Manual de instrucciones



Reproductor múltiple

CDJ-1500X

alphatheta.com/support/Spain/

rekordbox.com

Para consultar las preguntas más frecuentes y otras informaciones de asistencia para este producto, visite los sitios web indicados anteriormente.

AlphaTheta

Contenido

Antes de comenzar 7

Cómo leer este manual 7

Contenido de la caja 7

Guías de usuario 8

Precauciones de seguridad 8

Visión general del producto 10

PRO DJ LINK 10

rekordbox para Mac/Windows 10

rekordbox for iOS/Android 12

Requerimientos del sistema 13

Nombres de las partes 15

Panel superior 15

Panel frontal 17

Panel trasero 18

Pantalla táctil 19

Visualización del jog 32

Operaciones básicas en la pantalla táctil 33

Conexiones (estilos básicos) 34

Conexión a Internet 35

PRO DJ LINK 37

Configuración para PC/Mac 42

Notas sobre la instalación del software controlador de audio dedicado 42

Descarga del software controlador de audio dedicado 43

Instalación del software controlador de audio dedicado 43

rekordbox CloudDirectPlay 44
Configuración de rekordbox CloudDirectPlay 46
Dispositivo de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay.....49
Comprobación de la conexión a Internet 51
Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay.....51
Cierre de sesión de rekordbox CloudDirectPlay 54
Reproducción de archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay 55
Uso de la unidad con servicios de streaming.....55
StreamingDirectPlay..... 56
Inicio de sesión en Apple Music.....56
Inicio de sesión en Beatport Streaming 56
Inicio de sesión en TIDAL 58
Reproducción de archivos de audio a través de servicios de streaming 58
Conexión de dispositivos de almacenamiento (USB)..... 59
Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB 59
Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB.....59
Selección de pistas 62
Selección de una fuente.....62
Selección de una pista 62
Búsqueda de una pista 64
Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview) 68
Uso de History.....69
Uso de la Tag List 70
Visualización de la pantalla de listas de reproducción.....74
Uso de CoBeat.....78
Reproducción..... 84
Reproducir/pausar.....84

Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global....84
Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo)....85
Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo)....85
Supervisión de una parte diferente de una pista durante la reproducción (Touch Cue)....86
Uso del disco del jog....87
Ajuste del modo del disco del jog....87
Operaciones del disco del jog....88
Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl)....89
Uso de cues....90
Ajuste de un punto de cue....90
Salto a un punto de cue....91
Comprobación de un punto de cue (Cue Point Sampler)....91
Ajuste del Auto Cue....92
Bucle....93
Ajuste de un bucle....93
Ajuste preciso de los puntos de bucle....95
Ajuste de la longitud de un bucle....95
Cancelación de la reproducción de bucle....96
Uso de Active Loop....96
Emergency Loop....96
Memory Cue/Loop....97
Guardado de un punto de cue/loop....97
Recuperación de un punto de cue/loop guardado....98
Eliminación de un punto de cue/loop guardado....99

Hot Cue/Gate Cue 100
Ajuste de un Hot Cue 100
Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue 101
Inicio de la reproducción de gate desde un Hot Cue 101
Eliminación de un Hot Cue 102
Recuperación de Hot Cues 102
Uso de una lista de Hot Cue Bank 103
Quantize 104
Uso de Quantize 104
Beat Jump/Loop Move 105
Uso de Beat Jump/Loop Move 105
Slip 106
Activación del modo Slip 107
Beat Sync 108
Uso de Beat Sync 108
Cambio del maestro de sincronización 109
Uso de Instant Doubles 109
Beatgrid 110
Ajuste del beatgrid 110
Uso del software DJ 111
Control del software DJ 112
Configuración 113
Cambio de la configuración desde los ajustes de Utility 113
Ajustes de Utility 114
Conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi®) 123
Cambio de los ajustes de la pantalla Shortcut 125
Elementos de ajuste de la pantalla de Shortcut 126
Guardado de My Settings en un dispositivo de almacenamiento USB 128

Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB 129
Especificaciones 131
Información adicional 134
Solución de problemas 134
Pantalla LCD 136
Marcas comerciales y marcas registradas 137
Precauciones sobre los derechos de autor 138

Antes de comenzar

Cómo leer este manual

- Gracias por elegir este producto AlphaTheta.
  Asegúrese de leer este manual, la Guía de inicio rápido y las Precauciones al usar que también se incluyen con este producto. Estos documentos incluyen información importante que usted debe entender antes de usar la unidad.
- En este manual, los nombres de los botones, controles y terminales que aparecen en el producto, así como los nombres de los botones, menús, etc., del software de su PC/Mac, se indican entre corchetes ([ ]). (p. ej. [**Archivo**], botón [**CUE**])
- Tenga en cuenta que las pantallas del software y sus especificaciones, así como el aspecto externo y las especificaciones del hardware, están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Tenga en cuenta que, dependiendo de la versión del sistema operativo, la configuración del navegador web, etc., el funcionamiento puede diferir de las formas descritas en este manual.
- Tenga en cuenta que el idioma de las pantallas del software descrito en este manual puede diferir del idioma de su pantalla.

Contenido de la caja

- Reproductor múltiple × 1
- Adaptador de CA × 1
- Cable de alimentación × 1
- Garantía (para algunas regiones)* × 1
- Cable de audio analógico × 1
- Cable LAN × 1
- Guía de inicio rápido × 1
- Precauciones al usar × 1

* Solo productos en Europa.
Los productos en Norteamérica y Japón incluyen información sobre la garantía en las Precauciones al usar.

Guías de usuario

❖ Introducción a rekordbox, Manual de instrucciones

Consulte la Introducción a rekordbox para saber cómo configurar rekordbox para Mac/Windows, y consulte el Manual de instrucciones para saber cómo utilizar rekordbox para Mac/Windows.
Visite la URL de más abajo para encontrar estas guías de usuario.

rekordbox.com/manual

Precauciones de seguridad

⚠ Peligro		**El incumplimiento de las siguientes precauciones puede conllevar quemaduras o lesiones graves por incendio, descarga eléctrica, sobrecalentamiento o ignición.**

 **Prohibido**	**No coloque la unidad en el fuego. No aplique fuertes impactos o presión sobre la unidad, ni aplaste o corte mecánicamente la batería.**
	**No lo desmonte.** De lo contrario, puede provocar un mal funcionamiento, un incendio o una descarga eléctrica. Para inspecciones internas y reparaciones, consulte a un servicio técnico autorizado o a su distribuidor.
 **Prohibido**	**No utilice, almacene ni deje la unidad en lugares calientes, como cerca del fuego, a la luz directa del sol o en un coche caliente.** La acumulación de calor interno puede provocar un incendio o un mal funcionamiento.



Prohibido

No coloque la unidad en un lugar donde haya humo aceitoso, humedad y/o polvo, como cerca de una mesa de cocina o un humidificador.

De lo contrario, puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

⚠ Advertencia



El incumplimiento de las siguientes precauciones puede conllevar quemaduras o lesiones graves por incendio, descarga eléctrica, sobrecalentamiento o ignición.



Cuidado

Utilice siempre el adaptador de CA y el cable de alimentación suministrados con la unidad.

Si la unidad se utiliza con un cable de alimentación y/o un adaptador de CA de otros productos, es posible que no despliegue todo su rendimiento y/o que el calor generado debido a una corriente insuficiente provoque un incendio o una descarga eléctrica.



Prohibido

No dañe el cable de alimentación ni el adaptador de CA.

- No coloque el cable de alimentación y/o el adaptador de CA cerca de fuentes de calor, como estufas u otros aparatos que produzcan calor.
- No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación y/o el adaptador de CA ni coloque la unidad sobre ellos.
- No tire del cable de alimentación, ni lo retuerza o doble ejerciendo fuerza.

  De lo contrario, puede dañar el cable y provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Visión general del producto

PRO DJ LINK

Puede utilizar las funciones de PRO DJ LINK conectando la unidad mediante un cable LAN a un mezclador DJ compatible con PRO DJ LINK o un PC/Mac que ejecute rekordbox.
PRO DJ LINK es compatible con USB Export, que utiliza un dispositivo de almacenamiento USB, así como rekordbox Link Export, que utiliza un PC/Mac o dispositivo móvil con rekordbox para compartir las bibliotecas con la unidad.
⇨ Conexión: PRO DJ LINK (página 37)

rekordbox para Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows es una aplicación completa para DJ en el entorno PC/Mac que puede usar para administrar su música y realizar actuaciones.

- Puede usar archivos de audio administrados en el Modo Export (la función de administración de música de rekordbox for Mac/Windows) con esta unidad.
- Esta unidad es un dispositivo Hardware Unlock. Si conecta a la unidad un PC/Mac que ejecute rekordbox for Mac/Windows, puede utilizar gratuitamente el Modo Performance (funciones de DJ de rekordbox for Mac/Windows).
- Para obtener información sobre las funciones que admite el Hardware Unlock, visite la siguiente URL.

  rekordbox.com/support/hardware-unlock/
- rekordbox for Mac/Windows no se incluye con la unidad. Descargue el software de la URL siguiente.

  rekordbox.com/download/
- Para obtener la información más reciente sobre los requerimientos del sistema, la compatibilidad y los sistemas operativos compatibles, visite la URL siguiente.

  rekordbox.com/system
- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC/Mac, aunque se cumplan los requerimientos del sistema.

- Dependiendo de la configuración de ahorro de energía y otras condiciones de su PC/Mac, es posible que la CPU y el disco duro no proporcionen suficientes capacidades de procesamiento. En el caso de los portátiles en particular, asegúrese de que el PC/Mac esté en las mejores condiciones para proporcionar un rendimiento constante de alto nivel cuando utilice rekordbox for Mac/Windows (por ejemplo, manteniendo la alimentación de CA conectada).

OneLibrary

Esta unidad solo es compatible con el formato OneLibrary.
Si utiliza un dispositivo de almacenamiento USB que solo tenga una biblioteca de dispositivos, convierta la biblioteca al formato OneLibrary mediante el siguiente procedimiento.

1 Ejecute la última versión de rekordbox for Mac/Windows.

2 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB a su PC/Mac.

3 Siga las instrucciones en pantalla para realizar la conversión.

- Para obtener información sobre OneLibrary, consulte la Guía de USB Export en las FAQ en la siguiente URL.

  rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

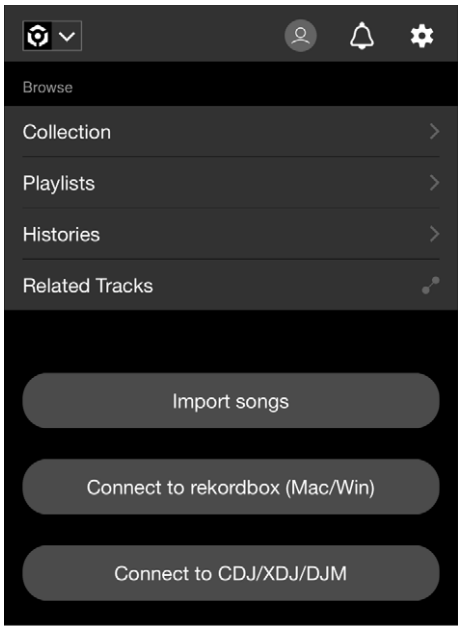
rekordbox for iOS/Android

Si conecta a la unidad dispositivos móviles con rekordbox for iOS/Android, puede reproducir archivos de audio gestionados en rekordbox for iOS/Android mediante la unidad.

- Para obtener información sobre la conexión de dispositivos móviles que ejecutan rekordbox for iOS/Android con la unidad, consulte las FAQ en la siguiente URL pertinente.
  iOS:

  rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037
  Android:

  rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039
- Las funciones de actuación de DJ compatibles con la ver. 4.0.0 o posterior no pueden utilizarse con esta unidad. Seleccione [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] en la pantalla siguiente y utilice la unidad a través de PRO DJ LINK.



Requerimientos del sistema

Fuentes de audio admitidas

Esta unidad admite las siguientes fuentes.

– Dispositivo de almacenamiento USB
– Dispositivo móvil
⇨ rekordbox for iOS/Android (página 12)
– PC/Mac
⇨ Configuración para PC/Mac (página 42)

❖ Dispositivos de almacenamiento USB

Use dispositivos de almacenamiento USB que admitan las siguientes especificaciones.

Jerarquía de carpetas	Hasta 8 niveles (los archivos de los niveles inferiores no se pueden reproducir con la unidad.)
Máximo número de carpetas	Sin límite (se pueden mostrar hasta 10 000 carpetas en una carpeta.)
Máximo número de archivos	Sin límite (se pueden mostrar hasta 10 000 archivos en una carpeta.)
Formato de archivo	FAT16, FAT32, exFAT y HFS+ (NTFS no es compatible.)

- La unidad puede reproducir archivos de audio guardados en dispositivos de clase de almacenamiento masivo USB.
- La unidad puede tardar un tiempo en leer un dispositivo cuando contiene muchas carpetas y archivos.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no funcionen correctamente con esta unidad.
- La unidad no es compatible con lo siguiente.
  – Dispositivos de discos ópticos como unidades externas de DVD/CD
  – Concentradores de USB
- No aceptamos ninguna responsabilidad por la pérdida de datos de un dispositivo de almacenamiento USB u otros problemas directos o indirectos que resulten de las conexiones a esta unidad.

- Si pasa una corriente excesiva a través del puerto USB de la unidad, la unidad interrumpe el suministro de energía al dispositivo de almacenamiento USB y detiene la comunicación. Para restaurar la unidad a una condición normal, desconecte el dispositivo de almacenamiento USB de la unidad. No vuelva a utilizar el dispositivo de almacenamiento USB con la unidad.
  Si aun así no puede restaurar la unidad a su estado normal (es decir, si la unidad no se comunica con un dispositivo de almacenamiento USB conectado), apague y encienda la unidad.
- No utilice un cable alargador cuando conecte un dispositivo de almacenamiento USB a la unidad, ya que podría interrumpirse la comunicación.

Formatos de archivo compatibles

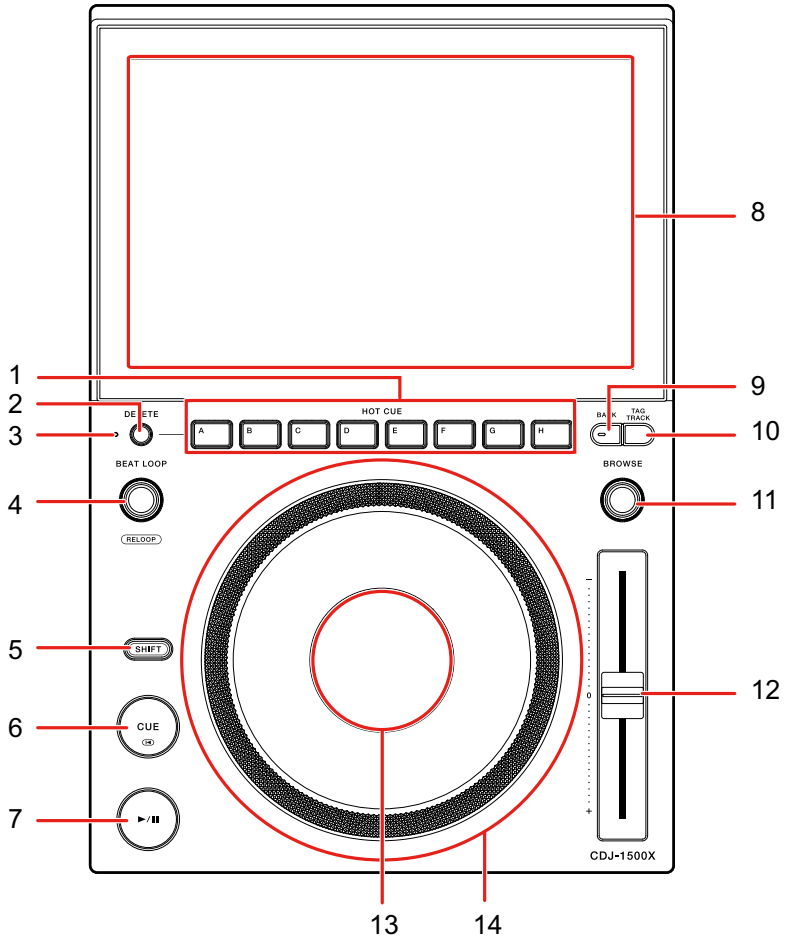
La unidad admite archivos de audio en los siguientes formatos.

Tipo	Extensión	Formato	Profundidad de bits	Velocidad de bits	Frecuencia de muestreo
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 bits	32 a 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC		16 a 320 kbps	
		MPEG-2 AAC LC			
WAV	.wav	WAV	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a	ALAC			
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Algunos archivos no se pueden reproducir con la unidad aunque estén en un formato compatible.

Nombres de las partes

Panel superior



1. **Botones HOT CUE (A a H)**
   - ⇨ Hot Cue/Gate Cue (página 100)
   - ⇨ Slip (página 106)
2. **Botón DELETE**
   - ⇨ Eliminación de un Hot Cue (página 102)
   - ⇨ Power Management (página 122)
3. **Indicador de activación**
   - ⇨ Power Management (página 122)

4. **Control BEAT LOOP**

   Cambia el número de tiempos de compás para un bucle.

   ⇨ Ajuste de la longitud de un bucle (página 95)

5. **Botón SHIFT**

   ⇨ Uso del disco del jog (página 87)
   ⇨ Uso de cues (página 90)
   ⇨ Cancelación de la reproducción de bucle (página 96)
   ⇨ Eliminación de un Hot Cue (página 102)

6. **Botón CUE**

   ⇨ Uso de cues (página 90)

7. **Botón ▶/II**

   ⇨ Reproducir/pausar (página 84)

8. **Pantalla táctil**

   ⇨ Pantalla táctil (página 19)

9. **Botón BACK**

   ⇨ Retorno al siguiente nivel superior (página 33)

10. **Botón TAG TRACK (REMOVE)**

    ⇨ Registro de una pista en la Tag List (página 71)
    ⇨ Eliminación de una pista de la Tag List (página 72)

11. **Control BROWSE**

    ⇨ Uso del control BROWSE (página 33)

12. **Barra deslizante TEMPO**

    ⇨ Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo) (página 85)

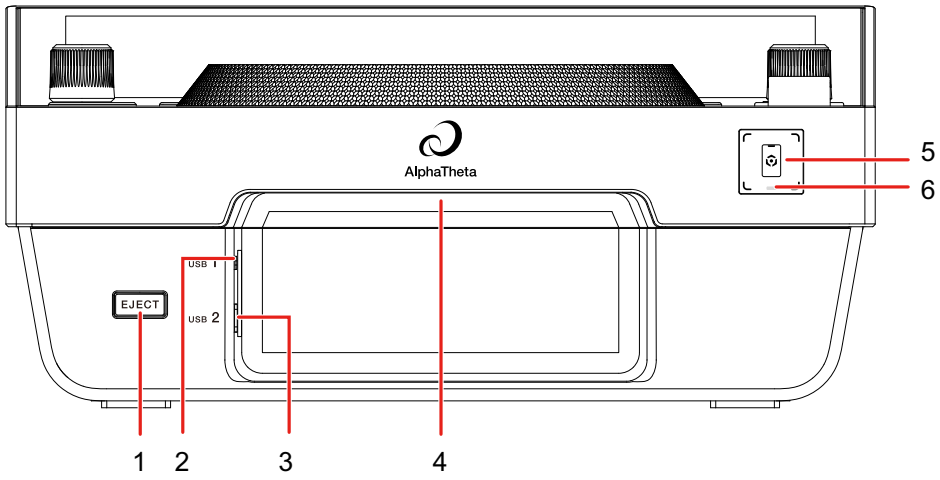
13. **Visualización del jog**

    ⇨ Visualización del jog (página 32)

14. **Disco del jog**

    ⇨ Operaciones del disco del jog (página 88)

Panel frontal



1. **Botón EJECT**

   ⇨ Uso del botón EJECT (página 61)

2. **Puerto USB1 (USB Type-C)**

   Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con un conector Type-C.

3. **Puerto USB2 (USB Type-A)**

   Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con un conector Type-A.

4. **LED frontal**

   ⇨ Front LED Color*1 (página 118)

   ⇨ Front LED Brightness*1 (página 118)

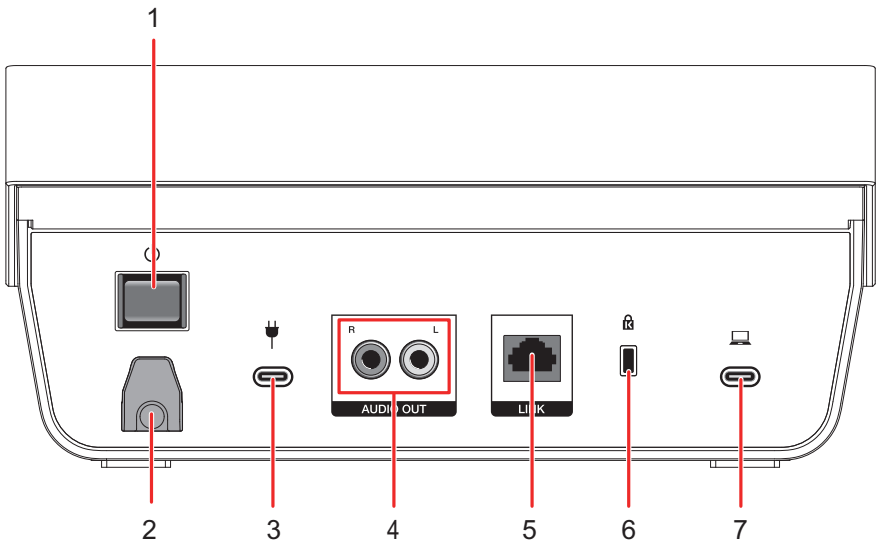
5. **Área de toque para inicio de sesión NFC**

   ⇨ Inicio de sesión NFC (página 53)

6. **Indicador de inicio de sesión NFC**

   ⇨ Inicio de sesión NFC (página 53)

Panel trasero



1. **Botón** ⏻

   Enciende y apaga la unidad.

2. **Gancho de cables**

   Pase el cable de alimentación del adaptador de CA por el gancho de cables para fijarlo a la unidad.

   ⇨ Gancho de cables (página 34)

3. **Puerto USB (para la fuente de alimentación)**

   Conéctelo a una toma de corriente con el adaptador de CA (cable de alimentación) suministrado.

   ⇨ Conexiones (estilos básicos) (página 34)

⚠ PRECAUCIÓN

- No utilice nunca el adaptador de CA si el conector del cable USB (terminal) está doblado o roto.
- Inserte el conector del cable USB recto en el puerto USB.
- Procure impedir que los líquidos (sudor o agua) o sustancias extrañas (suciedad, polvo, piezas metálicas, etc.) se adhieran al conector (terminal) del cable USB.
- Asegúrese de que el cable y el conector del adaptador de CA no estén sometidos a ninguna carga. Coloque la unidad y el adaptador al mismo nivel.

4. **Terminales AUDIO OUT L/R**
   Conecte el cable de audio analógico suministrado.
5. **Puerto LINK**
   Conecte el cable LAN suministrado.
6. **Ranura de seguridad Kensington**
   Conecte un cable de seguridad.
7. **Puerto USB**
   Conecte un PC/Mac con un cable USB.

Pantalla táctil

Barra de estado

La barra de estado aparece en la parte superior de la pantalla.



1. **SOURCE**
   Muestra la pantalla [**SOURCE**] (seleccione una fuente desde la que reproducir una pista).
   ⇨ Pantalla SOURCE (página 21)
2. **BROWSE/TAG LIST/PLAYLIST**
   Muestra la pantalla de exploración (lista de pistas).
   ⇨ Pantalla de exploración (página 23)
   ⇨ Pantalla Tag list (página 70)
   ⇨ Pantalla Playlist (página 74)
3. **SEARCH**
   Muestra la pantalla [**SEARCH**].
   ⇨ Búsqueda de una pista (página 64)
4. **REQUEST**
   Muestra la pantalla [**REQUEST**].
   ⇨ Pantalla REQUEST (página 78)

5. **MESSAGE**

   Muestra la pantalla [**MESSAGE**].

   ⇨ Pantalla MESSAGE (página 81)

6. **Iconos de estado de la conexión**

   — (Icono de conexión a Internet): Muestra el estado de la conexión a Internet.

   — (Icono de conexión Wi-Fi): Muestra el estado de la conexión Wi-Fi.

7. **(Menú)**

   Muestra el menú de cada pantalla.

8. **Visualización de la hora actual**

   La hora actual se muestra en formato de 12 horas (AM/PM).

   ⇨ Time Zone (página 117)

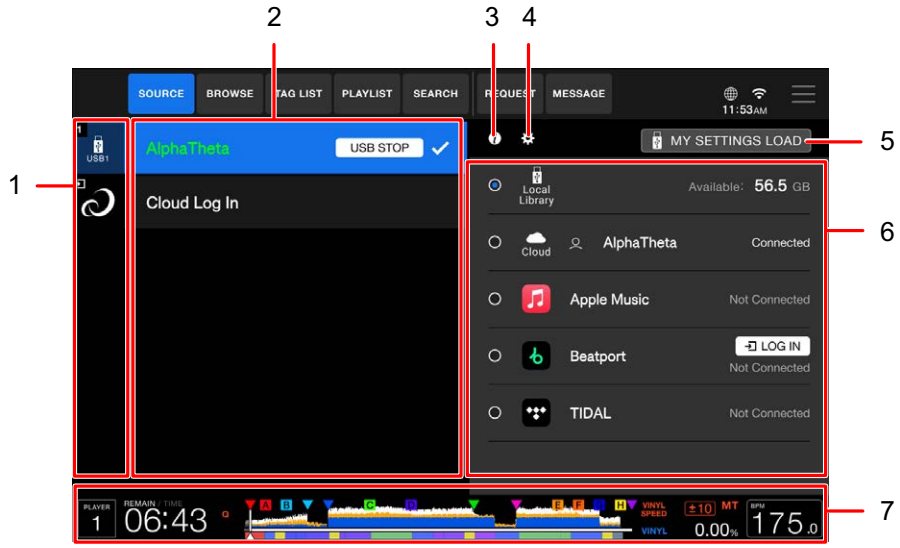
   - La hora actual se muestra cuando la unidad está conectada a Internet.
   - No se muestran la fecha ni el día de la semana.
   - Cuando el estado de la solicitud pasa a [**OPEN**], el color de la hora actual cambia de gris a blanco.

     ⇨ Pantalla REQUEST (página 78)

     ⇨ Pantalla MESSAGE (página 81)

Pantalla SOURCE

Toque [**SOURCE**] en la barra de estado para mostrar la pantalla de selección de fuentes.



1. **Icono de dispositivo**

   Muestra el dispositivo conectado.

   - Si se ha establecido [**Background Color**] para el dispositivo, el fondo del icono se muestra en el color elegido.

2. **Nombre/estado del dispositivo**

   Muestra el nombre y el estado del dispositivo.

3. **(Info)**

   Muestra la información del dispositivo resaltado.

4. **(Ajustes del dispositivo)**

   Seleccione la pestaña [**Local Library**], [**Cloud Library**] o [**Streaming**] para configurar lo siguiente.

   [Local Library]

   — **[Waveform Divisions]**: Selecciona el contenido que se mostrará bajo la dirección de reproducción en la forma de onda global.

   — **[Key]**: Establece el formato de visualización de claves guardado en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado.

   — **[Background Color]**: Establece el color de fondo guardado en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado. Este ajuste también se aplica a los colores de una parte de la pantalla táctil.

— **[MY SETTINGS LOAD]**: Recupera los ajustes de Utility y algunos otros ajustes guardados en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado.
⇨ Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB (página 129)

[Cloud Library]

— **[Waveform Divisions]**: Selecciona el contenido que se mostrará bajo la dirección de reproducción en la forma de onda global.

— **[Key]**: Establece el formato de visualización de claves guardado en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado.

— **[Display username on-screen]**: Establece si se muestra o no su apodo registrado en el almacenamiento en la nube en la pantalla táctil de la unidad.

— **[Log Out Time]**: Establece la cantidad de tiempo hasta que se cierra automáticamente la sesión en la nube si no se ha utilizado rekordbox CloudDirectPlay o los servicios de streaming durante ese tiempo. Solo se muestra cuando se inicia sesión en la nube mediante [**Cloud Log In**].

— **[Background Color]**: Establece el color de fondo guardado en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado. Este ajuste también se aplica a los colores de una parte de la pantalla táctil.

— **[MY SETTINGS LOAD]**: Recupera los ajustes de Utility y algunos otros ajustes guardados en su almacenamiento en la nube.
⇨ Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB (página 129)

[Streaming]

— **[Apple Music Content Filter]**: Establece si se permite reproducir canciones explícitas de Apple Music en la unidad. Si el formato de archivo ya está registrado en la base de datos de la nube, la configuración de la base de datos tendrá prioridad.

— **[TIDAL Audio Quality]**: Establece el formato de archivo para el registro de los archivos de audio en su almacenamiento en la nube al utilizar TIDAL. Si el formato de archivo ya está registrado en la base de datos de la nube, la configuración de la base de datos tendrá prioridad.

5. **MY SETTINGS LOAD**

Recupera los ajustes de Utility y algunos otros ajustes guardados en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado.
⇨ Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB (página 129)

6. **Pantalla de la biblioteca**

   Muestra la biblioteca.

   — **[Local Library]**: Explora la biblioteca de rekordbox en el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado.

   — **[Cloud]**: Explora la biblioteca de rekordbox en su almacenamiento en la nube después de haber iniciado sesión en ella.

   ⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 51)

   — **[Apple Music]**: Navega por Apple Music después de iniciar sesión.

   ⇨ Inicio de sesión en Apple Music (página 56)

   — **[Beatport]**: Navega por Beatport Streaming después de iniciar sesión.

   ⇨ Inicio de sesión en Beatport Streaming (página 56)

   — **[TIDAL]**: Navega por TIDAL después de iniciar sesión.

   ⇨ Inicio de sesión en TIDAL (página 58)

7. **Visualización de estado de reproducción**

   Muestra el estado de reproducción de la pista cargada.

   ⇨ Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda) (página 26)

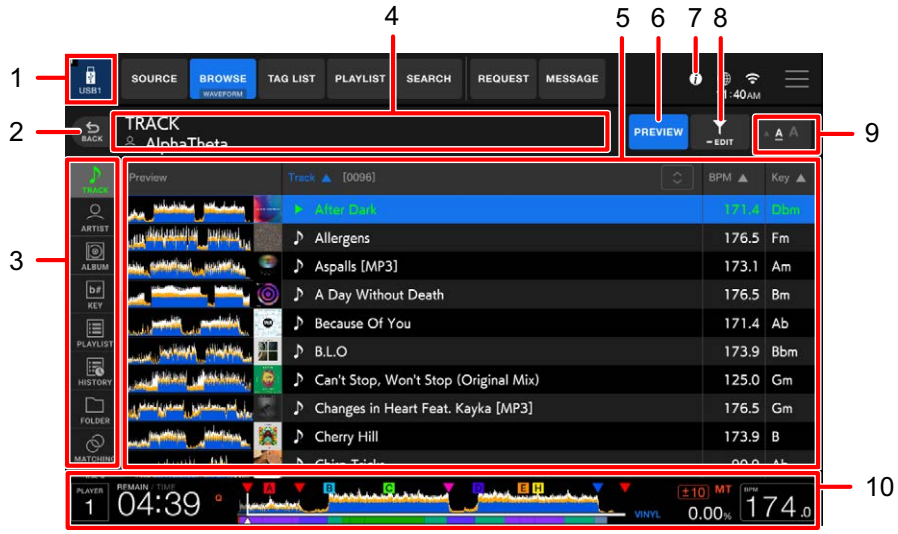
Pantalla de exploración

Toque [**BROWSE**], [**TAG LIST**] o [**PLAYLIST**] en la barra de estado para mostrar la pantalla de exploración (lista de pistas).

Puede explorar un dispositivo de almacenamiento USB, la biblioteca rekordbox en su nube rekordbox CloudDirectPlay o en un PC/Mac o dispositivo móvil conectado, y servicios de streaming.

- Si explora un dispositivo de almacenamiento USB que no contiene una biblioteca de rekordbox en la pantalla [**BROWSE**], las listas de pistas y carpetas se muestran en una estructura jerárquica.

Al tocar [BROWSE]



1. **Icono de dispositivo**

   Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [**SOURCE**].

2. **(Back)**

   Muestra el siguiente nivel superior.

3. **Categoría**

   Muestra las categorías.

   - Vaya a [**Preferences**] en rekordbox para elegir las categorías que desee visualizar (no se pueden establecer las categorías para los servicios de streaming con rekordbox).

4. **Visualización del siguiente nivel superior**

   Muestra la carpeta en el nivel inmediatamente superior, el nombre del dispositivo o el apodo.

5. **Lista de pistas**

   Muestra la lista de pistas del nivel jerárquico o la lista de reproducción seleccionados.

   - Toque un elemento en la fila del título para ordenar la lista.
   - Toque en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar. Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a [**Preferences**] en rekordbox (no puede establecer que se muestre una subcolumna para los servicios de streaming con rekordbox).

6. **PREVIEW**

   Muestra u oculta la columna [**Preview**].

7. **(Info)**

   Muestra u oculta la información de la pista resaltada.

8. **(Track filter/Edit)**

   ⇨ Uso de Track Filter (página 66)

9. **Ajuste del tamaño de fuente**

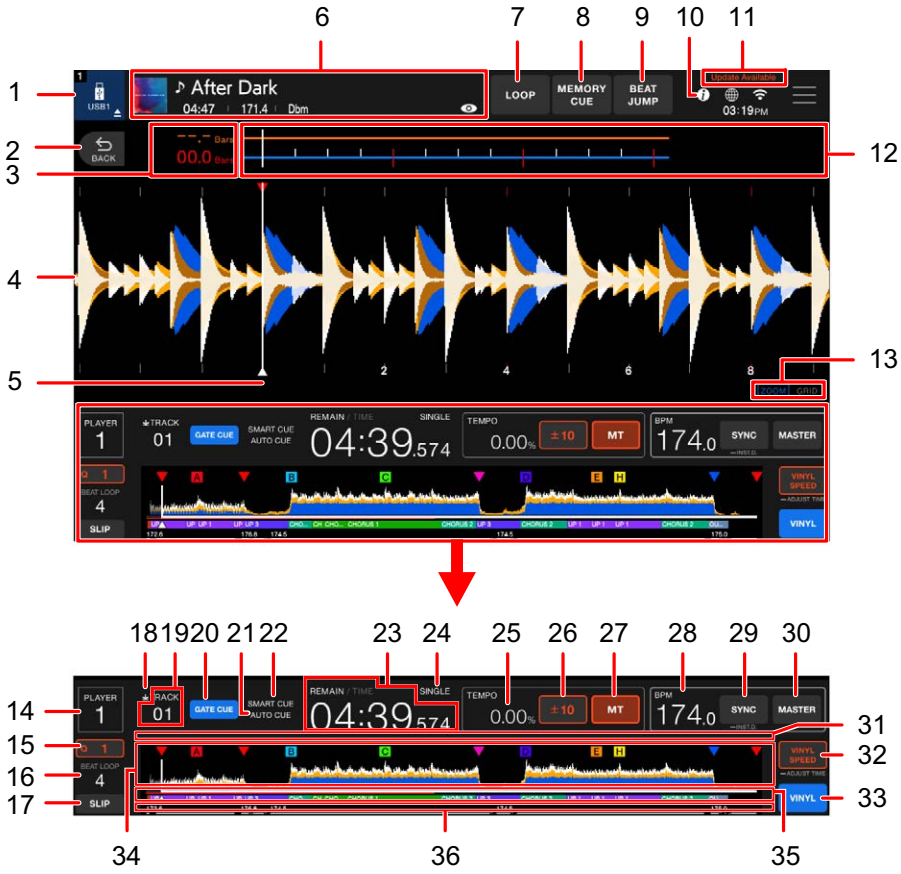
   Establece el tamaño de la fuente.

10. **Visualización de estado de reproducción**

    Muestra el estado de reproducción de la pista cargada.

    ⇨ Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda) (página 26)

Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda)



1. **Icono de dispositivo (almacenamiento de la pista cargada)**
   - Toque ⏏ (Eject) para descargar la pista cargada. No se puede descargar la pista que se está reproduciendo si se ha ajustado [**Eject/Load Lock**] en [**Lock**] en los ajustes de Utility. Ajústelo a [**Unlock**] o pulse ►/II para poner en pausa y después toque ⏏.
     ⇨ Eject/Load Lock*1*3 (página 114)
2. **(Back)**
   Muestra la pantalla anterior (pantalla de pista cargada).
   - Funciona igual que el botón [**BACK**].

3. **Cuenta atrás de tiempo de compás**

   Muestra el número de compases y tiempos desde el punto de reproducción hasta el punto de entrada guardado más cercano.

   - Toque la forma de onda global durante la reproducción para mostrar el número de barras y tiempos de compás desde el punto de reproducción hasta el punto tocado.

4. **Forma de onda ampliada**

   Muestra la forma de onda ampliada, puntos de cue, puntos de bucle y puntos de Hot Cue, etc., que han sido analizados por la unidad o por rekordbox.

   - Puede cambiar el color de la forma de onda en [**Waveform Color**] en la pantalla [**SHORTCUT**].

     ⇨ Waveform Color (página 127)

   - Toque la forma de onda global durante la reproducción para mostrar la forma de onda ampliada del punto tocado.

5. **Número de tiempos de compás para un bucle**

   Muestra el número de tiempos de compás establecidos para un bucle.

6. **Información de pista**

   Muestra la información de la pista cargada.
   Toque la información de la pista para mostrar u ocultar la información, como el nombre de la pista.

7. **LOOP**

   ⇨ Bucle (página 93)
   ⇨ Slip (página 106)

8. **MEMORY CUE**

   ⇨ Guardado de un punto de cue/loop (página 97)
   ⇨ Recuperación de un punto de cue/loop guardado (página 98)
   ⇨ Eliminación de un punto de cue/loop guardado (página 99)

9. **BEAT JUMP**

   ⇨ Uso de Beat Jump/Loop Move (página 105)

10. **(Info)**

    Muestra la información detallada de la pista cargada.

11. **Update Available**

    Muestra [**Update Available**] cuando la unidad está conectada a Internet si hay una versión actualizada del firmware disponible.

12. **Forma de onda/medidor de fase**

    Muestra las desviaciones de barra y tiempo de compás respecto al maestro de sincronización.

    - Toque aquí para alternar entre la forma de onda y el medidor de fase. También puede cambiar las indicaciones de [**Waveform/Phase Meter**] en la pantalla [**SHORTCUT**].

      ⇨ Waveform/Phase Meter (página 126)

13. **ZOOM/GRID**

    Mantenga pulsado el control [**BROWSE**] o toque [**ZOOM**]/[**GRID**] en la pantalla para cambiar entre los modos Zoom y Grid Adjust.

    - Gire el control [**BROWSE**] para controlar lo siguiente.
      - En el modo Zoom: Acerca y aleja la forma de onda.
      - En el modo Grid Adjust: Ajusta el beatgrid.

14. **Número de reproductor**

    Muestra el número de reproductor ajustado para la unidad.

    - Ajusta el número de reproductor en [**Player No.**] en los ajustes de Utility.

      ⇨ Player No. (página 119)

15. **Q/número de tiempos de compás para Quantize**

    Muestra [**Q**] y el número de tiempos de compás ajustados para Quantize en rojo cuando Quantize está encendido y activo, o los muestra en gris cuando Quantize no está activo independientemente de si está encendido o no.

    ⇨ Uso de Quantize (página 104)

    - Cambie el número de tiempos de compás para Quantize en [**Quantize Beat Value**] en la pantalla [**SHORTCUT**] o en los ajustes de Utility.

      ⇨ Quantize Beat Value*1*3 (página 114)

      ⇨ Quantize Beat Value (página 126)

16. **Número de tiempos de compás para un bucle**

    Muestra el número de tiempos de compás establecidos para un bucle de tiempos de compás o un bucle en reproducción.

17. **SLIP**

    Activa y desactiva Slip.

    ⇨ Activación del modo Slip (página 107)

18. **(Caché de archivos)**

    Aparece cuando se ha completado la caché de archivos para la pista cargada.

19. **Número de pista**

    Muestra el número de la pista.

20. **GATE CUE**

    Enciende y apaga Gate Cue.

21. **AUTO CUE**

    Se muestra cuando la función de Auto Cue está activada.

    ⇨ Ajuste del Auto Cue (página 92)

22. **SMART CUE**

    Se muestra cuando la función de Smart Cue está activada.

23. **Visualización de tiempo (minutos, segundos y milisegundos)**

    Muestra el tiempo restante o el tiempo transcurrido.

    - Para cambiar la visualización del tiempo entre el tiempo restante ([**REMAIN**]) y el tiempo transcurrido ([**TIME**]), toque la visualización del tiempo o configure [**Time Mode**] en la pantalla [**SHORTCUT**].

      ⇨ Time Mode (página 126)

24. **CONTINUE/SINGLE**

    Muestra el modo de reproducción para la pista cargada.

    - Establezca el modo de reproducción en [**Play Mode**] en los ajustes de Utility.

      ⇨ Play Mode*1*3 (página 116)

25. **Velocidad de reproducción**

    Muestra la velocidad de reproducción establecida por el control deslizante TEMPO.

26. **Rango de tempo**

    Muestra el rango ajustable (±6/±10/±16/WIDE) de la velocidad de reproducción original.

    ⇨ Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo) (página 85)

27. **MT**

    Se muestra cuando Master Tempo está activado.

    ⇨ Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo) (página 85)

28. **BPM**

    Muestra las BPM (tiempos de compás por minuto, es decir, el tempo) de la pista que se está reproduciendo.

    - El valor medido puede diferir del medido por nuestros mezcladores DJ debido a las diferencias en los métodos de medición. No es un funcionamiento incorrecto.

29. **SYNC/INST.DOUBLES**

    Enciende y apaga Beat Sync.

    ⇨ Uso de Beat Sync (página 108)

    - Mantenga pulsado para realizar Instant Doubles.

      ⇨ Uso de Instant Doubles (página 109)

30. **MASTER**

    Establece la unidad como maestro de sincronización.

    ⇨ Uso de Beat Sync (página 108)

31. **Vocal display**

    Los datos de voz se muestran encima de la forma de onda global cuando hay datos de voz analizados por rekordbox disponibles en la pista cargada.

32. **Vinyl Speed**

    Activa y desactiva la función de ajuste de la velocidad de inicio y parada de la reproducción (para el modo Vinyl).

    ⇨ Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl) (página 89)

33. **VINYL**

    Cambia entre el modo Vinyl y el modo Normal.

34. **Forma de onda global**

    Muestra la forma de onda global, puntos de cue, puntos de bucle y puntos de Hot Cue, etc., que han sido analizados por la unidad o por rekordbox.

    ⇨ Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global (página 84)

    ⇨ Supervisión de una parte diferente de una pista durante la reproducción (Touch Cue) (página 86)

    - Cambie el color de la forma de onda en [**Waveform Color**] en la pantalla [**SHORTCUT**].

      ⇨ Waveform Color (página 127)

35. **Waveform Divisions**

    Muestra la escala de tiempo o la frase bajo la dirección de reproducción de la forma de onda global.

36. **BPM Change Point Display**

Muestra los puntos de cambio de BPM con el valor de BPM y una línea continua o discontinua debajo de la visualización de divisiones de forma de onda de la pista cargada.

- Valor de BPM y línea continua: Indica una sección en la que el valor de BPM se mantiene durante un determinado número de tiempos de compás dentro de un rango de ±1,0 con respecto al valor de BPM mostrado al principio de la línea continua.
- Línea discontinua: Indica una sección en la que el valor de BPM no se mantiene durante un determinado número de tiempos de compás y se producen cambios en el tempo.

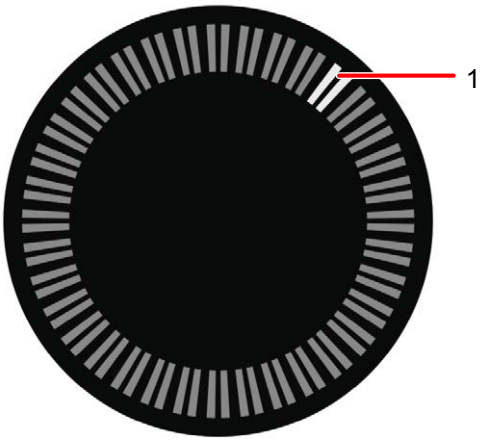
- El modo de análisis de pista para el valor de BPM se muestra en [**Track Analysis Mode**].

  ⇨ Track Analysis Mode (página 126)
- Puede establecer si desea mostrar los puntos de cambio de BPM en [**BPM Change Point Display**] en los ajustes de Utility o en la pantalla [**SHORTCUT**].

  ⇨ BPM Change Point Display*1 (página 116)

  ⇨ BPM Change Point Display (página 126)
- Los puntos de cambio de BPM se muestran en blanco cuando [**Track Analysis Mode**] se ha configurado en [**DYNAMIC**] y en gris cuando se ha configurado en [**NORMAL**].
- Los valores BPM de los puntos de cambio BPM para el punto que está tocando durante Touch Cue/Needle Search se muestran a la izquierda de la cuenta atrás de tiempo de compás en la pantalla [**WAVEFORM**].

Visualización del jog



1. **Indicador de punto de reproducción**

   Indica el punto de reproducción (se enciende durante la reproducción y se detiene cuando la pista está en pausa).

   - La luz indicadora se enciende y se apaga alternadamente cuando se activa Slip.

Operaciones básicas en la pantalla táctil

Utilice el control [**BROWSE**] o toque la pantalla para realizar las operaciones básicas.

❖ Uso del control BROWSE

Las siguientes funciones están disponibles.

Operación	Descripción
Girar	Mueve el cursor y resalta un elemento.
Pulsar	Selecciona el elemento resaltado.

❖ Operaciones táctiles

Las siguientes funciones están disponibles.

Operación		Descripción
Tocar	Otros que la forma de onda	Selecciona el elemento resaltado. • Toque un elemento (por ejemplo, una carpeta) en una jerarquía para mostrar el siguiente nivel inferior. • Toque una pista para mostrar el botón [**LOAD**].
	Waveform	Toque la forma de onda general en la pantalla de exploración para controlar el sonido del punto tocado.
Desplazar		Se desplaza hacia arriba o hacia abajo en la jerarquía.

❖ Retorno al siguiente nivel superior

1 Pulse el botón [BACK].

Se muestra el siguiente nivel superior (pantalla anterior).

- Mantenga pulsado el botón [**BACK**] para resaltar el nivel superior de la jerarquía.

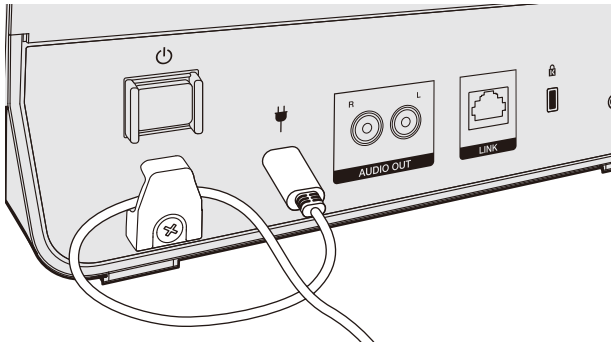
Conexiones (estilos básicos)

Apague la unidad y desconecte el cable de alimentación antes de conectar otras unidades. Conecte el cable de alimentación del adaptador de CA cuando se hayan completado todas las conexiones.

- Utilice el cable de alimentación suministrado.
- Lea los manuales de instrucciones de los dispositivos que va a conectar con la unidad.
- Utilice los siguientes productos para las conexiones.
  - Cable LAN suministrado o un cable STP (cable blindado CAT5 o superior)
  - Concentrador de conmutación (100 Mbps o más)
  - Router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) (punto de acceso) conforme a IEEE802.11n o IEEE802.11ac
- El funcionamiento no está garantizado en todos los productos, aunque se cumplan los requerimientos.

❖ Gancho de cables

Pase el cable de alimentación del adaptador de CA conectado al puerto USB (para la alimentación eléctrica) por el gancho de cables para fijarlo a la unidad. Evita que se desenchufe accidentalmente el cable, lo que provocaría la interrupción del sonido.



- No fije el cable con la raíz doblada, ya que podría romperlo y afectar al rendimiento de la unidad.

Conexión a Internet

Para usar rekordbox CloudDirectPlay o servicios de streaming en la unidad, conecte la unidad a un router mediante LAN inalámbrica (Wi-Fi) o LAN por cable.

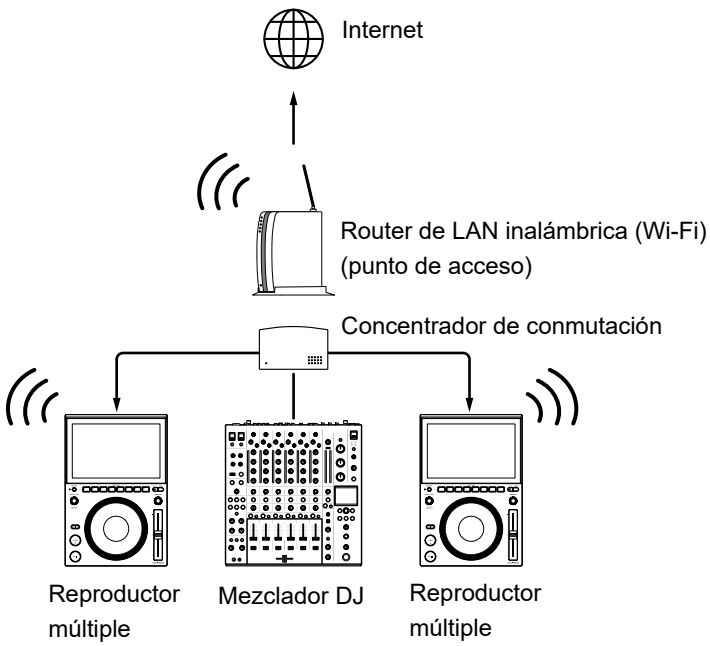
❖ Notas sobre la conexión a Internet

- No puede conectar la interfaz de red de la unidad directamente a las líneas de comunicación de los operadores de telecomunicaciones (compañías de comunicaciones móviles, compañías de telecomunicaciones fijas, proveedores de servicios de Internet, etc.). Para conectar la unidad a Internet, hágalo a través de un router o dispositivo similar (por motivos de seguridad, no conecte la unidad directamente a Internet. En su lugar, configure la unidad dentro de una red protegida por un router o firewall).

❖ Conexión de LAN inalámbrica (Wi-Fi)

- Conéctese a Internet a través de la LAN inalámbrica (Wi-Fi) en reproductores múltiples.
- Para utilizar PRO DJ LINK, conecte reproductores múltiples y un mezclador DJ con cables LAN a través de un concentrador de conmutación.

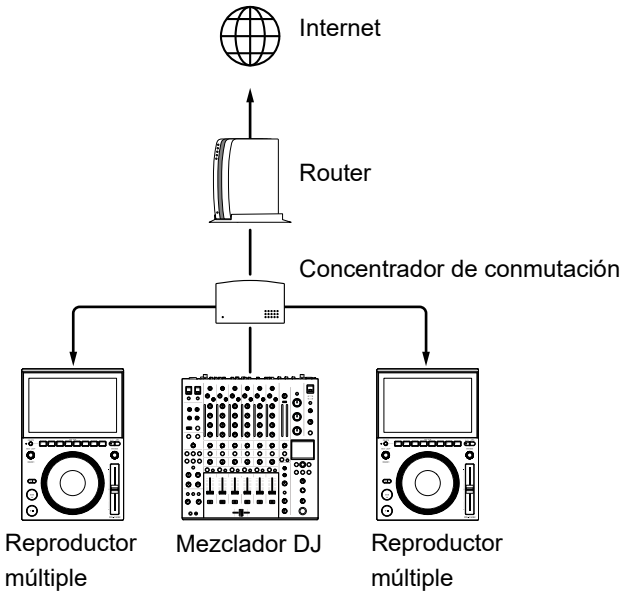
Diagrama de conexión:



❖ Conexión LAN por cable

- Conecte un router y un concentrador de conmutación con un cable LAN.

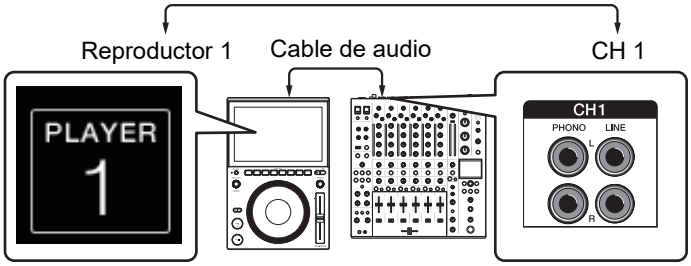
Diagrama de conexión:



- Compruebe si el router y el concentrador de conmutación funcionan antes de conectarse a Internet y, a continuación, conecte un cable LAN a varios reproductores.
- Si se utilizan varias redes de PRO DJ LINK en un local grande, configure un router para cada red de PRO DJ LINK para separar las zonas.

PRO DJ LINK

- Puede conectar varios reproductores múltiples a un mezclador DJ mediante cables LAN.
- Para conectar varios reproductores múltiples a un mezclador DJ con un solo puerto LAN, utilice un concentrador de conmutación.
- Puede conectar hasta 4 reproductores múltiples a un mezclador DJ mediante un concentrador de conmutación.
- Ajuste el número de reproductor de la unidad para que coincida con el número de canal del mezclador DJ al que está conectado el cable de audio. El número de reproductor aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla. Puede cambiar el número de reproductor en [**Player No.**] en los ajustes de Utility.
  ⇨ Player No. (página 119)



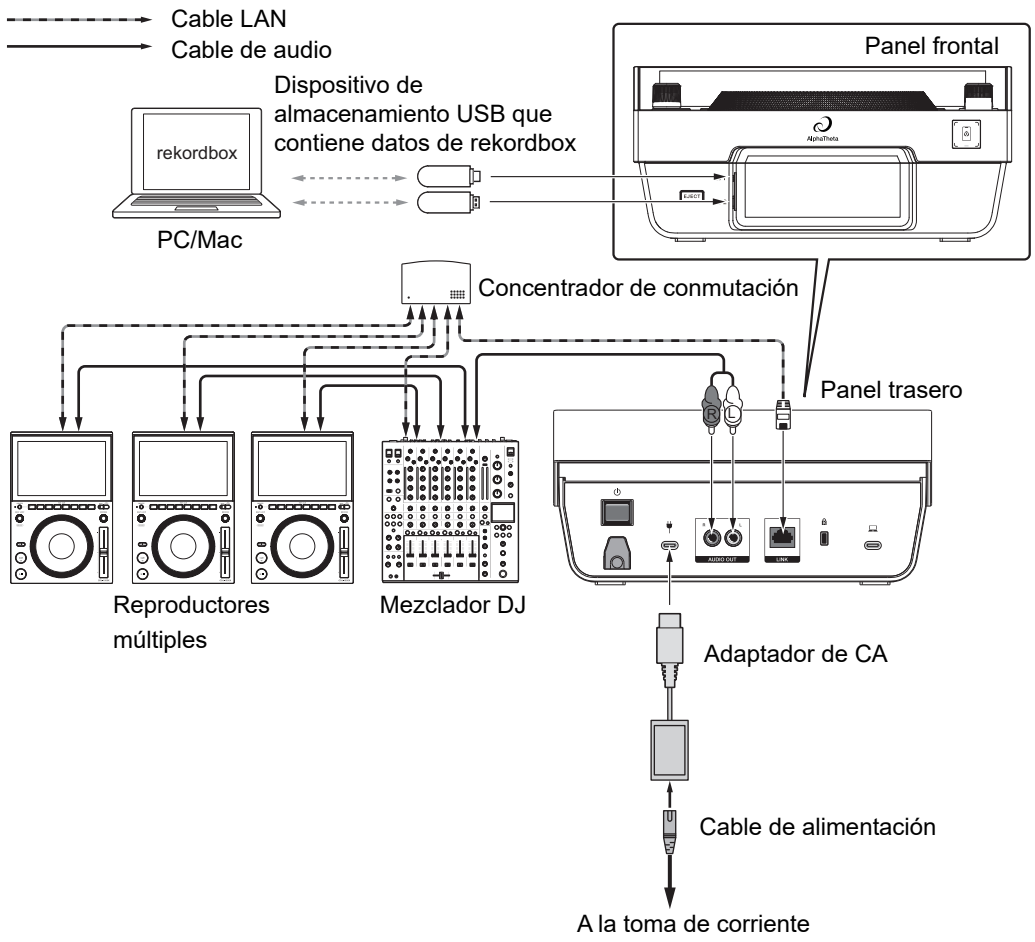
- Para conectar con un mezclador DJ que tenga suficientes puertos LAN para todos los reproductores múltiples que desee configurar, no utilice un concentrador de conmutación. En su lugar, conecte directamente los cables a los puertos.
- No desconecte un cable LAN mientras comparte archivos de audio entre unidades en la red de PRO DJ LINK.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento antes de desconectar los cables LAN.

USB Export

Puede transferir archivos de audio y datos de gestión de rekordbox para su uso en esta unidad mediante un dispositivo de almacenamiento USB (memoria flash o disco duro). Puede reproducir listas de reproducción o pistas con cues, bucles y Hot Cues previamente configurados en rekordbox.

- Esta unidad solo admite OneLibrary.
  ⇨ OneLibrary (página 11)

Diagrama de conexión:



rekordbox Link Export

Puede reproducir pistas en el rekordbox con esta unidad cuando la unidad está conectada a través de un cable LAN (CAT5e) o un router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) a un PC/Mac o dispositivo móvil que ejecute el rekordbox. Puede reproducir listas de reproducción o pistas con cues, bucles y Hot Cues previamente configurados en rekordbox.

- Para obtener información sobre la conexión con rekordbox for iOS/Android, consulte las FAQ en la siguiente URL pertinente.
  iOS:

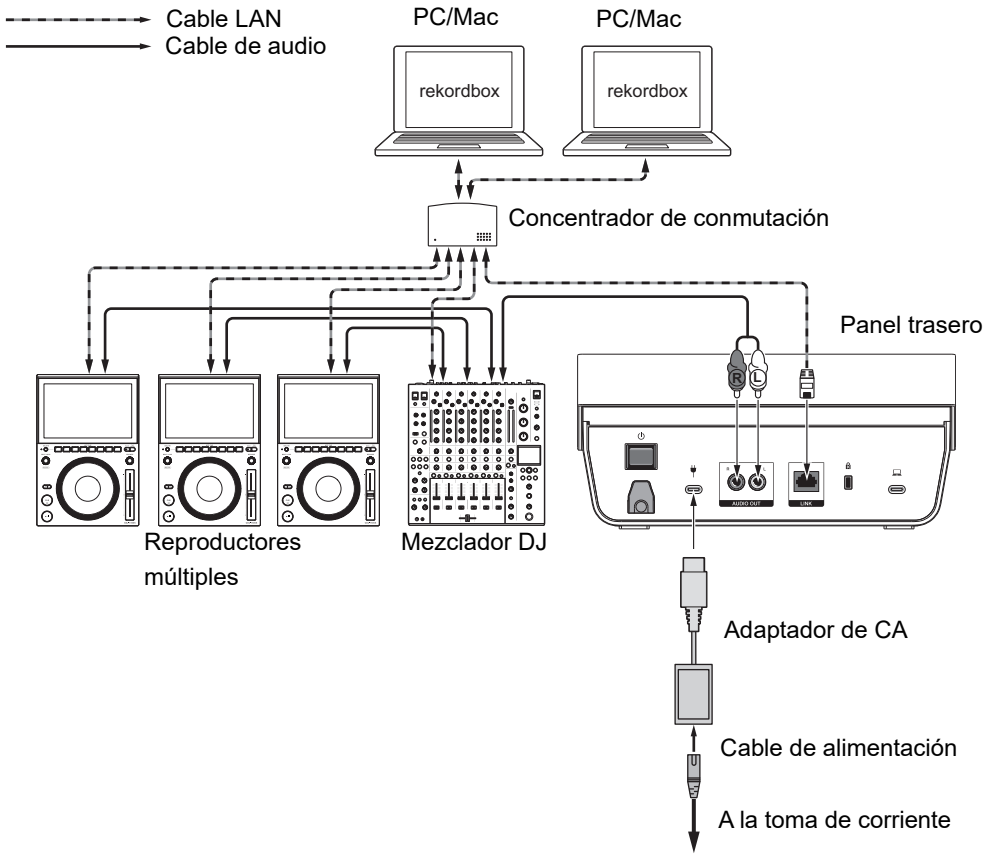
  rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037
  Android:

  rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ Conexión LAN por cable

Puede conectar hasta 2 ordenadores (PC/Mac).

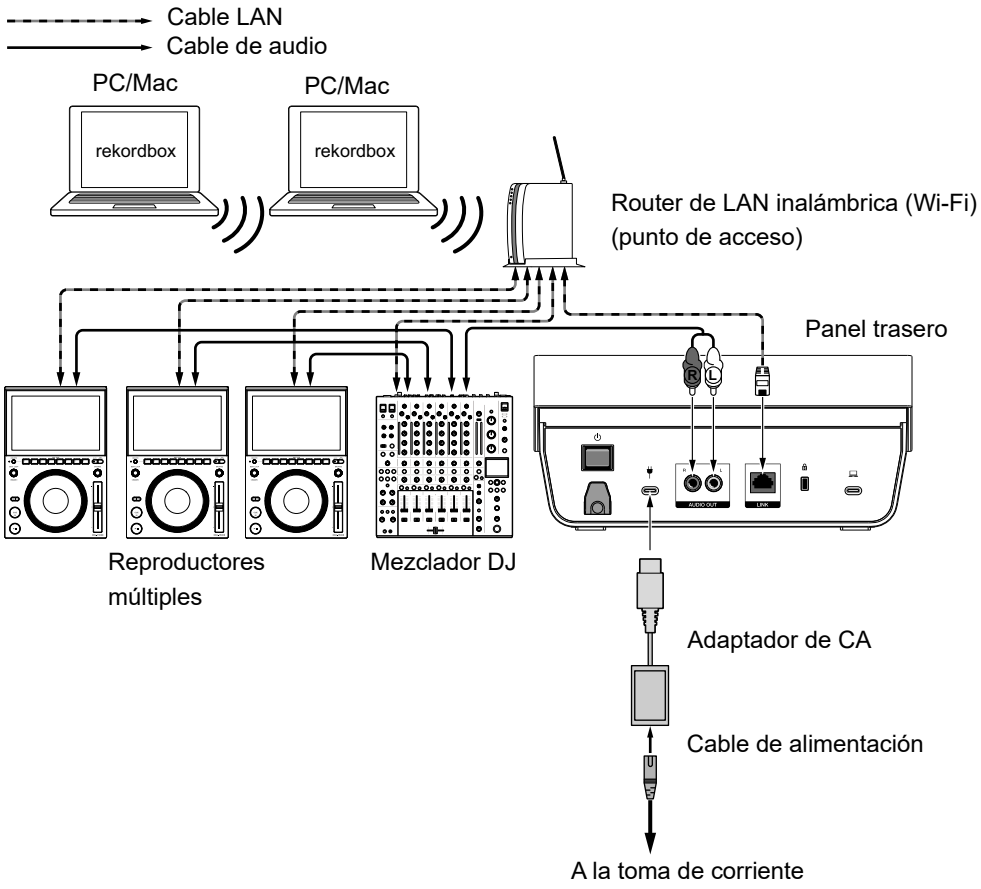
Diagrama de conexión:



❖ Conexión del router de LAN inalámbrica (Wi-Fi)

Puede conectar hasta 4 ordenadores (PC/Mac).

Diagrama de conexión (cuando se utilizan cables LAN):



Configuración para PC/Mac

Para reproducir pistas de su PC/Mac con esta unidad, instale el software controlador de audio dedicado en su PC. No necesita instalar este controlador si utiliza un Mac.

– Software del controlador de audio: Software de controlador utilizado para emitir el audio del PC cuando se utiliza la unidad con software de DJ.
  Para obtener información sobre la instalación, visite la siguiente URL.

  alphatheta.com/support/Spain/

- Para obtener la información más reciente sobre los requerimientos del sistema, la compatibilidad y los sistemas operativos compatibles, visite la URL siguiente.

  alphatheta.com/support/Spain/

- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC, aunque se cumplan los requerimientos del sistema.
- Si se conecta a la unidad un PC sin el software del controlador de audio dedicado instalado, pueden producirse errores en el PC.
- Pueden producirse fallos de funcionamiento a causa de la incompatibilidad con otro software instalado en un PC/Mac.

Notas sobre la instalación del software controlador de audio dedicado

- Apague la unidad y desconecte el cable USB conectado a la unidad y al PC (Windows) antes de la instalación.
- Cierre todas las aplicaciones que se ejecuten en el PC antes de la instalación.
- Necesitará derechos de administrador para instalar el software controlador de audio en su PC.
- Lea los términos del Acuerdo de licencia con atención antes de la instalación.
- Si abandona la instalación a mitad del proceso, vuelva a realizar el procedimiento de instalación desde el principio.
- Una vez finalizada la instalación, conecte el PC a la unidad.
- El funcionamiento no está garantizado en todos los modelos de PC.

Descarga del software controlador de audio dedicado

Descargue el software controlador dedicado de la URL siguiente.

alphatheta.com/support/Spain/

Instalación del software controlador de audio dedicado

1 Haga doble clic en el archivo de instalación descargado.

2 Lea los términos del Acuerdo de licencia con atención. Si está de acuerdo con los términos, marque la casilla [Acepto] y haga clic en [Aceptar].

- Si no acepta los términos del Acuerdo de licencia, haga clic en [**Cancelar**] para cancelar la instalación.

3 Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.

rekordbox CloudDirectPlay

Con rekordbox CloudDirectPlay, puede cargar y reproducir en la unidad los archivos de audio que haya subido previamente a su almacenamiento en su nube. También puede acceder a archivos de audio de un servicio de streaming (TIDAL, Apple Music) sin introducir una contraseña en esta unidad.

- Utilice Cloud Library Sync para subir los archivos de audio a su almacenamiento en la nube. A continuación, podrá reproducir los archivos cargados a través de su PC/Mac, dispositivo móvil o esta unidad.
- Para obtener información sobre Cloud Library Sync, consulte la Guía de funcionamiento de Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

  Para obtener información sobre cómo gestionar los archivos de audio subidos a su almacenamiento en la nube, consulte el sitio web en la siguiente URL.

  rekordbox.com

❖ Versión de rekordbox

Instale la versión más reciente de rekordbox para utilizar rekordbox CloudDirectPlay con esta unidad.

❖ Suscripción

Puede utilizar rekordbox CloudDirectPlay con todos los planes de suscripción de rekordbox, incluido el plan gratuito.

- Para obtener información sobre los planes de rekordbox, consulte la página de planes en la siguiente URL.

  rekordbox.com

❖ Servicio de almacenamiento en la nube

rekordbox CloudDirectPlay utiliza el servicio de almacenamiento en la nube utilizado por Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync y rekordbox CloudDirectPlay son compatibles con Dropbox y Google Drive.
- Para obtener más información, consulte la Guía de funcionamiento de Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

❖ Velocidad de transmisión

El tiempo que se tarda en sincronizar la biblioteca y cargar los archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay depende de la velocidad de su conexión a Internet. Recomendamos una velocidad de línea de 20 Mbps o superior para utilizar rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Uso personal

Con rekordbox CloudDirectPlay, puede utilizar su biblioteca de rekordbox en varios ordenadores PC/Mac, dispositivos móviles y esta unidad, pero no puede compartir su biblioteca con otros usuarios.

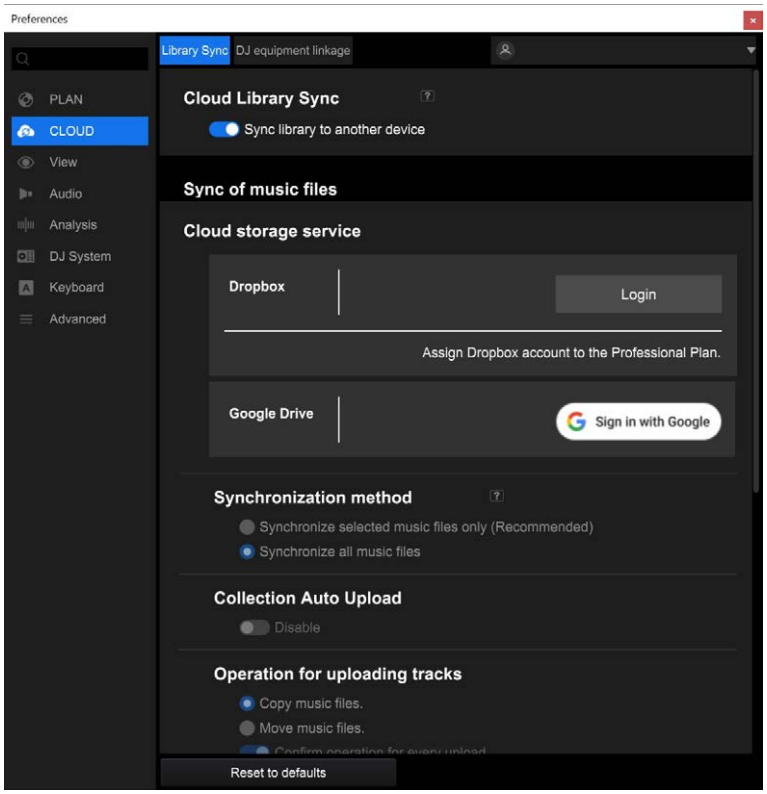
Configuración de rekordbox CloudDirectPlay

Antes de usar rekordbox CloudDirectPlay, realice el siguiente procedimiento en rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.

❖ Para rekordbox for Mac/Windows

1 Haga clic en ⚙ en la parte superior derecha de la pantalla de rekordbox para Mac/Windows.

Se abre la ventana [**Preferences**].

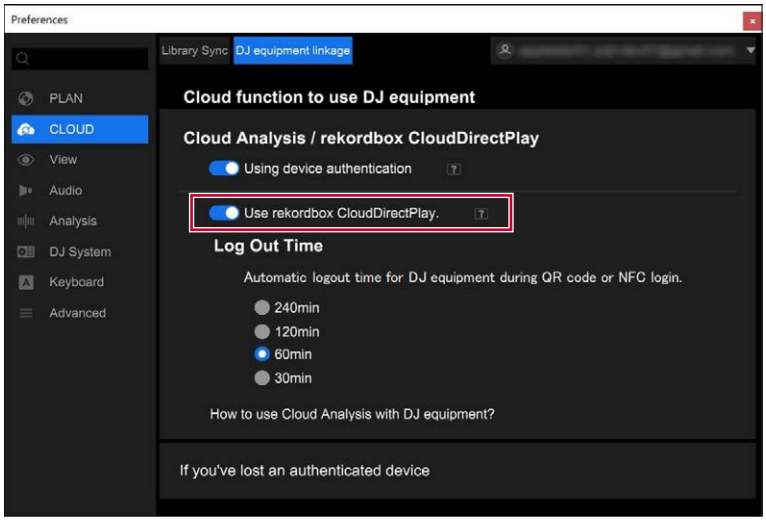


2 Haga clic en la pestaña [Library Sync] de la categoría [CLOUD].

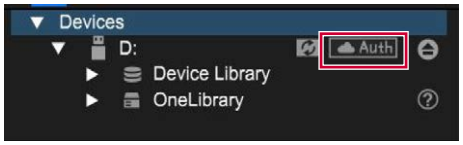
3 Compruebe si [Sync library to another device] está activado en [Cloud Library Sync].

4 Haga clic en la pestaña [DJ equipment linkage] de la categoría [CLOUD].

5 Active [Use rekordbox CloudDirectPlay] en [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



La conversión de la biblioteca comienza en el servidor de la nube.
Una vez completada la conversión, aparecerá [**Auth**] (botón de autenticación) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.

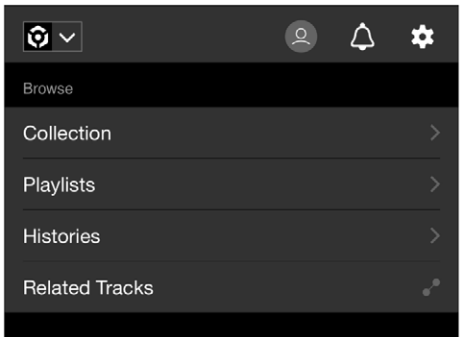


- Dependiendo del número de archivos de audio de la biblioteca, la conversión de la misma puede llevar algún tiempo.
- Si la conversión de la biblioteca falla, [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] se desactiva automáticamente. Si el error de conversión se repite, póngase en contacto con nosotros para obtener ayuda a través de la siguiente URL.

  rekordbox.com
- Si desactiva [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], se cancela la autenticación de todos los dispositivos utilizados con la misma cuenta.
- Si desactiva [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] y lo activa, la biblioteca se convierte de nuevo.

❖ Para rekordbox for iOS/Android

1 Toque en la parte superior derecha de la pantalla de rekordbox for iOS/Android.



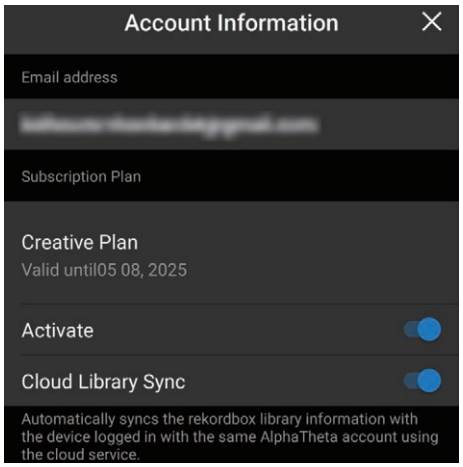
Aparecerá la pantalla de inicio de sesión.

2 Introduzca su dirección de correo electrónico y contraseña.

3 Toque en la parte superior derecha de la pantalla.

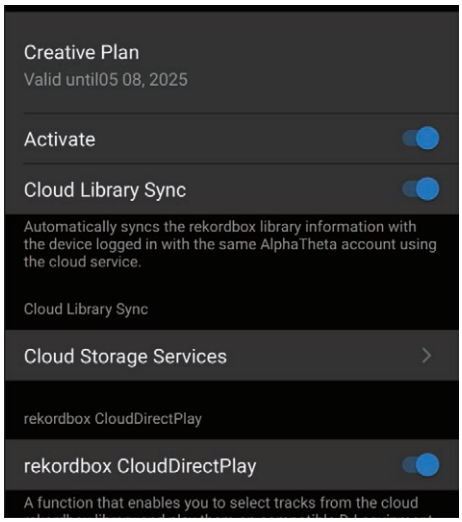
Aparecerá la pantalla [**Account Information**].

4 Toque [Activate] y [Cloud Library Sync] para activarlos.



5 Inicie sesión en Dropbox o Google Drive.

6 En la pantalla [Account Information], pulse [rekordbox CloudDirectPlay] para activarlo.



Dispositivo de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay

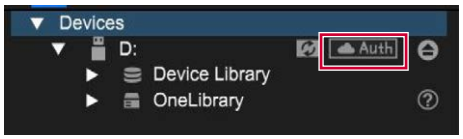
Conecte un dispositivo de almacenamiento USB utilizado para la autenticación de rekordbox CloudDirectPlay a su PC/Mac y realice el procedimiento de autenticación que se indica a continuación.

Autenticación del dispositivo de almacenamiento USB

1 Inicie rekordbox for Mac/Windows.

2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a su PC/Mac.

3 Haga clic en [Auth] (botón de autenticación) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.



Una vez completada la autenticación, [**Auth**] (botón de autenticación) cambia a (icono de autenticado).

Desautenticación del dispositivo de almacenamiento USB

1 Haga clic en (icono autenticado) a la derecha del nombre del dispositivo en la vista de árbol.

El dispositivo de almacenamiento USB está desautenticado.

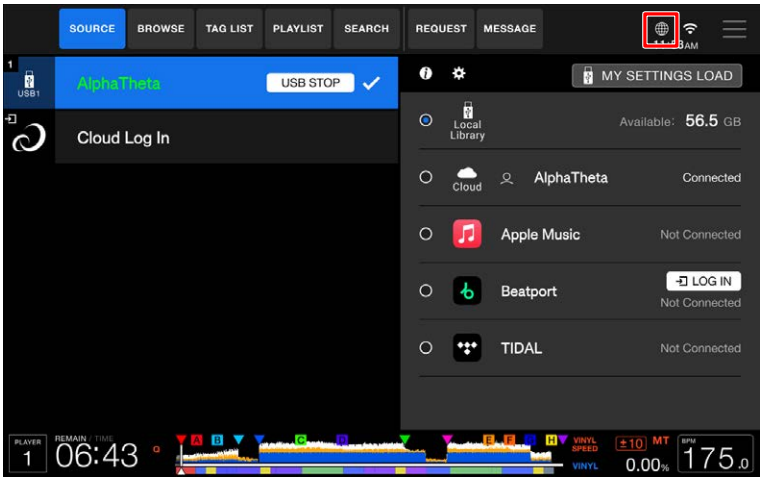
- Si el dispositivo de almacenamiento USB ha sido autenticado con una cuenta rekordbox distinta de la que está utilizando actualmente, realice el procedimiento con la otra cuenta.
- También puede desautenticar el dispositivo a través del sitio web de rekordbox si accede a él mediante rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android cuando haya iniciado sesión con la cuenta que lo autenticó. Para más información, consulte las FAQ en la siguiente URL.

  rekordbox.com/support/faq/clouddirect-7/#faq-q700034

Comprobación de la conexión a Internet

Cuando rekordbox CloudDirectPlay está disponible, el icono de conexión a Internet aparece en la barra de estado.

⇨ Barra de estado (página 19)



- No puede utilizar rekordbox CloudDirectPlay cuando se muestra (gris). Si este es el caso, compruebe la conexión a Internet.
- Para conectarse a Internet, conecte la unidad a un router usando un cable LAN o la LAN inalámbrica integrada (Wi-Fi).

  ⇨ Conexión del router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) (página 41)

Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay

Uso de un dispositivo de almacenamiento USB de autenticación

1 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB de autenticación para rekordbox CloudDirectPlay a la unidad.

Iniciará sesión automáticamente y podrá utilizar rekordbox CloudDirectPlay.

Si no se utiliza un dispositivo de almacenamiento USB de autenticación

❖ Inicio de sesión con código QR

1 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

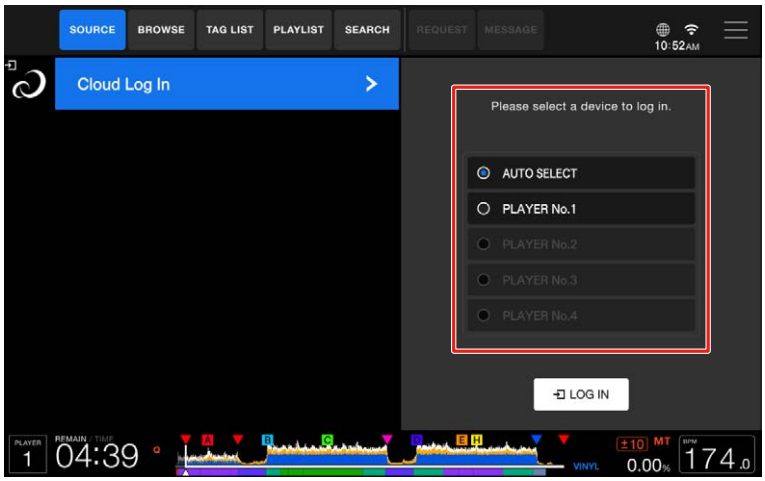
2 Seleccione [Cloud Log In] y toque [LOG IN].

3 Escanee el código QR con la cámara de su dispositivo móvil.

4 Siga las instrucciones en pantalla en su dispositivo móvil para iniciar sesión.

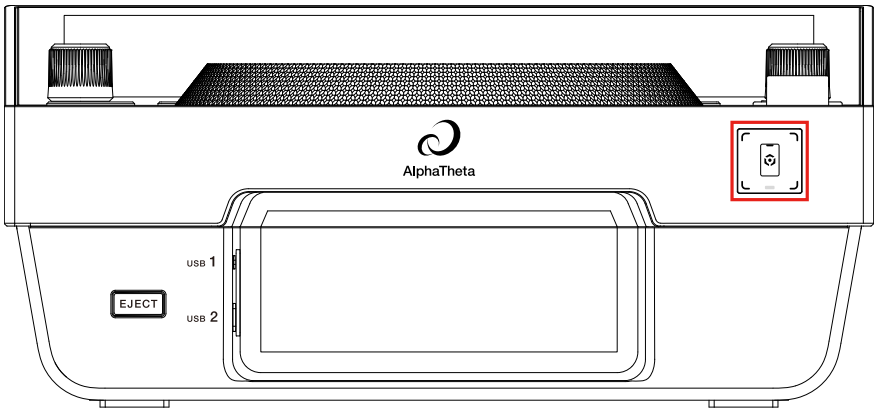
Ya puede utilizar rekordbox CloudDirectPlay.

- También puede iniciar sesión seleccionando un reproductor desde [**Cloud Log In**] en la pantalla [**SOURCE**].



❖ Inicio de sesión NFC

1 Cuando se encienda el indicador de inicio de sesión NFC en la parte delantera de la unidad, sostenga su dispositivo móvil compatible con NFC sobre el área táctil de inicio de sesión NFC para leer la etiqueta NFC.



Una vez leída la etiqueta NFC, se inicia automáticamente la sesión en la nube.

- No podrá iniciar sesión en la nube si el indicador de inicio de sesión NFC de la parte delantera de la unidad está apagado.
- Si el indicador de inicio de sesión NFC de la parte delantera de la unidad está apagado o si desea seleccionar un reproductor para iniciar sesión, toque [**Cloud Log In**] en la pantalla [**SOURCE**], seleccione el reproductor en el que desea iniciar sesión y toque [**LOG IN**]; a continuación, lea la etiqueta NFC en su dispositivo móvil compatible con NFC.
- Para iniciar sesión con NFC, instale la última versión de rekordbox for iOS/Android.
- Si utiliza rekordbox for iOS, toque la notificación en su dispositivo móvil para iniciar sesión después de leer la etiqueta NFC.

Cierre de sesión de rekordbox CloudDirectPlay

Si se utiliza un dispositivo de almacenamiento USB de autenticación

1 Retire el dispositivo de almacenamiento USB de autenticación de la unidad.

Se cerrará su sesión en rekordbox CloudDirectPlay y en los servicios de streaming.

⇨ Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB (página 59)

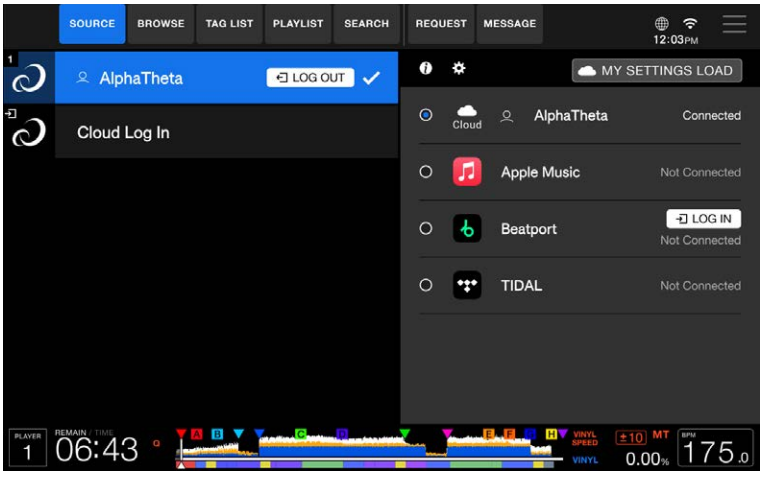
Si no se utiliza un dispositivo de almacenamiento USB de autenticación

1 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

2 Toque [LOG OUT] para el rekordbox CloudDirectPlay en el que ha iniciado sesión.

Se cerrará su sesión en rekordbox CloudDirectPlay y en los servicios de streaming.



- También puede cerrar sesión en rekordbox CloudDirectPlay y los servicios de streaming manteniendo pulsado el botón [**EJECT**] del panel frontal y seleccionando la nube en la que desea cerrar sesión.

Reproducción de archivos de audio a través de rekordbox CloudDirectPlay

Cuando se selecciona rekordbox CloudDirectPlay en la pantalla [**SOURCE**], los archivos de audio cargados en su almacenamiento en la nube pueden reproducirse desde la pantalla de exploración de la unidad.

- El tiempo que se tarda en cargar los archivos de audio depende de la velocidad de su conexión a Internet. Puede ver el progreso de la carga en la forma de onda global en la pantalla [**WAVEFORM**].
- Las siguientes funciones de reproducción solo están disponibles para los archivos de audio cargados.
  - Memory Cue/Loop
  - Punto de Hot Cue/Loop
- Los archivos de audio se cargan uno a uno desde la lista de pistas, por lo que la función Continue del Play Mode no está disponible.
- Las siguientes funciones no están disponibles para rekordbox CloudDirectPlay.
  - Lista de Hot Cue Bank
  - Lista de reproducción inteligente
- Mientras se utiliza rekordbox CloudDirectPlay, cualquier información de pista cambiada por otros dispositivos rekordbox CloudDirectPlay o Cloud Library Sync utilizados con la misma cuenta no se reflejará hasta que se cierre la sesión de rekordbox CloudDirectPlay y se vuelva a iniciar.

Uso de la unidad con servicios de streaming

Si crea listas de reproducción con pistas de servicios de streaming mediante rekordbox y las sube a su almacenamiento en la nube, podrá cargarlas y reproducirlas en esta unidad. Inicie sesión en rekordbox CloudDirectPlay y los servicios de streaming para utilizar las pistas.

StreamingDirectPlay

Puede cargar y reproducir pistas de los servicios de streaming a través de la pantalla de exploración de la unidad.
Esta unidad admite los siguientes servicios de streaming.

- Apple Music
- Beatport
- TIDAL

Inicio de sesión en Apple Music

1 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

Cuando inicie sesión en rekordbox CloudDirectPlay, automáticamente iniciará sesión en Apple Music. Una vez iniciada la sesión, puede utilizar archivos de audio de Apple Music desde la pantalla de exploración de la unidad.

⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 51)

Inicio de sesión en Beatport Streaming

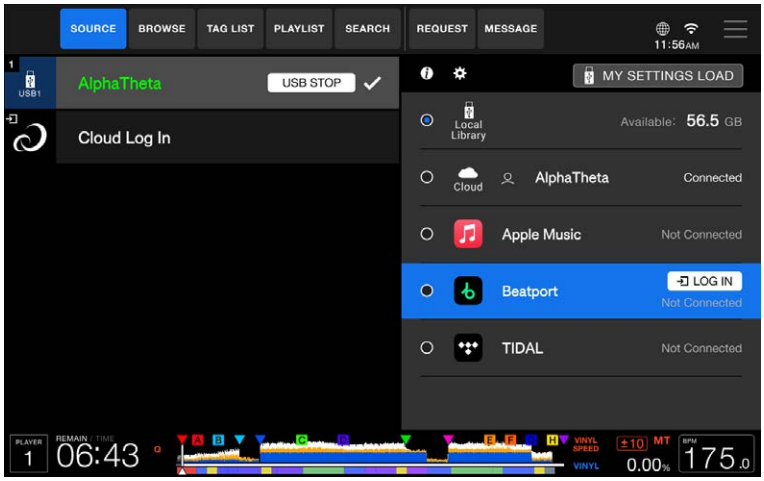
1 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 51)

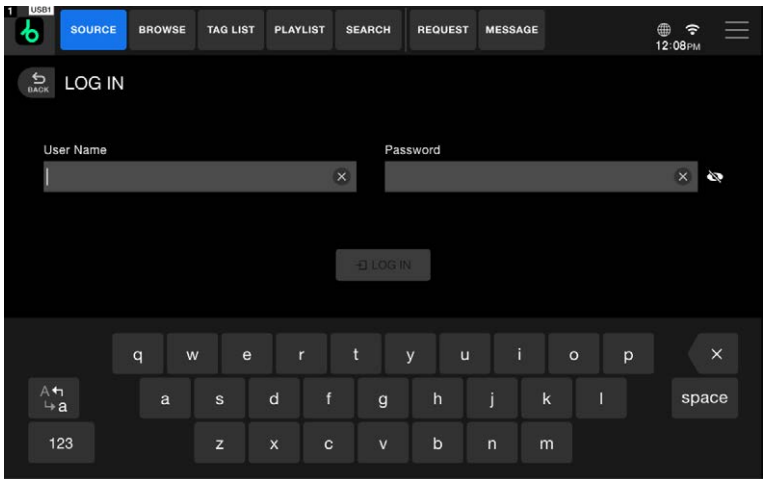
2 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Toque [LOG IN] para [Beatport] en la pantalla de la biblioteca.



4 Inicie la sesión en Beatport Streaming con los datos de su cuenta (nombre de usuario y contraseña).



Una vez iniciada la sesión, puede utilizar archivos de audio de Beatport Streaming desde la pantalla de exploración de la unidad.

Inicio de sesión en TIDAL

1 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

Cuando inicie sesión en rekordbox CloudDirectPlay, automáticamente iniciará sesión en TIDAL.
Una vez iniciada la sesión, puede utilizar archivos de audio de TIDAL desde la pantalla de exploración de la unidad.
⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 51)

Reproducción de archivos de audio a través de servicios de streaming

Al seleccionar [**Apple Music**], [**Beatport**] o [**TIDAL**] en la pantalla de la biblioteca de la pantalla [**SOURCE**], puede reproducir archivos de audio de servicios de streaming desde la pantalla de exploración de la unidad.

- El tiempo que se tarda en cargar los archivos de audio depende de la velocidad de su conexión a Internet. Puede ver el progreso de la carga en la forma de onda global en la pantalla [**WAVEFORM**].
- Las siguientes funciones de reproducción solo están disponibles para los archivos de audio cargados.
  - Memory Cue/Loop
  - Punto de Hot Cue/Loop
- Los archivos de audio se cargan uno a uno desde la lista de pistas, por lo que la función Continue del Play Mode no está disponible.

Conexión de dispositivos de almacenamiento (USB)

Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB

1 Inserte un dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB del panel frontal en ángulo recto hasta que se detenga.

Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB

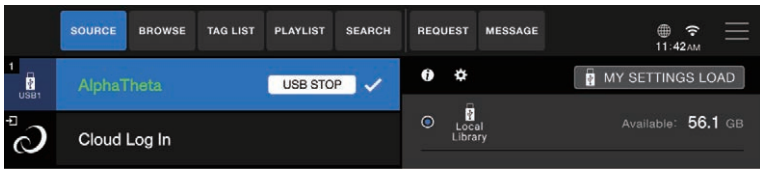
- No desconecte un dispositivo de almacenamiento USB de la unidad sin utilizar la función [**USB STOP**] en la pantalla [**SOURCE**] o el botón [**EJECT**] del panel frontal, ya que de lo contrario los datos de gestión de la unidad podrían eliminarse o el dispositivo de almacenamiento USB podría resultar ilegible.

Uso de USB stop en la pantalla SOURCE

1 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Los dispositivos conectados a la unidad se muestran en la pantalla [**SOURCE**].
⇨ Pantalla SOURCE (página 21)

2 Seleccione el dispositivo de almacenamiento USB que desea desconectar y, a continuación, toque [USB STOP].



Aparecerá el diálogo [**EJECT**].

3 Toque [OK].

Así se detiene el USB.

4 Compruebe si el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado desaparece de la lista.

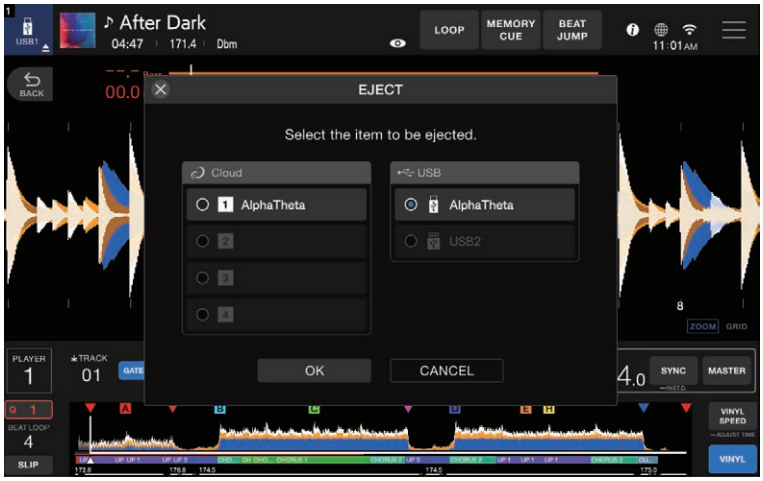
5 Saque el dispositivo de almacenamiento USB en ángulo recto.

- Si las pistas cargadas en el reproductor desde el dispositivo de almacenamiento USB extraído se han almacenado en caché, las pistas no se descargan y la reproducción continúa con la restricción.

Uso del botón EJECT

1 Mantenga pulsado el botón [EJECT] en el panel frontal.

Aparecerá el diálogo [**EJECT**].



2 Seleccione el dispositivo de almacenamiento USB que desea desconectar y, a continuación, toque [OK].

Así se detiene el USB.

3 Compruebe si el dispositivo de almacenamiento USB seleccionado aparece en gris en el cuadro de diálogo [EJECT].

- El dispositivo aparecerá en gris cuando se haya completado la detención del USB.

4 Saque el dispositivo de almacenamiento USB en ángulo recto.

- Si las pistas cargadas en el reproductor desde el dispositivo de almacenamiento USB extraído se han almacenado en caché, las pistas no se descargan y la reproducción continúa con la restricción.

Selección de pistas

Selección de una fuente

1 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Los dispositivos conectados a la unidad se muestran en la pantalla [**SOURCE**].

2 Seleccione una fuente.

Selección de una pista

Selección de una pista en la pantalla de exploración

1 Abra la pantalla de exploración.

Se muestra una lista de pistas.

⇨ Pantalla de exploración (página 23)

2 Seleccione una pista.

- No puede cargar otra pista mientras se está reproduciendo una pista cuando [**Eject/Load Lock**] está ajustado en [**Lock**] en los ajustes de Utility. Ajústelo a [**Unlock**] o pulse el botón ►/II para poner en pausa la reproducción, después cargue otra pista.

  ⇨ Eject/Load Lock*1*3 (página 114)

Selección de una pista reproducida recientemente (LOAD PREVIOUS TRACK)

1 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado de la pantalla [WAVEFORM].

Aparecerá el menú.

⇨ Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda) (página 26)

2 Toque [LOAD PREVIOUS TRACK].

Aparece la lista de las últimas pistas reproducidas.

3 Seleccione una pista.

- Toque ✕ o pulse el botón [**BACK**] para cerrar la lista.

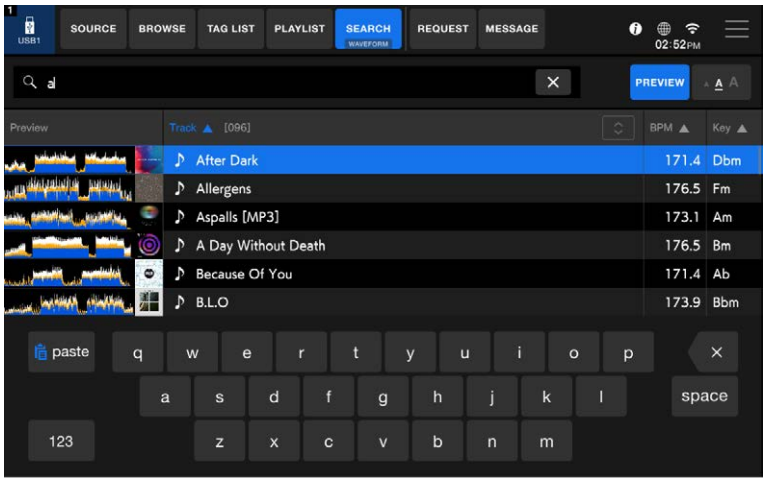
Búsqueda de una pista

Uso de la función Search

Esta función solo está disponible cuando se explora la biblioteca de rekordbox.

1 Toque [SEARCH] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**SEARCH**].



2 Introduzca una palabra clave utilizando el teclado.

Las pistas que incluyen la palabra clave se muestran en la lista.

- Puede especificar varias palabras clave separándolas con un espacio.
- Puede mantener pulsada una palabra de búsqueda (un nombre de pista, etc.) para copiarla y tocar [**paste**] en el teclado para pegarla en el área de introducción de texto.
- Si utiliza Beatport Streaming, podrá especificar el objetivo de búsqueda.

Uso de la función de Jump

La unidad admite 2 modos de salto.

❖ Alphabet Jump

1 Mantenga pulsado el control [BROWSE] cuando se muestre la lista de orden alfabético.

El modo Alphabet Jump se activa y el primer carácter de la pista o categoría resaltada se muestra en la pantalla.

- A a Z, 0 a 9 y algunos símbolos se muestran en el modo Alphabet Jump.

2 Gire el control [BROWSE] para desplazarse por la pantalla.

El cursor salta a la pista o la categoría cuyo primer carácter es el mismo que el carácter que se muestra.

- El cursor no salta cuando no hay pistas o categorías cuyo primer carácter es el mismo que el carácter que se muestra.

❖ Page Jump

1 Mantenga pulsado el control [BROWSE] cuando se muestre una lista que no sea la lista de orden alfabético.

Se activa el modo de Page Jump.

2 Gire el control [BROWSE] para desplazarse por la pantalla.

El cursor salta a la lista en cada página.

Uso de Track Filter

Puede acotar las pistas por el valor de BPM, la clave o la información de la etiqueta, etc., añadida por rekordbox. Esta función solo está disponible cuando se explora la biblioteca de rekordbox.

❖ Acotado de pistas

1 Muestre la pantalla de exploración.

Se muestra una lista de pistas.

⇨ Pantalla de exploración (página 23)

2 Toque prolongadamente (Track Filter/Edit).

Las pistas se acotan según las condiciones especificadas.

- (Track filter/Edit) no se muestra en la pantalla cuando la función no está disponible.

❖ Especificación de las condiciones de la pantalla de edición de Track Filter

1 Muestre la pantalla de exploración.

Se muestra una lista de pistas.

⇨ Pantalla de exploración (página 23)

2 Toque prolongadamente (Track Filter/Edit).

Aparecerá la pantalla de edición Track Filter.

- (Track filter/Edit) no se muestra en la pantalla cuando la función no está disponible.

3 Especifique las condiciones del filtro.

- Puede elegir BPM, clave, clasificación, color o la información de la etiqueta añadida por rekordbox como condiciones de filtrado.
- Toque para añadir una marca de verificación y activar las condiciones del filtro.

- Toque [**MASTER PLAYER**] para leer las BPM y la clave de la pista que se está reproduciendo en el reproductor establecido como maestro de sincronización.
- Puede establecer las condiciones del filtro de pista en rekordbox.
- Las condiciones de filtro se guardan independientemente para cada dispositivo de almacenamiento USB.

Búsqueda por clave de la pista en reproducción

Los iconos de clave de las pistas que coinciden con la clave (clave relacionada) de la pista cargada en el maestro de sincronización se muestran en verde.

- Esta función no está disponible si no hay ningún deck establecido como maestro de sincronización.

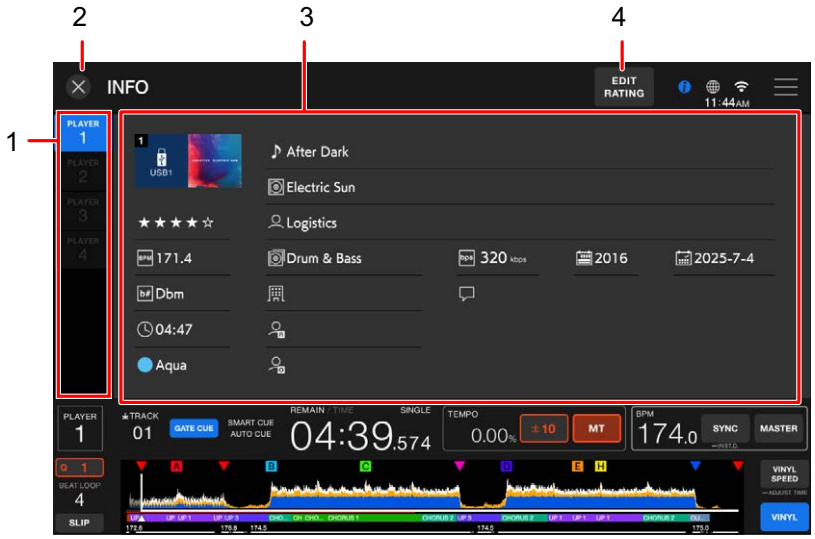
Búsqueda con Information Jump

Puede buscar pistas del mismo género o BPM que la pista cuyos detalles se muestran en la pantalla táctil.

1 Toque ⓘ en la pantalla [WAVEFORM].

⇨ Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda) (página 26)

Aparecerá la pantalla [**INFO**].



1. **Número de reproductor**: Toque para cambiar de reproductor y mostrar la información de la pista cargada en el reproductor correspondiente.
2. : Toque para regresar a la pantalla [**WAVEFORM**].
3. **Información detallada de la pista**
4. **EDIT RATING**: Toque para cambiar su clasificación de la pista.

2 Seleccione un elemento de la información detallada de la pista.

El elemento o las pistas seleccionadas se muestran en la pantalla de exploración.

- Es posible que no pueda seleccionar elementos si se da alguna de las siguientes condiciones.
  - No hay categorías.
  - En la información detallada de la pista solo se muestran iconos.

Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview)

Puede supervisar el sonido de una pista antes de cargar la pista.

1 Conecte la unidad y un mezclador DJ compatible con Touch Preview a través de PRO DJ LINK.

2 Conecte los auriculares al mezclador DJ.

3 Pulse el botón [LINK CUE] en el mezclador DJ.

4 Toque la forma de onda mostrada en la lista de pistas.

Supervise el sonido del punto tocado con los auriculares.

⇨ Pantalla de exploración (página 23)

- Puede supervisar el sonido de una pista mientras toca la forma de onda incluso cuando se emite el sonido de una pista que se está reproduciendo en la unidad.
- No se puede supervisar el sonido de las pistas que no se pueden cargar en los decks.

Uso de History

Las pistas reproducidas durante aproximadamente 1 minuto se graban en el History (lista de reproducción).

- Se crea automáticamente un nuevo History en un dispositivo de almacenamiento USB cuando se conecta a la unidad.
- Puede cambiar el nombre de un historial en [**History Name**] de la configuración de Utility.
  ⇨ History Name (página 121)
- Si reproduce una pista más de una vez sucesivamente, puede que no se registre en el History.
- La información como el nombre de las pistas registradas en el History se muestra en verde (indica que la pista se ha reproducido).
- Puede crear una lista de reproducción desde el History usando rekordbox. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de rekordbox for Mac/Windows.
  ⇨ Guías de usuario (página 8)

Visualización de History

1 Toque [BROWSE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**BROWSE**].

2 Toque [HISTORY] en la categoría.

Se mostrará la lista de History.

Eliminación de History

1 Seleccione el History que desee eliminar de la lista de History.

2 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

3 Toque [LIST DELETE].

Aparecerá el diálogo [**LIST DELETE**].

4 Toque [DELETE] u [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: Elimina el History seleccionado.

— **[ALL DELETE]**: Elimina todas las listas de History.

• Si crea una lista de reproducción desde el History usando rekordbox, el HISTORY se elimina del dispositivo de almacenamiento USB.

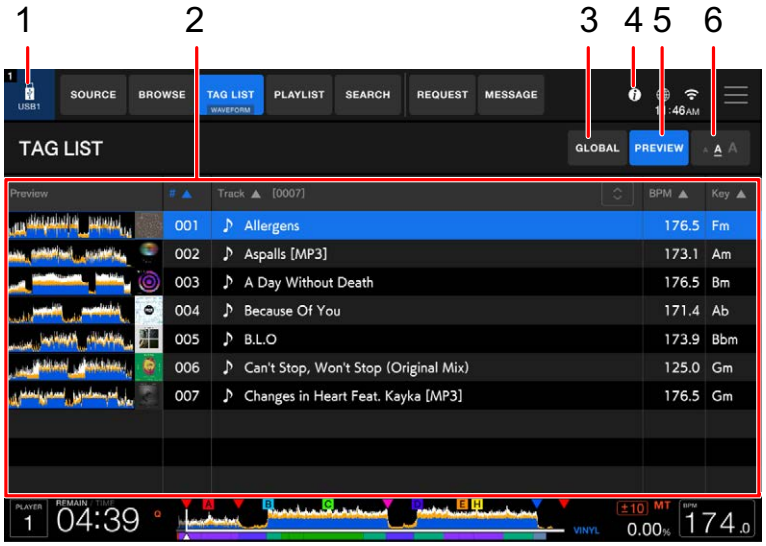
Uso de la Tag List

Puede etiquetar una pista que desee reproducir a continuación o pistas que crea que funcionarán bien en su actuación.

• Se pueden registrar hasta 1000 pistas en la Tag List.

• No se puede registrar una pista en una Tag List más de una vez.

Pantalla Tag list



1. **Icono de dispositivo**

Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [**SOURCE**].

⇨ Pantalla SOURCE (página 21).

2. **Tag list**

   Muestra la forma de onda de la vista previa, el material gráfico, el número de serie y la lista de pistas en la lista de etiquetas.

   - Toque la forma de onda en la columna [**Preview**] para supervisar el sonido antes de cargar una pista.

     ⇨ Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview) (página 68)
   - Toque un elemento en la fila del título para ordenar la lista.
   - Toque en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar. Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a [**Preferences**] en rekordbox (no puede establecer que se muestre una subcolumna para los servicios de streaming con rekordbox).

3. **GLOBAL**

   Activa y desactiva Global.

   — Cuando se ha activado Global: Las pistas se registran en Tag Lists en dispositivos de almacenamiento, rekordbox CloudDirectPlay y servicios de streaming al mismo tiempo (las pistas no se pueden registrar en varios dispositivos de almacenamiento en PRO DJ LINK al mismo tiempo).

   — Cuando se ha desactivado Global: Las pistas se registran en una Tag List en un dispositivo de almacenamiento, rekordbox CloudDirectPlay o un servicio de streaming (las pistas no se pueden registrar en varios medios al mismo tiempo).

4. **(Info)**

   Muestra u oculta la información de la pista resaltada.

5. **PREVIEW**

   Muestra u oculta la columna [**Preview**].

6. **Ajuste del tamaño de fuente**

   Establece el tamaño de la fuente.

Registro de una pista en la Tag List

1 Resalte una pista.

- Puede añadir pistas incluidas en una carpeta o lista de reproducción a la Tag List de forma instantánea seleccionando una carpeta o lista de reproducción.

2 Pulse el botón [TAG TRACK (REMOVE)].

Se muestra una marca de verificación para las pistas registradas en la Tag List.

- También puede registrar pistas cargadas en el reproductor en la Tag List pulsando el botón [**TAG TRACK (REMOVE)**] en la pantalla [**WAVEFORM**] o [**INFO**].

Eliminación de una pista de la Tag List

❖ Eliminación de una pista individual en la pantalla de Tag List

1 Resalte una pista.

2 Mantenga pulsado el botón [TAG TRACK (REMOVE)].

La pista se elimina de la Tag List.

❖ Eliminación de una pista individual en la pantalla de Browse, Playlist o Search

1 Resalte una pista.

2 Pulse el botón [TAG TRACK (REMOVE)].

La pista se elimina de la Tag List.

❖ Eliminación de todas las pistas simultáneamente

1 Toque [TAG LIST] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**TAG LIST**].

2 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

3 Toque [TAG LIST MENU].

Aparecerá el diálogo [**TAG LIST MENU**].

4 Toque [REMOVE ALL TRACKS].

Se eliminan todas las pistas de la Tag List.

- Si elimina una pista de la Tag List mientras se está reproduciendo, la pista sigue reproduciéndose hasta el final. No se reproducirá la siguiente pista.

Conversión de la Tag List a una lista de reproducción

Se muestra una lista de reproducción convertida de la Tag List en la categoría [**PLAYLIST**].

- No puede convertir la Tag List en una lista de reproducción si la biblioteca de rekordbox no se guarda en el dispositivo de almacenamiento USB o en rekordbox CloudDirectPlay.
- Si una mezcla de pistas -algunas gestionadas y otras no gestionadas por rekordbox- se registran en la Tag List, solo las pistas gestionadas por rekordbox se convierten en una lista de reproducción.
- Cuando [**GLOBAL**] está activado, la Tag List no se puede convertir en una lista de reproducción.

1 Toque [TAG LIST] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**TAG LIST**].

2 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

3 Toque [TAG LIST MENU].

Aparecerá el diálogo [**TAG LIST MENU**].

4 Toque [CREATE PLAYLIST].

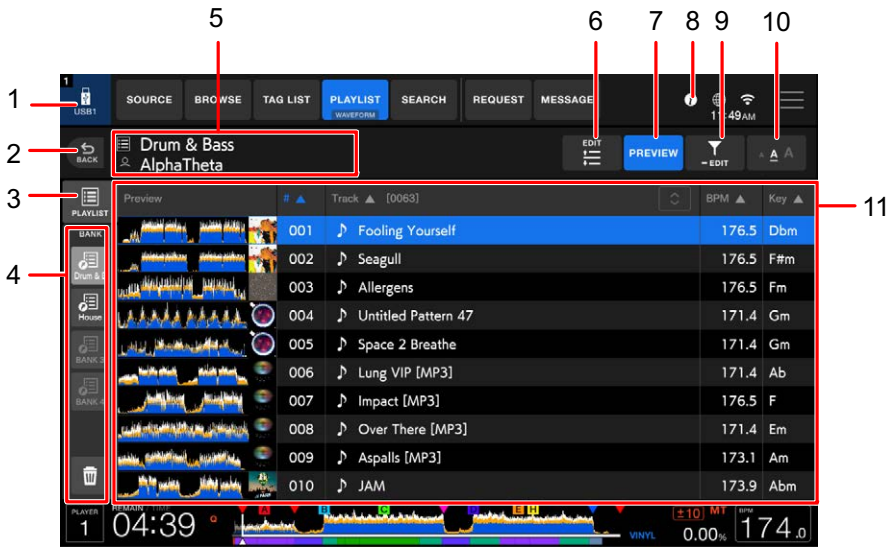
La Tag List se convierte a una lista de reproducción con el nombre [**TAG LIST XXX**].

Visualización de la pantalla de listas de reproducción

Pantalla Playlist

Toque [**PLAYLIST**] en la barra de estado para mostrar la pantalla [**PLAYLIST**]. También puede visualizar la pantalla [**PLAYLIST**] desde la pantalla de exploración.

⇨ Pantalla de exploración (página 23)



1. **Icono de dispositivo**

   Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [**SOURCE**].

   ⇨ Pantalla SOURCE (página 21)

2. **(Back)**

   Muestra el siguiente nivel superior.

3. **Playlist Bank**

   Con los Playlist Banks puede encontrar una lista de reproducción sin tener que navegar por la jerarquía de carpetas.

   ⇨ Registro de una lista de reproducción en un Playlist Bank (página 77)

4. **Categoría**

   Muestra la categoría [**PLAYLIST**].

5. **Visualización del siguiente nivel superior**

   Muestra la carpeta en el nivel inmediatamente superior, el nombre del dispositivo o el apodo.

6. **EDIT**

   Ordena o borra las pistas añadidas a una lista de reproducción con el control [**BROWSE**] o con operaciones táctiles en la pantalla.

7. **PREVIEW**

   Muestra u oculta la columna [**Preview**].

8. **(Info)**

   Muestra u oculta la información de la pista resaltada.

9. **(Track filter/Edit)**

   ⇨ Uso de Track Filter (página 66)

10. **Ajuste del tamaño de fuente**

    Establece el tamaño de la fuente.

11. **Lista de pistas**

    Muestra la forma de onda de la vista previa, el material gráfico, el número de serie y la lista de pistas en la lista de reproducción.

    - Toque la forma de onda en la columna [**Preview**] para supervisar el sonido antes de cargar una pista.

      ⇨ Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview) (página 68)

    - Toque un elemento en la fila del título para ordenar la lista.
    - Toque en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar. Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a [**Preferences**] en rekordbox (no puede establecer que se muestre una subcolumna para los servicios de streaming con rekordbox).

Cambio del estado de una pista en una lista de reproducción a PLAYED o UNPLAYED

- También puede cambiar el estado de una pista en otras listas distintas a la de reproducción de la misma manera.

1 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado cuando se seleccione una pista en una lista de reproducción.

Aparecerá el menú.

2 Toque [PLAY STATE].

Aparecerá el diálogo [**PLAY STATE**].

3 Toque [PLAYED] o [UNPLAYED].

— **[PLAYED]:** Establece las pistas no reproducidas como “reproducidas”. Las pistas establecidas como “reproducidas” se muestran en verde y se registran en el History. No puede seleccionar [**PLAYED**] cuando se selecciona una pista reproducida.

— **[UNPLAYED]:** Establece las pistas reproducidas como “no reproducidas”. Las pistas establecidas como “no reproducidas” se muestran en blanco y se eliminan del History. No puede seleccionar [**UNPLAYED**] cuando se selecciona una pista no reproducida.

Eliminación de una lista de reproducción

1 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado en la pantalla [PLAYLIST].

Aparecerá el menú.

2 Toque [LIST DELETE].

Aparecerá el diálogo [**LIST DELETE**].

3 Toque [DELETE] u [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: Elimina la lista de reproducción seleccionada.

— **[ALL DELETE]**: Elimina todas las listas de reproducción.

Registro de una lista de reproducción en un Playlist Bank

1 Resalte una lista de reproducción en la pantalla [PLAYLIST].

2 Seleccione un Playlist Bank cuyo icono aparezca en gris.

El icono se vuelve blanco y se muestra el nombre de la lista de reproducción cuando esta está registrada en el Playlist Bank.

- El número de caracteres que se pueden mostrar en el nombre de una lista de reproducción varía en función del idioma.
- Seleccione un Playlist Bank con un icono blanco para mostrar las pistas de la lista de reproducción registrada.

Baja de una lista de reproducción de un Playlist Bank

1 Toque en el Playlist Bank.

El modo de baja se activa y se muestra × junto a los iconos de Playlist Bank.

2 Toque el Playlist Bank del que desee dar de baja la lista de reproducción.

Se da de baja la lista de reproducción y se desactiva el modo de baja.

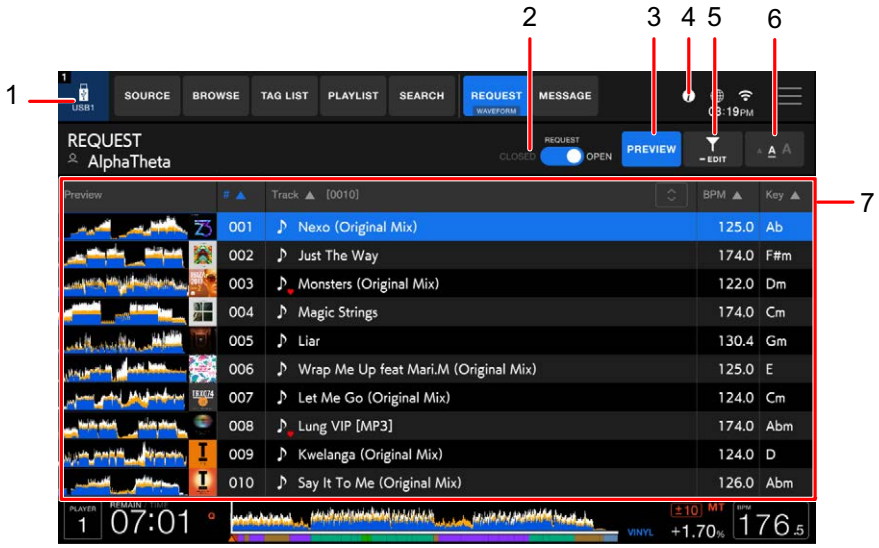
Uso de CoBeat

Si utiliza CoBeat (aplicación web) con esta unidad y rekordbox CloudDirectPlay, la unidad puede recibir y mostrar solicitudes y mensajes de su público.

- Para obtener información sobre CoBeat, visite la siguiente URL.

  cobeat.alphatheta.com

Pantalla REQUEST



1. **Icono de dispositivo**

   Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [**SOURCE**].

   ⇨ Pantalla SOURCE (página 21)

2. **Botón para cambiar el estado de la solicitud**

   Cambia el estado de la solicitud entre [**OPEN**] y [**CLOSED**].

   - Solo una cuenta AlphaTheta puede utilizar la función de solicitud en cada red PRO DJ LINK en un momento dado.
   - Si intenta establecer el estado de la solicitud en [**OPEN**] en varios reproductores DJ al mismo tiempo, es posible que el estado de la solicitud no se establezca en [**OPEN**] en todas las unidades.
   - Si el estado de la solicitud no se puede establecer en [**OPEN**] debido a un fallo de comunicación, se muestra un error al tocar el botón de cambio de estado de la solicitud.

- El estado de la solicitud ([**OPEN**]/[**CLOSED**]) en la pantalla [**REQUEST**] está enlazado con la pantalla [**MESSAGE**].

3. **PREVIEW**

   Muestra u oculta la columna [**Preview**].

4. **(Info)**

   Muestra u oculta la información de la pista resaltada.

   — : Muestra la hora en que la unidad recibió la solicitud.

   — : Muestra el número total de votos de su público en tiempo real.

   — : Muestra el apodo introducido por la persona que realizó la solicitud.

5. **(Track filter/Edit)**

   ⇨ Uso de Track Filter (página 66)

6. **Ajuste del tamaño de fuente**

   Establece el tamaño de la fuente.

7. **Lista de solicitudes**

   Muestra la forma de onda de la vista previa, el material gráfico, el número de serie y la lista de pistas en la lista de solicitudes.

   - Se muestran hasta 100 pistas en la lista.
   - Toque la forma de onda en la columna [**Preview**] para supervisar el sonido antes de cargar una pista.

     ⇨ Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Touch Preview) (página 68)
   - Toque un elemento en la fila del título para ordenar la lista.
   - Toque en la fila del título para que aparezca la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione la subcolumna que desea visualizar.
   - Aparece junto al inicio del nombre de la pista si se recibe un voto del público para una pista solicitada.

Uso de Request

1 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Los dispositivos conectados a la unidad se muestran en la pantalla [**SOURCE**].

2 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 51)

3 Cuando el dispositivo de origen en el que ha iniciado sesión esté seleccionado en la pantalla [SOURCE], toque [REQUEST] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**REQUEST**].

- Si un dispositivo en el que ha iniciado sesión no está seleccionado como dispositivo fuente después de iniciar sesión en rekordbox CloudDirectPlay, [**REQUEST**] se muestra en gris y no puede visualizar la pantalla [**REQUEST**] aunque la toque.

4 Toque el botón para cambiar el estado de la solicitud y establecer el estado de la solicitud en [OPEN].

Aparecerá un cuadro de diálogo para confirmar el cambio en el estado de la solicitud.

5 Toque [OK].

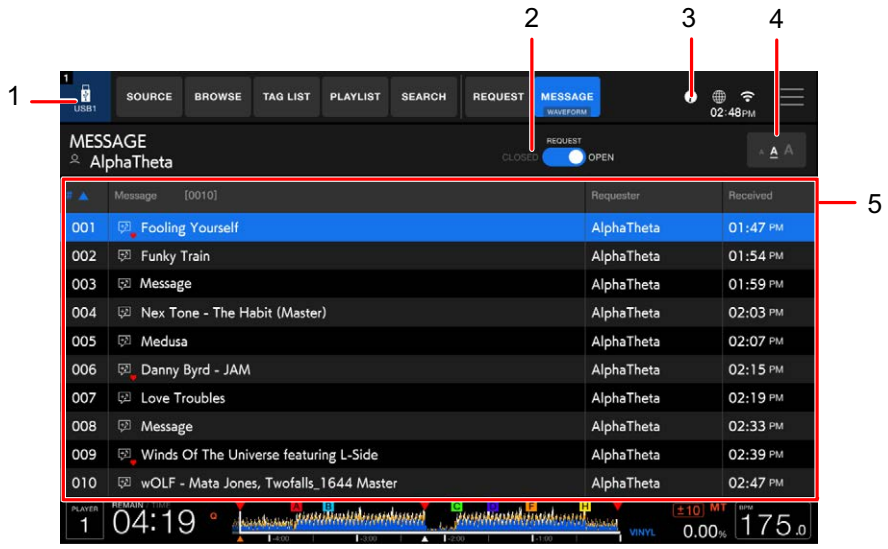
El estado de la solicitud se establece en [**OPEN**] y se reciben las pistas solicitadas.

6 Seleccione una pista en la lista de solicitudes.

La pista seleccionada se carga en la unidad.

- Las pistas solicitadas se mostrarán hasta que cierre sesión en rekordbox CloudDirectPlay o actualice la lista de solicitudes.
- Podrá cargar una pista de la lista de solicitudes en la unidad mientras tenga iniciada la sesión en rekordbox CloudDirectPlay, incluso si el estado de la solicitud está establecido en [**CLOSED**].

Pantalla MESSAGE



1. **Icono de dispositivo**

   Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [**SOURCE**].

   ⇨ Pantalla SOURCE (página 21)

2. **Botón para cambiar el estado de la solicitud**

   Cambia el estado de la solicitud entre [**OPEN**] y [**CLOSED**].

   - Solo una cuenta AlphaTheta puede utilizar la función de mensaje en cada red PRO DJ LINK en un momento dado.
   - Si intenta establecer el estado de la solicitud en [**OPEN**] en varios reproductores DJ al mismo tiempo, es posible que el estado de la solicitud no se establezca en [**OPEN**] en todas las unidades.
   - Si el estado de la solicitud no se puede establecer en [**OPEN**] debido a un fallo de comunicación, se muestra un error al tocar el botón de cambio de estado de la solicitud.
   - El estado de la solicitud ([**OPEN**]/[**CLOSED**]) en la pantalla [**MESSAGE**] está enlazado con la pantalla [**REQUEST**].

3. **(Info)**

   Muestra u oculta la información del mensaje resaltado.

   — : Muestra el nombre de la pista solicitada.

   — : Muestra el nombre del artista solicitado.

— : Muestra el nombre del género solicitado.

— : Muestra el nombre del álbum solicitado.

— : Muestra la hora en que la unidad recibió la solicitud.

— : Muestra el número total de votos de su público en tiempo real.

4. **Ajuste del tamaño de fuente**

   Establece el tamaño de la fuente.

5. **Lista**

   Muestra el número de serie, el nombre del solicitante, la hora en que se recibió la solicitud y la lista de mensajes.

   - Se muestran hasta 100 mensajes en la lista.
   - Toque un elemento en la fila del título para ordenar la lista.
   - Aparece  junto al inicio del mensaje si se recibe un voto del público para el mensaje.

Uso de Message

1 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Los dispositivos conectados a la unidad se muestran en la pantalla [**SOURCE**].

2 Inicie la sesión en rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Inicio de sesión en rekordbox CloudDirectPlay (página 51)

3 Cuando el dispositivo de origen en el que ha iniciado sesión esté seleccionado en la pantalla [SOURCE], toque [MESSAGE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**MESSAGE**].

- Si un dispositivo en el que ha iniciado sesión no está seleccionado como dispositivo fuente después de iniciar sesión en rekordbox CloudDirectPlay, [**MESSAGE**] se muestra en gris y no puede visualizar la pantalla [**MESSAGE**] aunque la toque.

4 Toque el botón para cambiar el estado de la solicitud y establecer el estado de la solicitud en [OPEN].

Aparecerá un cuadro de diálogo para confirmar el cambio en el estado de la solicitud.

5 Toque [OK].

El estado de la solicitud se establece en [**OPEN**] y se reciben los mensajes de solicitud del público.

- Los mensajes se mostrarán hasta que cierre sesión en rekordbox CloudDirectPlay o actualice la lista.
- Podrá ver los mensajes recibidos mientras tenga iniciada la sesión en rekordbox CloudDirectPlay, incluso si el estado de la solicitud está establecido en [**CLOSED**].

Reproducción

Reproducir/pausar

1 Pulse el botón ►/II.

— Durante la pausa: Inicia la reproducción de la pista cargada.
— Durante la reproducción: Pone la pista en pausa.

- La reproducción de la siguiente pista no se inicia automáticamente cuando [**Play Mode**] se ajusta a [**Single**] en los ajustes de Utility.

  ⇨ Play Mode*1*3 (página 116)
- Al pausar la reproducción en el modo Vinyl se silencia el sonido, y en el modo Normal se emite el sonido de forma intermitente.

  ⇨ Ajuste del modo del disco del jog (página 87)

Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global

1 Toque la forma de onda general durante la pausa o mientras pulsa la parte superior del disco del jog en el modo Vinyl.

La pista cargada se reproduce desde el punto tocado.

- Puede mover rápidamente el punto de reproducción deslizando el dedo hasta el punto que desee en la forma de onda global.

Ajuste de la velocidad de reproducción (control de tempo)

1 Mueva la barra deslizante TEMPO.

— Hacia el lado [**+**]: Aumenta la velocidad de reproducción.
— Hacia el lado [**-**]: Disminuye la velocidad de reproducción.

- Toque el rango de tempo (±6/±10/±16/WIDE) en la pantalla [**WAVEFORM**] para cambiar el rango variable en el orden de ±6 (0,02 %), ±10 (0,05 %), ±16 (0,05 %), WIDE (0,5 %)*.
  El rango ajustable de [**WIDE**] es ±100 %. La pista se detiene cuando se establece en −100 %.
  * El valor entre paréntesis indica la unidad de ajuste.

Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo)

Si activa Master Tempo, puede cambiar la velocidad de reproducción de una pista usando la barra deslizante TEMPO cambiar el tono.

1 Toque [MT] en la pantalla [WAVEFORM] para activar Master Tempo.

El botón se ilumina cuando Master Tempo está activado.

- Toque [**MT**] de nuevo para desactivar Master Tempo.

Supervisión de una parte diferente de una pista durante la reproducción (Touch Cue)

Si toca la forma de onda global mientras se reproduce una pista, puede monitorizar el sonido del punto tocado con un mezclador DJ sin afectar al sonido de salida.

1 Conecte la unidad y un mezclador DJ compatible con Touch Cue a través de PRO DJ LINK.

2 Conecte los auriculares al mezclador DJ.

3 Pulse el botón [LINK CUE] en el mezclador DJ.

4 Toque la forma de onda global en la pantalla [WAVEFORM].

Puede supervisar el sonido desde la posición tocada con los auriculares.

- La forma de onda del punto tocado se amplía y se muestra como una forma de onda ampliada.
- Puede supervisar el sonido de una pista mientras toca la forma de onda incluso cuando se emite el sonido de una pista que se está reproduciendo en la unidad.

Uso del disco del jog

Ajuste del modo del disco del jog

1 Toque [VINYL] en la pantalla [WAVEFORM].

Cada toque cambia entre los siguientes modos.

- **Modo Vinyl**: Detiene la reproducción con una pulsación en la parte superior del disco del jog y realiza scratch de una pista al girar el disco del jog mientras se pulsa la parte superior.
- **Modo Normal**: No detiene la reproducción ni el scratch de una pista con las operaciones del disco del jog.

Operaciones del disco del jog

Puede utilizar las siguientes funciones en combinación con el disco del jog.

Función	Descripción
Pitch Bend	Gire la sección exterior de la rueda del jog en el sentido de las agujas del reloj durante la reproducción para aumentar la velocidad de reproducción y en sentido contrario a las agujas del reloj para reducirla. Deje de girarla para reanudar la velocidad de reproducción normal. • En el modo normal puede realizar las mismas operaciones girando el disco del jog mientras pulsa la parte superior.
Scratch	Gire el disco del jog mientras pulsa la parte superior durante la reproducción en el modo Vinyl para realizar scratch de una pista. Suelte el disco del jog para reanudar la reproducción normal.
Frame Search	Gire la rueda del jog durante la pausa para mover la posición de la pausa.
Fast-forward/fast-reverse	Gire el disco del jog mientras pulsa el botón [**SHIFT**] para el avance rápido o el retroceso rápido con una velocidad adicional.

Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl)

Puede ajustar las siguientes velocidades.

– La velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene después de pulsar la parte superior del disco del jog o de pulsar el botón ►/II
– La velocidad a la que se reanuda la reproducción normal después de soltar la parte superior del disco del jog

1 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

2 Toque [SHORTCUT] o [UTILITY].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**] o [**UTILITY**].

- Puede visualizar la pantalla [**SHORTCUT**] tocando prolongadamente [**VINYL SPEED**] en la pantalla [**WAVEFORM**].

3 Seleccione un ajuste en [Vinyl Speed Adjust].

— **[Touch&Release]:** Ajusta la velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene y se reanuda la reproducción normal.

— **[Touch]:** Ajusta la velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene.

— **[Release]**: Ajusta la velocidad a la que la reproducción normal se reanuda.

4 Ajuste la velocidad en [Vinyl Speed Adjust].

5 Toque [VINYL SPEED] en la pantalla [WAVEFORM].

El ajuste [**Vinyl Speed Adjust**] se activa.

Uso de cues

Puede recuperar rápidamente un punto de cue que ha establecido previamente.
Si pulsa el botón [**CUE**] mientras mantiene pulsado el botón [**SHIFT**], podrá saltar al inicio de la pista.

Ajuste de un punto de cue

❖ Durante la pausa

1 Pulse el botón [CUE].

Se establece un punto de cue.

- Gire la rueda del jog durante la pausa para ajustar con precisión la posición de la pausa.

❖ Durante la reproducción

1 Toque [LOOP] en la pantalla [WAVEFORM].

Se muestra [**IN**], [**OUT**], [**RELOOP**] y el panel de selección del número de tiempos de compás.



2 Toque [IN].

Se establece un punto de cue.

- Si establece un nuevo punto de cue se borra el punto de cue establecido anteriormente.
- Cuando se ha establecido [**On**] para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] en los ajustes de Utility, si establece un Hot Cue o inicia la reproducción desde un Hot Cue, el punto se establece como punto de cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1*3 (página 115)

Salto a un punto de cue

1 Pulse el botón [CUE] durante la reproducción.

La pista salta al punto de cue y la reproducción hace una pausa.

Comprobación de un punto de cue (Cue Point Sampler)

1 Salto a un punto de cue.

⇨ Salto a un punto de cue (página 91)

2 Mantenga pulsado el botón [CUE].

La reproducción continúa mientras se mantiene pulsado el botón [**CUE**].

- Pulse el botón ►/II para continuar con la reproducción aunque suelte el botón [**CUE**].

Ajuste del Auto Cue

Cuando se carga una pista o se realiza una búsqueda Track Search, se puede ajustar automáticamente un punto de cue en la posición inmediatamente anterior al primer sonido de la pista (saltándose cualquier silencio al principio).

1 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

2 Toque [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**].

3 Toque [ON] para [Auto Cue].

[**AUTO CUE**] se muestra en la pantalla [**WAVEFORM**] cuando el Auto Cue está activado.

- El ajuste del Auto Cue se mantiene aunque apague la unidad.
- Puede establecer el nivel de presión de sonido que desea que se reconozca como silencio en [**Auto Cue Level**] en los ajustes de Utility.
  ⇨ Auto Cue Level*1*3 (página 115)

Bucle

Puede elegir una sección de una pista para reproducirla repetidamente.

Ajuste de un bucle

Ajuste manual

1 Toque [LOOP] en la pantalla [WAVEFORM].

Se muestra [**IN**], [**OUT**], [**RELOOP**] y el panel de selección del número de tiempos de compás.



2 Mientras se reproduce la pista, toque [IN] en el punto en el que desea iniciar el bucle (punto de entrada del bucle).

3 Toque [OUT] en el punto en el que desea que el bucle finalice (punto de salida del bucle).

La sección elegida se reproduce en un bucle.

Ajuste automático

1 Toque [LOOP] en la pantalla [WAVEFORM].

Se muestra [**IN**], [**OUT**], [**RELOOP**] y el panel de selección del número de tiempos de compás.



2 Toque el número de tiempos de compás que prefiera.

La reproducción en bucle se inicia según el número seleccionado de tiempos de compás.

Ajuste preciso de los puntos de bucle

1 Toque [IN] o [OUT] durante la reproducción de bucle.

La unidad cambia al modo de ajuste de bucle.

- **[IN ADJUST]:** Ajusta el punto de entrada del bucle.
- **[OUT ADJUST]:** Ajusta el punto de salida del bucle.

2 Gire el disco del jog para realizar un ajuste fino del punto de bucle.

- Toque [**IN ADJUST**] o [**OUT ADJUST**] de nuevo, o deje la unidad sin accionar los controles durante más de 10 segundos para cancelar el modo de ajuste del bucle.

Ajuste de la longitud de un bucle

Reducción de un bucle a la mitad

1 Gire el mando [BEAT LOOP] hacia la izquierda durante la reproducción del bucle.

La longitud del bucle se reduce a la mitad.

Duplicación de la longitud de un bucle

1 Gire el mando [BEAT LOOP] hacia la derecha durante la reproducción del bucle.

La longitud del bucle se duplica.

Cancelación de la reproducción de bucle

1 Toque [EXIT] o pulse el control [BEAT LOOP] durante la reproducción de bucle.

La reproducción de bucle se cancela.

- Toque [**RELOOP**] o pulse el control [**BEAT LOOP**] mientras mantiene pulsado el botón [**SHIFT**] para iniciar la reproducción de bucle desde el punto de entrada del bucle.

Uso de Active Loop

Establezca un bucle guardado como Active Loop usando rekordbox de antemano.

1 Cargue una pista que tenga un Active Loop establecido.

Cuando el punto de reproducción pasa el punto establecido, la reproducción de bucle se inicia automáticamente.

Emergency Loop

La unidad reproduce automáticamente un Beat Loop si no puede empezar a reproducir la siguiente pista cuando se alcanza el final de la pista actual. Esto evita situaciones en las que su actuación se ve interrumpida por el silencio.

- No puede realizar actuaciones de DJ durante la reproducción de Emergency Loop.
- Cargue una pista para cancelar el Emergency Loop.
- Cuando el archivo ha sido almacenado en la caché, Emergency Loop se desactiva y la reproducción continúa con la restricción.

Memory Cue/Loop

Puede guardar, recuperar y eliminar un punto cue/loop.

Guardado de un punto de cue/loop

1 Establezca un punto de cue/loop.

⇨ Ajuste de un punto de cue (página 90)
⇨ Ajuste de un bucle (página 93)

2 Toque [MEMORY CUE] en la pantalla [WAVEFORM].

Se muestran ◀/▶ (CUE/LOOP CALL), [**DELETE**] y [**MEMORY**].



3 Toque [MEMORY].

Se ha guardado un punto de cue/loop.

Recuperación de un punto de cue/loop guardado

1 Cargue una pista para la que ha guardado previamente un cue/loop.

2 Toque [MEMORY CUE] en la pantalla [WAVEFORM].

Se muestran ◀/▶ (CUE/LOOP CALL), [**DELETE**] y [**MEMORY**].



3 Toque ◀ o ▶ (CUE/LOOP CALL).

Se ha recuperado un punto de cue/loop.

Eliminación de un punto de cue/loop guardado

1 Recupere un punto de cue/loop guardado.

⇨ Recuperación de un punto de cue/loop guardado (página 98)

2 Toque [MEMORY CUE] en la pantalla [WAVEFORM].

Se muestran ◀/▶ (CUE/LOOP CALL), [**DELETE**] y [**MEMORY**].



3 Toque [DELETE].

Se ha eliminado el punto de cue/loop.

- Si se elimina un bucle establecido como Active Loop, el Active Loop también se elimina.

  ⇨ Uso de Active Loop (página 96)

Hot Cue/Gate Cue

Puede recuperar rápidamente un punto de Hot Cue pulsando los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) e iniciar la reproducción desde ese punto de la pista.

Ajuste de un Hot Cue

1 Pulse uno de los botones [Hot Cue] (A a H) en el punto en el que desea establecer un Hot Cue.

Se establece un Hot Cue en el botón.

- Si hace esto durante la reproducción de bucle, se establece un bucle en su lugar.
- Si hace esto durante Touch Cue, se establece un Hot Cue en la posición en la que toca la forma de onda.

- Puede establecer hasta 8 Hot Cues por pista.
- Cuando se ha establecido [**On**] para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] en los ajustes de Utility, si establece un Hot Cue, el punto se establece como punto de cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1*3 (página 115)
- No se puede establecer un Hot Cue en ninguno de los botones [**Hot Cue**] (**A** a **H**) que ya tienen uno establecido. Para establecer un nuevo Hot Cue, elimine uno de un botón primero.
  ⇨ Eliminación de un Hot Cue (página 102)

Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue

1 Pulse uno de los botones [Hot Cue] (A a H) que tienen un Hot Cue establecido.

La reproducción empieza desde el punto de Hot Cue.

- Toque [**EXIT**] en la pantalla [**WAVEFORM**] o pulse el control [**BEAT LOOP**] para cancelar la reproducción del bucle iniciado con el botón [**Hot Cue**] (**A** a **H**).
  ⇨ Cancelación de la reproducción de bucle (página 96)
- Cuando se ha establecido [**On**] para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] en los ajustes de Utility, si establece un Hot Cue, el punto se establece como punto de cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1*3 (página 115)

Inicio de la reproducción de gate desde un Hot Cue

1 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

2 Toque [SHORTCUT] o [UTILITY].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**] o [**UTILITY**].

3 Toque [On] para [Gate Cue].

Se activará el modo de Gate Cue.

- [**GATE CUE**] en la pantalla [**WAVEFORM**] se visualiza en azul cuando está activo.
- También puede activar el modo de Gate Cue con [**GATE CUE**] en la pantalla [**WAVEFORM**].

4 Mantenga pulsado el botón [HOT CUE] (A a H) que tiene establecido un Hot Cue mientras la pista está en pausa.

La reproducción se inicia desde el punto de Hot Cue y continuará hasta que suelte el botón [**HOT CUE**] (A a H).

- Si hace esto cuando se ajusta un bucle, se inicia la reproducción de bucle.
- Pulse el botón ►/II durante la reproducción de Gate para continuar con la reproducción aunque suelte el botón [**HOT CUE**] (**A** a **H**).

Eliminación de un Hot Cue

1 Pulse uno de los botones [Hot Cue] (A a H) mientras mantiene pulsado el botón [DELETE].

Se elimina el Hot Cue del botón.

- También puede eliminar un Hot Cue pulsando uno de los botones [**Hot Cue**] (**A** a **H**) mientras mantiene pulsado el botón [**SHIFT**].

Recuperación de Hot Cues

Los Hot Cues guardados en un dispositivo de almacenamiento USB se recuperan automáticamente cuando se carga una pista en la unidad.

Uso de una lista de Hot Cue Bank

Puede ajustar Hot Cues en los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) en la unidad usando una lista de Hot Cue Bank ajustada con rekordbox for Mac/Windows.

- La lista de Hot Cue Bank no se puede editar a través de la unidad. Tendrá que utilizar rekordbox para la edición. Para más información, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox.

  ⇨ Guías de usuario (página 8)

1 Toque [BROWSE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**BROWSE**].

2 Seleccione [HOT CUE] en la categoría.

Se muestra la lista de Hot Cue Bank.

3 Seleccionar de una lista de Hot Cue Bank.

Se muestran los Hot Cues registrados en la lista de Hot Cue Bank seleccionada.

4 Toque una pista en la lista de Hot Cue Bank o seleccione una pista y, a continuación, pulse el control [BROWSE].

Se ajustan los Hot Cues registrados en la lista de Hot Cue Bank.

Quantize

Los puntos de cue, los puntos de entrada de bucle, los puntos de salida de bucle y los puntos de Hot Cue se establecen automáticamente en la posición de tiempo de compás más cercana aunque el tiempo esté fuera del ritmo cuando se ajustan.
Puede utilizar Hot Cues, bucle, reproducción hacia atrás y Slip sin romper el ritmo de la pista que está reproduciendo.

- No puede utilizar la función Quantize con pistas que no han sido analizadas por la unidad o por rekordbox.
- Establezca el número de tiempos de compás para Quantize en [**Quantize Beat Value**] en los ajustes de Utility o en la pantalla [**SHORTCUT**].
  ⇨ Quantize Beat Value*1*3 (página 114)
  ⇨ Quantize Beat Value (página 126)

Uso de Quantize

1 Toque [Q/(número de tiempos de compás para Quantize)] en la pantalla [WAVEFORM].

La función Quantize se activa.



- Toque de nuevo [**Q/(número de tiempos de compás para Quantize)**] para desactivar Quantize.

Beat Jump/Loop Move

Puede mover instantáneamente el punto de reproducción sin cambiar el ritmo de una pista que se está reproduciendo.

Uso de Beat Jump/Loop Move

1 Toque [BEAT JUMP] en la pantalla [WAVEFORM].

Se muestra el panel de selección del número de tiempos de compás.



2 Toque el número de tiempos de compás.

El punto de reproducción salta en el número de tiempos de compás desde el punto en el que se toca el botón.

- Si se hace esto durante la reproducción de un bucle, este se desplaza el número de tiempos.

Slip

Si activa el modo Slip, la reproducción normal continúa en segundo plano (pero no puede oírla) cuando realiza las siguientes operaciones.
Cuando finaliza la operación, se cancela Slip y la reproducción normal comienza desde el punto exacto que se habría alcanzado en ese momento.

Función	Descripción
Slip Pause	Si pulsa el botón ►/II durante la reproducción en el modo Vinyl, la reproducción continúa en segundo plano durante la pausa. ⇨ Ajuste del modo del disco del jog (página 87)
Slip Scratch	Si hace scratch en una pista usando el disco del jog durante el modo Vinyl, la reproducción normal continúa en segundo plano mientras realiza el scratch. ⇨ Ajuste del modo del disco del jog (página 87)
Slip Loop	Si inicia la reproducción de bucle, la reproducción normal continúa en segundo plano mientras se reproduce el bucle. ⇨ Ajuste de un bucle (página 93)
Slip Beat Loop	Si toca [**LOOP**] en la pantalla [**WAVEFORM**] y toca un número de tiempos de compás durante la reproducción, se reproduce un bucle con el número relevante de tiempos de compás hasta que suelte el número de tiempos. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción de bucle. ⇨ Bucle (página 93)
Slip Reverse	Si toca [**LOOP**] en la pantalla [**WAVEFORM**] y toca [**SLIP REV**] durante la reproducción, la reproducción se invierte hasta que suelte [**SLIP REV**]. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción inversa.

Función	Descripción
Slip Hot Cue/Loop	Si pulsa uno de los botones [**HOT CUE**] (**A** a **H**) durante la reproducción, el punto de reproducción salta al punto de Hot Cue/Loop y la reproducción continúa hasta que suelta el botón. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción de Hot Cue/Loop.

Activación del modo Slip

1 Toque [SLIP] en la pantalla [WAVEFORM].

El modo Slip se enciende y el botón [**SLIP**] se ilumina.

- El botón [**SLIP**] parpadea mientras se utiliza Slip.

- El punto de reproducción actual en el modo Slip se indica mediante una línea amarilla en las formas de onda global y ampliada en la pantalla [**WAVEFORM**]. El punto de reproducción en segundo plano se indica mediante una línea blanca en la forma de onda global de la pantalla [**WAVEFORM**].
- Vuelva a tocar [**SLIP**] o cargue una pista para desactivar el modo Slip.

Beat Sync

Si activa Beat Sync, el tempo (BPM) y la posición de tiempo de compás de la pista en la unidad se sincronizan automáticamente con la pista cargada en el maestro de sincronización en la red de PRO DJ LINK.

- La función Beat Sync no se puede usar con pistas que no se han analizado con la unidad o con rekordbox.
- Puede establecer rekordbox for Mac/Windows como maestro de sincronización. Para más información, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox.
  ⇨ Guías de usuario (página 8)

Uso de Beat Sync

1 Toque [MASTER] en la pantalla [WAVEFORM] del reproductor múltiple que desee establecer como maestro de sincronización.

2 Reproduzca una pista analizada por esta unidad o rekordbox en el reproductor que desee sincronizar con el maestro de sincronización.

3 Toque [SYNC/INST.DOUBLES] en la pantalla [WAVEFORM] del reproductor que quiera sincronizar con el maestro de sincronización.

Se activa la función Beat Sync.

- Cuando se utiliza Beat Sync en reproductores múltiples distintos del maestro de sincronización, el tempo no se puede controlar con la barra deslizante TEMPO en estos reproductores.

- Toque [**SYNC/INST.DOUBLES**] de nuevo para desactivar Beat Sync. Si la posición de la barra deslizante TEMPO no concuerda con el tempo (BPM) de reproducción, se mantiene el tempo de Beat Sync. Para restaurar el uso normal de la barra deslizante TEMPO, mueva la barra deslizante hasta que las BPM coincidan con el tempo de reproducción. Tras esto, podrá utilizar la barra deslizante TEMPO ajustar el tempo.
- Si realiza Pitch Bend en reproductores múltiples que no sean el maestro de sincronización, Beat Sync se desactiva y solo se sincronizan las BPM.

Cambio del maestro de sincronización

Puede cambiar el maestro de sincronización de las siguientes maneras.

– Cambie la pista en el maestro de sincronización o ponga en pausa la reproducción.
– Toque [**MASTER**] en la pantalla [**WAVEFORM**] del maestro de sincronización.
– Toque [**MASTER**] en la pantalla [**WAVEFORM**] de otro reproductor múltiple para establecerlo como maestro de sincronización.

Uso de Instant Doubles

Puede duplicar una pista cargada en un maestro de sincronización para que se reproduzca en el otro reproductor múltiple exactamente desde el mismo punto.

1 Mantenga pulsado [SYNC/INST.DOUBLES] en la pantalla [WAVEFORM] del reproductor múltiple en el que desee que comience a reproducirse la pista duplicada.

- También puede utilizar Instant Doubles pulsando dos veces seguidas el control [**BROWSE**] en la pantalla [**WAVEFORM**].

Beatgrid

Puede ajustar el beatgrid.

- No puede ajustar el beatgrid de pistas que no se han analizado mediante la unidad o rekordbox.

Ajuste del beatgrid

1 Mantenga pulsado el control [BROWSE] en la pantalla [WAVEFORM].

Se activa el modo Grid Adjust.

- También puede activar el modo Grid Adjust tocando [**ZOOM**]/[**GRID**] en la pantalla [**WAVEFORM**].

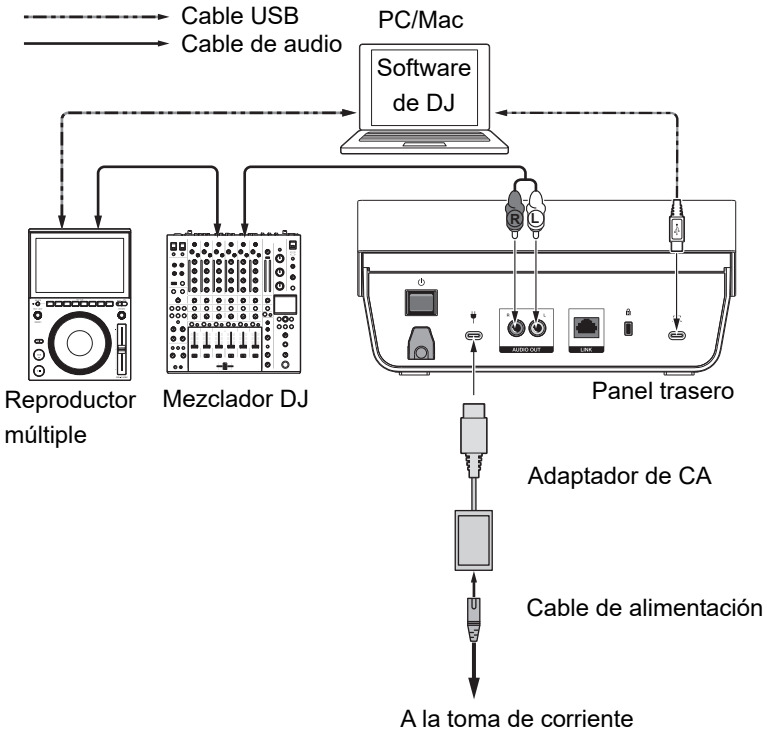
2 Gire el control [BROWSE] para ajustar el beatgrid.

- También puede ajustar el beatgrid usando lo siguiente en la pantalla.
  - **[SNAP GRID(CUE)]:** Mueve la primera posición de tiempo de compás a un punto de cue.
  - **[SHIFT GRID]:** Aplica los ajustes (Pitch Bend, etc.) realizados durante la sincronización.
  - **[<1/2], [1/2>]:** Mueve el beatgrid 1/2 tiempo de compás.
  - **[×2]**, **[×1/2]**: Duplica o reduce a la mitad el número de tiempos de compás.
  - ◄►, ►◄: Mueve el beatgrid 1 ms basándose en la primera retícula.

- Toque [**RESET**] para restablecer el beatgrid original.
- Mantenga pulsado de nuevo el control [**BROWSE**] para volver al modo Zoom.
- Toque  o  (ZOOM OUT/IN) para alejar/acercar la forma de onda.

Uso del software DJ

Si conecta un PC/Mac con software MIDI/HID instalado a la unidad a través de un cable USB, puede controlar el software DJ a través de la unidad.



- Para reproducir pistas almacenadas en un PC con la unidad, instale el software controlador de audio dedicado.
  ⇨ Configuración para PC/Mac (página 42)
- Para más información sobre los mensajes MIDI de la unidad, visite la siguiente dirección URL.

  alphatheta.com/support/Spain/
- Instale el software DJ y configure previamente los ajustes de audio y MIDI/HID en un PC/Mac.
- Para utilizar software MIDI, ajuste el canal MIDI en [**MIDI Channel**] en los ajustes de Utility. El ajuste no es necesario cuando se utiliza rekordbox.
  ⇨ MIDI Channel (página 119)

Control del software DJ

1 Conecte un PC/Mac a la unidad.

2 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Toque [SOFTWARE CONTROL].

El modo de control por software se activa.

4 Inicie el software DJ.

La unidad inicia la comunicación con el software DJ.

- Algunos botones de la unidad no se pueden utilizar para controlar un software de DJ.
- El modo de control se desactiva cuando se carga una pista en la unidad desde un dispositivo que no sea el dispositivo que se está comunicando en estos momentos y que está ejecutando el software DJ.

Configuración

Puede cambiar los ajustes de la unidad en los ajustes de Utility o desde la pantalla [**SHORTCUT**].
Si guarda My Settings (ajustes de función de la unidad) en un dispositivo de almacenamiento USB, puede cargarlos en la unidad inmediatamente cuando llega a la cabina o toma el relevo de otro DJ, etc.

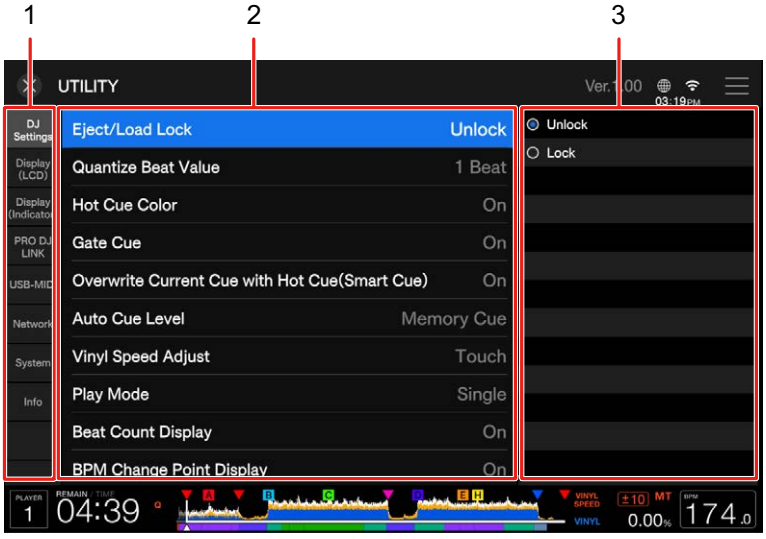
Cambio de la configuración desde los ajustes de Utility

1 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

2 Toque [UTILITY].

Se muestra la pantalla [**UTILITY**].



1. **Categoría**
2. **Elementos de ajuste y valores de ajuste actuales**
3. **Valores de ajuste**

3 Seleccione una categoría.

⇨ Ajustes de Utility (página 114)

4 Seleccione un elemento de ajuste.

5 Seleccione un valor de ajuste.

- Toque ⊗ o pulse el botón [**BACK**] para cerrar la pantalla [**UTILITY**].

Ajustes de Utility

❖ Categoría DJ Settings

Elemento de ajuste	Descripción
Eject/Load Lock[*1][*3]	**Eject Lock**: Determina si puede o no descargar una pista cargada durante la reproducción. **Load Lock**: Determina si puede cargar otra pista durante la reproducción. • Valores de ajuste: **Unlock**,[*2] **Lock** • [**Eject Lock**]: [**Unlock**]: Puede descargar una pista cargada durante la reproducción. [**Lock**]: No puede descargar una pista cargada durante la reproducción. • **[Load Lock**]: [**Unlock**]: Puede cargar otra pista durante la reproducción. [**Lock**]: No puede descargar otra pista durante la reproducción.
Quantize Beat Value[*1][*3]	Establece el número de tiempos de compás para Quantize. • Valores de ajuste: **1/8 Beat**, **1/4 Beat**, **1/2 Beat**, **1 Beat**[*2]

Elemento de ajuste	Descripción
Hot Cue Color[*1*3]	Activa y desactiva el ajuste del color de iluminación para los puntos de Hot Cue en la pantalla [**WAVEFORM**]. • Valores de ajuste: **Off**,[*2] **On**
Gate Cue[*1*3]	Determina si la reproducción de gate está activada o no cuando se utilizan Hot Cues/Loops. • Valores de ajuste: **Off**,[*2] **On**
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)[*1*3]	Determina si se establece automáticamente un punto de cue cuando se establece un Hot Cue/bucle o se inicia la reproducción desde un Hot Cue/bucle. ⇨ Ajuste de un punto de cue (página 90) ⇨ Inicio de la reproducción desde un punto de Hot Cue (página 101) • Valores de ajuste: **Off**,[*2] **On**
Auto Cue Level[*1*3]	Establece el nivel de presión de sonido que el Auto Cue reconoce como silencio. • Valores de ajuste: **Memory Cue**,[*2] **Hot Cue**, **-78dB**, **-72dB**, **-66dB**, **-60dB**, **-54dB**, **-48dB**, **-42dB**, **-36dB** • [**Memory Cue**]: Establece el punto de cue/bucle más cercano guardado al principio de una pista a un punto de Auto Cue. • [**Hot Cue**]: Establece el punto de Hot Cue/bucle más cercano guardado al principio de una pista a un punto de Auto Cue.
Vinyl Speed Adjust[*1*3]	Establece el método de ajuste para las velocidades de inicio y parada de reproducción en el modo Vinyl. ⇨ Ajuste de las velocidades de inicio y parada de reproducción (para el modo Vinyl) (página 89) • Valores de ajuste: **Touch&Release**, **Touch**,[*2] **Release**

Elemento de ajuste	Descripción
Play Mode[*1][*3]	Establece el modo de reproducción. • Valores de ajuste: **Continue**, **Single**[*2] • [**Continue**]: Carga automáticamente la siguiente pista cuando la reproducción llega al final de una pista. • [**Single**]: Detiene la reproducción cuando alcanza el final de una pista. La siguiente pista no se carga automáticamente.
Beat Count Display[*1]	Establece si se muestra la visualización del recuento de tiempos de compás. • Valores de ajuste: **Off**,[*2] **On**
BPM Change Point Display[*1]	Establece si se muestra la visualización del punto de cambio de BPM. Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2]

*1 Los ajustes se copian cuando ejecuta [**Duplication**] en la categoría de PRO DJ LINK.
*2 Ajuste de fábrica
*3 Guardado en My Settings

❖ Categoría Display (LCD)

Elemento de ajuste	Descripción
LCD Brightness[*1*3]	Ajusta el brillo de la pantalla principal. • Valores de ajuste: **1**, **2**, **3**,[*2] **4**, **5**
On-Air Display[*1*3]	Determina si se muestra o no la información en el aire. • Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2]
Appearance[*1]	Establece la pantalla al modo oscuro o al modo claro. • Valores de ajuste: **Dark**,[*2] **Light**
Language[*1*3]	Ajusta el idioma de la pantalla.
Screen Saver	Establece el protector de pantalla. • Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2] • Cuando se establece en [**On**], el protector de pantalla se inicia si: – No utiliza la unidad durante más de 5 minutos cuando una pista no está cargada. – No utiliza la unidad durante más de 100 minutos durante la pausa, durante la espera de cue o después de que la reproducción alcance el final de una pista. • Utilice la unidad para cancelar el protector de pantalla.
Time Zone	Establece la zona horaria. • Valores de ajuste: De **+14:00** a **-12:00**, **±0:00(UTC)**[*2]

*1 Los ajustes se copian cuando ejecuta [**Duplication**] en la categoría de PRO DJ LINK.

*2 Ajuste de fábrica

*3 Guardado en My Settings

❖ Categoría Display (Indicator)

Elemento de ajuste	Descripción
Slip Flashing[*1*3]	Determina si los indicadores parpadean o no para botones que se pueden usar para Slip cuando toca [**SLIP**]. • Valores de ajuste: **Off**, **On**[*2]
Front LED Color[*1]	Establece el color del LED frontal. • Valores de ajuste: **Amber**,[*2] **Yellow**, **Red**, **Purple**, **Blue**, **Green**, **White**, **Light Yellow**, **Pink**, **Coral Pink**, **Aqua**, **Teal**
Front LED Brightness[*1]	Establece el brillo del color del LED frontal. • Valores de ajuste: **Off**, **1**, **2**[*2]

*1 Los ajustes se copian cuando ejecuta [**Duplication**] en la categoría de PRO DJ LINK.

*2 Ajuste de fábrica

*3 Guardado en My Settings

❖ Categoría de PRO DJ LINK

Elemento de ajuste	Descripción
Player No.	Establece el número de reproductor de la unidad. • Valores de ajuste: **Auto**,*2 **1**, **2**, **3**, **4** • El ajuste no se puede cambiar cuando hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado a la unidad.
Duplication	Copia la Utility y algunos otros ajustes de la unidad a reproductores múltiples conectados en la red de PRO DJ LINK. • Valores de ajuste: **ALL**,*2 **PLAYER 1** a **4** • Este ajuste puede utilizarse para un reproductor múltiple que esté reproduciendo una pista. • Se copian los ajustes de Utility marcados con *1 en las tablas de ajustes de Utility. ⇨ Ajustes de Utility (página 114) • También se copian los siguientes ajustes: Modo de visualización de la hora, Auto Cue, Jog mode, Tempo range, Master Tempo, Quantize, Beat Sync, Phase Meter

*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría USB-MIDI

Elemento de ajuste	Descripción
MIDI Channel	Establece el canal MIDI. • Valores de ajuste: **1***2 a **16**

*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría Network

Elementos de ajuste	Descripción
Wi-Fi Setting	Configura la conexión a través de un router de LAN inalámbrica (Wi-Fi) (punto de acceso). ⇨ Conexión de la unidad a una red inalámbrica (página 123) • Valores de ajuste: **Off**,*2 **On** • Se muestra el nombre de red (SSID) de la LAN inalámbrica (Wi-Fi) que está utilizando.
Wi-Fi Frequency	Establece la banda de frecuencia Wi-Fi. • Valores de ajuste: **5GHz (Recommended)**,*2 **2.4GHz/ 5GHz** • Recomendamos la banda de 5 GHz, que tiene una comunicación estable. • Si cambia esta configuración, se borrarán los ajustes de red registrados en la unidad.
Wi-Fi Address	Muestra la dirección MAC de la conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi).
Ethernet Info	Muestra la dirección IP y la dirección MAC de la conexión LAN por cable.
Network Speed	Muestra la velocidad de comunicación de red cuando la unidad inicia una conexión a Internet.

*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría System

Elemento de ajuste	Descripción
Power Management	Ajusta la función Power Management. ⇨ Power Management (página 122) • Valores de ajuste: **Never**, **20min**[*2]
Output Att.	Ajusta el nivel de atenuación de la salida de sonido de la unidad. • Valores de ajuste: **-12dB**, **-9dB**, **-6dB**, **-3dB**, **0dB** • Este ajuste no es válido cuando se utiliza el software de DJ.
History Name	Establece el nombre de la lista de History guardada en un dispositivo de almacenamiento USB. • El nombre puede contener hasta 32 caracteres (alfanuméricos y símbolos). • Si cambia el nombre, el número que sigue al nombre de la lista de History se restablece a 001 (el número se añade automáticamente en orden cuando se crea una lista de History).
Demo Mode[*1]	Establece si todos los botones LED están encendidos o no. • Valores de ajuste: **Off**,[*2] **On**
Restore Defaults	Restablece los ajustes a la configuración de fábrica. • Valores de ajuste: **Cancel**,[*2] **Ok**

*1 Los ajustes se copian cuando ejecuta [**Duplication**] en la categoría de PRO DJ LINK.
*2 Ajuste de fábrica

❖ Categoría Info

Elemento de ajuste	Descripción
Version No.	Muestra la versión del software de la unidad. • Si hay una actualización de firmware disponible cuando la unidad está conectada a Internet, se muestra un aviso de actualización disponible.
Serial No.	Muestra el número de serie de la unidad.
License	Muestra la información de la licencia de la unidad.

Power Management

Cuando [**Power Management**] se ajusta en [**20min**], la unidad entra automáticamente en modo Off tras 20 minutos sin uso de las siguientes maneras.

– La unidad no está conectada en la red PRO DJ LINK.
– No hay ningún dispositivo de almacenamiento USB conectado a la unidad.
– No hay ningún PC/Mac conectado a la unidad mediante el puerto USB en la parte posterior de la unidad.

Pulse el botón [**DELETE**] para salir del modo Off.

- El ajuste de fábrica es [**20min**].
- El indicador de activación se ilumina cuando la unidad está en modo Off.
- Ajuste [**Power Management**] en [**Never**] si no necesita utilizar la función Power Management.
- El consumo de energía aumentará si [**Power Management**] se ajusta a [**Never**].

Conexión LAN inalámbrica (Wi-Fi®)

Conexión de la unidad a una red inalámbrica

1 Toque (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

2 Toque [UTILITY].

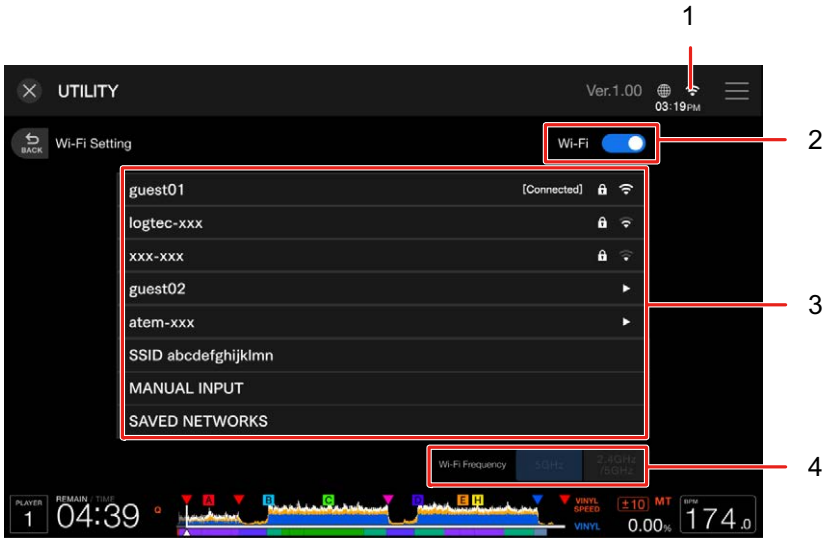
Se muestra la pantalla [**UTILITY**].

3 Seleccione [Wi-Fi Setting] en la categoría Network.

Aparecerá la pantalla [**Wi-Fi Setting**].

4 Toque [Wi-Fi] para activarla.

La unidad busca la red y se enumeran los SSID disponibles.



1. **(Icono de conexión Wi-Fi)**
2. **Wi-Fi activado/desactivado**
3. **Lista de SSID**

4. **Ajustes de Wi-Fi Frequency**
   ⇨ Wi-Fi Frequency (página 120)

5 Toque la red (SSID) que desee utilizar.

Aparece la pantalla de introducción de la contraseña.

6 Introduzca una contraseña y toque [CONNECT].

Si la conexión tiene éxito, aparece [**Connected**] en el campo del nombre de la red (SSID) y se muestra en la parte superior de la lista.

- No es necesario que lo haga si está utilizando un punto de acceso que se haya conectado previamente con la unidad.
- Toque la red (SSID) que esté utilizando para ver su información en la pantalla de información de la red. Si activa [**Auto-Connect**] en la pantalla de información de la red, la unidad se conectará automáticamente al punto de acceso la próxima vez que la utilice.
- Para eliminar las redes (SSID) guardadas en la unidad, toque [**SAVED NETWORKS**] en la parte inferior de la lista. Seleccione las redes (SSID) que desea eliminar en la lista y toque [**FORGET THIS NETWORK**] en la pantalla de información de la red.

Cambio de los ajustes de la pantalla Shortcut

1 Toque (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

2 Toque [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**].



1. **Ajustes del reproductor**
2. **Información del dispositivo**
3. **My Settings**
4. **Ajustes del dispositivo**

3 Seleccione un valor de ajuste.

⇨ Elementos de ajuste de la pantalla de Shortcut (página 126)

- Toque ⊗ o pulse el botón [**BACK**] para cerrar la pantalla [**UTILITY**].

Elementos de ajuste de la pantalla de Shortcut

Elementos de ajuste	Descripciones
Ajustes del reproductor	
Waveform/Phase Meter	Selecciona el contenido (medidor de fase o forma de onda ampliada) que se mostrará en la pantalla [**WAVEFORM**]. • Valores de ajuste: **WAVEFORM**[*1], **PHASE METER**
Time Mode	Ajusta la indicación del tiempo ([**TIME**] (tiempo transcurrido) o [**REMAIN**] (tiempo restante)). • Valores de ajuste: **REMAIN**[*1], **TIME**
Auto Cue (Memory Cue)	Enciende y apaga Auto Cue. • Valores de ajuste: **OFF**, **ON**[*1]
Smart Cue	Igual que los ajustes de Utility. ⇨ Ajustes de Utility (página 114)
Gate Cue	
Quantize Beat Value	
Vinyl Speed Adjust	
BPM Change Point Display	
Track Analysis Mode	Establece el modo de análisis de pistas de rekordbox obtenido desde Cloud Analysis. • Valores de ajuste: **DYNAMIC**, **NORMAL** • Los valores que se pueden establecer varían en función de la pista cargada, ya que dependen de si existen o no datos de análisis de pista en Cloud Analysis. • Este elemento de ajuste no es válido (aparece en gris) cuando la unidad no está conectada a Internet o no se puede obtener el Track Analysis Mode.

Elementos de ajuste		Descripciones
	Appearance	Igual que los ajustes de Utility. ⇨ Ajustes de Utility (página 114)
	LCD Brightness	
Información del dispositivo		Muestra el tipo y el nombre del dispositivo desde el que se cargó la pista.
Ajustes del dispositivo		
	Waveform Color	Establece el color de la forma de onda. • Valores de ajuste: **BLUE**, **RGB**, **3 BAND**
	Waveform Current Position	Establece si se mostrará el punto de reproducción actual en la forma de onda ampliada. • Valores de ajuste: **LEFT**, **CENTER**
	Waveform Divisions	Selecciona los datos de la escala de tiempo o de la frase que se mostrarán bajo la dirección de reproducción de la forma de onda global. • Valores de ajuste: **TIME SCALE**, **PHRASE** • [**TIME SCALE**]: Muestra las marcas de la escala a intervalos de 30 segundos. • [**PHRASE**]: Muestra los datos de las frases analizadas por rekordbox. • Si no se guardan los datos de las frases, se muestra la escala de tiempo.
My Settings		
	LOAD	Recupera los ajustes de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB. ⇨ Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB (página 129)

Elementos de ajuste	Descripciones
SAVE	Guarda los ajustes de My Settings en un dispositivo de almacenamiento USB. ⇨ Guardado de My Settings en un dispositivo de almacenamiento USB (página 128)

*1 Ajuste de fábrica

Guardado de My Settings en un dispositivo de almacenamiento USB

Puede guardar los ajustes de Utility y algunos otros ajustes en un dispositivo de almacenamiento USB.

- También se guardan los siguientes ajustes:
  Modo de visualización de la hora, Auto Cue, Jog mode, Tempo range, Master Tempo, Quantize, Beat Sync, Phase Meter
- Puede guardar los ajustes en rekordbox, rekordbox CloudDirectPlay o un dispositivo de almacenamiento USB conectado a un reproductor múltiple en la red de PRO DJ LINK.
- Puede especificar los ajustes de la unidad usando rekordbox, guardarlos en un dispositivo de almacenamiento USB y luego aplicar los ajustes a otros reproductores múltiples.

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB a la unidad.

⇨ Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB (página 59)

2 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Seleccione un dispositivo y cargue una pista.

4 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

5 Toque [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**].

6 Toque [SAVE] en [My Settings].

Los ajustes de My Settings se guardan en el dispositivo de almacenamiento USB.

- Toque ⊗ o pulse el botón [**BACK**] para cerrar la pantalla [**SHORTCUT**].

Recuperación de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento USB

Puede recuperar los ajustes de My Settings desde un dispositivo de almacenamiento USB.

- Puede recuperar los ajustes de My Settings desde rekordbox, rekordbox CloudDirectPlay o un dispositivo de almacenamiento USB conectado a un reproductor múltiple en la red de PRO DJ LINK.

Recuperación de My Settings desde la pantalla SHORTCUT

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB a la unidad.

⇨ Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB (página 59)

2 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Seleccione un dispositivo y cargue una pista.

4 Toque ☰ (Menú) en la barra de estado.

Aparecerá el menú.

5 Toque [SHORTCUT].

Aparecerá la pantalla [**SHORTCUT**].

6 Toque [LOAD] en [My Settings].

Se recuperan los ajustes de My Settings.

- No puede recuperar los ajustes de My Settings cuando se está reproduciendo una pista. Ponga la reproducción en pausa antes de recuperar los ajustes.

- Toque ⊗ o pulse el botón [**BACK**] para cerrar la pantalla [**SHORTCUT**].

Recuperación de My Settings desde la pantalla SOURCE

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB a la unidad.

⇨ Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB (página 59)

2 Toque [SOURCE] en la barra de estado.

Aparecerá la pantalla [**SOURCE**].

3 Seleccione un dispositivo.

4 Toque [MY SETTINGS LOAD].

Se recuperan los ajustes de My Settings.

- No puede recuperar los ajustes de My Settings cuando se está reproduciendo una pista. Ponga la reproducción en pausa antes de recuperar los ajustes.
- Puede recuperar los ajustes de My Settings desde la pantalla Device Settings que aparece al tocar ⚙.

  ⇨ Pantalla SOURCE (página 21)

- Toque ⊗ o pulse el botón [**BACK**] para cerrar la pantalla [**SHORTCUT**].

Especificaciones

Adaptador de CA	
Requisitos de alimentación	CA de 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Corriente nominal	1,2 A
Salida nominal	CC 5 V/3,0 A, CC 9 V/3,0 A, CC 12 V/3,0 A, CC 15 V/3,0 A, CC 20 V/2,25 A

General – Unidad principal	
Tensión nominal, corriente	CC 12 V/3,0 A
Consumo de corriente (apagado)	0,3 W
Peso de la unidad principal	3,6 kg
Dimensiones externas máx	(An × Pr × Al) 252,1 × 374,7 × 116,5 mm
Temperatura admisible de funcionamiento	+5 °C – +35 °C
Humedad admisible de funcionamiento	5 % – 85 % (sin condensación)

Salida de audio analógico (AUDIO OUT L/R)	
Terminal de salida	Terminal RCA
Nivel de salida	2,0 Vrms (1 kHz)
Respuesta de frecuencia	20 Hz – 20 kHz
Relación señal/ruido	105 dB
Distorsión armónica total	0,003 %

Sección descendente de USB (USB)		
USB Type-A		
	Alimentación	5 V/1 A o menos
USB Type-C		
	Alimentación	5 V/1,5 A o menos

Sección ascendente de USB (USB)	
Puerto	USB Type-C

LAN (PRO DJ LINK)	
Clasificación	100BASE-TX

Pantalla principal	
Tamaño de pantalla	10,1 pulgadas

Sección de LAN inalámbrica	
Estándares compatibles	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Banda de frecuencia usada	2,4 GHz/5 GHz

Sección NFC	
Estándares compatibles	ISO/IEC 15693 (etiqueta)

Especificaciones de la fuente de alimentación externa (para clientes de la Unión Europea)	
Nombre del fabricante	ALPHATHETA EMEA LIMITED
Número de registro comercial	09230173
Dirección	Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, Londres, N7 9AH, Reino Unido
Identificador del modelo	FSP045-A2CR3
Tensión de entrada	CA de 100 V – 240 V
Frecuencia de entrada de CA	50 Hz / 60 Hz
Tensión de salida	CC 5,0 / 9,0 / 12,0 / 15,0 / 20,0 V
Corriente de salida	3,0 / 3,0 / 3,0 / 3,0 / 2,25 A
Potencia de salida	15,0 / 27,0 / 36,0 / 45,0 / 45,0 W
Eficiencia activa media	89,4 %
Eficiencia a baja carga (10 %)	76,3 %
Consumo de energía en vacío	0,06 W

Requisitos de información de la Directiva europea de diseño ecológico
Español

No se garantiza que este producto se conecte a todos los dispositivos equipados con funciones LAN inalámbrica o NFC.
Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Información adicional

Solución de problemas

Si cree que hay algún problema con la unidad, compruebe la información que aparece a continuación y consulte las [**FAQ**] del CDJ-1500X en la URL que aparece a continuación.

alphatheta.com/support/Spain/

- Inspeccione los dispositivos conectados a la unidad.
- La unidad puede funcionar con normalidad si la apaga y la enciende.
  Si los problemas persisten, lea las Precauciones al usar y consulte con su empresa de servicio o su distribuidor.

Indicación de errores

❖ E-8302 (tipo de error: CANNOT PLAY TRACK)

- La unidad no puede leer los archivos de audio del dispositivo de almacenamiento USB. Los archivos de audio pueden estar dañados. Compruebe si los archivos se pueden reproducir con otro reproductor que admita archivos en los formatos compatibles con esta unidad.

❖ E-8304/E-8305 (tipo de error: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- El archivo de audio cargado está en un formato que no es compatible con esta unidad. Reproduzca un archivo de audio en un formato compatible con esta unidad.
  ⇨ Formatos de archivo compatibles (página 14)

LAN inalámbrica (Wi-Fi®)

❖ La unidad no puede conectarse al punto de acceso.

- Compruebe si la red (SSID), la contraseña y el método de encriptación están configurados correctamente. Haga coincidir los ajustes de esta unidad con los de la red.

❖ No se puede encontrar el punto de acceso.

- Si la unidad y el router de LAN inalámbrica (punto de acceso) están colocados lejos, acérquelos.
- Si hay un obstáculo entre esta unidad y el router de LAN inalámbrica (punto de acceso), retírelo.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Las pistas no se muestran o no se pueden cargar.

- Las pistas no se muestran en la pantalla de exploración si rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android y la biblioteca en la nube no se han sincronizado. Utilice la unidad una vez completada la sincronización.
- Las pistas no se suben a Dropbox o Google Drive. Solo las pistas subidas a Dropbox o Google Drive se muestran en la pantalla de exploración. Si la subida no se ha completado, no podrá cargar las pistas. Suba previamente a Dropbox o Google Drive las pistas que desea utilizar mediante rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.
- No se pueden cargar pistas en la unidad cuando Dropbox o Google Drive está en mantenimiento o se producen fallos en Dropbox o Google Drive. Utilícela una vez finalizado el mantenimiento o una vez solucionado el problema.

❖ La capacidad del dispositivo de almacenamiento USB es insuficiente.

- Cuando se utiliza rekordbox CloudDirectPlay, las pistas cargadas desde Dropbox o Google Drive se guardan temporalmente de forma automática en un dispositivo de almacenamiento USB. Se recomienda utilizar un dispositivo de almacenamiento USB con 1 GB o más de espacio libre.

Servicio de streaming

❖ No puede utilizar servicios de streaming.

- Compruebe la conexión a Internet.

❖ Las pistas no se muestran en la lista de pistas.

- Asegúrese de disponer de una suscripción adecuada para utilizar los servicios de streaming.

Pantalla LCD

- En la pantalla LCD pueden aparecer pequeños puntos negros o brillantes. Este es un fenómeno inherente a las pantallas LCD y no un mal funcionamiento.
- Cuando utilice la unidad en lugares fríos, la pantalla LCD puede estar oscura durante un tiempo después de encenderla. El brillo normal se restaurará después de un tiempo.
- Cuando la pantalla LCD esté expuesta a la luz solar directa, la luz se reflejará en ella, lo que dificulta su visión. Bloquee la luz solar directa para mejorar la visibilidad de la pantalla.

Limpieza

- Limpie con un paño suave y seco.
- No utilice disolventes orgánicos, ácidos o alcalinos para la limpieza.

Pantalla táctil

- Utilice la pantalla táctil con la punta de los dedos. No la presione con fuerza excesiva.
- No utilice la pantalla táctil con objetos duros y puntiagudos como un bolígrafo, un lápiz mecánico o una uña afilada.

Marcas comerciales y marcas registradas

- rekordbox™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- CoBeat™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS, Finder, Apple Music y su logotipo son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y en otros países y regiones.
- Windows es una marca comercial o una marca registrada de Microsoft Corporation en EE. UU. y en otros países.
- ASIO es una marca comercial o registrada de Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS es una marca comercial que contiene signos de marca de Cisco en EE. UU. y en otros países.
- Android y Google Drive son marcas comerciales de Google LLC.
- Dropbox es una marca comercial o una marca registrada de Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming y su logotipo son marcas comerciales o marcas registradas de Beatport, LLC.
- TIDAL es una marca comercial registrada de TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi es una marca registrada de Wi-Fi Alliance®.
- QR Code es una marca registrada de DENSO WAVE INCORPORATED en Japón y en otros países.

Otros nombres de productos, tecnología y empresas, etc., mencionados aquí son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Acerca del uso de archivos MP3

Este producto cuenta con licencia para su uso sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para conocer detalles, visite http://www.mp3licensing.com.

Precauciones sobre los derechos de autor

rekordbox restringe la reproducción y duplicación del contenido de música protegido por derechos de autor.

- Cuando hay datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor embebidos en el contenido de música, puede no ser posible utilizar el programa normalmente.
- Cuando el rekordbox detecta datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor incrustados en el contenido de música, el proceso (reproducción, lectura, etc.) puede parar.

Las grabaciones que ha realizado son para su disfrute personal y, de acuerdo con las leyes de derechos de autor, no pueden utilizarse sin el consentimiento del titular de los derechos.

- La música grabada en CD, etc., está protegida por las leyes de derechos de autor de cada país y por los tratados internacionales. Es plena responsabilidad de la persona que ha grabado la música asegurarse de que se utiliza legalmente.
- Al manipular música descargada de Internet, etc., es plena responsabilidad de la persona que ha descargado la música asegurarse de que se utiliza de acuerdo con el contrato celebrado con el sitio de descarga.

Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

© 2026 AlphaTheta Corporation. Todos los derechos reservados.
<DRI2049-A>