la pantalla de preferencias de rekordbox para iOS/Android o rekordbox para Mac/Windows.

➲ Consulte: Cambio de los ajustes de rekordbox para iOS/Android (página 54)

➲ Consulte: Cambio de los ajustes de rekordbox para Mac/Windows (página 95)

1 Desconecte el cable USB.

2 Mantenga pulsados los botones **[SHIFT]** y **[►/II (reproducción/pausa)]** en el deck izquierdo y conecte el cable USB.
El modo de Utilities se inicia.

3 Cambie los ajustes.
Al cambiar los ajustes, se guardarán. Durante el guardado, el botón **[SMART FADER]** parpadea. Si se desconecta el cable USB mientras el botón parpadea, es posible que no se guarden los ajustes.

4 Desconecte el cable USB para apagar la unidad.
El modo Utilities se desactiva.

Ajustes del modo de Utilities

Puede cambiar los siguientes ajustes en el modo de Utilities:

- Back Spin Length
- Fader Start
- Android MONO/STEREO
- Demo mode

❖ Back Spin Length

Cuando utiliza una rueda de control de la unidad para realizar un Back Spin, puede conseguir un Back Spin más largo o más corto que la cantidad de rotación de la rueda de control.
Puede ajustar la Back Spin Length en corta, normal o larga.

Pulse los pad de actuación de 1 a 3 en el deck derecho.

- El pad 1 se ilumina: Back Spin Length corta
- El pad 2 se ilumina: Back Spin Length normal (predeterminada)
- El pad 3 se ilumina: Back Spin Length larga

❖ Fader Start

Pulse uno de los pad de actuación de 5 a 7 en el deck derecho.

- Pad 5 iluminado: función Fader Start con el ajuste Sync activado. (Cuando se inicia Fader Start, la función Sync se aplica al mismo tiempo.)
- Pad 6 iluminado: función Fader Start sin el ajuste Sync activado. (Cuando se inicia Fader Start, la función Sync no funciona.)
- Pad 7 está encendido: función Fader Start desactivada.

* Al usar Serato DJ Lite, aunque el Pad 5 esté iluminado, se activa Fader Start sin el ajuste Sync.

❖ Android MONO/STEREO

Define el método de emisión de sonido al conectar al dispositivo Android.
Al seleccionar la emisión estéreo, es posible que el sonido no se emita con normalidad. En este caso, seleccione la salida mono.

Pulse el pad de actuación 8 en el deck izquierdo.

- Pad 8 iluminado: salida en mono.
- Pad 8 no iluminado: salida en estéreo.

❖ Demo mode

En condiciones normales, si no utiliza ninguna de las funciones durante un tiempo definido, la unidad entrará en el modo Demo.

- Cuando se usa cualquier mando o botón de la unidad estando en el modo Demo, el modo Demo se cancela.

Pulse los pad de actuación de 1 a 4 en el deck izquierdo.

- Pad 1 encendido: modo Demo desactivado.
- Pad 2 encendido: el modo Demo se inicia cuando no utiliza la unidad durante 1 minuto.
- Pad 3 encendido: el modo Demo se inicia cuando no utiliza la unidad durante 5 minutos.
- Pad 4 encendido: el modo Demo se inicia cuando no utiliza la unidad durante 10 minutos. (Predeterminado)

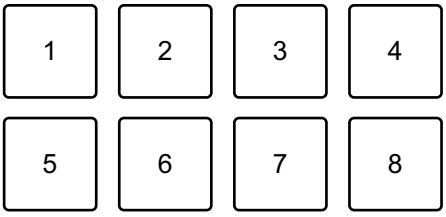
Cambio del nombre del dispositivo Bluetooth® MIDI

Al usar varias unidades de DDJ-FLX2, puede configurar cada unidad para que su dispositivo móvil pueda identificarla.
Puede cambiar el nombre del dispositivo Bluetooth MIDI que aparece cuando las unidades y su dispositivo móvil están conectados mediante Bluetooth.

- El ajuste del nombre del dispositivo Bluetooth MIDI no puede guardarse.

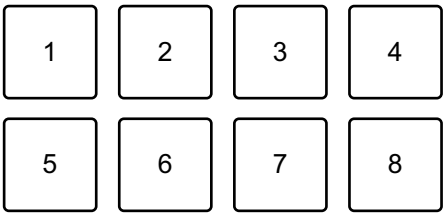
1 Desconecte el cable USB de la alimentación (adaptador de corriente USB, PC/Mac, etc.) para apagar la unidad.

2 Mantenga pulsado el pad correspondiente en el deck izquierdo o derecho y conecte el cable USB al suministro de alimentación.
La relación entre los nombres del dispositivo Bluetooth MIDI y los Performance Pads es la siguiente.
Para el deck 1



1: DDJ-FLX2_1, 2: DDJ-FLX2_2, 3: DDJ-FLX2_3, 4: DDJ-FLX2_4,
5: DDJ-FLX2_5, 6: DDJ-FLX2_6, 7: DDJ-FLX2_7, 8: DDJ-FLX2_8

Para el deck 2



1: DDJ-FLX2_9, 2: DDJ-FLX2_10, 3: DDJ-FLX2_11, 4: DDJ-FLX2_12,
5: DDJ-FLX2_13, 6: DDJ-FLX2_14, 7: DDJ-FLX2_15, 8: DDJ-FLX2_16

3 Conecte el dispositivo móvil a la unidad a través de Bluetooth.

Información adicional

Solución de problemas

Si cree que la unidad tiene algún problema, compruebe la siguiente información y consulte también las **[FAQ]** del DDJ-FLX2 en el sitio web de AlphaTheta.
alphatheta.com/support/Spain/
A veces el problema puede estar provocado por otro dispositivo. Revise los demás dispositivos y equipos eléctricos que utilice y consulte sus manuales y FAQ si es necesario. Si los problemas continúan, lea las Precauciones al usar y consulte con una empresa de servicio autorizada o su distribuidor.

- La unidad puede no funcionar si está expuesta a la electricidad estática o a otras influencias externas. En este caso, apague la unidad y vuelva a encenderla para que funcione correctamente.

Alimentación

❖ **La unidad no se enciende.**

- Conecte el adaptador de alimentación USB (o la batería móvil) y el cable USB correctamente. Consulte: Conexiones (página 26)
- Cambie el adaptador de alimentación USB (o la batería móvil) o el cable USB.

❖ **La unidad se apaga de forma inesperada.**

- Utilice una batería móvil sin función de ahorro de energía. Compruebe que la tensión de suministro de la batería móvil es de +5 V CC y que la capacidad de suministro es de 500 mA o más. Utilice un cable USB certificado según la norma adecuada.

No garantizamos la compatibilidad de todas las baterías móviles, aunque sean de los tipos indicados anteriormente.

Conexión

❖ **Su PC/Mac no reconoce la unidad.**

- Conecte correctamente el cable USB suministrado. Consulte: Conexiones (página 26)
- Si utiliza un concentrador USB, asegúrese de que sea un producto recomendado por el fabricante de su PC/Mac.
- Salga de cualquier otra aplicación abierta en su PC/Mac, incluyendo protectores de pantalla y software antivirus. (Antes de cerrar un software de seguridad antivirus, desactive la conexión de Internet para garantizar la seguridad de su PC/Mac.)
- Desconecte cualquier disco duro externo, teclado, etc. Utilice únicamente el disco duro interno.
- Si su PC/Mac tiene varios puertos USB, pruebe a conectarlo a otro puerto.
- Para Mac, inicie el software de utilidades para macOS **[Configuración de Audio MIDI]**, haga clic en **[Ventana]** en la barra de menús y compruebe que se muestra > **[Mostrar dispositivos de audio]** > **[DDJ-FLX2 Audio Out]**.
- En un Mac, tal vez el ajuste del sonido no sea el correcto. Desconecte el cable USB, inicie las utilidades para macOS **[Configuración de Audio MIDI]** y abra **[ventana MIDI]** o **[Estudio MIDI]**. Seleccione el icono **[DDJ-FLX2]** y haga clic en **[Eliminar dispositivo]**. (El icono tal vez sea **[Dispositivo MIDI USB]** en lugar de **[DDJ-FLX2]**. En este caso, seleccione **[Dispositivo MIDI USB]**.) Conecte de nuevo la unidad con el cable USB. Aparece el icono **[DDJ-FLX2]**.
- En Windows, compruebe que aparezca **[DDJ-FLX2]** en **[Administrador de dispositivos]** > **[Controladoras de sonido y vídeo y dispositivos de juego]**.

❖ Cuando la unidad se conecta a un dispositivo móvil por USB, el dispositivo móvil no reconoce la unidad.

- Conecte correctamente el cable USB. Consulte: Conexiones (página 26).
- Cambie el cable USB.
- No puede usar un cable USB para conectar la unidad a un iPhone o iPad con un puerto Lightning o a un dispositivo Android con puerto Micro USB Type-B. Puede conectar estos dispositivos mediante Bluetooth.

❖ La conexión Bluetooth no puede establecerse. / la conexión Bluetooth se interrumpe.

- Si hay cerca dispositivos que generen ondas electromagnéticas en la banda de 2,4 GHz (como un horno microondas, una LAN inalámbrica u otro dispositivo Bluetooth), apártelos de la unidad o deje de usarlos.
- Si usa software de DJ*1 en su dispositivo móvil cuando la unidad recibe alimentación de su PC/Mac, no inicie el software de DJ*2 en el PC/Mac. Si inicia el software de DJ en el PC/Mac, cierre el software de DJ y apague y vuelva a encender la unidad.
  *1 Software de DJ en el dispositivo móvil: rekordbox para iOS/Android, djay para iOS/Android
  *2 Software de DJ en el PC/Mac: rekordbox para Mac/Windows, Serato DJ Lite, djay Pro para Mac/Windows
- Si su dispositivo móvil está lejos, acérquelo a la unidad. Si hay una pared o un obstáculo que interrumpa la conexión, mueva su dispositivo móvil o la unidad.

Sonido

❖ **No se emite sonido o bien es demasiado bajo o está distorsionado.**

- Sitúe los mandos de fader de canal, de crossfader y **[(nivel maestro)]** en las posiciones correctas. Consulte: Reproducción de una pista (página 38) (página 60) (página 79) (página 103) (página 117)
- Conecte correctamente los cables. Consulte: Conexiones (página 26)
- Limpie los terminales y las clavijas antes de conectar los cables a la unidad.
- Si el sonido sale distorsionado, modifique el tamaño de la memoria intermedia de su software de DJ.

❖ **No se emite sonido por los auriculares.**

- Compruebe que los auriculares estén conectados al terminal de salida **[(maestro)]**. Si lo están, conéctelos al terminal de salida **[(auriculares)]**.

rekordbox para iOS/Android

❖ **Al conectar un dispositivo Android, el sonido estéreo no se emite correctamente, el sonido de salida MASTER está distorsionado y no se emite sonido de los auriculares.**

- Cuando ajusta **[Android MONO/STEREO]** en **[STEREO]**, tal vez no se conecte correctamente y el sonido estéreo no se emita con normalidad. En este caso, ajuste **[Android MONO/STEREO]** en **[MONO]**.

❖ Al conectar con un dispositivo Android, el audio no se emite correctamente o se producen ruidos no deseados, aunque [Android MONO/STEREO] esté ajustado en [MONO].

- En función del dispositivo Android, puede que la conexión no funcione correctamente.
  En este caso, busque ayuda en la siguiente URL.
  alphatheta.com/support/Spain/

❖ Cuando la unidad está conectada a un dispositivo móvil mediante USB, no se emite sonido desde el dispositivo móvil.

- No se emite sonido desde el dispositivo móvil cuando la unidad está conectada a un dispositivo móvil por USB. Conecte un altavoz alimentado, un amplificador alimentado, etc. al terminal de salida **[(maestro)]** de la unidad.

❖ Cuando la unidad está conectada a un dispositivo móvil a través de Bluetooth, no se emite sonido desde el terminal de salida [(maestro)] o el terminal de salida [(auriculares)] de la unidad.

- Cuando la unidad está conectada a un dispositivo móvil a través de Bluetooth, no se emite sonido desde el terminal de salida **[(maestro)]** o el terminal de salida **[(auriculares)]** de la unidad. En este caso el sonido se emite desde el dispositivo móvil.
  Si la unidad está conectada a un dispositivo móvil a través de USB, no se emite sonido desde el terminal de salida **[(maestro)]** o el terminal de salida **[(auriculares)]** de la unidad.

❖ rekordbox pierde estabilidad.

- Actualice rekordbox a la última versión. Consulte: Instalación de rekordbox para iOS/Android (página 33)
- Salga de otras aplicaciones en su dispositivo móvil. Si rekordbox sigue siendo inestable, pruebe a desactivar la red inalámbrica u otras conexiones inalámbricas, la aplicación antivirus, el modo de

bajo consumo, etc. (Antes de cerrar un software de seguridad antivirus, desactive la conexión a Internet para garantizar la seguridad de su dispositivo móvil.)

❖ **El valor de BPM y el beat grid no se visualizan correctamente./ El beat grid está mal alineado.**

- Cambie el intervalo de análisis de BPM y analice de nuevo la pista. Si no funciona, ajuste manualmente el beat grid y el BPM.

❖ **Fader Start no funciona.**

- Establezca un cue.
- Para activar Fader Start, active **[Fader Start]** en **[Configuración]** > **[DDJ-FLX2]** en rekordbox.

rekordbox para Mac/Windows

❖ **rekordbox pierde estabilidad.**

- Actualice rekordbox a la última versión. Consulte: Instalación de rekordbox para Mac/Windows (página 73)
- Salga de otras aplicaciones en su PC/Mac. Si rekordbox sigue siendo inestable, pruebe a desactivar la red inalámbrica u otras conexiones inalámbricas, el software antivirus, el salvapantallas, el modo de bajo consumo, etc. (Antes de cerrar un software de seguridad antivirus, desactive la conexión a Internet para garantizar la seguridad de su PC/Mac.)
- Si hay otro dispositivo USB conectado a su PC/Mac, desconéctelo.
- Si utiliza un concentrador USB, asegúrese de que sea un producto recomendado por el fabricante de su PC/Mac.
- Si utiliza la alimentación por batería en su ordenador portátil, conecte el ordenador a una fuente de alimentación de CA.

❖ El valor de BPM y el beat grid no se visualizan correctamente./ El beat grid está mal alineado.

- Cambie el intervalo de análisis de BPM y analice de nuevo la pista. Si no funciona, ajuste manualmente el beat grid y el BPM.
- Ajuste el beat grid. Para obtener más información sobre cómo ajustar el beat grid, consulte el rekordbox Instruction Manual.

❖ El sonido se interrumpe durante el uso de rekordbox para Mac/ Windows.

- Ajuste el tamaño de la memoria intermedia en **[Preferencias]** > **[Audio]** en rekordbox para Mac/Windows.

❖ Fader Start no funciona.

- Establezca un cue.
- Para activar Fader Start, marque la casilla **[Fader Start]** de **[Preferencias]** > **[Controlador]** > pestaña **[Mezclador]** en rekordbox para Mac/Windows.

Serato DJ Lite

❖ Serato DJ Lite pierde estabilidad.

- Actualice Serato DJ Lite a la última versión. Consulte: Instalación de Serato DJ Lite (página 97)
- Salga de otras aplicaciones en su PC/Mac. Si el funcionamiento de Serato DJ Lite sigue siendo inestable, intente desactivar la red inalámbrica u otras conexiones inalámbricas, software antivirus, el protector de pantalla, el modo de bajo consumo, etc.
  (Antes de cerrar un software de seguridad antivirus, desactive la conexión de Internet para garantizar la seguridad de su PC/PC/Mac.)
- Si hay otro dispositivo USB conectado a su PC/Mac, desconéctelo.
- Si utiliza un concentrador USB, asegúrese de que sea un producto recomendado por el fabricante de su PC/Mac.
- Si utiliza la alimentación por batería en su ordenador portátil, conecte el ordenador a una fuente de alimentación de CA.

❖ Las pistas no aparecen en la biblioteca.

- Importe archivos de música. Consulte: Importación de archivos de música (pistas) (página 102)
- Si ha seleccionado una crate o subcrate que no contiene pistas, seleccione otra crate o subcrate que contenga pistas o importe pistas a la crate o subcrate.

❖ Las pistas de iTunes no aparecen en la biblioteca.

- Active **[Show iTunes Library]** en la pestaña **[Library + Display]** del menú **[⚙]**. Si **[Show iTunes Library]** ya está seleccionado, desactívelo y actívelo de nuevo. Para instrucciones detalladas sobre la importación de archivos de música, vea el manual del software de Serato DJ Lite.

- Si ha seleccionado una crate o subcrate que no contiene pistas, seleccione otra crate o subcrate que contenga pistas o importe pistas a la crate o subcrate.

❖ El deck virtual de Serato DJ Lite no aparece. (Se muestra el modo Practice).

- Conecte correctamente el cable USB suministrado. Consulte: Conexiones (página 26)
- Actualice Serato DJ Lite a la última versión. Consulte: Instalación de Serato DJ Lite (página 97)

❖ Fader Start no funciona.

- Establezca un temporary cue.
- Utilice el modo Utilities para activar Fader Start. Consulte: Fader Start (página 129)

❖ No aparece el valor de BPM./SYNC y Auto Loop no funcionan.

- Haga clic en el icono del engranaje situado junto al botón **[Analyze Files]**, active la casilla de verificación **[Set BPM]** y, a continuación, analice la pista. Para obtener más información sobre cómo analizar una pista, consulte el manual del software Serato DJ Lite.

❖ Los BPM no se muestran correctamente.

- Cambie el intervalo de análisis de BPM y analice de nuevo la pista. Si todavía no funciona, ajuste manualmente los BPM.

❖ El crossfader no funciona.

- Cancele **[Disable]** en los ajustes del crossfader de Serato DJ Lite.

Otros

❖ El indicador parpadea y la unidad no funciona correctamente.

- Si la unidad no funciona correctamente o no se enciende, desconecte el cable del puerto USB de la unidad y conéctelo de nuevo tras unos instantes. Si el problema continúa, póngase en contacto con el equipo de asistencia de AlphaTheta o pida a su distribuidor que repare o cambie la unidad.

Especificaciones

General – Unidad principal

Alimentación ..... CC 5 V
Corriente nominal ..... 500 mA
Peso de la unidad principal ..... 1,2 kg
Dimensiones máx (An x Pr x Al) ..... 383,2 × 208 × 48,2 mm
Temperatura de funcionamiento tolerable ..... +5 °C – +35 °C
Humedad de funcionamiento tolerable ..... 5 % – 85 %
(sin condensación)

Sección de audio

Frecuencia de muestreo ..... 44,1 kHz / 48 kHz
Convertidor D/A ..... 16 bit / 24 bit
Característica de frecuencia
USB ..... 20 Hz – 20 kHz
Relación señal/ruido (salida nominal, A-WEIGHTED)
USB ..... 102 dB
Distorsión armónica total (20 Hz – 20 kHzBW)
USB ..... 0,006 %
Impedancia de salida
MASTER ..... 1 kΩ o inferior
Auriculares ..... 10 Ω o inferior
Nivel de salida nominal / Impedancia de carga
MASTER ..... 1 Vrms/10 kΩ

Terminales de salida

Terminal de salida **MASTER**
Conector fonográfico estéreo de 3,5 mm ..... 1 juego
Terminal de salida **auriculares**
Conector fonográfico estéreo de 3,5 mm ..... 1 juego
Puerto **USB**
USB Type-C ..... 1 juego

Sección Bluetooth®

Sistema inalámbrico ..... Bluetooth Low Energy
Distancia máxima de transmission ..... Aproximadamente 10 m* en circunstancias sin obstrucciones
Banda de frecuencia utilizada ..... 2,4 GHz
Método de modulación ..... FH-SS (Frequency hopping spread spectrum - espectro ensanchado por salto de frecuencia)

* Las distancias de transmisión son solo orientativas. La distancia de transmisión puede cambiar dependiendo del ambiente circundante.

- Las especificaciones y diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Uso de la unidad como controlador para otra aplicación de DJ

La unidad también da salida a datos de funcionamiento para los botones y mandos en formato MIDI. Si conecta un PC/Mac con una aplicación DJ compatible con MIDI integrada mediante un cable USB, puede usar la aplicación DJ con la unidad. (Debe configurar los ajustes de MIDI en la aplicación DJ.)

- Para conocer detalles, vea la guía del usuario de la aplicación DJ.

Acerca de los mensajes de MIDI

Para detalles de los mensajes MIDI de esta unidad, consulte la List of MIDI Messages.

- Para obtener más información sobre los mensajes de MIDI de la unidad, visite la siguiente URL.
  alphatheta.com/support/Spain/

Marcas comerciales y marcas comerciales registradas

- rekordbox™ es una marca comercial o marca comercial registrada de AlphaTheta Corporation.
- Apple, Apple Logo, Apple Music, Finder, iPad, iPadOS, iTunes, Mac, MacBook, MacBook Pro, macOS y OS X son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países y regiones.
- App Store es una marca de servicio de Apple Inc.
- Windows es una marca comercial o una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- iOS es una marca comercial o una marca comercial registrada de Cisco en Estados Unidos y en otros países y regiones.
- Google Play, el logotipo de Google Play y Android son marcas comerciales registradas de Google LLC.
- Algoriddim y djay son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Algoriddim GmbH.
- Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ y Scratch Live son marcas comerciales registradas de Serato Limited.
- Los logotipos y la marca de la palabra Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de AlphaTheta Corporation se realiza con licencia. Las demás marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Otros nombres de productos, tecnologías y compañías, etc. mencionados aquí son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Acerca del uso de archivos MP3

Este producto cuenta con licencia para ser usado sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para obtener más detalles, consulte http://www.mp3licensing.com.

Aviso sobre las licencias de software

Apache

Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

BSD

The BSD-3-Clause License
Copyright (c) 2015, Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright 2016-2020 NXP
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Precauciones relativas a los derechos de autor

rekordbox limita la reproducción y duplicación de contenidos musicales protegidos por derechos de autor.

- Si hay incrustados datos codificados, etc., para proteger los derechos de autor en el contenido musical, es posible que no funcione el programa con normalidad.
- Si rekordbox detecta que hay incrustados datos codificados, etc., para proteger los derechos de autor en el contenido musical, es posible que se detenga su procesamiento (reproducción, lectura, etc.).

Las grabaciones que usted ha hecho son para su uso personal y, según las leyes de los derechos de autor, no se pueden usar sin el consentimiento del propietario de tales derechos.

- La música grabada de CD, etc., está protegida por leyes de derechos de autor de países independientes y por tratados internacionales. La persona que ha grabado la música es totalmente responsable de asegurar el uso legal del mismo.
- Cuando maneje música descargada de Internet, etc., la persona que la haya descargado será la responsable de asegurar que ésta se use según el contrato concluido con el sitio de la descarga.

Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

© 2024 AlphaTheta Corporation
Todos los derechos reservados.
<DRI1922-A>