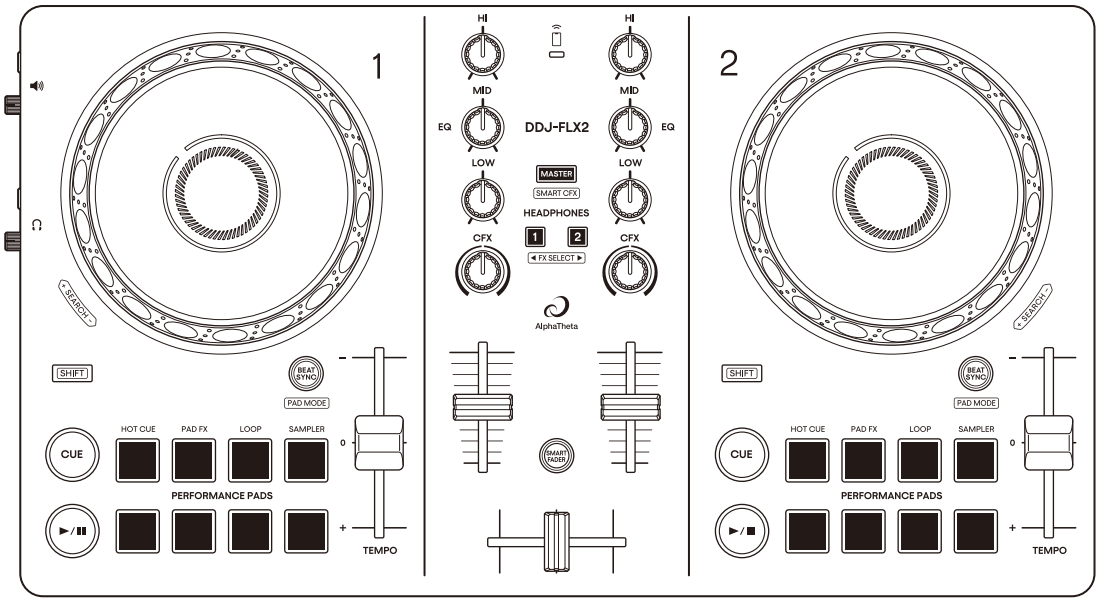
Manual de instruções



Controlador para DJ

DDJ-FLX2

alphatheta.com/support/Portugal/

rekordbox.com

algoriddim.com

serato.com

Para FAQs e outras informações de suporte deste produto, visite os sites indicados em cima.

AlphaTheta

Bluetooth®

Como ler este manual

Obrigado por escolher este produto da AlphaTheta.
Certifique-se de ler este manual, o Guia de início rápido e o documento Precauções, incluídos neste produto. Estes documentos contêm informação importante que deve compreender, antes de utilizar esta unidade. Certifique-se especialmente de que lê as IMPORTANTES NORMAS DE SEGURANÇA.

- Neste manual, os nomes dos botões, comandos e terminais apresentados no produto e os nomes dos botões, menus, etc no software do seu PC/Mac ou dispositivo móvel são indicados entre parêntesis retos (**[ ]**). (ex. **[Ficheiro]**, botão **[CUE]**)
- Tenha em atenção que os ecrãs de software e as suas especificações, assim como o aspeto exterior e as especificações do equipamento, estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Note que, dependendo da versão do sistema operativo, definições do browser Web, etc., a operação pode diferir dos procedimentos descritos neste manual.
- Note que o idioma nos ecrãs do software descrito neste manual pode divergir do idioma no seu ecrã.

Índice

Como ler este manual 2

Antes de começar 5

Conteúdo da embalagem 5
Guias de utilização 5
Software de DJ 6

Nomes de peças e funções 10

Painel superior 12
Secção do deck 13
Secção do misturador 19
Indicador MIDI Bluetooth 23
Painel posterior 24
Painel lateral 25

Ligações 26

Exemplos de ligação 28

rekordbox para iOS/Android 33

Instalar o rekordbox para iOS/Android 33
Utilização básica 35
Utilização avançada 43
Alterar as definições no rekordbox para iOS/Android 55

djay para iOS/Android 57

Instalar o djay para iOS/Android 57
Utilização básica 59
Utilização avançada 65

rekordbox para Mac/Windows 73

Instalar o rekordbox para Mac/Windows 73

Utilização básica 76
Utilização avançada 82
Alterar as definições no rekordbox para Mac/Windows 96

Serato DJ Lite para Mac/Windows 98
Instalar o Serato DJ Lite 98
Utilização básica 101
Utilização avançada 107

djay Pro para Mac/Windows 116
Instalar o djay Pro para Mac/Windows 116
Utilização básica 117
Utilização avançada 122

Alterar as definições 130
Iniciar o modo Utilitários 130
Definições do modo Utilitários 131
Mudar o nome do dispositivo MIDI Bluetooth® 133

Informação complementar 135
Resolução de problemas 135
Especificações 144
Utilizar a unidade como um controlador para outras aplicações de DJ 146
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas 147
Aviso sobre a licença do software 149
Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor 151

Antes de começar

Conteúdo da embalagem

- Controlador
- Cabo USB
- Garantia (para algumas regiões)*
- Guia de início rápido
- Precauções

* Apenas produtos na América do Norte e Europa.

Guias de utilização

rekordbox Introduction, Instruction Manual

Consulte a rekordbox Introduction para saber como configurar o rekordbox para Mac/Windows e consulte o rekordbox Instruction Manual para saber como utilizar o rekordbox para Mac/Windows.
rekordbox.com/manual

Manual de software do djay

Consulte a **[Support]** no seguinte site.
algoriddim.com

Manual de software do Serato DJ Lite

Visite o site do Serato DJ Lite.
serato.com/dj/lite/downloads

Software de DJ

rekordbox para iOS/Android

- O rekordbox para iOS/Android é uma aplicação de telemóvel completa que pode utilizar para gerir a sua música e fazer atuações.
- Ao ligar um dispositivo móvel com o rekordbox para iOS/Android à unidade, através de cabo USB ou Bluetooth, pode fazer atuações com ficheiros de música gravados no dispositivo ou a partir de um serviço streaming compatível.
- Instale a versão mais recente do rekordbox para iOS/Android a partir da App Store ou Google Play (página 33).
- O rekordbox para iOS pode ser usado em dispositivos iOS e iPad OS. O rekordbox para Android pode ser usado em dispositivos Android. Para obter informação acerca dos sistemas operativos suportados mais recentes, consulte os **[Dispositivos móveis]** em rekordbox.com.
- Não é garantido o funcionamento em todos os dispositivos móveis, mesmo se os requisitos do sistema sejam atendidos.
- Para alimentar a unidade quando a ligar via Bluetooth, utilize um adaptador de alimentação USB ou uma bateria móvel.

rekordbox para Mac/Windows

- O rekordbox para Mac/Windows é uma aplicação de DJ completa que pode utilizar para gerir a sua música e fazer atuações.
- Mesmo que não tenha um plano de subscrição, pode utilizar o modo Performance, ligando esta unidade ao seu PC/Mac com o rekordbox para Mac/Windows instalado. Este processo tem a designação de Hardware Unlock.
- Pode encontrar detalhes das funções através de Hardware Unlock em **[Hardware Unlock]** no separador **[Assistência]** em rekordbox.com
- O software rekordbox para Mac/Windows não é fornecido com a unidade. Faça a transferência do software a partir do URL indicado em baixo.
  rekordbox.com
- Para obter informações sobre os mais recentes requisitos de sistema, compatibilidade e sistemas operativos suportados do rekordbox para Mac/Windows, consulte os **[Requisitos do sistema]** em **[Assistência]** em rekordbox.com.
- Não é garantido o funcionamento em todos os modelos de PC/Mac, mesmo que os requisitos do sistema sejam cumpridos.
- Dependendo das definições de poupança de energia do PC/Mac, a UCP e o disco rígido podem não fornecer capacidades de processamento suficientes. Para computadores portáteis em particular, certifique-se de que o PC/Mac está nas melhores condições para proporcionar um elevado nível de desempenho constante (por exemplo, mantendo a alimentação CA ligada) ao utilizar o rekordbox para Mac/Windows.
- Para utilizar a internet, é necessário um contrato separado com um operador de serviços de internet que poderá ter de pagar.
- O apoio do sistema operativo presume sempre que está a utilizar a edição mais recente para essa versão.

djay para iOS/Android

O djay para iOS/Android é uma aplicação móvel que pode utilizar para a atuação de DJ.

- Pode utilizar todas as funcionalidades da aplicação que estejam acessíveis no controlador ao ligar esta unidade ao seu dispositivo móvel com o djay para iOS/Android instalado.
- Ao ligar um dispositivo móvel com o djay para iOS/Android em execução à unidade através de um cabo USB ou Bluetooth, pode fazer atuações com ficheiros de música gravados no dispositivo ou a partir de um serviço de streaming compatível.
- Instale a versão mais recente do djay para iOS/Android a partir da App Store ou Google Play (página 57).
- O djay para iOS pode ser utilizado em dispositivos iOS e iPad OS. O djay para Android pode ser utilizado em dispositivos Android.
- Para alimentar a unidade quando um dispositivo móvel é ligado via Bluetooth, utilize um adaptador de alimentação USB ou uma bateria móvel.

djay Pro para Mac/Windows

O djay Pro para Mac/Windows é um software de DJ da algoriddim. Esta unidade desbloqueia o software que pode transferir a partir do seguinte site.
algoriddim.com

- Pode utilizar todas as funcionalidades da aplicação que estejam acessíveis no controlador ao ligar esta unidade ao seu PC/Mac com o djay Pro para Mac/Windows instalado.
- Dependendo das definições de poupança de energia do PC/Mac, a UCP e o disco rígido podem não fornecer capacidades de processamento suficientes. Para computadores portáteis em particular, certifique-se de que o PC/Mac está nas melhores condições para proporcionar um elevado nível de desempenho constante quando utilizar o djay Pro para Mac/Windows (por exemplo, mantendo a alimentação CA ligada).

Serato DJ Lite para Mac/Windows

O Serato DJ Lite é um software de DJ da Serato Limited.
Esta unidade desbloqueia o software, que pode transferir a partir do site da Serato.
serato.com/dj/lite/downloads

- Se não registou uma conta, siga os passos abaixo.
  – Siga as instruções apresentadas no ecrã para introduzir o seu endereço de correio eletrónico e crie uma palavra-passe e, em seguida, clique no ícone **[Create account]**. Siga as instruções no ecrã para transferir o software Serato DJ Lite.
  – Assim que tiver registado uma conta, irá receber uma mensagem de correio eletrónico. Verifique o conteúdo da mensagem de correio eletrónico.
- Não esqueça o endereço de correio eletrónico e a palavra-passe que utilizou para se registar. Vai necessitar deles para atualizar o software no futuro.
- As informações pessoais introduzidas ao registar a sua conta de utilizador podem ser recolhidas, processadas e utilizadas com base na política de privacidade que se encontra no site da Serato.
- Para obter informações sobre os mais recentes requisitos de sistema, compatibilidade e sistemas operativos suportados do Serato DJ Lite, visite o site abaixo.
  serato.com/dj/lite/downloads
- Não é garantido o funcionamento em todos os modelos de PC/Mac, mesmo que os requisitos do sistema sejam cumpridos.
- Dependendo das definições de poupança de energia do PC/Mac, a UCP e o disco rígido podem não fornecer capacidades de processamento suficientes. Para computadores portáteis em particular, certifique-se de que o PC/Mac está nas melhores condições para proporcionar um elevado nível de desempenho constante (por exemplo, mantendo a alimentação CA ligada) ao utilizar o Serato DJ Lite.

Nomes de peças e funções

A unidade suporta o seguinte software de DJ.

- rekordbox para iOS/Android
- rekordbox para Mac/Windows
- djay para iOS/Android
- djay Pro para Mac/Windows
- Serato DJ Lite
- Serato DJ Pro (requer licença paga.)

A secção seguinte mostra funções do rekordbox para iOS/Android ou do rekordbox para Mac/Windows, djay para iOS/Android ou djay Pro para Mac/Windows e Serato DJ Lite separadamente.

Sobre "❖ Utilizar rekordbox para iOS/Android ou rekordbox para Mac/Windows"

As funções disponíveis apenas no rekordbox para iOS/Android são apresentadas com **iOS/Android**.

As funções disponíveis apenas no rekordbox para Mac/Windows são apresentadas com **Mac/Windows**.

As funções disponíveis para Mac/Windows/iOS/Android são apresentadas sem os símbolos indicados em cima.

Sobre "❖ Utilizar o djay para iOS/Android ou o djay Pro para Mac/Windows"

As funções disponíveis apenas no djay para iOS/Android são apresentadas com **iOS/Android**.

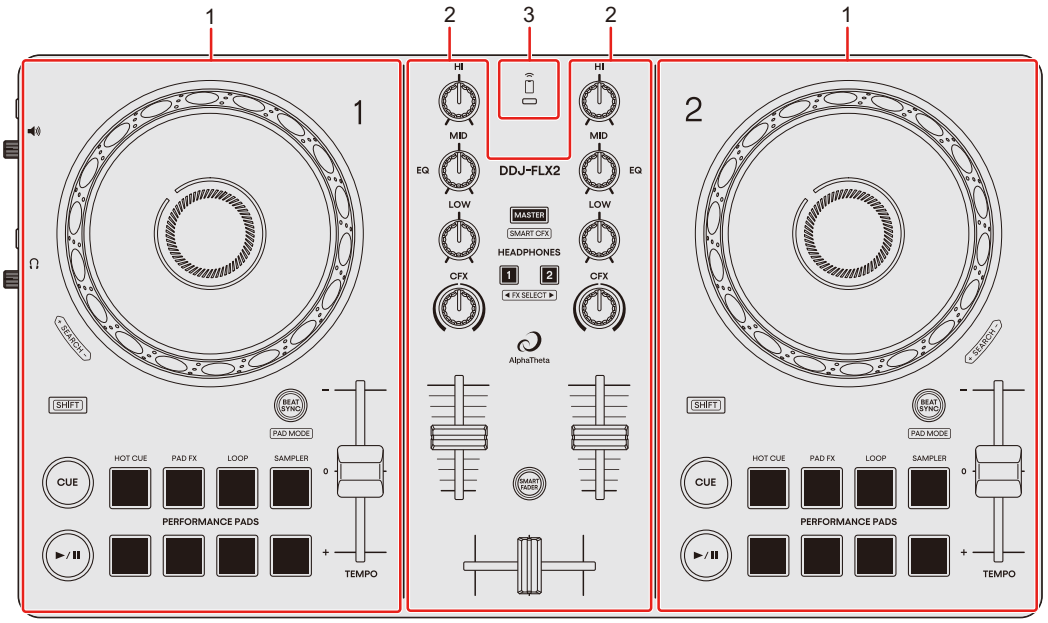
As funções disponíveis apenas no djay Pro para Mac/Windows são apresentadas com **Mac/Windows**.

As funções disponíveis para Mac/Windows/iOS/Android são apresentadas sem os símbolos indicados acima.

Sobre "❖ Utilizar Serato DJ Lite"

Esta secção está essencialmente relacionada com o Serato DJ Lite. As funções disponíveis apenas no Serato DJ Pro são apresentadas com Serato DJ Pro.

Painel superior



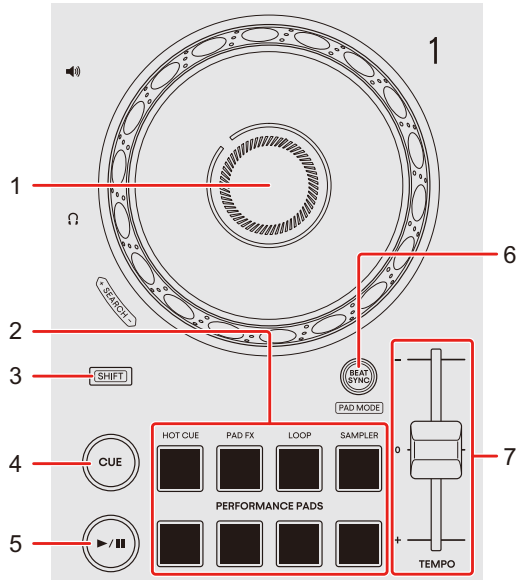
1 Secções do deck

2 Secção do misturador

3 Indicador MIDI Bluetooth

Secção do deck

Controlam cada um dos decks. Existem botões de regulação e botões no lado esquerdo, para controlar o deck 1 e no lado direito, para controlar o deck 2.



❖ Utilizar o rekordbox para iOS/Android ou o rekordbox para Mac/Windows

1 Jog wheel

iOS/Android

Rodar a parte superior:
“Risca” a faixa.

Rodar a secção exterior:
Faz a curva de afinação (Pitch Bend - diminui ou aumenta a velocidade da faixa).

Mac/Windows

Rode a parte superior quando o modo Vinyl está ligado:
“Risca” a faixa.

Rode a secção exterior ou rode a parte superior quando o modo Vinyl estiver desligado:
Faz a curva de afinação (Pitch Bend - diminui ou aumenta a velocidade da faixa).

- Pode ligar e desligar o modo Vinyl com teclas de atalho do rekordbox para Mac/Windows.

[SHIFT] + rodar a parte superior:
Faz um avanço ou recuo rápido da faixa.

2 Performance Pads

Premir:
Pode usar Performance Pads para acionar várias funcionalidades.
➲ Ler mais: Utilizar os Performance Pads (página 44) (página 83)

3 Botão SHIFT

Prima outro botão, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**, para usar uma funcionalidade diferente atribuída ao botão.

4 Botão CUE

Premir:
Define, evoca e reproduz a partir de um cue point.

- Pima o botão quando a faixa é interrompida para definir o cue point.
- Prima o botão quando a faixa está em reprodução para voltar ao cue point e interromper. (Back Cue)
- Prima o botão e mantenha premido, após a faixa regressar ao cue point e a reprodução vai continuar até libertar o botão. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + premir:
Repõe a posição de reprodução no início da faixa.

5 botão ▶/❚❚ (play/pause)

Premir:
Reproduz/interrompe a reprodução de uma faixa.

6 Botão BEAT SYNC

Premir:
Sincroniza automaticamente o andamento (BPM) e grelha de batida com o deck definido como principal.

[SHIFT] + premir:
Ativa a seleção do modo de painel tátil.
rekordbox iOS/Android
➲ Ler mais: Alterar o modo de painel tátil (página 43)
rekordbox para Mac/Windows
➲ Ler mais: Alterar o modo de painel tátil (página 82)

iOS/Android

Mantenha premidos os botões **[BEAT SYNC]** no deck 1 e deck 2 durante, pelo menos, um segundo de cada vez:
A ligação Bluetooth ao dispositivo móvel é cancelada.

Prima durante, pelo menos, um segundo:
Define o deck do botão premido como deck principal para sincronização.

7 Deslizador TEMPO

Regula a velocidade de reprodução da faixa.

❖ Sobre o djay para iOS/Android ou o djay Pro para Mac/Windows

1 Jog wheel

Rodar a parte superior:
“Risca” a faixa.

Rodar a secção exterior:
Faz a curva de afinação (Pitch Bend - diminui ou aumenta a velocidade da faixa).

[SHIFT] + rodar a parte superior:
Faz um avanço ou recuo rápido da faixa com velocidade extra.

2 Painéis táteis de atuação

Premir:
Pode usar os painéis táteis de atuação para acionar várias funcionalidades.
➲ Ler mais: Utilizar os Performance Pads (página 66) (página 123)

3 Botão SHIFT

Prima outro botão, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** para usar uma funcionalidade diferente atribuída ao botão.

4 Botão CUE

Premir:
Define, evoca e reproduz a partir de um cue point.

- Pima o botão quando a faixa é interrompida para definir o cue point.
- Prima o botão quando a faixa está em reprodução para voltar ao cue point e interromper. (Back Cue)
- Prima o botão e mantenha premido, após a faixa regressar ao cue point e a reprodução vai continuar até libertar o botão. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + premir:
Repõe a posição de reprodução no início da faixa.

5 botão ►/II (play/pause)

Premir:
Reproduz/interrompe a reprodução de uma faixa.

6 Botões BEAT SYNC

Premir:
O andamento (BPM) e a grelha de batida de vários decks são automaticamente sincronizados.

[SHIFT] + premir:
Ativa a seleção do modo de painel tátil.
➲ Ler mais: Alterar o modo de painel tátil (página 65) (página 122)

iOS/Android

Mantenha premidos os botões **[BEAT SYNC]** no deck 1 e deck 2 durante, pelo menos, um segundo de cada vez:
A ligação Bluetooth ao dispositivo móvel é cancelada.

Prima durante, pelo menos, um segundo:
Repõe o tempo (BPM) da faixa em reprodução para o seu tempo original.

7 Deslizador TEMPO

Regula a velocidade de reprodução da faixa.

❖ Utilizar o Serato DJ Lite

1 Jog wheel

Rodar a parte superior:
“Risca” a faixa.

Rodar a secção exterior:
Faz a curva de afinação (Pitch Bend - diminui ou aumenta a velocidade da faixa).

[SHIFT] + rodar a parte superior:
Faz um avanço ou recuo rápido da faixa com velocidade extra.

2 Painéis táteis de atuação

Premir:
Pode usar os painéis táteis de atuação para acionar várias funcionalidades.
➲ Ler mais: Utilizar os Performance Pads (página 108)

3 Botão SHIFT

Prima outro botão, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** para usar uma funcionalidade diferente atribuída ao botão.

4 Botão CUE

Premir:

Define, evoca e reproduz a partir de um cue point.

- Pima o botão quando a faixa é interrompida para definir o cue point.
- Prima o botão quando a faixa está em reprodução para voltar ao cue point e interromper. (Back Cue)
- Prima o botão e mantenha premido, após a faixa regressar ao cue point e a reprodução vai continuar até libertar o botão. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + premir:

Repõe a posição de reprodução no início da faixa.

5 Botão ▶/❚❚ (play/pause)

Premir:

Reproduz/interrompe a reprodução de uma faixa.

[SHIFT] + premir:

Regressa ao cue point temporário e a reprodução inicia (Stutter).

6 Botão BEAT SYNC

Premir:

O andamento (BPM) e a grelha de batida de vários decks são automaticamente sincronizados.

[SHIFT] + premir:

Ativa a seleção do modo de painel tátil.

➲ Ler mais: Alterar o modo de painel tátil (página 107)

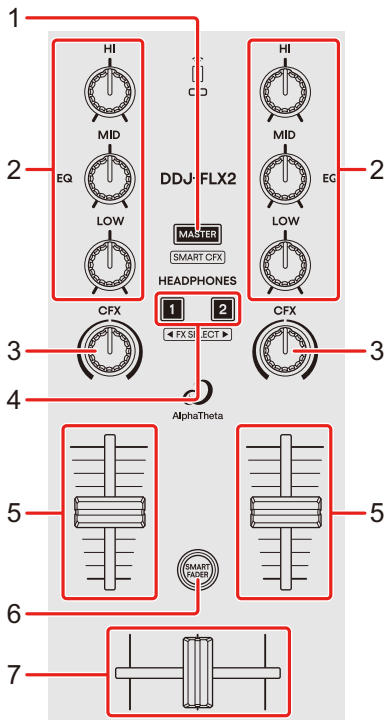
Prima durante, pelo menos, um segundo:

Cancela a Sincronização.

7 Deslizador TEMPO

Regula a velocidade de reprodução da faixa.

Secção do misturador



1 Botão MASTER CUE

Premir:

Reproduz o som principal através dos seus auscultadores.

rekordbox para iOS/Android

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB (página 40)

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth (página 40)

djay para iOS/Android

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB (página 63)

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth (página 63)

rekordbox para Mac/Windows

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores (página 81)

Serato DJ Lite

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores (página 106)

djay Pro para Mac/Windows

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores (página 121)

[SHIFT] + premir:

Liga/desliga o Sound Color FX.

- Exceto quando utiliza o rekordbox para iOS/Android, o Smart CFX está ativado/desativado.

2 Comandos do EQ (HI, MID, LOW)

Aumentam ou reduzem a frequência relevante para o canal selecionado.

3 Botões de regulação CFX

Quando o botão **[MASTER CUE]** está desativado enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**:

rekordbox para iOS/Android

O som original é emitido.

rekordbox para Mac/Windows

Sound Color FX aplica-se a cada canal. Quando o botão de regulação está na posição central, é emitido o som original.

djay para iOS/Android, djay Pro para Mac/Windows, Serato DJ Lite

O efeito de Filtro aplica-se a cada canal. Quando o botão de regulação está na posição central, é emitido o som original.

Quando o botão **[MASTER CUE]** está ativado enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

rekordbox para iOS/Android

Sound Color FX aplica-se a cada canal. Quando o botão de regulação está na posição central, é emitido o som original.

Exceto rekordbox para iOS/Android

Smart CFX aplica-se a cada canal. Quando o botão de regulação está na posição central, é emitido o som original.

4 Botões CUE dos auscultadores

Premir:

Reproduzem o som do canal relevante através dos seus auscultadores.

rekordbox para iOS/Android

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB (página 40)

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth (página 40)

djay para iOS/Android

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB (página 63)

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth (página 63)

rekordbox para Mac/Windows

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores (página 81)

Serato DJ Lite

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores (página 106)

djay Pro para Mac/Windows

➲ Ler mais: Monitorizar com auscultadores (página 121)

[SHIFT] + premir:

Altera a predefinição de Smart CFX.

5 Faders dos canais

Deslizar:
Regulam o volume do som para cada canal.

[SHIFT] + deslizar:
Aciona Fader Start.

6 Botão SMART FADER

Premir:
Ativa/desativa a função Smart Fader.

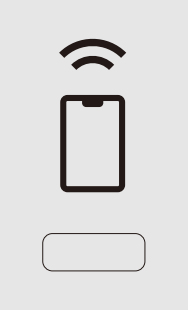
- Quando utiliza o djay para iOS/Android ou o djay Pro para Mac/Windows, Crossfader Fusion está ativado/desativado.

7 Crossfader

Deslizar:
Emite som dos canais definidos para o lado direito/esquerdo do crossfader de acordo com a curva do crossfader.

[SHIFT] + deslizar:
Aciona Fader Start.

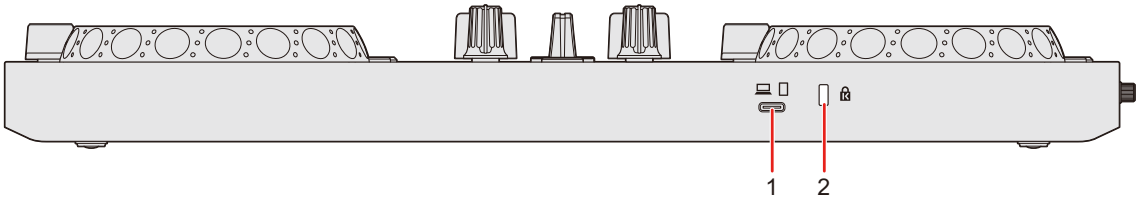
Indicador MIDI Bluetooth



Intermitência: Não ligado ao dispositivo móvel via Bluetooth
Luz sólida: Ligado ao dispositivo móvel via Bluetooth
Sem luz: Detetado software de DJ via USB

- Quando utilizar software de DJ num dispositivo móvel ligado via Bluetooth enquanto a unidade está a ser alimentada a partir da porta USB de um PC/Mac, não inicialize o software de DJ no PC/Mac.

Painel posterior



1 Porta USB

Ligação para um adaptador de alimentação USB (não fornecido) ou bateria móvel (não fornecida).

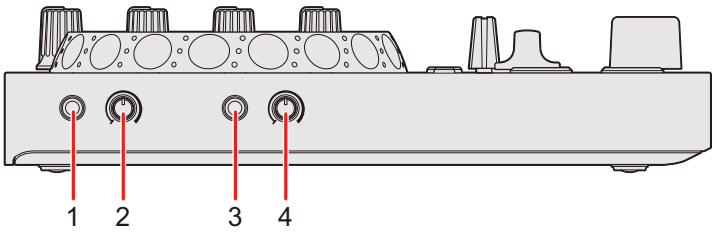
Ligação para um PC/Mac ou dispositivo iOS/Android com uma porta USB de tipo C.

- Certifique-se de que utiliza o cabo USB especificado em baixo.
  - Para ligar a um dispositivo com porta USB de tipo C: utilize o cabo USB fornecido com a unidade
  - Para ligar a um dispositivo com uma porta USB de tipo A: utilize um cabo USB com certificação para a norma adequada com um comprimento igual ou inferior a 3 m
- Se utilizar um hub USB, certifique-se de que se trata de um produto recomendado pelo fabricante do seu PC/Mac. Não garantimos o funcionamento de todos os hubs USB.

2 Ranhura de segurança Kensington

Ligação para um bloqueio de cabo para segurança.

Painel lateral



1 terminal de saída (principal)

Ligação para altifalante alimentado, um amplificador alimentado, etc.

- Podem ser utilizadas com a unidade mini fichas de auscultadores estéreo (ø 3,5 mm).

2 botão de regulação (nível principal)

Ajusta o volume da saída principal.

3 terminal de saída (auscultadores)

Ligação para os seus auscultadores.

Podem ser utilizadas com a unidade mini fichas de auscultadores estéreo (ø 3,5 mm).

- Utilize apenas auscultadores com impedância igual ou superior a 32 Ω. Os auscultadores com impedância inferior a 32 Ω não funcionam com a unidade.

4 botão de regulação (nível dos auscultadores)

Ajusta o volume da saída dos auscultadores.

Ligações

- Certifique-se de que desliga o cabo USB, antes de ligar dispositivos diferentes ou alterar ligações.
  Consulte nos manuais de instruções dos dispositivos a ligar.
- Para ligação a um PC/Mac ou dispositivo móvel, certifique-se de que utiliza o cabo USB especificado em baixo.
  – Para ligar a um dispositivo com porta USB de tipo C: utilize o cabo USB fornecido com a unidade
  – Para ligar a um dispositivo com uma porta USB de tipo A: utilize um cabo USB com certificação para a norma adequada com um comprimento igual ou inferior a 3 m
- Se utilizar um hub USB, certifique-se de que se trata de um produto recomendado pelo fabricante do seu PC/Mac. Não garantimos o funcionamento de todos os hubs USB.
- Quando ligar a um PC/Mac, pode usar a unidade com uma ligação única ao seu computador (alimentação USB). Esta unidade não pode ser utilizada com a alimentação do bus USB nas situações que se seguem:
  – A capacidade de alimentação da porta USB no seu PC/Mac é demasiado baixa.
  – O seu PC/Mac encontra-se ligado a outros dispositivos USB.
  – A impedância dos auscultadores ligados é inferior a 32 Ω.
  – Está ligada uma tomada monofónica ao terminal de saída dos **[🎧 (auscultadores)]**.
- Os seguintes dispositivos podem ser ligados à unidade através de um cabo USB.
  – iPhone ou iPad com uma porta USB de tipo C.
  – Dispositivo Android com uma porta USB de tipo C.
  * Dependendo do dispositivo, a ligação pode não ser estabelecida, o som pode não ser emitido corretamente ou poderá ocorrer ruído. Neste caso, ligue-o via Bluetooth.

- Quando utilizar a unidade com um dispositivo móvel via Bluetooth, pode ligar um adaptador de alimentação USB ou bateria móvel para alimentar a unidade.
- Quando utilizar a unidade com um iPhone ou iPad com uma porta Lightning, ou quando utilizar um dispositivo Android com uma porta micro USB de tipo B, ligue-a via Bluetooth.
- Quando utilizar a unidade com um adaptador de alimentação USB ou bateria móvel ligados à porta USB, certifique-se de que tem a tensão de alimentação de +5V CC e a capacidade de alimentação de 500 mA ou mais.

  Utilize um cabo USB com certificação para a norma adequada.
  Utilize uma bateria móvel sem função de economia de energia.
  Não garantimos a compatibilidade de todas as baterias móveis, mesmo que estas correspondam aos tipos listados acima.

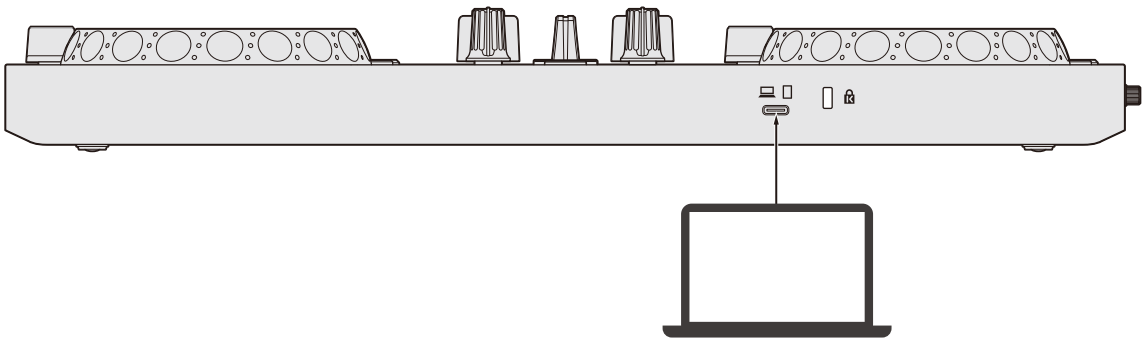
Exemplos de ligação

Ligar os terminais de entrada/saída

Painel posterior

❖ **Para PC/Mac**

(1) PC/Mac

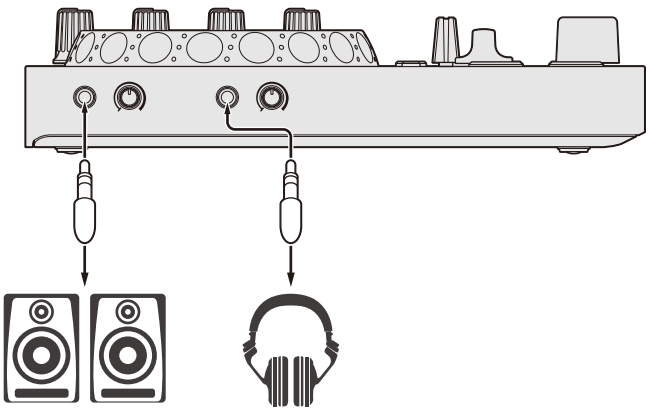


(1)

Painel lateral

(1) Altifalantes alimentados, amplificador alimentado, etc.

(2) Auscultadores

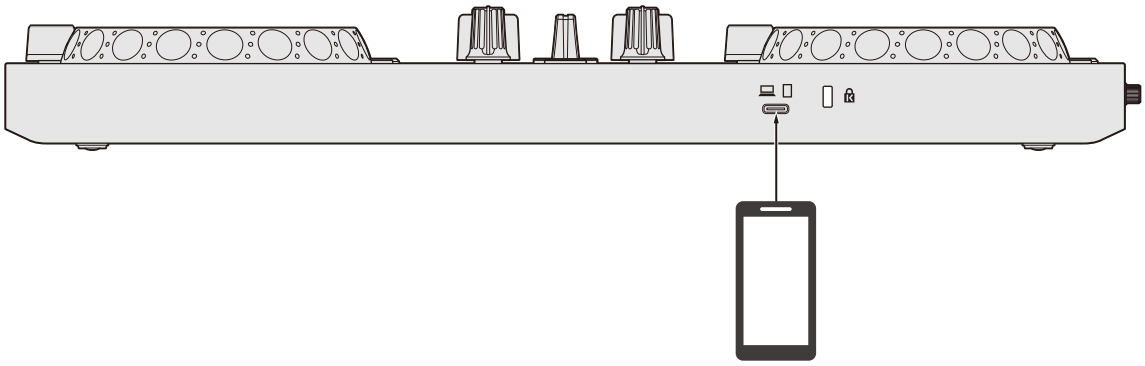


(1) (2)

❖ Para um dispositivo móvel

(1) Dispositivo móvel (dispositivo iPhone, iPad ou Android com uma porta USB de tipo C)

* Dependendo do dispositivo, a ligação pode não ser estabelecida, o som pode não ser emitido corretamente ou poderá ocorrer ruído indesejável. Nestes casos, estabeleça ligação via Bluetooth.

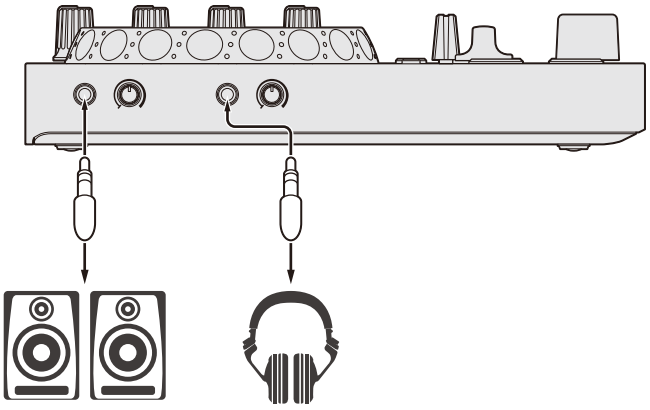


(1)

Painel lateral

(1) Altifalantes alimentados, amplificador alimentado, etc.

(2) Auscultadores



(1) (2)

Ligar

1 Ligue os seus auscultadores ao terminal de saída dos **[(auscultadores)]**.
   - Ligue apenas auscultadores com impedância igual ou superior a 32 Ω. Os auscultadores com impedância inferior a 32 Ω não funcionam com a unidade.

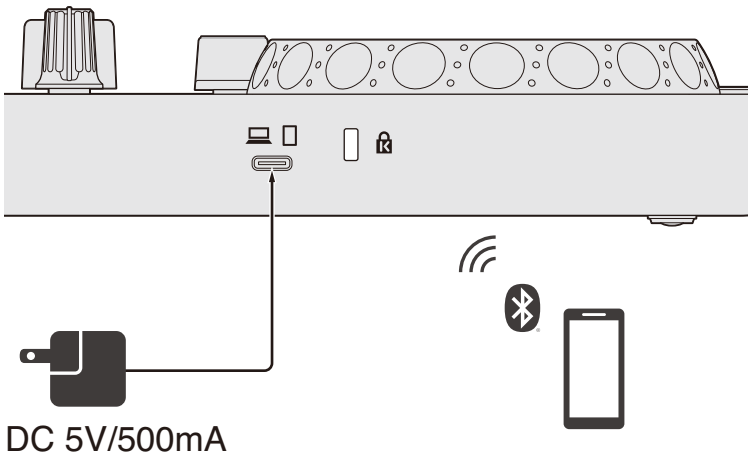
2 Ligue altifalantes alimentados, um amplificador alimentado, etc. ao terminal de saída **[(principal)]**.

3 Ligue o seu PC/Mac ou dispositivo móvel à porta USB através de um cabo USB.

4 Ligue os dispositivos ligados aos terminais (altifalantes alimentados, etc.).

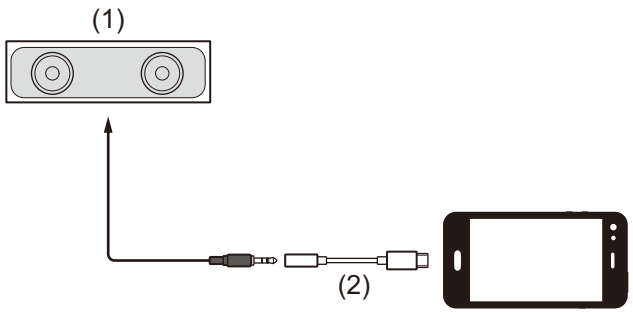
Ligar através de Bluetooth

Pode ligar o seu dispositivo móvel através de Bluetooth.
O som não é emitido da unidade através de Bluetooth. Em vez disso, ligue um cabo entre o dispositivo móvel e um dispositivo de saída de áudio, antes da utilização.



❖ Ligar a um dispositivo áudio (exemplo 1)

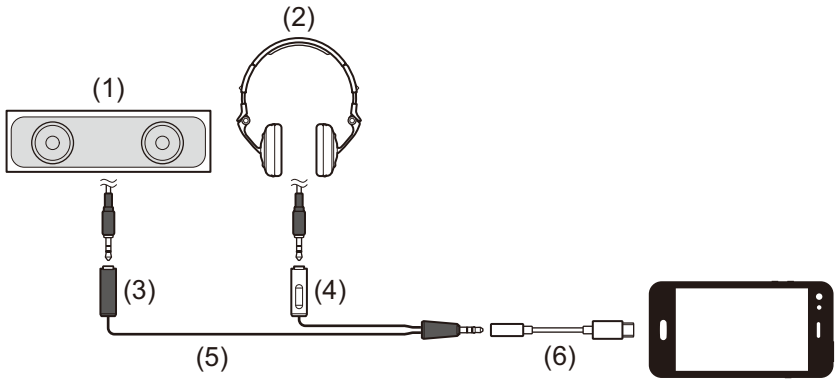
Neste exemplo, o som principal é reproduzido em estéreo e não existe saída de som para os auscultadores.



(1) Altifalante com amplificador integrado, etc.
(2) USB/Lightning para ficha de 3,5 mm de auscultadores (não fornecido)

❖ Ligar a um dispositivo áudio (exemplo 2)

Neste exemplo, o som principal e o som de monitorização dos auscultadores são ambos reproduzidos em mono.



(1) Altifalante com amplificador integrado, etc.
(2) Auscultadores
(3) Ficha para o altifalante com amplificador integrado, etc.
(4) Ficha para os auscultadores
(5) Cabo repartidor (não fornecido)
(6) USB/Lightning para ficha de 3,5 mm de auscultadores (não fornecido)

Quando ligar via Bluetooth, tem de efetuar a definição correta no rekordbox para iOS/Android ou no djay para iOS/Android. Não é possível definir a ligação Bluetooth nas definições das preferências do dispositivo móvel.

➲ Ler mais: Iniciar o rekordbox para iOS/Android (página 35)
➲ Ler mais: Iniciar o djay para iOS/Android (página 59)

rekordbox para iOS/Android

Instalar o rekordbox para iOS/Android

Os primeiros passos com o rekordbox para iOS/Android

Se estiver a usar o rekordbox para iOS/Android pela primeira vez, instale a última versão.
Se já tiver o rekordbox para iOS/Android instalado, atualize para a versão mais recente, utilizando a App Store ou Google Play.

- É responsável pela preparação do seu dispositivo móvel e outros elementos.

Instalar o rekordbox para iOS/Android

Os procedimentos podem diferir, dependendo do sistema operativo (OS) do seu dispositivo móvel.

❖ **Instalar (iOS/iPadOS)**

1 Digitalize o código QR ou visite o URL em baixo para abrir a App Store.

https://apps.apple.com/app/id1487048203

2 Instale o rekordbox para iOS.
Quando a instalação terminar, toque em **[Open]** para iniciar o rekordbox para iOS.

❖ Instalar (Android)

1 Digitalize o código QR ou visite o URL em baixo para abrir o Google Play.

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox

2 Instale o rekordbox para Android.
Quando a instalação terminar, toque em **[Open]** para iniciar o rekordbox para Android.

Utilização básica

Iniciar o rekordbox para iOS/Android

Toque no ícone rekordbox.



O rekordbox vai pedir permissão para aceder à biblioteca do seu telemóvel (incluindo música). Toque em **[OK]**.

Leia atentamente os termos do Acordo de licença e, caso concorde, confirme em **[Eu li o uso do software e o contrato de licença acima.]**, em seguida, toque em **[Concordo]**.

Para utilizar o rekordbox para iOS/Android, tem de se registar com uma conta da AlphaTheta.
rekordbox.com/en/account/register

Ligar o seu telemóvel à unidade

❖ Ligar com um cabo USB

Ligue o seu dispositivo móvel à porta USB da unidade utilizando um cabo USB.

Quando a ligação fica concluída, é apresentado o ecrã seguinte.



❖ Ligar através de Bluetooth

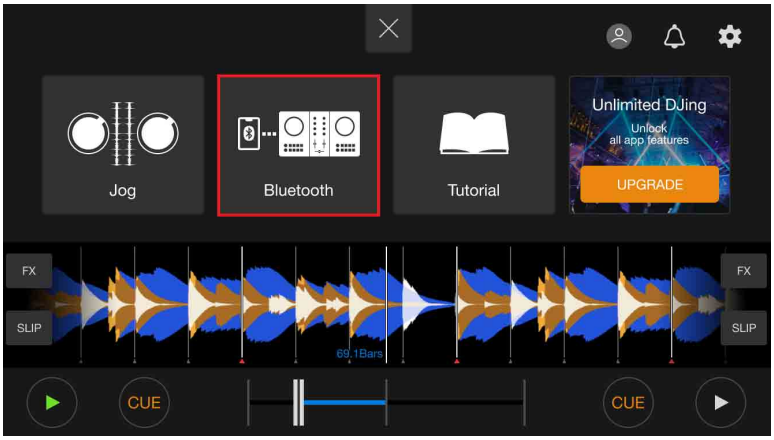
1 Ligue o seu adaptador de alimentação USB ou bateria móvel à porta USB da unidade, utilizando um cabo USB para ligar a unidade.

2 Inicie o rekordbox para iOS/Android e rode o ecrã do seu dispositivo móvel na horizontal para fechar o ecrã de navegação.
É apresentado o ecrã no passo 3.

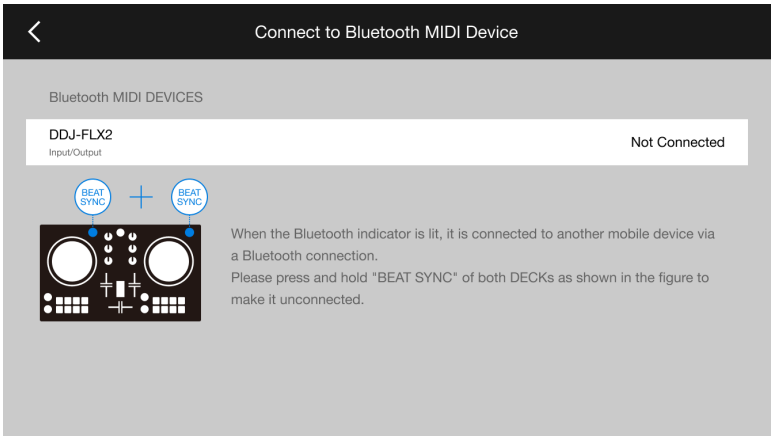
3 Toque em  na parte central superior do ecrã.



4 Toque em .



5 Toque em **[DDJ-FLX2]**.



Quando a ligação fica concluída, é apresentado o ecrã seguinte.



Carregar uma faixa de áudio num deck

Em seguida, como exemplo, explica-se como carregar uma faixa no deck 1 (esquerdo).

1 Toque na área do título da faixa do deck 1 na parte superior do ecrã principal do rekordbox para iOS/Android.
É apresentado o ecrã de navegação.

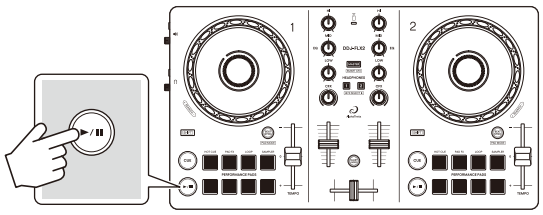
2 Toque numa faixa na **[Coleção]**.
A faixa é carregada no deck.

Reproduzir uma faixa

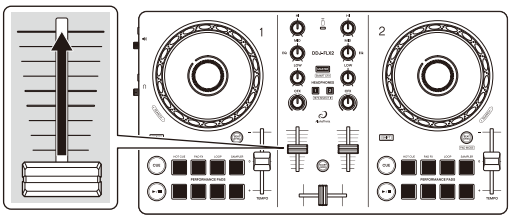
Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Defina as posições dos botões de regulação da seguinte maneira:
- Botões de regulação EQ **[HI/MID/LOW]**: posição central (12 horas)
- Comando **[CFX]**: posição central
- Fader dos canais: posição inferior
- Botão de regulação **[🔊 (nível principal)]**: rodado totalmente para a esquerda
- Crossfader: posição central

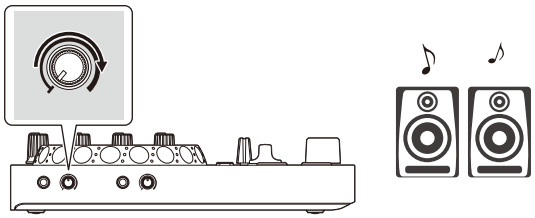
2 Prima o botão **[▶/❚❚ (play/pause)]** para reproduzir a faixa.



3 Desloque o fader dos canais para o cimo.



4 Ajuste o volume dos altifalantes para um nível que o satisfaça.
Quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB: Rode o botão de regulação **[(nível principal)]** para ajustar o volume de som do terminal de saída **[(principal)]**.



- Se não conseguir emitir som a partir do terminal de saída **[(principal)]** ou se a unidade não for reconhecida pelo seu dispositivo móvel, consulte: Resolução de problemas (página 135).

Quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth: O som é emitido do seu dispositivo móvel.

- Ajuste o volume dos altifalantes do dispositivo móvel ou altifalantes ligados ao seu dispositivo móvel, em vez de utilizar o botão de regulação **[(nível principal)]**.

Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB

Quando o seu dispositivo móvel estiver ligado à unidade com um cabo USB, pode monitorizar com auscultadores, a partir do terminal de saída dos **[(auscultadores)]** na unidade.
Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Ligue os seus auscultadores ao terminal de saída dos **[(auscultadores)]** na unidade.

2 Rode o botão de regulação **[(nível dos auscultadores)]** totalmente para a esquerda.

3 Prima o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 1.

4 Rode o botão de regulação **[(nível dos auscultadores)]**.
Ajuste o volume dos auscultadores para um nível que seja confortável para si.

Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth

Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Ligue um cabo repartidor (não fornecido) ao seu dispositivo móvel.
O cabo repartidor destina-se a repartir o som do jack dos auscultadores estéreo para os canais esquerdo e direito.

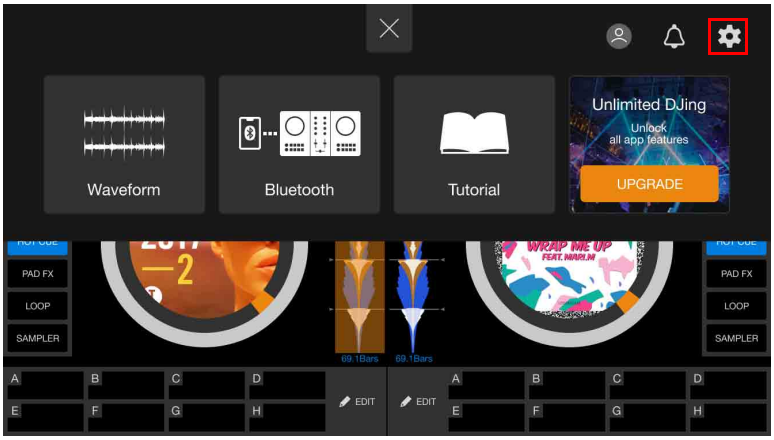
2 Ligue o altifalante ao canal esquerdo do cabo repartidor e os auscultadores ao canal direito.

3 Inicie o rekordbox para iOS/Android e rode o ecrã do seu dispositivo móvel na horizontal para fechar o ecrã de navegação.
É apresentado o ecrã no passo 4.

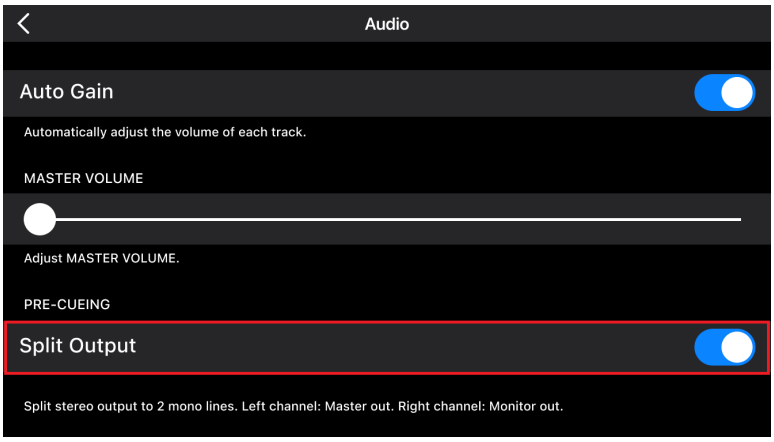
4 Toque em na parte central superior do ecrã.



5 Toque em para abrir o ecrã **[Definições]**.



6 Toque em **[Áudio]** > **[DEFINIÇÃO PRÉVIA DE CUES]** > **[Split Output]** para o ligar.



7 Rode o botão de regulação **[🎧 (nível dos auscultadores)]** da unidade totalmente para a esquerda.

8 Prima o botão **[CUE]** dos auscultadores no canal 1 na unidade.

9 Rode o botão de regulação **[🎧 (nível dos auscultadores)]** da unidade.
Ajuste o volume dos auscultadores para um nível que seja confortável para si.

Caso o som estéreo não seja emitido corretamente quando utiliza o dispositivo Android

Se definir **[Android MONO/STEREO]** para **[STEREO]**, pode não ligar corretamente e o som estéreo pode não ser emitido normalmente. Neste caso, defina **[Android MONO/STEREO]** para **[MONO]**.

➲ Ler: Alterar as definições no rekordbox para iOS/Android (página 55)

Desligar a unidade

Desligue o cabo USB para desligar a unidade.

Utilização avançada

Alterar o modo de painel tátil

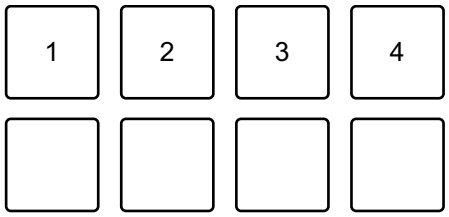
Pode definir o modo de painel tátil para o modo Hot Cue, modo Pad FX, modo Beat Loop ou o modo Sampler utilizando os Performance Pads.

1 Prima o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

A seleção do modo de painel tátil é ativada.

Os Painéis táteis 1 a 4 definem os seguintes modos de painéis táteis.

Se premir o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** novamente, a unidade regressa ao estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Beat Loop, 4: modo Sampler

2 Prima um dos Painéis táteis de atuação, 1 a 4.

A unidade entra no modo de painel tátil que premiu.

Utilizar os Performance Pads

❖ Utilizar Hot cues

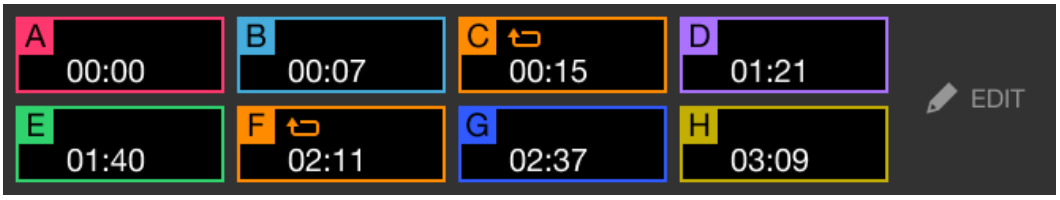
Pode iniciar imediatamente a reprodução, a partir da posição onde é definida uma Hot Cue. É também possível definir e evocar loops de forma instantânea.

- É possível definir e guardar, no máximo, 8 Hot Cues para cada faixa no rekordbox para iOS/Android.

Definir e evocar uma Hot Cue

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Hot Cue.

2 Quando a faixa estiver em reprodução ou em pausa, prima um Performance Pad, para definir uma Hot Cue.
As Hot Cues são definidas nos Performance Pads da seguinte maneira:



3 Prima um Performance Pad para o qual definiu uma Hot Cue.
A reprodução inicia a partir do ponto Hot Cue.
- Pode apagar Hot Cues, premindo um Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

Definir e evocar um Beat Loop

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Beat Loop.

2 Prima um Painel tátil de atuação.
O loop é definido com o número de batidas definido no Performance Pad.
➲ Ler mais: Utilizar o Beat Loop (página 46)

3 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Hot Cue.

4 Prima um Painel tátil de atuação.
O loop é definido no Performance Pad no modo Hot Cue.

5 Prima o Performance Pad que está definido com o loop.
A reprodução do loop começa a partir do ponto Loop in.
- Pode apagar o loop, premindo o Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

❖ Utilizar o Pad FX

Pode adicionar uma vasta gama de efeitos às suas atuações, bastando, para isso, premir e soltar os Performance Pads.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Pad FX.
Os efeitos são definidos nos painéis táteis de atuação da seguinte maneira.



2 Prima e mantenha premido um Performance Pad.
O efeito liga. O som muda de acordo com o tipo de efeito e o número de batidas nas definições atribuídas a esse painel tátil.

3 Solte o Performance Pad.
O efeito desliga-se.

Utilizar Release FX do Pad FX
Necessita de atribuir antecipadamente um Release FX a um Performance Pad.

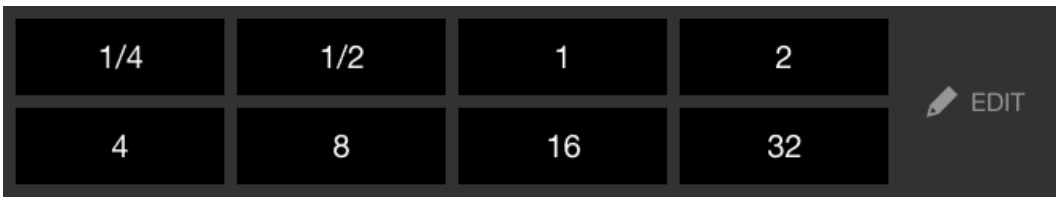
1 Prima sem largar um Performance Pad com um efeito diferente do Release FX que lhe foi atribuído.
O efeito liga. O som muda de acordo com o tipo de efeito e o número de batidas nas definições atribuídas a esse painel tátil.

2 Prima o Performance Pad que tem um Release FX atribuído e solte-o.
O efeito desliga-se e é adicionado o Release FX.

❖ Utilizar o Beat Loop

Ao premir um Performance Pad, é definido um loop com o número de batidas atribuído ao painel tátil. O loop continua em reprodução, após retirar o dedo do painel tátil.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Beat Loop.
O número de batidas definido nos Performance Pads é o seguinte:



O número apresentado em cada painel tátil apresenta o número de batidas para a reprodução do loop.

2 Prima um Performance Pad.
O loop é reproduzido com o número de batidas definido nesse painel tátil.

3 Prima o mesmo Performance Pad novamente.
O loop é cancelado e o resto da faixa continua a ser reproduzida.

❖ Utilizar o Sampler

Pode utilizar os Performance Pads para reproduzir faixas ou sons atribuídos às slots do Sampler.

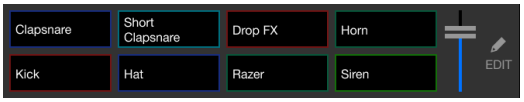
1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Sampler.

2 Ajuste o volume do sampler.



3 Prima um Performance Pad.
A faixa ou som atribuída/o à respetiva slot é reproduzida/o.
- Os samplers definidos nos Performance Pads no deck 1 e no deck 2 são diferentes.

Deck 1



Deck 2



4 Durante a reprodução do Sampler, prima novamente o botão Performance Pad.
O som é reproduzido novamente a partir do início.

5 Prima o Performance Pad enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução do Sampler.
O som da ranhura que está a ser reproduzida para.

Utilizar o Fader Start

❖ Utilizar o Channel Fader Start

1 Defina o cue point.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** premido, desloque o fader dos canais, de baixo para cima.
A reprodução inicia, a partir do cue point.
- Se deslocar o fader dos canais novamente para baixo, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a faixa salta imediatamente outra vez para o cue point e a reprodução fica em pausa. (Back Cue)

Quando não está qualquer cue point definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

❖ Utilizar o Crossfader Start

1 Defina o cue point.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Desloque o crossfader totalmente para o lado esquerdo ou lado direito.
Se quiser usar Crossfader Start para acionar a reprodução no canal 2, defina o crossfader para o lado esquerdo e vice versa.

3 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** e desloque o crossfader no sentido do lado oposto daquele onde está definido.
A reprodução inicia, a partir do cue point.
- Se deslocar o crossfader novamente para trás, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a posição da reprodução salta imediatamente outra vez para o cue point e fica em pausa. (Back Cue)

Quando não está qualquer cue point definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

Analisar faixas

Defina **[Definições]** > **[Geral]** > **[Análise de Faixa]** > **[Análise Automática]** para iniciar a análise de faixa.

- Se uma faixa for carregada num deck, antes da conclusão da análise, a visualização de BPM e da forma de onda pode demorar algum tempo.
- Dependendo do número de faixas, a análise pode demorar algum tempo.

Utilizar o Smart CFX

1 Prima o botão dos auscultadores **[CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O ecrã predefinido para Smart CFX é exibido para alterar o tipo de efeito.

2 Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O Smart CFX liga.

3 Rode o manípulo **[CFX]**.
O som do efeito, etc. muda.

❖ Cancelar Smart CFX

Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O Smart CFX desliga.

Utilizar o Smart Fader

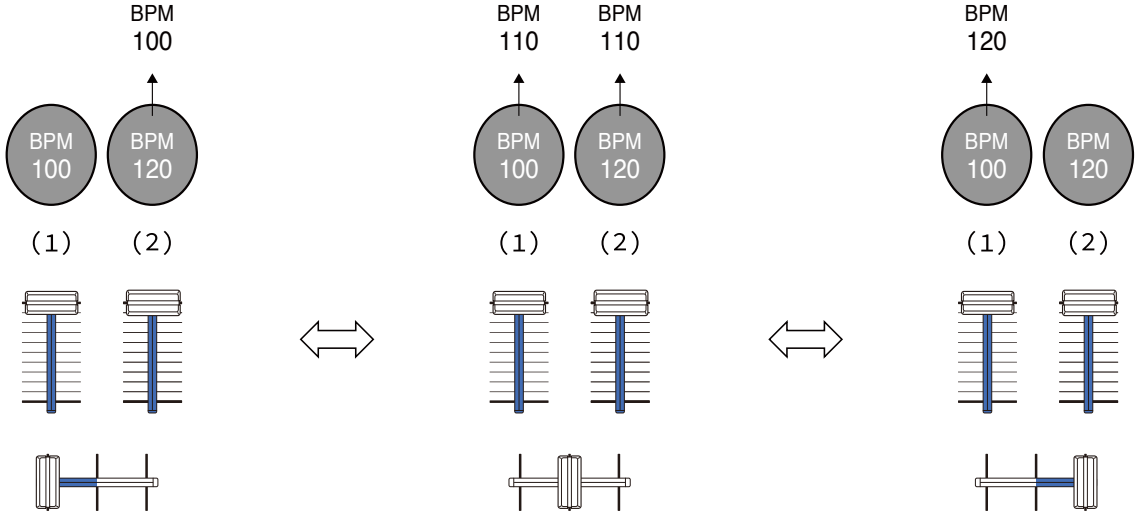
1 Carregue faixas no deck 1 e no deck 2.

2 Prima o botão **[SMART FADER]**.
O Smart Fader liga.
- Quando o Smart Fader é ligado, o Beat Sync liga. (O Beat Sync não pode ser cancelado.)
- Quando Smart Fader está ligado, não é possível controlar alguns efeitos, EQ LOW, Beat Sync, etc. no ecrã rekordbox para iOS/Android.

3 Deslize os faders de canais e o crossfader para misturar faixas.
- Ajuste o BPM para reprodução, consoante o funcionamento do fader e da faixa.
- O EQ LOW é automaticamente ajustado, de acordo com o funcionamento do fader.
- O efeito de eco é aplicado automaticamente, de acordo com o funcionamento do fader.
- Quando o som é emitido a partir do deck 1 devido ao funcionamento do fader, o BPM é ajustado ao BPM real da faixa no deck 1. Quando o som é emitido a partir do deck 2 devido ao funcionamento do fader, o BPM é ajustado ao BPM real da faixa no deck 2. Quando o som é emitido a partir do deck 1 e do deck 2 com o mesmo volume, o BPM é ajustado para encontrar o meio termo da diferença entre o BPM das faixas no deck 1 e no deck 2.
- Se o BPM das faixas no deck 1 e deck 2 for significativamente diferente, o Smart Fader pode não funcionar corretamente por estar fora da gama do andamento.

Exemplos de funcionamento

(1): Deck 1, (2): Deck 2

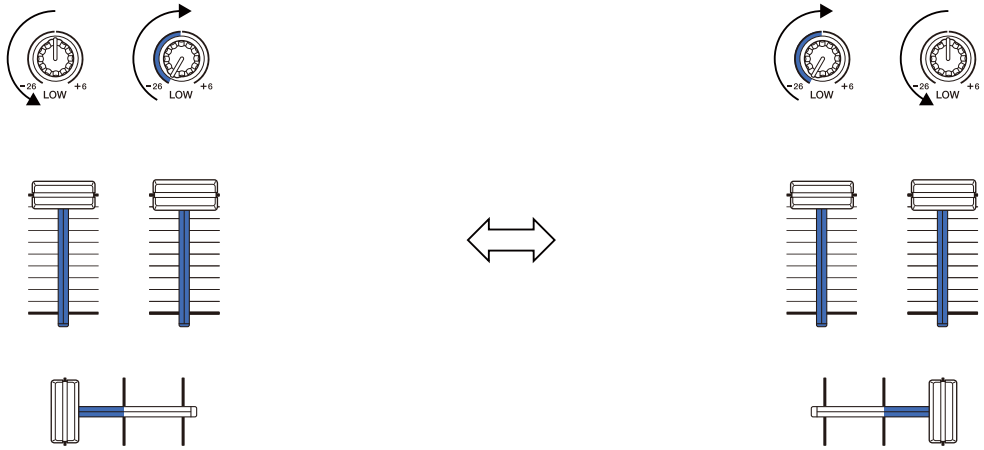


O som é emitido apenas a partir do deck 1:
Reprodução com o BPM a 100.

O som é emitido a partir do deck 1 e do deck 2 com o mesmo volume:
Reprodução com o BPM a 110.

O som é emitido apenas a partir do deck 2:
Reprodução com o BPM a 120.

Neste exemplo, o BPM muda entre 100 e 120.



O som é emitido apenas a partir do deck 1:
O EQ LOW no deck 2 é definido para o valor mínimo.

O som é emitido apenas a partir do deck 2:
O EQ LOW no deck 1 é definido para o valor mínimo.

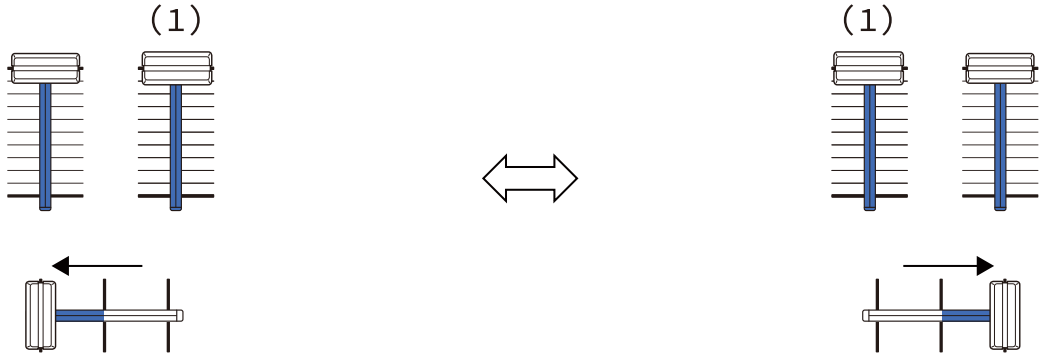
Neste exemplo, muda da seguinte maneira.

- Canal 1: Quando a posição do crossfader se encontra entre 1/3 e 2/3 a partir da esquerda, a posição do botão de regulação EQ LOW muda da posição central para o valor mínimo.
- Canal 2: Quando a posição do crossfader se encontra entre 1/3 e 2/3 a partir da esquerda, a posição do botão de regulação EQ LOW muda do valor mínimo para a posição central.

* A curva EQ LOW difere, consoante a posição do botão de regulação EQ LOW e da posição do fader e a mistura fica automaticamente mais suave.

* A posição real do botão de regulação EQ LOW não está refletida no ecrã rekordbox para iOS/Android, apenas as alterações de som.

(1): Efeito de eco aplicado



O som é emitido apenas a partir do deck 1:
O efeito de eco é aplicado à faixa no deck 2.

O som é emitido apenas a partir do deck 2:
O efeito é aplicado à faixa do deck 1.

Neste exemplo, muda da seguinte maneira.

- Deck 1: O efeito de eco é aplicado, quando o crossfader é deslocado totalmente para a extremidade direita.
  - * O efeito de eco não se aplica quando o crossfader se desloca para a esquerda, partindo da extremidade direita.
- Deck 2: O efeito de eco é aplicado, quando o crossfader é deslocado para a extremidade esquerda.

* O efeito de eco não se aplica quando o crossfader se desloca para a direita, partindo da extremidade esquerda.

- Pode selecionar o fader para controlar o Smart Fader nas **[Definições]** > **[DDJ-FLX2]** > **[Fader usado com SMART FADER]** no rekordbox para iOS/Android.

❖ Cancelar o Smart Fader

Prima o botão **[SMART FADER]**.
O Smart Fader desliga.

Alterar as definições no rekordbox para iOS/Android

Pode alterar as definições da unidade no rekordbox para iOS/Android em **[DDJ-FLX2]** nas **[Definições]**.
Quando liga a unidade ao rekordbox para iOS/Android, pode alterar as definições seguintes:

Definição **[BACK SPIN LENGTH]**
Durante a utilização da funcionalidade Back Spin com a jog wheel, a duração de Back Spin é diferente da duração de rotação da jog wheel. Pode escolher a duração do Back Spin a partir de 3 opções: curto, normal ou longa.

- **[curto]**: Duração de Back Spin curto
- **[normal]**: Duração de Back Spin normal
- **[longa]**: Duração de Back Spin longa

Definição **[Fader Start]**
Altere a configuração da função Fader Start.

Definição **[Fader usado com SMART FADER]**
Selecione o fader a ser usado para o Smart Fader.

- **[CROSSFADER e Channel fader]**: O Smart Fader liga quando desloca o crossfader ou um fader dos canais.
- **[CROSSFADER]**: O Smart Fader liga quando desloca o crossfader.
- **[Channel fader]**: O Smart Fader liga, quando desloca um fader dos canais.

Quando a opção **[Use a SMART FADER curve recomendada]** está ligada, a curva muda para a recomendação para o Smart Fader.

Definição **[Android MONO/STEREO]**
Defina o método de saída de som quando ligar a unidade ao dispositivo Android.
Esta definição é apresentada apenas quando o dispositivo Android estiver ligado.

- **[MONO]**: emite em mono.
- **[STEREO]**: emite em estéreo.

Definição do **[Demo mode]**:
Defina o tempo de passagem antes do modo Demo iniciar.
A predefinição é **[10 minutos]**.
Para cancelar o modo Demo, utilize qualquer botão de regulação ou botão da unidade.

- **[1 minuto]**: o modo Demo é iniciado quando não é efetuada qualquer operação na unidade durante 1 minuto.
- **[5 minutos]**: o modo Demo é iniciado quando não é efetuada qualquer operação na unidade durante 5 minutos.
- **[10 minutos]**: o modo Demo é iniciado quando não é efetuada qualquer operação na unidade durante 10 minutos.
- **[Desativar]**: o modo Demo nunca inicia.

djay para iOS/Android

Instalar o djay para iOS/Android

Os primeiros passos com o djay para iOS/Android

Se estiver a usar o djay para iOS/Android pela primeira vez, instale a última versão.
Se já tiver o djay para iOS/Android instalado, atualize para a versão mais recente, utilizando a App Store ou Google Play.

- É responsável pela preparação do seu dispositivo móvel e outros elementos.

Instalar o djay para iOS/Android

Os procedimentos podem diferir, dependendo do sistema operativo (OS) do seu dispositivo móvel.

❖ **Instalar (iOS/iPadOS)**

1 Digitalize o código QR ou visite o URL em baixo para abrir a App Store.

https://www.algoriddim.com/store/djay-ios

2 Instale o djay para iOS.
Quando a instalação terminar, toque em **[Open]** para iniciar o djay para iOS.

❖ Instalar (Android)

1 Digitalize o código QR ou visite o URL em baixo para abrir o Google Play.

https://www.algoriddim.com/store/djay-android

2 Instale o djay para Android.
Quando a instalação terminar, toque em **[Open]** para iniciar o djay para Android.

Utilização básica

Iniciar o djay para iOS/Android

Toque no ícone do djay.



djay

Ligar o seu telemóvel à unidade

❖ Ligar com um cabo USB

Ligue o seu dispositivo móvel à porta USB da unidade utilizando um cabo USB.

❖ Ligar através de Bluetooth

1 Ligue o seu adaptador de alimentação USB ou bateria móvel à USB port da unidade, utilizando um cabo USB para ligar a unidade.

2 Toque em no topo do ecrã principal do djay e, em seguida, toque em .
É apresentado o ecrã **[Settings]**.

3 Toque em **[MIDI Devices]**.

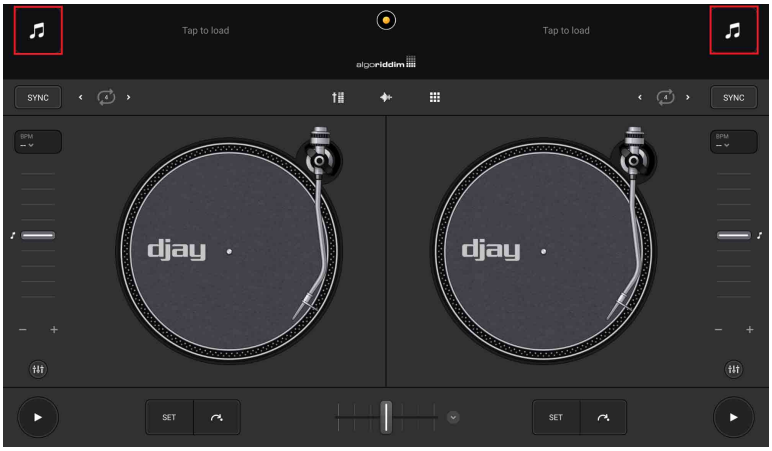
4 Toque em **[Bluetooth MIDI Devices]**.

5 Toque em **[DDJ-FLX2]**.
O dispositivo móvel é ligado à unidade via Bluetooth.
Quando a ligação estiver concluída, o indicador MIDI Bluetooth da unidade muda de intermitente para aceso permanentemente.
- **[DDJ-FLX2_X]** (X é um número de 1 a 16) pode ser apresentado no ecrã **[Bluetooth MIDI Devices]**.

➲ Ler: Mudar o nome do dispositivo MIDI Bluetooth® (página 133)

Carregar uma faixa de áudio num deck

1 Toque em no topo do ecrã principal do djay.
É apresentado o ecrã de navegação.



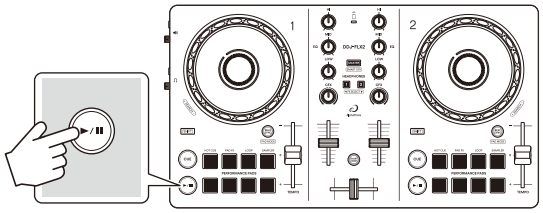
2 Toque numa faixa que pretende carregar.
A faixa é carregada no deck.

Reproduzir uma faixa

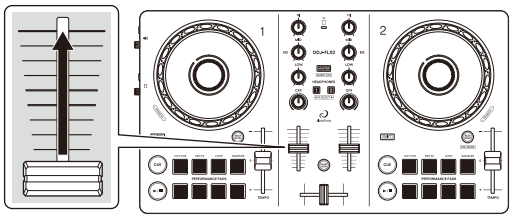
Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Defina as posições dos botões de regulação da seguinte maneira:
- Botões de regulação EQ **[HI/MID/LOW]**: posição central (12 horas)
- Comando **[CFX]**: posição central
- Fader dos canais: posição inferior
- Botão de regulação **[🔊 (nível principal)]**: rodado totalmente para a esquerda
- Crossfader: posição central

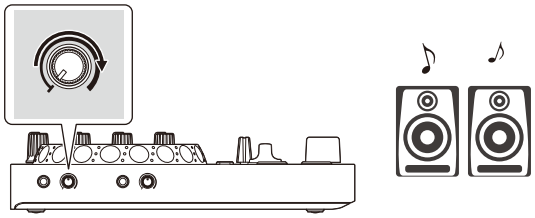
2 Prima o botão **[▶/❚❚ (play/pause)]** para reproduzir a faixa.



3 Desloque o fader dos canais para o cimo.



4 Ajuste o volume dos altifalantes para um nível que o satisfaça.
Quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB: Rode o botão de regulação **[🔊 (nível principal)]** para ajustar o volume de som do terminal de saída **[🔊 (principal)]**.



- Se não conseguir emitir som a partir do terminal de saída **[🔊 (principal)]** ou se a unidade não for reconhecida pelo seu dispositivo móvel, consulte: Resolução de problemas (página 135).

Quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth: O som é emitido do seu dispositivo móvel.

- Ajuste o volume dos altifalantes do dispositivo móvel ou altifalantes ligados ao seu dispositivo móvel, em vez de utilizar o botão de regulação **[🔊 (nível principal)]**.

Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB

Quando o seu dispositivo móvel estiver ligado à unidade com um cabo USB, pode monitorizar com auscultadores, a partir do terminal de saída dos **[(auscultadores)]** na unidade.
Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Ligue os seus auscultadores ao terminal de saída dos **[(auscultadores)]** na unidade.

2 Rode o botão de regulação **[(nível dos auscultadores)]** totalmente para a esquerda.

3 Prima o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 1.

4 Rode o botão de regulação **[(nível dos auscultadores)]**.
Ajuste o volume dos auscultadores para um nível que seja confortável para si.

Monitorizar com auscultadores quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth

Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Ligue um cabo repartidor (não fornecido) ao seu dispositivo móvel.
O cabo repartidor destina-se a repartir o som do jack dos auscultadores estéreo para os canais esquerdo e direito.

2 Ligue o altifalante ao canal esquerdo do cabo repartidor e os auscultadores ao canal direito.
O terminal de saída **[(principal)]** e o terminal de saída dos **[(auscultadores)]** não são utilizados.

3 Toque em no topo do ecrã principal do djay e toque em .

4 Ative a função repartida no ecrã das definições.
   - Quando utilizar um cabo repartidor (não fornecido) para emitir o som principal e o som dos auscultadores, ative a função repartidora.

   djay para iOS
   Definir em **[Settings]** > **[Audio Decive Setup]** > **[Pre-Cueing]** > **[Split Output]**.

   djay para Android
   Definir em **[Settings]** > **[Split Output]**.

5 Prima o botão **[CUE]** dos auscultadores no canal 1 na unidade.

6 Ajuste o volume no ecrã das definições.
   Ajuste o volume dos auscultadores para um nível que seja confortável para si.
   djay para iOS
   Ajustar em **[Settings]** > **[Audio Decive Setup]** > **[Pre-Cueing]** > **[Split Output]**.

   djay para Android
   Ajustar em **[Settings]** > **[Split Output]**.

Caso o som estéreo não seja emitido corretamente quando utiliza o dispositivo Android

Se definir **[Android MONO/STEREO]** para **[STEREO]**, pode não ligar corretamente e o som estéreo pode não ser emitido normalmente. Neste caso, defina **[Android MONO/STEREO]** para **[MONO]**.
➲ Ler: Alterar as definições (página 130)

Desligar a unidade

Desligue o cabo USB para desligar a unidade.

Utilização avançada

Alterar o modo de painel tátil

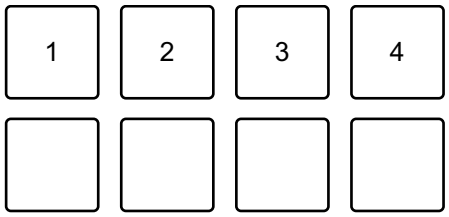
Pode definir o modo de painel tátil para o modo Hot Cue, modo Pad FX, modo Auto Loop ou o modo Sampler utilizando os Performance Pads.

1 Prima o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

A seleção do modo de painel tátil é ativada.

Os Painéis táteis 1 a 4 definem os seguintes modos de painéis táteis.

Se premir o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** novamente, a unidade regressa ao estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Auto Loop, 4: modo Sampler

2 Prima um dos Painéis táteis de atuação, 1 a 4.

A unidade entra no modo de painel tátil que premiu.

Utilizar os Performance Pads

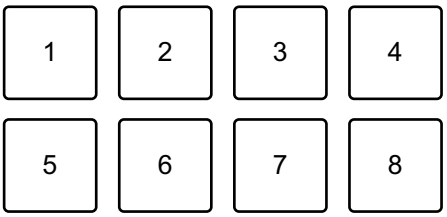
❖ Utilizar Hot cues

Pode iniciar imediatamente a reprodução, a partir da posição onde é definida uma Hot Cue.

- É possível definir e guardar, no máximo, 8 Hot Cues para cada faixa no djay para iOS/Android.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 65) para entrar no modo Hot Cue.

2 Quando a faixa estiver em reprodução ou em pausa, prima um Performance Pad, para definir uma Hot Cue.
As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3 Prima um Performance Pad para o qual definiu uma Hot Cue.
A reprodução inicia a partir do ponto Hot Cue.
- Pode apagar Hot Cues, premindo um Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

❖ Utilizar o Pad FX

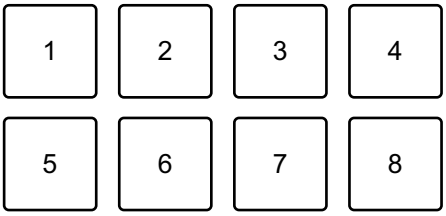
Pode adicionar uma vasta gama de efeitos às suas atuações, bastando, para isso, premir e soltar os Performance Pads.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Pad FX.

2 Prima e mantenha premido um Performance Pad ou prima uma vez.

O efeito definido no Performance Pad é ligado.

As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: Efeito A, 2: Efeito B, 3: Efeito C, 4: Efeito D,
5: Efeito E, 6: Efeito F, 7: Efeito G, 8: Efeito H

3 Liberte o Performance Pad ou prima-o novamente.

O efeito desliga-se.

❖ Utilizar o Auto Loop

Ao premir um Performance Pad no modo Auto Loop, é definido um loop com o número de batidas atribuído ao painel tátil e é reproduzido o loop até mesmo quando liberta o painel tátil.

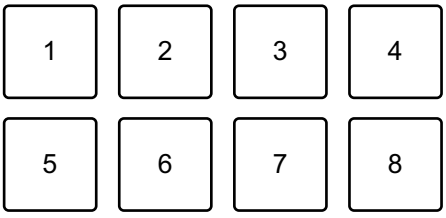
1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Auto Loop.

2 Prima um Performance Pad durante a reprodução.

A reprodução do Loop começa com o número de batidas na definição atribuída a esse painel tátil.

- Quando prime novamente o mesmo Performance Pad, a reprodução do loop é cancelada.

As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: 1/8 batida, 2: 1/4 batida, 3: 1/2 batida, 4: 1 batida,
5: 2 batidas, 6: 4 batidas, 7: 8 batidas, 8: 16 batidas

❖ Utilizar o Sampler

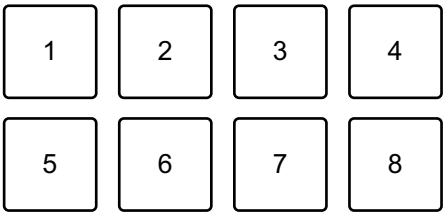
Pode utilizar os Performance Pads para reproduzir faixas ou sons atribuídos às slots do Sampler.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 43) para entrar no modo Sampler.

2 Prima um Performance Pad.

A faixa ou som atribuída/o à respetiva slot é reproduzida/o.

Os slots do Sampler são definidos para Performance Pads da seguinte maneira. (Os slots entre parêntesis são para quando o modo de Painel tátil do deck 2 está definido para o modo Sampler.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12),
5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

- A apresentação e o funcionamento poderão variar dependendo do sistema operativo e das definições.
- Quando prime um Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**, o som atribuído ao slot que está atualmente em reprodução para.

Utilizar o Fader Start

❖ Utilizar o Channel Fader Start

1 Defina o ponto temporary cue.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** premido, desloque o fader dos canais, de baixo para cima.
A reprodução inicia, a partir do ponto temporary cue.
- Se deslocar o fader dos canais novamente para baixo, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a faixa salta imediatamente outra vez para o ponto temporary cue e a reprodução fica em pausa (Back Cue).

Quando não está qualquer ponto temporary cue definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

❖ Utilizar o Crossfader Start

1 Defina o ponto temporary cue.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Desloque o crossfader totalmente para o lado esquerdo ou lado direito.
Se quiser usar Crossfader Start para acionar a reprodução no canal 2, defina o crossfader para o lado esquerdo e vice versa.

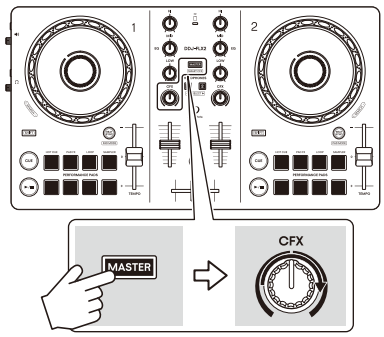
3 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** e desloque o crossfader no sentido do lado oposto daquele onde está definido.
A reprodução inicia, a partir do ponto temporary cue.

- Se deslocar o crossfader novamente para trás, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a posição da reprodução salta imediatamente outra vez para o ponto temporary cue e fica em pausa (Back Cue).

Quando não está qualquer ponto temporary cue definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

Utilizar o Smart CFX

Ao utilizar o botão de regulação **[CFX]**, pode adicionar um efeito dinâmico para animar a faixa.



1 Prima o botão dos auscultadores **[CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

O tipo Smart CFX é selecionado.

- Se premir o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 1, a Predefinição 1 (tipo Riser/Stutter) será selecionada. Se premir o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 2, a Predefinição 2 (tipo Hydrant/Landing) será selecionada.

2 Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

O Smart CFX selecionado liga.

3 Rode o manípulo **[CFX]**.

O efeito é aplicado à faixa que se encontra em reprodução.

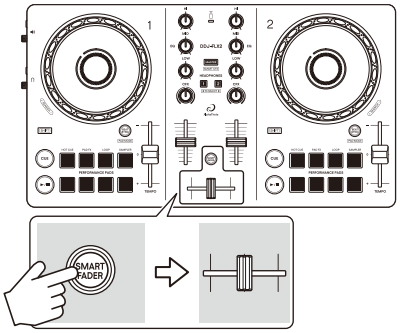
Rode o botão de regulação **[CFX]** para alterar o som do efeito.

- Quando o botão estiver na posição central, o efeito não é aplicado.

4 Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** novamente.
O Smart CFX desliga.

Utilizar o Crossfader Fusion

Com o Crossfader Fusion, pode utilizar o crossfader para criar uma transição empolgante quando faz a mistura de uma faixa para a faixa seguinte.



1 Prima o botão **[SMART FADER]**.
O Crossfader Fusion é ativado.
- Prima o botão **[SMART FADER]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** para alterar o tipo de efeito.

2 Deslize o crossfader.
O efeito é aplicado automaticamente, de acordo com o funcionamento do fader.

3 Prima novamente o botão **[SMART FADER]**.
O Crossfader Fusion é desativado.

rekordbox para Mac/Windows

Instalar o rekordbox para Mac/Windows

Os primeiros passos com o rekordbox para Mac/Windows

Se está a utilizar pela primeira vez o rekordbox para Mac/Windows, transfira a última versão, a partir de rekordbox.com e instale-a da seguinte maneira.
Se já tiver o rekordbox para Mac/Windows instalado, atualize para a versão mais recente, utilizando o Gestor de actualização que vai ver quando iniciar o rekordbox para Mac/Windows.

- É responsável pela preparação do seu PC/Mac, dispositivos de rede e outros elementos.

Instalar o rekordbox para Mac/Windows

Os procedimentos podem diferir, dependendo do sistema operativo (OS) do seu PC/Mac.

❖ **Instalar (Mac)**

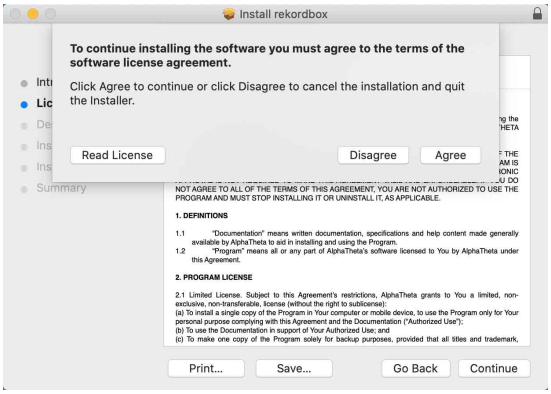
Não ligue a unidade ao seu Mac até a instalação estar concluída.

- Feche todos os programas no seu Mac.

1 Descomprima o ficheiro do software rekordbox para Mac/Windows transferido.

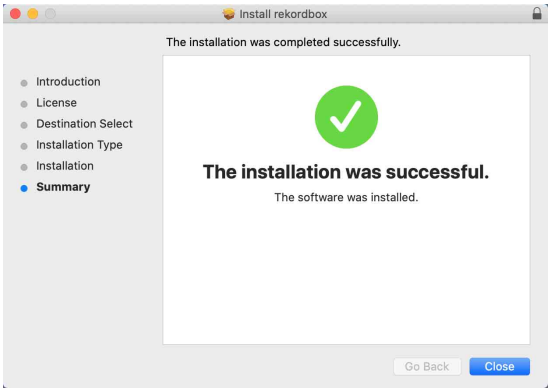
2 Clique duas vezes no ficheiro descomprimido do software para executar o programa de instalação.

3 Leia atentamente os termos do Acordo de licença e, caso concorde, clique em **[Concordar]**.



- Se não concordar com o conteúdo do Acordo de licença, clique em **[Discordar]** para cancelar a instalação.

4 Quando aparecer o ecrã de conclusão da instalação, clique em **[Fechar]** para terminar a instalação.



❖ Instalar (Windows)

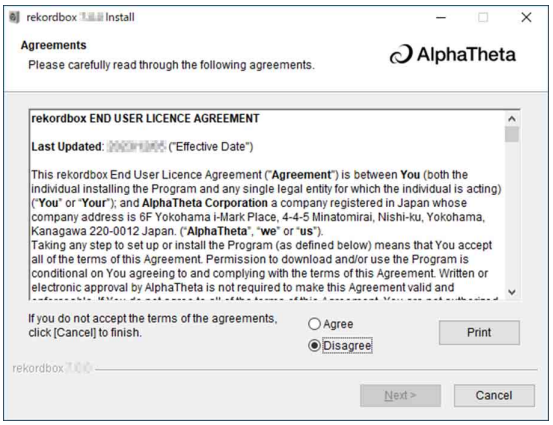
Não ligue a unidade ao seu PC até a instalação estar concluída.

- Inicie sessão como administrador no seu computador, antes de iniciar a instalação.
- Feche todos os programas no seu PC.

1 Descomprima o ficheiro do software rekordbox para Mac/Windows transferido.

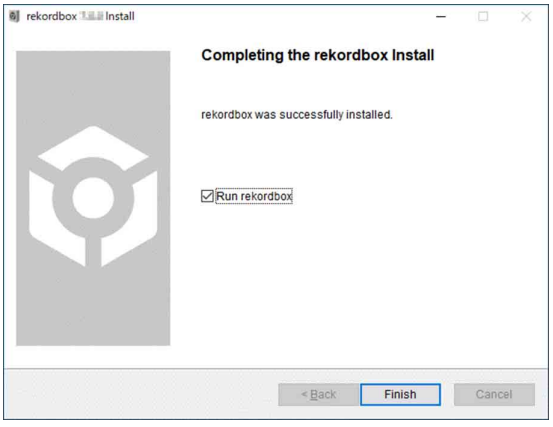
2 Clique duas vezes no ficheiro descomprimido do software para executar o programa de instalação.

3 Leia atentamente os termos do Acordo de licença e, se concordar, selecione **[Concordo]**, em seguida, clique em **[Seguinte]**.



- Se não concordar com o conteúdo do Acordo de licença, clique em **[Cancelar]** para cancelar a instalação.
- Após especificar o destino, a instalação é iniciada.
  Quando a instalação estiver concluída, será apresentada uma mensagem.

4 Clique em **[Terminar]** para concluir a instalação.



A instalação está concluída.

Utilização básica

Iniciar o rekordbox para Mac/Windows

É necessário registar uma conta AlphaTheta para utilizar o rekordbox para Mac/Windows.
Para obter informação mais detalhada, consulte: rekordbox Introduction.

Para Mac
No Finder, abra a pasta **[Aplicações]**, em seguida, clique duas vezes no ícone **[rekordbox 7]** > **[rekordbox.app]**.

Para Windows 11
No menu **[Iniciar]**, abra o ecrã **[Todos os aplicações]**, em seguida, clique no ícone **[rekordbox 7]** em **[rekordbox]**.

Para Windows 10
No menu **[Iniciar]**, clique no ícone **[rekordbox 7]** em **[rekordbox]**.

Verificar a configuração de áudio

Certifique-se de que as definições **[Áudio]** em **[Preferências]** no rekordbox para Mac/Windows estão definidas da seguinte maneira:

Para Mac
[Áudio]: **[DDJ-FLX2]**
[Canais de Saída]:
[Master Output]: **[DDJ-FLX2 : MASTER + nome do dispositivo áudio no Mac]**
[Headphones Output]: **[DDJ-FLX2 : PHONES]**

- Quando PC MASTER OUT está desligado, **[Master Output]** na definição **[Áudio]** é **[DDJ-FLX2 : MASTER]**.

Para Windows
[Áudio]: **[DDJ-FLX2 WASAPI]**
[Canais de Saída]:
[Master Output]: **[DDJ-FLX2 WASAPI : MASTER + nome do dispositivo áudio no PC]**
[Headphones Output]: **[DDJ-FLX2 WASAPI : PHONES]**

- Quando PC MASTER OUT está desligado, **[Master Output]** na definição **[Áudio]** é **[DDJ-FLX2 WASAPI : MASTER]**.
- PC Master Out é uma função que pode emitir o som principal do rekordbox para Mac/Windows a partir do(s) altifalante(s) do PC/Mac ligado. O PC MASTER OUT está predefinido para ligado.
- Para cancelar a emissão de som principal do rekordbox para Mac/Windows a partir do(s) altifalante(s) do PC/Mac ligado, clique em  na área superior direita do ecrã do rekordbox para Mac/Windows para que a respetiva luz se apague.

Adicionar ficheiros de música à sua Coleção

O ecrã **[Coleção]** contém uma lista de ficheiros de música gerida pelo rekordbox para Mac/Windows.
Adicione ficheiros de música do seu PC/Mac à sua Coleção para que o software possa analisar e eles possam ser usados no rekordbox para Mac/Windows.

1 Clique em **[Coleção]**.
É apresentada uma lista de faixas na sua **[Coleção]**.

2 Abra o Finder (Mac) ou o Explorador (Windows) e arraste ficheiros de música ou pastas com ficheiros de música para a lista de faixas.
São adicionados ficheiros de música à **[Coleção]** e começa a análise para os ficheiros de música. Aguarde até a análise de todos os ficheiros de música estar concluída.

Carregar uma faixa de áudio num deck

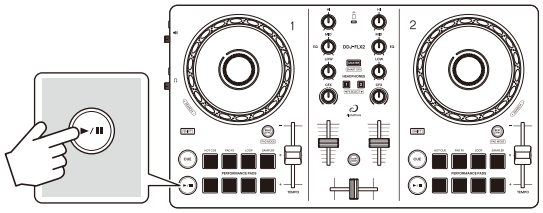
Selecione uma faixa na sua **[Coleção]** e arraste e largue a faixa no painel de informação do deck.

Reproduzir uma faixa

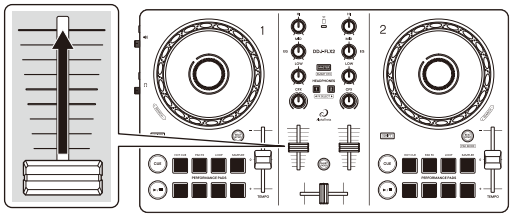
Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Defina as posições dos comandos da seguinte maneira:
- Botões de regulação EQ **[HI/MID/LOW]**: posição central (12 horas)
- Comando **[CFX]**: posição central
- Fader dos canais: posição inferior
- Botão de regulação **[🔊 (nível principal)]**: rodado totalmente para a esquerda
- Crossfader: posição central

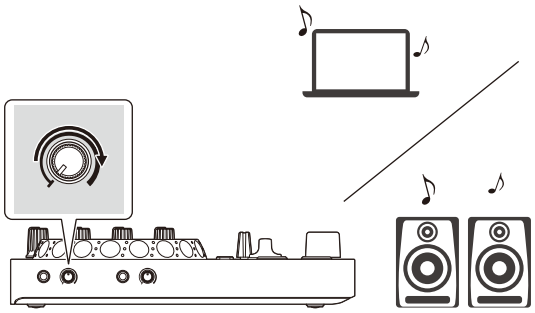
2 Prima o botão **[▶/❚❚ (play/pause)]** para reproduzir a faixa.



3 Desloque o fader dos canais para o cimo.



4 Rode o botão de regulação **[(nível principal)]** para ajustar o volume dos altifalantes para um nível que o satisfaça.



- Se estiver a produzir som do altifalante do seu PC/Mac, ajuste o volume do altifalante no PC/Mac, em vez de utilizar o botão de regulação **[(nível principal)]**.
- Se não conseguir produzir som a partir do terminal de saída **[(principal)]** ou se a unidade não for reconhecida pelo seu PC/Mac, consulte as **[Perguntas e Respostas Frequentes]** no site de suporte da AlphaTheta. alphatheta.com/support/Portugal/

Monitorizar com auscultadores

Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Rode o botão de regulação **[🎧 (nível dos auscultadores)]** totalmente para a esquerda.

2 Prima o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 1.

3 Rode o botão de regulação **[🎧 (nível dos auscultadores)]**.
Ajuste o volume dos auscultadores para um nível que seja confortável para si.

Sair do rekordbox para Mac/Windows

Clique no botão **[x]** ou selecione **[Sair]** a partir do menu **[Ficheiro]**.

Desligar a unidade

Desligue o cabo USB para desligar a unidade.

Utilização avançada

Alterar o modo de painel tátil

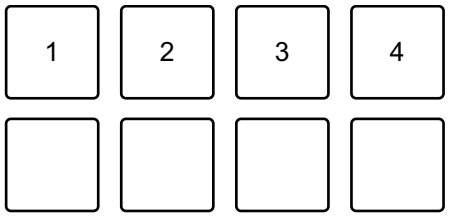
Pode definir o modo de painel tátil para o modo Hot Cue, modo Pad FX, modo Beat Loop ou o modo Sampler utilizando os Performance Pads.

1 Prima o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

A seleção do modo de painel tátil é ativada.

Os Painéis táteis 1 a 4 definem os seguintes modos de painéis táteis.

Se premir o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** novamente, a unidade regressa ao estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Beat Loop, 4: modo Sampler

2 Prima um dos Performance Pads 1 a 4.

A unidade entra no modo de painel tátil que premiu.

Utilizar os Performance Pads

❖ Utilizar Hot cues

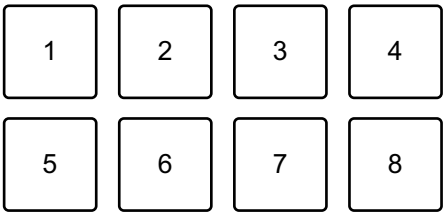
Pode iniciar imediatamente a reprodução, a partir da posição onde é definida uma Hot Cue. É também possível definir e evocar loops de forma instantânea.

- É possível definir e guardar, no máximo, 16 Hot Cues para cada faixa no rekordbox para Mac/Windows. Na unidade, podem ser definidas e guardadas até 8 Hot Cues por faixa.

Definir e evocar uma Hot Cue

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 82) para entrar no modo Hot Cue.

2 Quando a faixa estiver em reprodução ou em pausa, prima um Performance Pad, para definir uma Hot Cue.
As Hot Cues são definidas nos Performance Pads da seguinte maneira:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3 Prima um Performance Pad para o qual definiu uma Hot Cue.
A reprodução inicia a partir do ponto Hot Cue.
- Pode apagar Hot Cues, premindo um Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

Definir e evocar um Beat Loop

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 82) para entrar no modo Beat Loop.

2 Prima um Painel tátil de atuação.
O loop é definido com o número de batidas definido no Performance Pad.
➲ Ler mais: Utilizar o Beat Loop (página 86)

3 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 82) para entrar no modo Hot Cue.

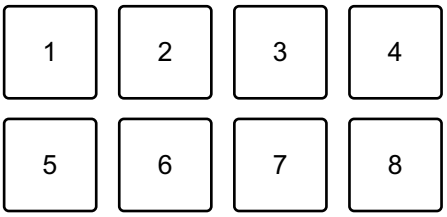
4 Prima um Performance Pad no modo Hot Cue.
O loop é definido no Performance Pad no modo Hot Cue.

5 Prima o Performance Pad que está definido com o loop.
A reprodução do loop começa a partir do ponto Loop in.
- Pode apagar o loop, premindo o Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

❖ Utilizar o Pad FX

Pode adicionar um vasta gama de efeitos às suas atuações, bastando, para isso, premir e soltar os Performance Pads.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 82) para entrar no modo Pad FX.
Os efeitos são definidos nos Performance Pads da seguinte maneira:



Sem premir prolongadamente o botão **[SHIFT]**
1: Efeito A, 2: Efeito B, 3: Efeito C, 4: Efeito D,
5: Efeito E, 6: Efeito F, 7: Efeito G, 8: Efeito H

Enquanto prime prolongadamente o botão **[SHIFT]**
1: Efeito I, 2: Efeito J, 3: Efeito K, 4: Efeito L,
5: Efeito M, 6: Efeito N, 7: Efeito O, 8: Efeito P

2 Prima sem largar um Performance Pad ou prima sem largar um Performance Pad enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O efeito liga. O som muda de acordo com o tipo de efeito e o número de batidas nas definições atribuídas a esse painel tátil.

3 Solte o Performance Pad.
O efeito desliga-se.

Utilizar Release FX do Pad FX

Necessita de atribuir antecipadamente um Release FX a um Performance Pad.

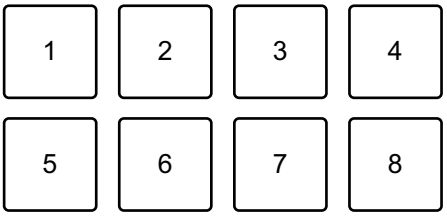
1 Prima sem largar um Performance Pad que possua um efeito que não seja um Release FX que lhe tenha sido atribuído ou prima sem largar um Performance Pad enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O efeito liga. O som muda de acordo com o tipo de efeito e o número de batidas nas definições atribuídas a esse painel tátil.

2 Prima o Performance Pad que tem um Release FX atribuído e solte-o.
Ou prima um Performace Pad, enquanto prime o botão **[SHIFT]** e solte-o.
O efeito desliga-se e é adicionado o Release FX.

❖ Utilizar o Beat Loop

Ao premir um Performance Pad, é definido um loop com o número de batidas atribuído ao painel tátil. O loop continua em reprodução, após retirar o dedo do painel tátil.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 82) para entrar no modo Beat Loop.
O número de batidas definido nos Performance Pads é o seguinte:



1: 1/4 batida, 2: 1/2 batida, 3: 1 batida, 4: 2 batidas,
5: 4 batidas, 6: 8 batidas, 7: 16 batidas, 8: 32 batidas

2 Prima um Performance Pad.
O loop é reproduzido com o número de batidas definido nesse painel tátil.

3 Prima o mesmo Performance Pad novamente.
O loop é cancelado e o resto da faixa continua a ser reproduzida.

❖ Utilizar o Sampler

Pode utilizar os Performance Pads para reproduzir faixas ou sons atribuídos às slots do Sampler.

Preparar para utilizar o Sampler

Clique no botão  no canto superior esquerdo do ecrã do rekordbox para Mac/Windows para apresentar o painel **[SAMPLER]**.

Carregar uma faixa numa slot do Sampler

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 82) para entrar no modo Sampler.

2 Clique no botão do lado direito de **[BANK]** no painel **[SAMPLER]** no rekordbox para Mac/Windows para alterar o Sampler bank.



No rekordbox para Mac/Windows, o sampler tem 4 banks e cada bank tem 16 ranhuras.

3 Selecione uma faixa que pretenda carregar num slot do Sampler a partir da lista de faixas.

4 Prima um Performance Pad, enquanto prime sem largar o botão **[SHIFT]**.
A faixa selecionada é carregada na ranhura do Sampler.
- Pode não ser possível carregar um som numa slot que já se encontra carregada com um som, dependendo das definições **[Preferências]** em rekordbox para Mac/Windows. Pode necessitar de apagar a slot antes de carregar o novo som.

Reproduzir sons do Sampler com Performance Pads

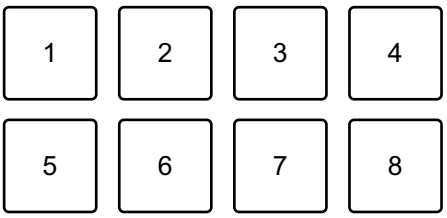
1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 82) para entrar no modo Sampler.

2 Clique no botão do lado direito de **[BANK]** no painel **[SAMPLER]** no rekordbox para Mac/Windows para alterar o Sampler bank.

3 Ligue o GAIN **[GAIN]** no painel do **[SAMPLER]** para regular o volume do Sampler.

4 Prima um Performance Pad.
A faixa ou som atribuída/o à respetiva slot é reproduzida/o.

- As slots do Sampler são definidas nos Performance Pads da seguinte maneira. (As slots entre parêntesis são para quando o modo de painel tátil do deck 2 está definido para o modo Sampler.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12), 5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

5 Durante a reprodução do Sampler, prima novamente o botão Performance Pad.

O som é reproduzido novamente a partir do início.

6 Prima um Performance Pad enquanto prime sem largar o botão **[SHIFT]** durante a reprodução do Sampler.

O som da ranhura que está a ser reproduzida para.

Utilizar o Fader Start

❖ Utilizar o Channel Fader Start

1 Defina o cue point.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** premido, desloque o fader dos canais, de baixo para cima.
A reprodução inicia, a partir do cue point.
- Se deslocar o fader dos canais novamente para baixo, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a faixa salta imediatamente outra vez para o cue point e a reprodução fica em pausa. (Back Cue)

Quando não está qualquer cue point definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

❖ Utilizar o Crossfader Start

1 Defina o cue point.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Desloque o crossfader totalmente para o lado esquerdo ou lado direito.
Se quiser usar Crossfader Start para acionar a reprodução no canal 2, defina o crossfader para o lado esquerdo e vice versa.

3 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** e desloque o crossfader no sentido do lado oposto daquele onde está definido.
A reprodução inicia, a partir do cue point.
- Se deslocar o crossfader novamente para trás, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a posição da reprodução salta imediatamente outra vez para o cue point e fica em pausa. (Back Cue)

Quando não está qualquer cue point definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

Analisar faixas

A análise da faixa começa quando arrasta e larga um ficheiro de música ou uma pasta com ficheiros de música para a Track List no rekordbox para Mac/Windows.

- Se uma faixa for carregada num deck, antes da conclusão da análise, a visualização de BPM e da forma de onda pode demorar algum tempo.
- Dependendo do número de faixas, a análise pode demorar algum tempo.

Utilizar o Smart CFX

1 Prima o botão dos auscultadores **[CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O ecrã predefinido para Smart CFX é exibido para alterar o tipo de efeito.



2 Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O Smart CFX liga.

3 Rode o manípulo **[CFX]**.
O som do efeito, etc. muda.
- Dependendo do tipo de efeito, são alterados loops e tonalidades para além do efeito.
- Quando Smart CFX está ligado, não é possível controlar alguns efeitos, ajustes, etc. no ecrã rekordbox para Mac/Windows.

❖ Cancelar Smart CFX

Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O Smart CFX desliga.

Utilizar o Smart Fader

1 Carregue faixas no deck 1 e no deck 2.

2 Prima o botão **[SMART FADER]**.
O Smart Fader liga.
- Quando o Smart Fader é ligado, o Beat Sync liga. (O Beat Sync não pode ser cancelado.)
- Quando o Smart Fader está ligado, não é possível controlar alguns efeitos, EQ LOW e Beat Sync no ecrã rekordbox para Mac/Windows.

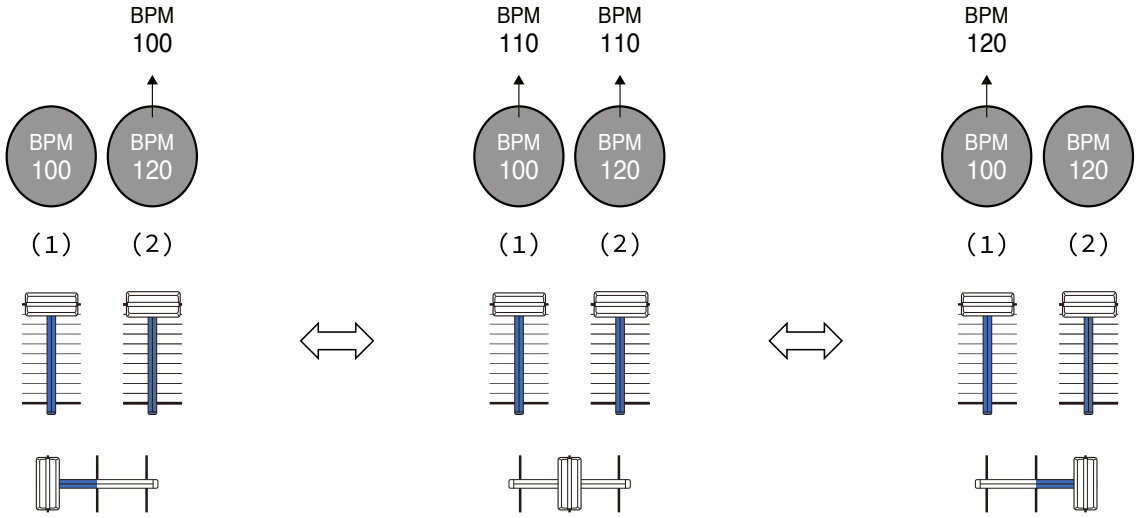
3 Deslize os faders de canais e o crossfader para misturar faixas.
- Ajuste o BPM para reprodução, consoante o funcionamento do fader e da faixa.
- O EQ LOW é automaticamente ajustado, de acordo com o funcionamento do fader.
- O efeito de eco é aplicado automaticamente, de acordo com o funcionamento do fader.
- Quando o som é emitido a partir do deck 1 devido ao funcionamento do fader, o BPM é ajustado ao BPM real da faixa no deck 1. Quando o som é emitido a partir do deck 2 devido ao funcionamento do fader, o BPM é ajustado ao BPM real da faixa no deck 2. Quando o som é emitido a partir

do deck 1 e do deck 2 com o mesmo volume, o BPM é ajustado para encontrar o meio termo da diferença entre o BPM das faixas no deck 1 e no deck 2.

- Se o BPM das faixas no deck 1 e deck 2 for significativamente diferente, o Smart Fader pode não funcionar corretamente por estar fora da gama do andamento.

Exemplos de funcionamento

(1): Deck 1, (2): Deck 2

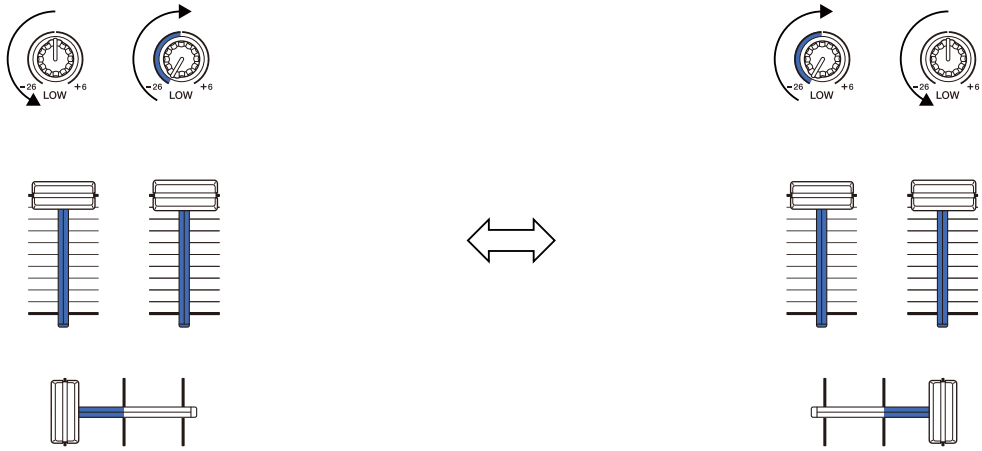


O som é emitido apenas a partir do deck 1: Reprodução com o BPM a 100.

O som é emitido a partir do deck 1 e do deck 2 com o mesmo volume: Reprodução com o BPM a 110.

O som é emitido apenas a partir do deck 2: Reprodução com o BPM a 120.

Neste exemplo, o BPM muda entre 100 e 120.



O som é emitido apenas a partir do deck 1:
O EQ LOW no deck 2 é definido para o valor mínimo.

O som é emitido apenas a partir do deck 2:
O EQ LOW no deck 1 é definido para o valor mínimo.

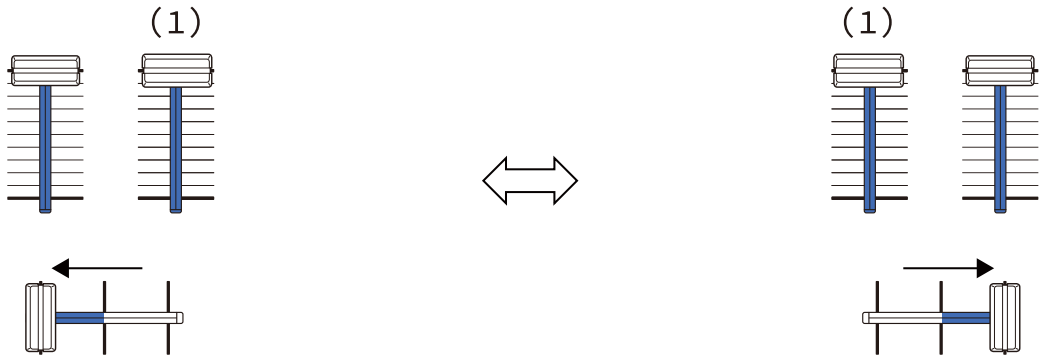
Neste exemplo, muda da seguinte maneira.

- Canal 1: Quando a posição do crossfader se encontra entre 1/3 e 2/3 a partir da esquerda, a posição do botão de regulação EQ LOW muda da posição central para o valor mínimo.
- Canal 2: Quando a posição do crossfader se encontra entre 1/3 e 2/3 a partir da esquerda, a posição do botão de regulação EQ LOW muda do valor mínimo para a posição central.

* A curva EQ LOW difere, consoante a posição do botão de regulação EQ LOW e da posição do fader e a mistura fica automaticamente mais suave.

* A posição real do botão de regulação EQ LOW não está refletida no ecrã rekordbox para Mac/Windows, apenas as alterações de som.

(1): Efeito de eco aplicado



O som é emitido apenas a partir do deck 1:
O efeito de eco é aplicado à faixa no deck 2.

O som é emitido apenas a partir do deck 2:
O efeito é aplicado à faixa do deck 1.

Neste exemplo, muda da seguinte maneira.

- Deck 1: O efeito de eco é aplicado, quando o crossfader é deslocado totalmente para a extremidade direita.
  * O efeito de eco não se aplica quando o crossfader se desloca para a esquerda, partindo da extremidade direita.
- Deck 2: O efeito de eco é aplicado, quando o crossfader é deslocado para a extremidade esquerda.
  * O efeito de eco não se aplica quando o crossfader se desloca para a direita, partindo da extremidade esquerda.

- Pode selecionar o fader para controlar o Smart Fader em **[Preferências]** > **[Controlador]** > **[Misturador]** > **[SMART FADER]** > **[Fader usado com SMART FADER]** em rekordbox para Mac/Windows.
- Para o Smart Fader, defina o lado esquerdo para o canal 1 e o lado direito para o canal 2 na atribuição do crossfader.
  Para mais informações acerca da atribuição do crossfader consulte rekordbox Instruction Manual.
  rekordbox.com/manual

❖ Cancelar o Smart Fader

Prima o botão **[SMART FADER]**.
O Smart Fader desliga.

Alterar as definições no rekordbox para Mac/Windows

Pode alterar as definições da unidade no rekordbox para Mac/Windows em **[Controlador]** em **[Preferências]**.
Quando liga a unidade ao rekordbox para Mac/Windows, pode alterar as definições seguintes:

[Controlador] > **[Deck]**:
Definição **[Back Spin Length]**
Durante a utilização da funcionalidade Back Spin com a jog wheel, a duração de Back Spin é diferente da duração de rotação da jog wheel. Pode escolher a duração do Back Spin a partir de 3 opções: curto, normal ou longa.

- **[curto]**: Duração de Back Spin curto
- **[normal]**: Duração de Back Spin normal
- **[longa]**: Duração de Back Spin longa

[Controlador] > **[Misturador]**:
Definição **[Fader Start]**
Altere a configuração da função Fader Start.
Selecione **[Ativar o fader start quando move um channel fader ou o CROSSFADER enquanto prime o botão SHIFT.]** para ativar a definição.

Definição **[SMART FADER]**
Selecione o fader a ser usado para o Smart Fader.

- **[CROSSFADER e Channel Fader]**: O Smart Fader liga quando desloca o crossfader ou um fader dos canais.
- **[CROSSFADER]**: O Smart Fader liga quando desloca o crossfader.
- **[Channel Fader]**: O Smart Fader liga, quando desloca um fader dos canais.

Quando é definida a opção **[Use a SMART FADER curve recomendada]**, a curva muda para a recomendação para o Smart Fader.
Quando não é definida a opção **[Use a SMART FADER curve recomendada]**, a curva muda, de acordo com a definição de **[CROSSFADER Curve]** ou **[Channel Fader Curve]** em **[Preferências]** > **[Controlador]** > **[Misturador]**.

[Controlador] > **[Effect]**:
Definição **[SMART CFX]**
Mude a posição da janela de predefinição SMART CFX de **[Canto superior esquerdo]**, **[Canto superior direito]**, **[Centro]**, **[Canto inferior esquerdo]** e **[Canto inferior direito]**.
A predefinição é **[Centro]**.

[Controlador] > **[DDJ-FLX2]**:
Definição do **[Demo mode]**:
Defina o tempo de passagem antes do modo Demo iniciar.
A predefinição é **[10 minutos]**.
Para cancelar o modo Demo, utilize qualquer botão de regulação ou botão da unidade.

- **[1 minuto]**: o modo Demo é iniciado quando não é efetuada qualquer operação na unidade durante 1 minuto.
- **[5 minutos]**: o modo Demo é iniciado quando não é efetuada qualquer operação na unidade durante 5 minutos.
- **[10 minutos]**: o modo Demo é iniciado quando não é efetuada qualquer operação na unidade durante 10 minutos.
- **[Desativar]**: o modo Demo nunca inicia.

Serato DJ Lite para Mac/Windows

Instalar o Serato DJ Lite

❖ Instalar (Mac)

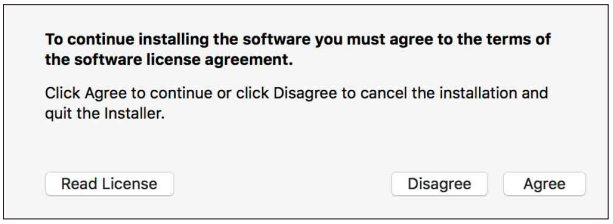
Não ligue a unidade ao seu Mac até a instalação estar concluída.

- Feche todos os programas no seu Mac.

1 Descomprima o ficheiro do software Serato DJ Lite transferido.

2 Clique duas vezes no ficheiro descomprimido do software para executar o programa de instalação.

3 Leia atentamente os termos do Acordo de licença e, caso concorde, clique em **[Concordar]**.

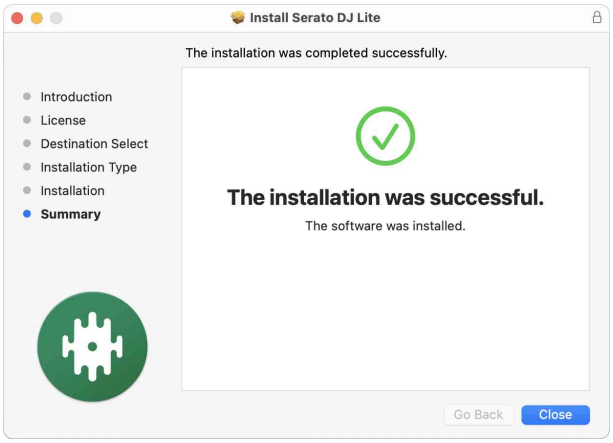


- Se não concordar com o conteúdo do Acordo de licença, clique em **[Discordar]** para cancelar a instalação.

4 Clique em **[Instalar]**.

5 Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar o software.

6 Clique em **[Fechar]** para sair do instalador.



❖ Instalar (Windows)

Não ligue a unidade ao seu PC até a instalação estar concluída.

- Inicie sessão como administrador no seu computador, antes de iniciar a instalação.
- Feche todos os programas no seu PC.

1 Descomprima o ficheiro do software Serato DJ Lite transferido.

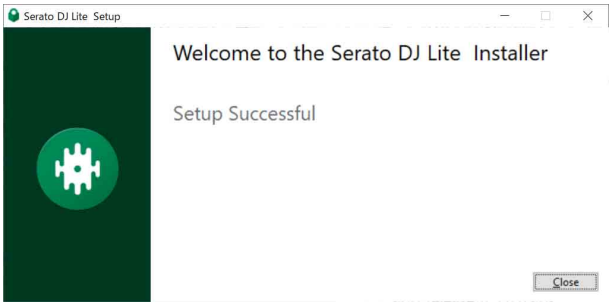
2 Clique duas vezes no ficheiro descomprimido do software para executar o programa de instalação.

3 Leia atentamente os termos do License Agreement e, se concordar, selecione **[I agree to the license terms and conditions]**, em seguida, clique em **[Install]**.
   - Se não concordar com o conteúdo do Acordo de licença, clique em **[Close]** para cancelar a instalação.



É apresentada uma mensagem com a indicação de instalação com êxito quando esta é concluída.

4 Clique em **[Close]** para sair do instalador do Serato DJ Lite.



Utilização básica

Iniciar o Serato DJ Lite

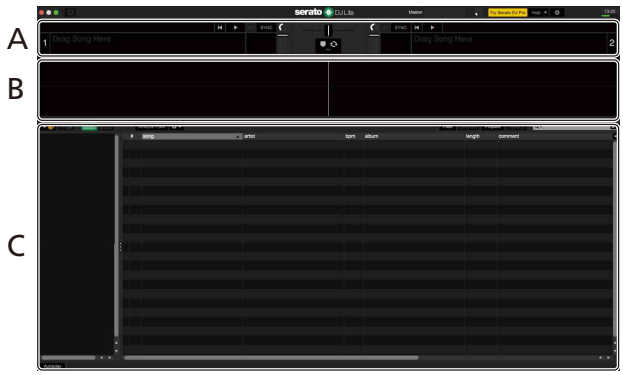
Este manual concentra-se essencialmente na explicação de funções de hardware da unidade. Para obter instruções detalhadas sobre a utilização do software Serato DJ Lite, consulte o manual do software Serato DJ Lite.

Para Mac
No Finder, abra a pasta **[Aplicações]**, em seguida, clique duas vezes no ícone **[Serato DJ Lite]**.

Para Windows 11
No menu **[Iniciar]**, abra o ecrã **[Todos os aplicações]**, em seguida, clique no ícone **[Serato DJ Lite]** em **[Serato]**.

Para Windows 10
No menu **[Iniciar]**, clique no ícone **[Serato]** > **[Serato DJ Lite]**.

É apresentado o ecrã seguinte depois do Serato DJ Lite iniciar.



O ecrã seguinte mostra quando as faixas são carregadas para os decks no Serato DJ Lite.



A Secção dos decks

São apresentadas as informações da faixa (nome da faixa, nome do intérprete, BPM, etc.), a forma de onda geral e outras informações acerca da faixa carregada.

B Exibição da forma de onda

É apresentada a forma de onda da faixa carregada.

C Secção do browser

São apresentadas as faixas da biblioteca ou crates com múltiplas faixas.

Importar ficheiros de música (faixas)

- Existem várias formas de importar faixas para o Serato DJ Lite. Para informação mais detalhada, consulte o manual do software Serato DJ Lite.
- Se já tiver utilizado software de DJ da Serato Limited's (por ex., Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro, Serato DJ ou Serato DJ Pro) e se já criou bibliotecas de faixas, pode utilizar esta bibliotecas com o Serato DJ Lite.
- Se já tiver utilizado o Serato DJ Intro e já tiver criado bibliotecas de faixas, pode ser necessário reanalisar as faixas para as usar com o Serato DJ Lite.

A forma comum de importar ficheiros de música (faixas) é a seguinte.

1 Clique no botão **[Arquivos]** no ecrã do Serato DJ Lite para abrir o painel **[Arquivos]**.
O conteúdo do seu PC/Mac ou do disco rígido/dispositivo ligado ao PC/Mac são apresentados no painel **[Arquivos]**.

2 Clique na pasta que inclui as faixas que deseja adicionar à biblioteca.

3 Arraste e largue a pasta selecionada no painel de crates.
É criada uma caixa e as faixas são adicionadas à sua biblioteca.



a Painel **[Arquivos]**
b Painel de crates

Carregar uma faixa de áudio num deck

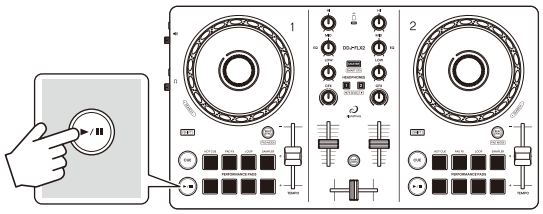
Selecione uma faixa importada num crate e arraste e largue a faixa no deck 1 do Serato DJ Lite.

Reproduzir uma faixa

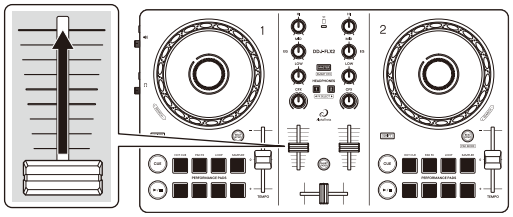
Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Defina as posições dos botões, etc., conforme apresentado abaixo.
- Botões de regulação EQ **[HI/MID/LOW]**: posição central (12 horas)
- Comando **[CFX]**: posição central
- Fader dos canais: posição inferior
- Botão de regulação **[🔊 (nível principal)]**: rodado totalmente para a esquerda
- Crossfader: posição central

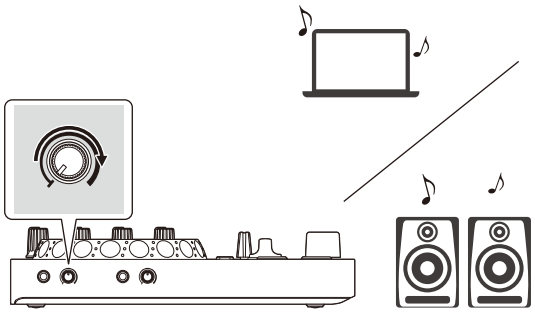
2 Prima o botão **[▶/❚❚ (play/pause)]** para reproduzir a faixa.



3 Desloque o fader dos canais para o cimo.



4 Rode o botão de regulação **[🔊 (nível principal)]** para ajustar o volume dos altifalantes para um nível que o satisfaça.



- Se não conseguir emitir som a partir do terminal de saída **[🔊 (principal)]** ou se a unidade não for reconhecida pelo seu PC/Mac, consulte as **[Perguntas e Respostas Frequentes]** no site de suporte da AlphaTheta. alphatheta.com/support/Portugal/

Monitorizar com auscultadores

Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Rode o botão de regulação **[🎧 (nível dos auscultadores)]** totalmente para a esquerda.

2 Prima o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 1.

3 Rode o botão de regulação **[🎧 (nível dos auscultadores)]**.
Ajuste o volume dos auscultadores para um nível que seja confortável para si.

Sair do Serato DJ Lite

Clique no botão **[x]**.

Desligar a unidade

Desligue o cabo USB para desligar a unidade.

Utilização avançada

Alterar o modo de painel tátil

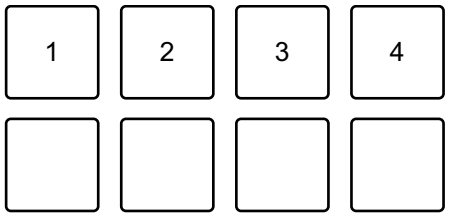
Pode definir o modo de painel tátil para o modo Hot Cue, modo Pad FX, modo Auto Loop ou o modo Sampler utilizando os Performance Pads.

1 Prima o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

A seleção do modo de painel tátil é ativada.

Os Painéis táteis 1 a 4 definem os seguintes modos de painéis táteis.

Se premir o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** novamente, a unidade regressa ao estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Auto Loop, 4: modo Sampler

2 Prima um dos Painéis táteis de atuação, 1 a 4.

A unidade entra no modo de painel tátil que premiu.

Utilizar os Performance Pads

Esta secção está essencialmente relacionada com o Serato DJ Lite. As funções no Serato DJ Pro são apresentadas com **Serato DJ Pro**.

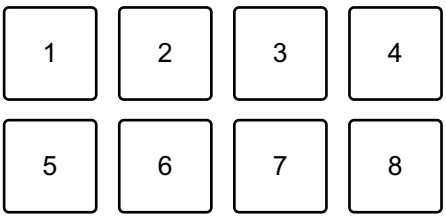
❖ Utilizar Hot cues

Pode iniciar imediatamente a reprodução, a partir da posição onde é definida uma Hot Cue.

- É possível definir e guardar, no máximo, 4 Hot Cues para cada faixa no Serato DJ Lite.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 107) para entrar no modo Hot Cue.

2 Quando a faixa estiver em reprodução ou em pausa, prima um Performance Pad, para definir uma Hot Cue.
As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Faixa anterior, 6: Pesquisa ◄◄, 7: Pesquisa ►►, 8: Censor

- Censor: Mantenha premido o Performance Pad 8 para reproduzir a faixa na direção inversa. Normal: A reprodução é retomada quando liberta o painel tátil.

Serato DJ Pro

1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

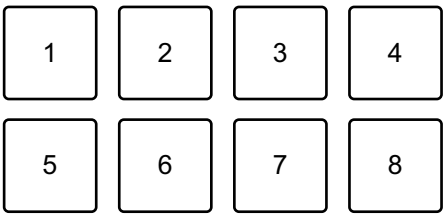
3 Prima um Performance Pad para o qual definiu uma Hot Cue.
A reprodução inicia a partir do ponto Hot Cue.
- Pode apagar Hot Cues, premindo um Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

❖ Utilizar o Pad FX

Pode adicionar uma vasta gama de efeitos às suas atuações, bastando, para isso, premir e soltar os Performance Pads.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 107) para entrar no modo Pad FX.

2 Prima e mantenha premido um Performance Pad ou prima uma vez.
O efeito definido no Performance Pad é ligado.
As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: Efeito A, 2: Efeito B, 3: Efeito C, 4: Efeito D,
5: Faixa anterior, 6: Pesquisar ◄◄, 7: Pesquisar ►► 8: Censor

Serato DJ Pro

1: Efeito A, 2: Efeito B, 3: Efeito C, 4: Efeito D,
5: Efeito E, 6: Efeito F, 7: Efeito G, 8: Efeito H

3 Liberte o Performance Pad ou prima-o novamente.
O efeito desliga-se.

❖ Utilizar o Auto Loop

Ao premir um Performance Pad no modo Auto Loop, é definido um loop com o número de batidas atribuído ao painel tátil e é reproduzido o loop até mesmo quando liberta o painel tátil.

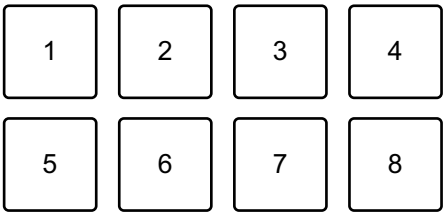
1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 107) para entrar no modo Auto Loop.

2 Prima um Performance Pad durante a reprodução.

A reprodução do Loop começa com o número de batidas na definição atribuída a esse painel tátil.

- Quando prime novamente o mesmo Performance Pad, a reprodução do loop é cancelada.

As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: 1 batida, 2: 2 batidas, 3: 4 batidas, 4: 8 batidas,
5: Faixa anterior, 6: Pesquisa ◄◄, 7: Pesquisa ►►, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: 1/8 batida, 2: 1/4 batida, 3: 1/2 batida, 4: 1 batida,
5: 2 batidas, 6: 4 batidas, 7: 8 batidas, 8: 16 batidas

❖ Utilizar o Sampler

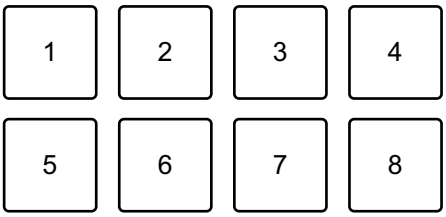
Pode utilizar os Performance Pads para reproduzir faixas ou sons atribuídos às slots do Sampler.

1 Abra o painel **[SAMPLER]** no Serato DJ Lite.

2 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 107) para entrar no modo Sampler.

3 Arraste e largue faixas ou sons da biblioteca para as carregar para os slots do **[SAMPLER]**.
As definições do amostrador e as faixas carregadas são guardadas.

4 Prima um Performance Pad.
A faixa ou som atribuída/o à respetiva slot é reproduzida/o.
As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: Slot 1, 2: Slot 2, 3: Slot 3, 4: Slot 4,
5: Faixa anterior, 6: Pesquisa ◄◄, 7: Pesquisa ►►, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: Slot 1, 2; Slot 2, 3; Slot 3, 4; Slot 4,
5: Slot 5, 6: Slot 6, 7; Slot 7, 8; Slot 8

- Quando prime um Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**, o som atribuído ao slot que está atualmente em reprodução para.

Utilizar o Fader Start

❖ Utilizar o Channel Fader Start

1 Defina o ponto temporary cue.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** premido, desloque o fader dos canais, de baixo para cima.
A reprodução inicia, a partir do ponto temporary cue.
- Se deslocar o fader dos canais novamente para baixo, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a faixa salta imediatamente outra vez para o ponto temporary cue e a reprodução fica em pausa (Back Cue).

Quando não está qualquer ponto temporary cue definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

❖ Utilizar o Crossfader Start

1 Defina o ponto temporary cue.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Desloque o crossfader totalmente para o lado esquerdo ou lado direito.
Se quiser usar Crossfader Start para acionar a reprodução no canal 2, defina o crossfader para o lado esquerdo e vice versa.

3 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** e desloque o crossfader no sentido do lado oposto daquele onde está definido.
A reprodução inicia, a partir do ponto temporary cue.

- Se deslocar o crossfader novamente para trás, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a posição da reprodução salta imediatamente outra vez para o ponto temporary cue e fica em pausa (Back Cue).

Quando não está qualquer ponto temporary cue definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

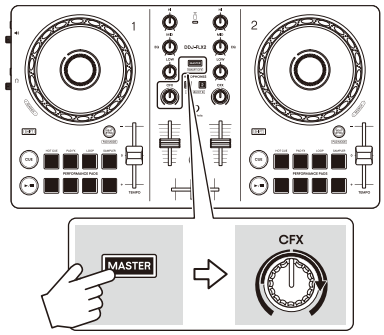
Analisar faixas

Clique no botão **[Analyze Files]** no Serato DJ Lite para analisar faixas da sua biblioteca que ainda não foram analisadas. Pode também analisar a faixa, arrastando-a e largando-a no botão **[Analyze Files]**.

- Se uma faixa for carregada num deck, antes da conclusão da análise, a visualização de BPM e da forma de onda pode demorar algum tempo.
- Dependendo do número de faixas, a análise pode demorar algum tempo.

Utilizar o Smart CFX

Ao utilizar o botão de regulação **[CFX]**, pode adicionar um efeito dinâmico para animar a faixa.



1 Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O Smart CFX selecionado liga.

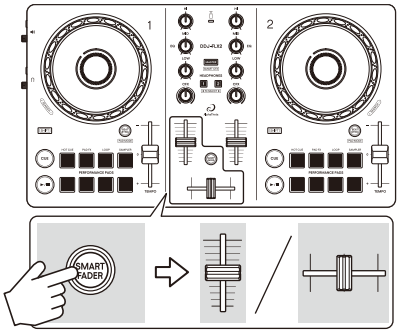
2 Prima o botão dos auscultadores **[CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.
O tipo Smart CFX é selecionado.
- Se premir o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 1, a Predefinição 1 (tipo Eco) será selecionada. Se premir o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 2, a Predefinição 2 (tipo reverberação) será selecionada.

3 Rode o manípulo **[CFX]**.
O efeito é aplicado à faixa que se encontra em reprodução.
Rode o botão de regulação **[CFX]** para alterar o som do efeito.
- Quando o botão estiver na posição central, o efeito não é aplicado.

4 Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** novamente.
O Smart CFX desliga.

Utilizar o Smart Fader

Com o Smart Fader, pode utilizar o crossfader ou fader de canais para criar uma transição empolgante quando faz a mistura de uma faixa para a faixa seguinte.



1 Prima o botão **[SMART FADER]**.
É ligada a predefinição 1 do Smart Fader (tipo Eco).
- Se premir o botão **[SMART FADER]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**, é ligada a predefinição 2 do Smart Fader (tipo reverberação).

2 Deslize os faders de canais e o crossfader.
O efeito é aplicado automaticamente, de acordo com o funcionamento do fader.

3 Prima novamente o botão **[SMART FADER]**.
O Smart Fader desliga.

djay Pro para Mac/Windows

Instalar o djay Pro para Mac/Windows

❖ Instalar (Mac)

Não ligue a unidade ao seu Mac até a instalação estar concluída.

- Feche todos os programas no seu Mac.

1 Visite o URL abaixo.
algoriddim.com

2 Clique em **[Download on the Mac App Store]**.
A App Store inicia.

3 Instale o djay Pro para Mac.
Quando a instalação estiver concluída, toque em **[Open]** para iniciar o djay Pro para Mac.

❖ Instalar (Windows)

Não ligue a unidade ao seu PC até a instalação estar concluída.

- Inicie sessão como administrador no seu computador, antes de iniciar a instalação.
- Feche todos os programas no seu PC.

1 Visite o URL abaixo.
algoriddim.com

2 Clique em **[Get it from Microsoft]**.
A Microsoft Store inicia.

3 Instale o djay Pro para Windows.
Quando a instalação estiver concluída, toque em **[Open]** para iniciar o djay Pro para Windows.

Utilização básica

Iniciar o djay Pro para Mac/Windows

Este manual concentra-se essencialmente na explicação de funções de hardware da unidade. Para obter instruções detalhadas sobre a utilização do djay Pro para software Mac/Windows, consulte o manual de software do djay Pro para Mac/Windows.

Para Mac
No Finder, abra a pasta **[Aplicações]**, em seguida, clique duas vezes no ícone **[djay Pro]**.

Para Windows 11
No menu **[Iniciar]**, abra o ecrã **[Todos os aplicações]**, em seguida, clique no ícone **[djay Pro]**.

Para Windows 10
No menu **[Iniciar]**, clique no ícone **[djay Pro]**.

Importar ficheiros de música (faixas)

- Existem várias formas de importar faixas para o djay Pro para Mac/Windows. Para obter informação mais detalhada, consulte o manual de software do djay Pro para Mac/Windows.

A forma comum de importar ficheiros de música (faixas) é a seguinte.

1 Clique em **[ ]** no ecrã do djay Pro para Mac/Windows.

2 Abra o Finder (Mac) ou o Explorador (Windows) e procure uma faixa ou pasta que pretende importar.

3 Arraste e largue a faixa ou pasta para o diretório de navegação do djay Pro.
As faixas são adicionadas ao djay Pro para Mac/Windows.

Carregar uma faixa de áudio num deck

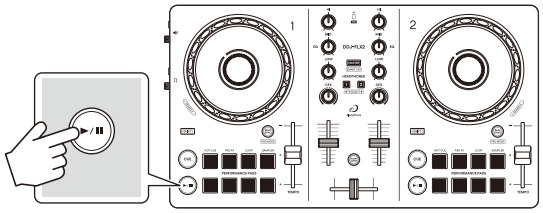
Selecione uma faixa importada e arraste e largue a faixa no deck 1 do djay Pro para Mac/Windows.

Reproduzir uma faixa

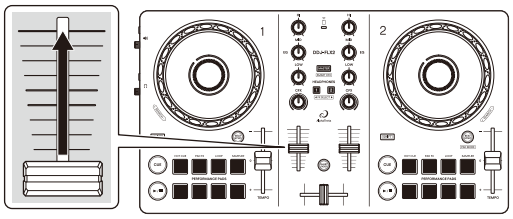
Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Defina as posições dos botões, etc., conforme apresentado abaixo.
- Botões de regulação EQ **[HI/MID/LOW]**: posição central (12 horas)
- Comando **[CFX]**: posição central
- Fader dos canais: posição inferior
- Botão de regulação **[🔊 (nível principal)]**: rodado totalmente para a esquerda
- Crossfader: posição central

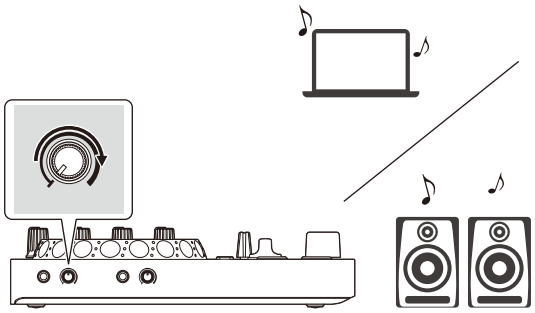
2 Prima o botão **[▶/❚❚ (play/pause)]** para reproduzir a faixa.



3 Desloque o fader dos canais para o cimo.



4 Rode o botão de regulação **[🔊 (nível principal)]** para ajustar o volume dos altifalantes para um nível que o satisfaça.



- Se não conseguir emitir som a partir do terminal de saída **[🔊 (principal)]** ou se a unidade não for reconhecida pelo seu PC/Mac, consulte as **[Perguntas e Respostas Frequentes]** no site de suporte da AlphaTheta. alphatheta.com/support/Portugal/

Monitorizar com auscultadores

Esta secção explica como reproduzir som a partir do deck 1 (esquerdo), a título de exemplo.

1 Rode o botão de regulação **[(nível dos auscultadores)]** totalmente para a esquerda.

2 Prima o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 1.

3 Rode o botão de regulação **[(nível dos auscultadores)]**.
Ajuste o volume dos auscultadores para um nível que seja confortável para si.

Sair do djay Pro para Mac/Windows

Clique no botão **[x]**.

Desligar a unidade

Desligue o cabo USB para desligar a unidade.

Utilização avançada

Alterar o modo de painel tátil

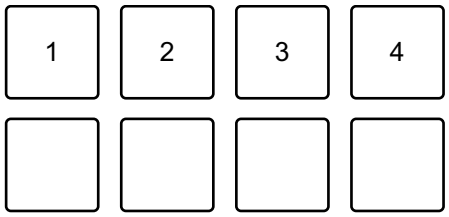
Pode definir o modo de painel tátil para o modo Hot Cue, modo Pad FX, modo Auto Loop ou o modo Sampler utilizando os Performance Pads.

1 Prima o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

A seleção do modo de painel tátil é ativada.

Os Painéis táteis 1 a 4 definem os seguintes modos de painéis táteis.

Se premir o botão **[BEAT SYNC]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** novamente, a unidade regressa ao estado anterior.



1: modo Hot Cue, 2: modo Pad FX, 3: modo Auto Loop, 4: modo Sampler

2 Prima um dos Painéis táteis de atuação, 1 a 4.

A unidade entra no modo de painel tátil que premiu.

Utilizar os Performance Pads

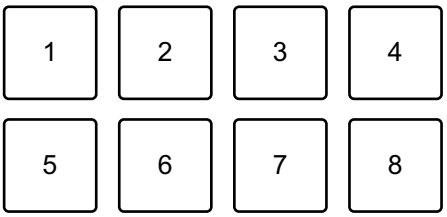
❖ Utilizar Hot cues

Pode iniciar imediatamente a reprodução, a partir da posição onde é definida uma Hot Cue.

- É possível definir e guardar, no máximo, 8 Hot Cues para cada faixa no djay Pro para Mac/Windows.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 122) para entrar no modo Hot Cue.

2 Quando a faixa estiver em reprodução ou em pausa, prima um Performance Pad, para definir uma Hot Cue.
As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3 Prima um Performance Pad para o qual definiu uma Hot Cue.
A reprodução inicia a partir do ponto Hot Cue.

- Pode apagar Hot Cues, premindo um Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

❖ Utilizar o Pad FX

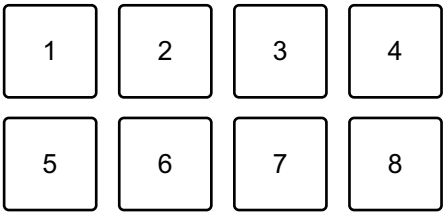
Pode adicionar um vasta gama de efeitos às suas atuações, bastando, para isso, premir e soltar os Performance Pads.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 122) para entrar no modo Pad FX.

2 Prima e mantenha premido um Performance Pad ou prima uma vez.

O efeito definido no Performance Pad é ligado.

As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: Efeito A, 2: Efeito B, 3: Efeito C, 4: Efeito D,
5: Efeito E, 6: Efeito F, 7: Efeito G, 8: Efeito H

3 Liberte o Performance Pad ou prima-o novamente.

O efeito desliga-se.

❖ Utilizar o Auto Loop

Ao premir um Performance Pad no modo Auto Loop, é definido um loop com o número de batidas atribuído ao painel tátil e é reproduzido o loop até mesmo quando liberta o painel tátil.

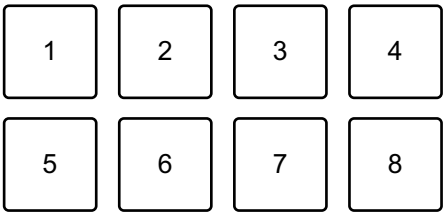
1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 122) para entrar no modo Auto Loop.

2 Prima um Performance Pad durante a reprodução.

A reprodução do Loop começa com o número de batidas na definição atribuída a esse painel tátil.

- Quando prime novamente o mesmo Performance Pad, a reprodução do loop é cancelada.

As definições do painel são apresentadas em baixo.



1: 1/8 batida, 2: 1/4 batida, 3: 1/2 batida, 4: 1 batida,
5: 2 batidas, 6: 4 batidas, 7: 8 batidas, 8: 16 batidas

❖ Utilizar o Sampler

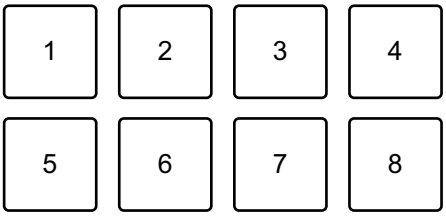
Pode utilizar os Performance Pads para reproduzir faixas ou sons atribuídos às slots do Sampler.

1 Consulte: Alterar o modo de painel tátil (página 122) para entrar no modo Sampler.

2 Prima um Performance Pad.

A faixa ou som atribuída/o à respetiva slot é reproduzida/o.

Os slots do Sampler são definidos para Performance Pads da seguinte maneira. (Os slots entre parêntesis são para quando o modo de Painel tátil do deck 2 está definido para o modo Sampler.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12),
5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

- Quando prime um Performance Pad, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**, o som atribuído ao slot que está atualmente em reprodução para.

Utilizar o Fader Start

❖ Utilizar o Channel Fader Start

1 Defina o ponto temporary cue.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** premido, desloque o fader dos canais, de baixo para cima.
A reprodução inicia, a partir do ponto temporary cue.
- Se deslocar o fader dos canais novamente para baixo, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a faixa salta imediatamente outra vez para o ponto temporary cue e a reprodução fica em pausa (Back Cue).

Quando não está qualquer ponto temporary cue definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

❖ Utilizar o Crossfader Start

1 Defina o ponto temporary cue.
Coloque a faixa em pausa na posição a partir da qual pretende começar a reprodução, em seguida, prima o botão **[CUE]** nesse deck.

2 Desloque o crossfader totalmente para o lado esquerdo ou lado direito.
Se quiser usar Crossfader Start para acionar a reprodução no canal 2, defina o crossfader para o lado esquerdo e vice versa.

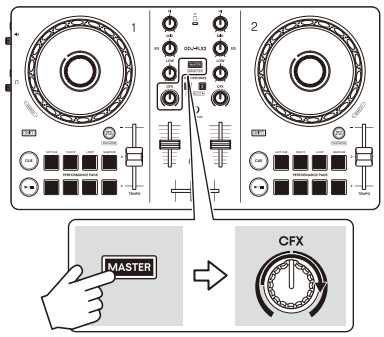
3 Enquanto mantém o botão **[SHIFT]** e desloque o crossfader no sentido do lado oposto daquele onde está definido.
A reprodução inicia, a partir do ponto temporary cue.

- Se deslocar o crossfader novamente para trás, enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** durante a reprodução, a posição da reprodução salta imediatamente outra vez para o ponto temporary cue e fica em pausa (Back Cue).

Quando não está qualquer ponto temporary cue definido, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

Utilizar o Smart CFX

Ao utilizar o botão de regulação **[CFX]**, pode adicionar um efeito dinâmico para animar a faixa.



1 Prima o botão dos auscultadores **[CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

O tipo Smart CFX é selecionado.

- Se premir o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 1, a Predefinição 1 (tipo Riser/Stutter) será selecionada. Se premir o botão **[CUE]** dos auscultadores do canal 2, a Predefinição 2 (tipo Hydrant/Landing) será selecionada.

2 Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]**.

O Smart CFX selecionado liga.

3 Rode o manípulo **[CFX]**.

O efeito é aplicado à faixa que se encontra em reprodução.

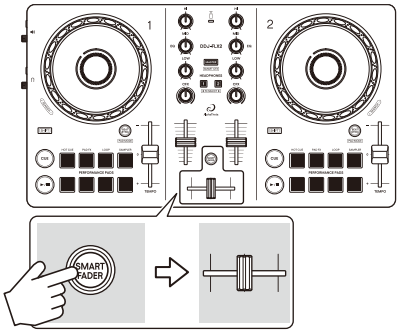
Rode o botão de regulação **[CFX]** para alterar o som do efeito.

- Quando o botão estiver na posição central, o efeito não é aplicado.

4 Prima o botão **[MASTER CUE]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** novamente.
O Smart CFX desliga.

Utilizar o Crossfader Fusion

Com o Crossfader Fusion, pode utilizar o crossfader para criar uma transição empolgante quando faz a mistura de uma faixa para a faixa seguinte.



1 Prima o botão **[SMART FADER]**.
O Crossfader Fusion é ativado.
- Prima o botão **[SMART FADER]** enquanto mantém premido o botão **[SHIFT]** para alterar o tipo de efeito.

2 Deslize o crossfader.
O efeito é aplicado automaticamente, de acordo com o funcionamento do fader.

3 Prima novamente o botão **[SMART FADER]**.
O Crossfader Fusion é desativado.

Alterar as definições

Iniciar o modo Utilitários

Certifique-se de que fecha a sua aplicação de DJ e, em seguida, inicia o modo Utilitários.

Para utilizar o modo de Utilitários quando estiver ligado ao rekordbox para iOS/Android ou ao rekordbox para Mac/Windows, defina-o no ecrã das preferências no rekordbox para iOS/Android ou no rekordbox para Mac/Windows.

➲ Ler: Alterar as definições no rekordbox para iOS/Android (página 55)
➲ Ler: Alterar as definições no rekordbox para Mac/Windows (página 96)

1 Desligue o cabo USB.

2 Mantenha premidos ambos os botões **[SHIFT]** e **[►/II (play/pause)]** no deck esquerdo e ligue o cabo USB.
O modo Utilitários é iniciado.

3 Alterar as configurações.
Quando altera as configurações, elas são guardadas. Enquanto guarda, o botão **[SMART FADER]** pisca. Se desligar o cabo USB enquanto o botão está intermitente, as definições podem não ser guardadas.

4 Desligue o cabo USB para desligar a unidade.
O modo Utilitários desliga.

Definições do modo Utilitários

Pode alterar as definições seguintes no modo Utilitários:

- Back Spin Length
- Fader Start
- Android MONO/STEREO
- Demo mode

❖ Back Spin Length

Ao utilizar uma jog wheel para realizar uma Back Spin, pode tornar a Back Spin maior ou mais curta do que a quantidade de rotação da jog wheel.
Pode definir a Back Spin Length para curta, normal ou longa.

Prima um dos Performance Pads 1 a 3 no deck do lado direito.

- O painel tátil 1 está aceso: Back Spin Length curta
- O painel tátil 2 está aceso: Back Spin Length normal (Predefinição)
- O painel tátil 3 está aceso: Back Spin Length longa

❖ Fader Start

Prima um dos Performance Pads 5 a 7 no deck direito.

- O Painel tátil 5 está aceso: a função Fader Start com a definição de Sincronização está ativada.
  (Quando o Fader Start é iniciado, a função de Sincronização funciona ao mesmo tempo.)
- O Painel tátil 6 está aceso: a função Fader Start sem a definição de Sincronização está ativada.
  (Quando o Fader Start é iniciado, a função de Sincronização não funciona.)
- O Painel tátil 7 está aceso: a função Fader Start é desativada.

* Quando utilizar o Serato DJ Lite, mesmo que o Painel tátil 5 esteja aceso, o Fader Start sem a definição de Sincronização é ativado.

❖ Android MONO/STEREO

Defina o método de saída de som quando ligar ao dispositivo Android. Quando seleciona a saída de estéreo, o som poderá não ser emitido normalmente. Neste caso, selecione a saída mono.

Prima o Performance Pad 8 no deck esquerdo.

- O Painel tátil 8 está aceso: emite em mono.
- O Painel tátil 8 está apagado: emite em estéreo.

❖ Demo mode

Em circunstâncias normais, se não utilizar qualquer uma das funcionalidades para um determinado período de tempo, a unidade entra em modo Demo.

- Quando é utilizado qualquer botão na unidade durante o modo Demo, o modo Demo é cancelado.

Prima um dos Performance Pads 1 a 4 no deck esquerdo.

- O painel 1 está aceso: O modo Demo está desligado.
- O painel 2 está aceso: O modo Demo começa quando não utiliza a unidade durante 1 minuto.
- O painel 3 está aceso: O modo Demo começa quando não utiliza a unidade durante 5 minutos.
- O painel 4 está aceso: O modo Demo começa quando não utiliza a unidade durante 10 minutos. (Predefinição)

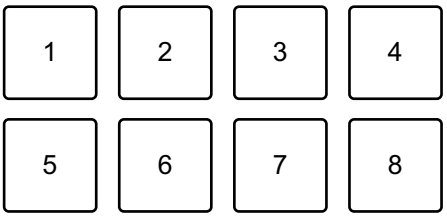
Mudar o nome do dispositivo MIDI Bluetooth®

Quando utiliza várias unidades do DDJ-FLX2, pode definir cada unidade para ser identificada pelo seu dispositivo móvel.
Pode alterar o nome do dispositivo MIDI Bluetooth apresentado quando as unidades e o seu dispositivo móvel estão ligados via Bluetooth.

- Não é possível guardar a definição do nome do dispositivo Bluetooth MIDI.

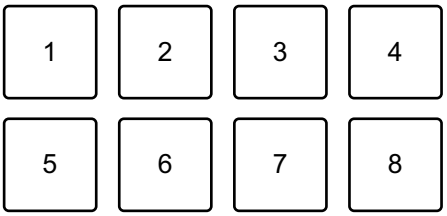
1 Desligue o cabo USB da fonte de alimentação (adaptador de alimentação USB, PC/Mac, etc.) para desligar a unidade.

2 Mantenha premido o painel tátil respetivo no deck esquerdo ou direito e ligue o cabo USB à fonte de alimentação.
A relação entre os nomes dos dispositivos Bluetooth MIDI e os Performance Pads é a seguinte.
Para o deck 1



1: DDJ-FLX2_1, 2: DDJ-FLX2_2, 3: DDJ-FLX2_3, 4: DDJ-FLX2_4,
5: DDJ-FLX2_5, 6: DDJ-FLX2_6, 7: DDJ-FLX2_7, 8: DDJ-FLX2_8

Para o deck 2



1: DDJ-FLX2_9, 2: DDJ-FLX2_10, 3: DDJ-FLX2_11, 4: DDJ-FLX2_12,
5: DDJ-FLX2_13, 6: DDJ-FLX2_14, 7: DDJ-FLX2_15, 8: DDJ-FLX2_16

3 Ligue o dispositivo móvel à unidade via Bluetooth.

Informação complementar

Resolução de problemas

Se suspeitar de que existe algo errado com a unidade, verifique a informação abaixo e consulte a secção **[Perguntas e Respostas Frequentes]** relativa ao DDJ-FLX2 no site da AlphaTheta.
alphatheta.com/support/Portugal/
Por vezes, o problema pode ser provocado por outro dispositivo. Inspecione os outros dispositivos e aparelhos elétricos que está a utilizar e consulte os respetivos manuais e Perguntas e Respostas Frequentes, se necessário. Se os problemas persistirem, leia as Precauções e consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.

- A unidade pode não funcionar corretamente se estiver sujeita a eletricidade estática ou outras influências externas. Neste caso, desligue a unidade novamente para repor a operação correta.

Alimentação

❖ **A unidade não recebe alimentação.**

- Ligue o adaptador de alimentação USB (ou bateria móvel) e o cabo USB corretamente. Consulte: Ligações (página 26)
- Mude o adaptador de alimentação USB (ou bateria móvel) e o cabo USB.

❖ **A unidade desliga inesperadamente.**

- Utilize uma bateria móvel que não disponha de função de economia de energia.

Certifique-se de que a tensão de alimentação da bateria móvel é +5V CC e que a capacidade da fonte de alimentação é 500 mA ou mais.
Utilize um cabo USB com certificação para a norma adequada.
Não garantimos a compatibilidade de todas as baterias móveis, mesmo que estas correspondam aos tipos listados acima.

Ligação

❖ **A unidade não é reconhecida pelo seu PC/Mac.**

- Ligue corretamente o cabo USB fornecido. Consulte: Ligações (página 26)
- Se utilizar um hub USB, certifique-se de que se trata de um produto recomendado pelo fabricante do seu PC/Mac.
- Saia de outras aplicações abertas, incluindo protetores de ecrã e software de segurança antivírus no seu PC/Mac. (Antes de sair do software de segurança antivírus, desative a ligação à Internet para garantir a segurança do seu PC/Mac.)
- Desligue qualquer disco externo, teclado, etc. Use apenas o disco rígido interno.
- Se o seu PC/Mac tiver várias portas USB, tente ligar a outra.
- Para Mac, inicie o software de utilitários macOS **[Configuração de Áudio MIDI]**, clique em **[Janela]** na barra de menu e certifique-se de que **[Mostrar Dispositivos de áudio]** > **[DDJ-FLX2 Audio Out]** é apresentado.
- Para Mac, a definição de som pode não estar correta. Desligue o cabo USB, inicie o software de utilitários macOS **[Configuração de Áudio MIDI]** e apresente **[janela MIDI]** ou **[Estúdio MIDI]**. Selecione o ícone **[DDJ-FLX2]** e clique em **[Remover dispositivo]**. (O ícone pode ser **[Dispositivo MIDI USB]** em vez de **[DDJ-FLX2]**. Neste caso, selecione **[Dispositivo MIDI USB]**.) Volte a ligar a unidade com o cabo USB. É apresentado o ícone **[DDJ-FLX2]**.

- Para Windows, certifique-se de que **[DDJ-FLX2]** é apresentado em **[Gerenciador de Dispositivos]** > **[Controladores de som, vídeo e jogos]**.

❖ Quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB, a unidade não é reconhecida pelo dispositivo móvel.

- Ligue o cabo USB corretamente. Consulte: Ligações (página 26).
- Substitua o cabo USB.
- Não pode utilizar um cabo USB para ligar a unidade a um iPhone ou iPad com uma porta Lightning, ou um dispositivo Android com uma porta Micro USB de tipo B. Em vez disso, pode ligar estes tipos de dispositivos via Bluetooth.

❖ Não é possível estabelecer a ligação Bluetooth. A ligação/ Bluetooth é interrompida.

- Se existirem nas proximidades dispositivos que geram ondas eletromagnéticas na gama de 2,4 GHz (como, por exemplo, um microondas, LAN sem fios ou outros dispositivos Bluetooth), afaste-os da unidade ou deixe de os usar.
- Se estiver a utilizar o software de DJ*1 no seu dispositivo móvel quando a unidade estiver a ser alimentada pelo seu PC/Mac, não inicie o software de DJ*2 no PC/Mac. Se iniciar o software de DJ no seu PC/Mac, feche o software de DJ e, em seguida, desligue a unidade e ligue-a novamente.
  *1 software de DJ no dispositivo móvel: rekordbox para iOS/Android, djay para iOS/Android
  *2 software de DJ no PC/Mac: rekordbox para Mac/Windows, Serato DJ Lite, djay Pro para Mac/Windows
- Se o seu dispositivo móvel estiver afastado, aproxime-o da unidade. Se existir uma parede, obstáculo, etc. que possa interromper a ligação, afaste o seu dispositivo móvel da unidade.

Som

❖ **O som não é emitido, está demasiado baixo ou está distorcido.**

- Coloque o fader dos canais, o crossfader e o botão de regulação **[(nível principal)]** nas posições corretas. Consulte: Reproduzir uma faixa (página 38) (página 61) (página 79) (página 104) (página 119)
- Ligue os cabos corretamente. Consulte: Ligações (página 26)
- Limpe os terminais e as fichas antes de efetuar a respetiva ligação dos cabos à unidade.
- Se o som estiver distorcido, mude o tamanho da memória intermédia para o seu software de DJ.

❖ **O som não é emitido dos auscultadores.**

- Verifique se os auscultadores estão ligados ao terminal de saída **[(principal)]**. Se estiverem, ligue-os em vez disso ao terminal de saída dos **[(auscultadores)]**.

rekordbox para iOS/Android

❖ **Ao ligar um dispositivo Android, o som estéreo não é emitido corretamente, o som de saída MASTER é distorcido, por isso, não é emitido som dos auscultadores.**

- Quando define **[Android MONO/STEREO]** para **[STEREO]**, pode não ligar corretamente e o som estéreo pode não ser emitido normalmente. Neste caso, defina **[Android MONO/STEREO]** para **[MONO]**.

❖ **Ao ligar a um dispositivo Android, o áudio não é emitido adequadamente ou ocorre ruído indesejável, mesmo se [Android MONO/STEREO] estiver definido para [MONO].**

- Dependendo do dispositivo Android, a ligação pode não funcionar corretamente.

Neste caso, procure assistência no URL abaixo.
alphatheta.com/support/Portugal/

❖ Quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB, o som não é emitido do dispositivo móvel.

- O som não é emitido a partir do dispositivo móvel quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via USB. Ligue um altifalante alimentado, um amplificador alimentado, etc. ao terminal de saída **[(principal)]** na unidade.

❖ Quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth, o som não é emitido a partir do terminal de saída [(principal)] ou do terminal de saída dos [(auscultadores)] na unidade.

- Quando a unidade é ligada a um dispositivo móvel via Bluetooth, não é possível emitir o som a partir do terminal de saída **[(principal)]** ou do terminal de saída dos **[(auscultadores)]** na unidade. Em vez disso, o som é emitido a partir do dispositivo móvel.
  Se a unidade estiver ligada a um dispositivo móvel via USB, é possível emitir o som a partir do terminal de saída **[(principal)]** ou do terminal de saída dos **[(auscultadores)]** na unidade.

❖ O rekordbox fica instável.

- Atualize o rekordbox para a versão mais recente. Consulte: Instalar o rekordbox para iOS/Android (página 33)
- Saia de quaisquer outras aplicações no seu dispositivo móvel. Se o rekordbox permanecer instável, tente desativar a rede sem fios ou outras ligações sem fios, software antivírus, o modo de baixa energia, etc. (Antes de sair do software de segurança anti-vírus, desative a ligação à Internet para garantir a segurança do seu dispositivo móvel.)

❖ **BPM e a grelha de batidas não são apresentados corretamente./A grelha de batida está desalinhada.**

- Altere a gama de análise do BPM e volte a analisar a faixa. Se não funcionar, defina manualmente a grelha de batidas e o BPM.

❖ **O Fader Start não funciona.**

- Defina uma cue.
- Para ativar o Fader Start, defina **[Fader Start]** para ligado nas **[Definições]** > **[DDJ-FLX2]** no rekordbox.

rekordbox para Mac/Windows

❖ **O rekordbox fica instável.**

- Atualize o rekordbox para a versão mais recente. Consulte: Instalar o rekordbox para Mac/Windows (página 73)
- Saia de quaisquer outras aplicações no seu PC/Mac. Se o rekordbox permanecer instável, tente desativar a rede sem fios ou outras ligações sem fios, software antivírus, o protetor de ecrã, o modo de baixa energia, etc. (Antes de sair do software de segurança antivírus, desative a ligação à Internet para garantir a segurança do seu PC/Mac.)
- Se estiver ligado outro dispositivo USB ao seu PC/Mac, desligue-o.
- Se utilizar um hub USB, certifique-se de que se trata de um produto recomendado pelo fabricante do seu PC/Mac.
- Se estiver a usar alimentação de bateria para o seu portátil, ligue o portátil a uma fonte de alimentação CA.

❖ **BPM e a grelha de batidas não são apresentados corretamente./A grelha de batida está desalinhada.**

- Altere a gama de análise do valor BPM e volta a analisar as faixas. Se não funcionar, defina manualmente a grelha de batidas e o valor BPM.

- Ajuste a grelha de batidas. Para informação mais detalhada sobre como ajustar a grelha de batidas, consulte o rekordbox Instruction Manual.

❖ **O som é interrompido durante a utilização do rekordbox para Mac/Windows.**

- Defina o tamanho da memória intermédia em **[Preferências]** > **[Áudio]** no rekordbox para Mac/Windows.

❖ **Fader Start não funciona.**

- Defina uma cue.
- Para ativar Fader Start, marque a caixa de verificação **[Fader Start]** em **[Preferências]** > **[Controlador]** > **[Misturador]** no rekordbox para Mac/Windows.

Serato DJ Lite

❖ **O Serato DJ Lite fica instável.**

- Atualize o Serato DJ Lite para a versão mais recente. Consulte: Instalar o Serato DJ Lite (página 98)
- Saia de quaisquer outras aplicações no seu PC/Mac. Se o Serato DJ Lite continuar instável, tente desativar a rede sem fios ou outras ligações sem fios, software antivírus, o protetor de ecrã, o modo de baixa energia, etc.
  (Antes de sair do software de segurança antivírus, desative a ligação à Internet para garantir a segurança do seu PC/Mac.)
- Se estiver ligado outro dispositivo USB ao seu PC/Mac, desligue-o.
- Se utilizar um hub USB, certifique-se de que se trata de um produto recomendado pelo fabricante do seu PC/Mac.
- Se estiver a usar alimentação de bateria para o seu portátil, ligue o portátil a uma fonte de alimentação CA.

❖ As faixas não são apresentadas na biblioteca.

- Importe ficheiros de música. Consulte: Importar ficheiros de música (faixas) (página 103)
- Se selecionar uma crate ou subcrate que não tenha faixas, selecione outra crate ou subcrate que tenha faixas ou importe faixas para a crate ou subcrate.

❖ As faixas do iTunes não são apresentadas na biblioteca.

- Ative a **[Show iTunes Library]** no separador **[Library + Display]** do menu **[⚙]**. Se a **[Show iTunes Library]** já estiver selecionada, desative-a, em seguida, ative-a novamente. Para obter mais informações sobre como importar ficheiros de música, consulte o manual do software Serato DJ Lite.
- Se selecionar uma crate ou subcrate que não tenha faixas, selecione outra crate ou subcrate que tenha faixas ou importe faixas para a caixa ou subcrate.

❖ O deck virtual do Serato DJ Lite não é apresentado. (É apresentado o modo de prática.)

- Ligue corretamente o cabo USB fornecido. Consulte: Ligações (página 26)
- Atualize o Serato DJ Lite para a versão mais recente. Consulte: Instalar o Serato DJ Lite (página 98)

❖ Fader Start não funciona.

- Defina um cue temporário.
- Utilize o modo Utilities para ativar Fader Start. Consulte: Fader Start (página 131)

❖ **Não é apresentado o valor BPM./SYNC e Auto Loop não funcionam.**

• Clique no ícone da engrenagem ao lado do botão **[Analyze Files]**, marque a caixa de seleção **[Set BPM]**, em seguida, analise a faixa. Para informação mais detalhada sobre como analisar uma faixa, consulte o manual do software Serato DJ Lite.

❖ **BPM não é apresentado corretamente.**

• Altere a gama de análise do valor BPM e volta a analisar as faixas. Se ainda assim não funcionar, defina manualmente o valor BPM.

❖ **O crossfader não funciona.**

• Cancele **[Disable]** nas definições do crossfader no Serato DJ Lite.

Outros

❖ **O indicador pisca e a unidade não funciona corretamente.**

• Se a unidade não funcionar corretamente ou não ligar, desligue o cabo da porta USB da unidade e ligue-o novamente após alguns instantes. Se o problema persistir, contacte a equipa de Assistência da AlphaTheta ou solicite a reparação/troca da unidade ao seu distribuidor.

Especificações

Geral – Unidade principal

Fonte de alimentação ..... CC 5 V
Corrente nominal ..... 500 mA
Peso da unidade principal ..... 1,2 kg
Dimensões máximas (L x P x A). ..... 383,2 × 208 × 48,2 mm
Temperatura operacional tolerada ..... +5 °C – +35 °C
Humidade operacional tolerada ..... 5 % – 85 % (sem condensação)

Secção de áudio

Taxa de amostragem ..... 44,1 kHz / 48 kHz
Conversor D/A ..... 16 bit / 24 bit
Característica de frequência
  USB ..... 20 Hz – 20 kHz
Relação sinal/ruído (saída nominal, PONDERAÇÃO A)
  USB ..... 102 dB
Distorção harmónica total (20 Hz – 20 kHzBW)
  USB ..... 0,006 %
Impedância de saída
  MASTER ..... 1 kΩ ou inferior
  Auscultadores ..... 10 Ω ou inferior
Nível de saída/impedância de carga nominal
  MASTER ..... 1 Vrms/10 kΩ

Terminais de saída

Terminal de saída **MASTER**
  Mini ficha estéreo de 3,5 mm ..... 1 conjunto
Terminal de saída **auscultadores**
  Mini ficha estéreo de 3,5 mm ..... 1 conjunto
Porta **USB**
  USB Type-C ..... 1 conjunto

Secção Bluetooth®

Sistema sem fios ..... Bluetooth Low Energy
Distância máxima de transmissão
..... Cerca de 10 m* não existindo obstruções
Banda de frequência utilizada ..... 2,4 GHz
Método de modulação ..... FH-SS (FH-SS (Frequency hopping spread spectrum) Espectro alargado por saltos de frequência)

* As distâncias de transmissão são indicativas. A distância de transmissão pode mudar dependendo do ambiente circundante.

- As especificações e design deste produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Utilizar a unidade como um controlador para outras aplicações de DJ

A unidade emite também os dados de funcionamento os botões e comandos em formato MIDI. Se ligar um PC/Mac com uma aplicação de DJ integrada compatível com MIDI, através de um cabo USB, pode controlar a aplicação de DJ com a unidade. (É necessário definir os detalhes MIDI na aplicação de DJ.)

- Para informação mais detalhada, consulte o guia de utilizador da sua aplicação de DJ.

Acerca das mensagens MIDI

Para obter informação mais detalhada sobre as mensagens MIDI nesta unidade, consulte List of MIDI Messages.

- Para mais informações sobre as mensagens MIDI da unidade, visite o URL abaixo.
  alphatheta.com/support/Portugal/

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

- rekordbox™ é uma marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- Apple, Apple Logo, Apple Music, Finder, iPad, iPadOS, iTunes, Mac, MacBook, MacBook Pro, macOS e OS X são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.
- App Store é uma marca de assistência da Apple Inc.
- Windows é uma marca comercial ou marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e noutros países.
- iOS é uma marca comercial ou marca comercial registada da Cisco nos E.U.A. e noutros países e regiões.
- Google Play, Google Play Logo e Android são marcas comerciais registadas da Google LLC.
- Algoriddim e djay são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Algoriddim GmbH.
- Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ e Scratch Live são marcas registadas da Serato Limited.
- A marca da palavra Bluetooth® e respetivos logotipos são marcas comerciais registadas e propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela AlphaTheta Corporation é feita sob licença. Outras marcas comerciais e nomes comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.

Os nomes de outros produtos, tecnologia e empresas, etc. aqui mencionados são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos seus respetivos proprietários.

Acerca da utilização de ficheiros MP3

Este produto foi licenciado para uso não lucrativo. Este produto não foi licenciado para fins comerciais (para utilização geradora de lucro), tais como transmissão (terrestre, por satélite, cabo ou outros tipos de difusão), transferência na Internet, Intranet (uma rede empresarial) ou outros tipos de redes ou distribuição de informações eletrónicas (serviço de distribuição de música digital online). Deverá adquirir as respetivas licenças para tais utilizações. Para informação mais detalhada, consulte http://www.mp3licensing.com.

Aviso sobre a licença do software

Apache
Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

BSD
The BSD-3-Clause License
Copyright (c) 2015, Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright 2016-2020 NXP
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor

O rekordbox restringe a reprodução e duplicação de conteúdo musical protegido por direitos de autor.

- Quando existem dados codificados, etc., integrados no conteúdo musical para proteção dos direitos de autor, pode não ser possível utilizar o programa normalmente.
- Quando o rekordbox deteta dados codificados, etc., integrados no conteúdo musical para proteção dos direitos de autor, o processamento (reprodução, leitura, etc.) pode parar.

As gravações que fizer são para fruição pessoal e, de acordo com as leis de direitos de autor, não podem ser utilizadas sem o consentimento do detentor dos direitos de autor.

- A música gravada a partir de CD, etc., está protegida pelas leis de direitos de autor de cada país, bem como por tratados internacionais. É da inteira responsabilidade da pessoa que gravou a música garantir que a sua utilização é legal.
- Ao manusear músicas transferidas a partir da Internet, etc., é da inteira responsabilidade da pessoa que transferiu a música garantir que esta é utilizada de acordo com o contrato celebrado com o site a partir do qual fez as transferências.

As especificações e conceção deste produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

© 2024 AlphaTheta Corporation
Todos os direitos reversados.
<DRI1923-A>