CT-FS1 Casiotone

GUIA DO USUÁRIO



Recursos do CT-FS1



Preparação da fonte de alimentação (adaptador de CA ou pilhas)



Como ligar ou desligar a alimentação



Conexão de fones de ouvido (vendidos separadamente)



Seleção de sons



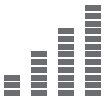


Alteração da altura tonal em passos de semitom (Transposição)



Estratificação de dois sons

Divirta-se tocando com facilidade (função Feel Sync)



Afinação fina (Afinação)



Sustentação das notas após a liberação das teclas do teclado



Armazenamento e chamada de uma configuração (MY SETUP)



Uso do aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE



Solução de problemas

CASIO

Sumário

Descrição geral do Teclado Digital **PT-4**

Recursos do CT-FS1 . . . . . PT-4
Função Feel Sync: desfrute de uma nova experiência ao tocar! PT-4
Principais funções: o que você pode fazer com este Teclado Digital PT-4
Funções avançadas: o que você pode fazer ao conectar o Teclado Digital a dispositivos externos . . PT-6
Nomes dos componentes e funções. PT-7
Como os nomes das teclas são indicados neste manual (nome/altura tonal da nota). PT-8

Antes de usar **PT-9**

Preparação antes de tocar PT-9
Preparação da fonte de alimentação (adaptador de CA ou pilhas) PT-9
Instalação do suporte para partituras (acessório). PT-11
Conexão do adaptador sem fio para MIDI & áudio (acessório) PT-12
Como ligar ou desligar a alimentação. PT-13
Ajuste do nível do volume PT-14
Conexão de fones de ouvido (vendidos separadamente). PT-15
Conexão de um pedal (vendido separadamente) PT-15
Colocação de uma correia (disponível no comércio) PT-16

Divirta-se tocando com facilidade (função Feel Sync) **PT-17**

O que é a função Feel Sync? PT-17
Fluxo de operação da função Feel Sync. PT-17
Uso da função Feel Sync durante a reprodução de canções de demonstração PT-18
Sobre os modos de demonstração PT-18
Como tocar o teclado ao ritmo da canção no modo de demonstração do Feel Sync. PT-19
Como tocar o teclado ao ritmo da canção no modo de demonstração padrão. PT-20
Uso da função Feel Sync durante a reprodução de uma canção no aplicativo dedicado . . PT-23
Instalação do aplicativo Feel Sync no seu dispositivo inteligente e conexão do dispositivo ao Teclado Digital. PT-23
Como tocar o teclado ao ritmo da canção reproduzida pelo aplicativo Feel Sync PT-24
Ajuste do balanço do volume entre a canção e a execução do teclado. PT-25
Seleção da faixa de teclas para a qual a função Feel Sync é ativada PT-26
Ativação/desativação da função Feel Sync PT-26

Seleção de sons **PT-27**

Seleção de um único som. PT-27
Escolha de um dos cinco sons principais PT-27
Escolha de um som entre 61 sons PT-28
Estratificação de dois sons PT-28
Estratificação e reprodução de dois sons PT-29
Ajuste do volume de cada parte (volume de parte). PT-30
Alteração da altura tonal de cada parte em oitavas (Alteração da oitava de parte) PT-31

Ajuste da altura tonal (Transposição, Afinação, etc.) **PT-33**

Alteração da altura tonal em oitavas (Alteração de oitava). PT-33
Alteração da altura tonal em passos de semitom (Transposição) PT-34
Afinação fina (Afinação) PT-34

Mudança da afinação da escala do teclado PT-36
Alteração da Afinação da escala PT-36
Seleção da nota base da Afinação da escala PT-37

Aplicação de efeitos (Reverberação, Equalizador, etc.) PT-38

Sustentação das notas após a liberação das teclas do teclado PT-38
Ativação/desativação do Sustain PT-38
Alteração da duração do Sustain do som de cada parte (Tempo de sustain) PT-38
Execução com Reverberação PT-40
Alteração do tipo de reverberação PT-40
Ativação/desativação da Reverberação PT-41
Como tocar com um som expandido multidimensional (Som surround) PT-41
Uso do Equalizador (Equalizador) PT-42

Execução com Resposta ao toque PT-43

Alteração das definições da Resposta ao toque PT-43
Alteração da sensibilidade da Resposta ao toque PT-43
Ajuste do volume quando a Resposta ao toque está desativada (Volume de touch off) PT-44

Uso do metrônomo PT-45

Início ou parada do metrônomo PT-45
Alteração da Batida do metrônomo PT-46
Alteração do Andamento do metrônomo PT-47
Alteração do Volume do metrônomo PT-48

Armazenamento e chamada de uma configuração (MY SETUP) PT-49

Armazenamento das definições atuais em MY SETUP PT-49
Armazenamento em MY SETUP PT-49
Definições que podem ser armazenadas PT-49
Chamada das definições de MY SETUP PT-50
Chamada imediata das definições de MY SETUP PT-50
Chamada automática das definições de MY SETUP ao ligar a alimentação PT-50

Uso de aplicativos dedicados PT-51

Uso do aplicativo dedicado Feel Sync PT-51
Uso do aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE PT-51

Conexão sem fio do Teclado Digital a um dispositivo externo PT-53

Conexões sem fio PT-53
Estabelecimento de uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI PT-53
Conexão via áudio Bluetooth PT-54
Reprodução do som de dispositivos compatíveis com áudio Bluetooth através do Teclado Digital (emparelhamento de áudio Bluetooth) PT-54
Eliminação de um registro de emparelhamento PT-56
Ativação/desativação da função Bluetooth PT-57
Desativação do Bluetooth PT-57
Reativação da função Bluetooth PT-57

Conexão do Teclado Digital a um dispositivo externo via cabo PT-58

Conexão a um computador ou dispositivo inteligente via cabo (transmissão/recepção de dados MIDI) . . . PT-58
Conexão a um computador via USB . . . PT-58
Conexão a um dispositivo inteligente via USB MIDI . . . PT-59
Definições MIDI do Teclado Digital . . . PT-60
Uso de um cabo para conectar com um dispositivo de áudio . . . PT-61
Escuta do som do Teclado Digital através de um dispositivo externo . . . PT-61
Reprodução do som de dispositivos externos pelo Teclado Digital . . . PT-62

Uso de um pedal (vendido separadamente) PT-63

Uso de um pedal . . . PT-63
Mudança entre as funções do pedal . . . PT-63
Desativação do efeito de pedal para cada parte . . . PT-64

Alteração de diversas definições de funcionamento PT-65

Ativação/desativação da função de Desligamento automático . . . PT-65
Definição do tipo de pilhas . . . PT-66
Definições relacionadas a MIDI . . . PT-66
Ativação/desativação do Controle local . . . PT-66
Alteração do canal de saída MIDI . . . PT-67
Ativação/desativação do Cancelamento central de AUDIO IN . . . PT-68
Ativação/desativação dos Sons de notificação . . . PT-69
Restauração de todas as definições do Teclado Digital às definições de fábrica (Inicialização) . . . PT-69

Solução de problemas PT-70

Pontos a verificar para determinar se existe um mau funcionamento . . . PT-70
Causas e ações necessárias para resolver os problemas . . . PT-70

Outras informações PT-73

Especificações do produto . . . PT-73
Acessórios vendidos separadamente . . . PT-75
Informações de suporte mais recentes . . . PT-75
Conteúdo deste manual . . . PT-75
Marcas comerciais e Marcas comerciais registradas . . . PT-75
Precauções de uso . . . PT-76

Várias listas PT-78

Lista das canções de demonstração . . . PT-78
Lista dos sons . . . PT-78
Lista das Funções do Teclado . . . PT-80
MIDI Implementation Chart . . . PT-81

Descrição geral do Teclado Digital

Recursos do CT-FS1

O CT-FS1 é um Teclado Digital que possui cinco oitavas de teclas do tamanho das de um piano. Este Teclado Digital permite que você toque 61 sons diferentes, incluindo sons de instrumentos de teclado, como pianos e órgãos, de instrumentos de corda e de sopro, além de sons de sintetizador.

Você pode ajustar facilmente a altura tonal das notas do teclado (Afinação, Transposição, etc.) e alterar os efeitos aplicados ao som (Sustain, Reverberação, etc.), que são funções exclusivas de instrumentos musicais eletrônicos. Além disso, músicas reproduzidas no seu dispositivo inteligente* podem ser ouvidas sem fio pelos alto-falantes do Teclado Digital, permitindo que você toque facilmente junto com elas.

A função “Feel Sync”, introduzida pela primeira vez no CT-FS1, também permite que você desfrute facilmente da sensação de tocar o teclado, mesmo que não tenha nenhuma experiência anterior.

* Smartphone ou tablet (iOS, Android)

Função Feel Sync: desfrute de uma nova experiência ao tocar!

A função Feel Sync reproduz notas corrigindo suas alturas tonais para que correspondam à progressão de acordes da canção que está sendo reproduzida enquanto você toca o teclado. Ao simplesmente tocar o teclado ao ritmo da canção, você pode desfrutar da experiência de tocar acompanhando o fluxo da canção, como se você mesmo estivesse tocando a harmonia. Esta função pode ser usada com canções reproduzidas no aplicativo Feel Sync para dispositivos inteligentes ou com as canções de demonstração incorporadas ao Teclado Digital.

Para mais detalhes, consulte “Divirta-se tocando com facilidade (função Feel Sync)”.

Principais funções: o que você pode fazer com este Teclado Digital

Esta seção introduz as principais funções do Teclado Digital.

■Função de reprodução de canções de demonstração

Há cinco canções de demonstração incorporadas, com arranjos de melodias famosas. Enquanto reproduz as canções de demonstração, você pode desfrutar tocando o teclado com a função Feel Sync.

Divirta-se tocando com facilidade (função Feel Sync)

■61 sons de instrumentos

Este Teclado Digital possui 61 sons de instrumentos. Você pode usar os cinco botões do painel frontal para selecionar os cinco sons principais, e as teclas do teclado para selecionar todos os 61 sons.

Seleção de sons

Lista dos sons

■Função de Estratificação

Esta função permite que você selecione dois sons e toque-os sobrepostos. O balanço do volume entre os dois sons pode ser ajustado, e cada som pode ser deslocado para cima ou para baixo em oitavas.

Estratificação de dois sons

■Função de Resposta ao toque

A função de Resposta ao toque muda o volume de acordo com a intensidade (velocidade) com que você toca as teclas. Você também pode ajustar a sensibilidade da Resposta ao toque ou desativá-la (fazendo com que o volume permaneça constante).

Execução com Resposta ao toque

■Várias funções para ajustar a altura tonal

As seguintes funções estão disponíveis.

Alteração da oitava	Você pode aumentar ou diminuir a altura tonal das notas no teclado em oitavas. Alteração da altura tonal em oitavas (Alteração de oitava)
Transposição	Você pode aumentar ou diminuir a altura tonal das notas no teclado em semitons. Alteração da altura tonal em passos de semitom (Transposição)
Afinação	A altura tonal de todo o teclado pode ser ajustada com precisão em incrementos de 0,1 Hz. Afinação fina (Afinação)
Afinação da escala*	Além do temperamento igual, você pode usar afinações da escala usadas na música clássica, na música indiana, na música árabe, entre outras. Mudança da afinação da escala do teclado

* A afinação da escala refere-se ao sistema usado para afinar as alturas tonais de um instrumento. Os pianos modernos geralmente usam o temperamento igual.

■Várias funções para aplicar efeitos ao som

As seguintes funções estão disponíveis.

Sustain	Faz o som continuar soando depois que a tecla é solta. Sustentação das notas após a liberação das teclas do teclado
Reverberação	Vários tipos de reverberação (como o eco de um estádio) podem ser adicionados ao som. Execução com Reverberação
Som surround	Este efeito adiciona uma sensação de amplitude multidimensional ao som emitido pelos alto-falantes do Teclado Digital. Como tocar com um som expandido multidimensional (Som surround)
Equalizador	Este efeito permite que você escolha definições para ajustar o caráter tonal, como enfatizar uma certa faixa tonal ou dar ao som uma qualidade mais suave, etc. Uso do Equalizador (Equalizador)

■Função de metrônomo

Este Teclado Digital tem um metrônomo eletrônico incorporado. O metrônomo permite que você pratique em um andamento constante.

Uso do metrônomo

■Função MY SETUP (armazenamento e chamada de definições)

As definições atuais, incluindo o som selecionado, o estado de ativação/desativação da função de Estratificação, entre outras, podem ser armazenadas juntas como “MY SETUP”. Depois de armazenar as definições para tocar uma canção particular, você pode chamar essas definições de MY SETUP ao tocar a canção novamente.

Armazenamento e chamada de uma configuração (MY SETUP)

Funções avançadas: o que você pode fazer ao conectar o Teclado Digital a dispositivos externos

Apresentamos aqui o que você pode fazer ao conectar o Teclado Digital a um dispositivo externo (como um dispositivo inteligente* ou um computador).

* Smartphone ou tablet (iOS, Android)

■Conexão a aplicativos dedicados

Feel Sync

Ao usar o aplicativo dedicado Feel Sync, você pode desfrutar de tocar o teclado com a função Feel Sync enquanto reproduz arquivos de áudio (MP3, WAV, etc.) no seu dispositivo inteligente ou canções de serviços de conteúdo fornecidos pelo aplicativo.

Uso da função Feel Sync durante a reprodução de uma canção no aplicativo dedicado

CASIO MUSIC SPACE

O aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE pode ser usado junto com o Teclado Digital para desfrutar de diversas funções.

Principais funções

- Controlador remoto
- Piano roll
- Visualizador de partitura
- Player de música
- Simulador de concerto ao vivo
- Centro de dados

Uso do aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE

■Reprodução sem fio do som de dispositivos inteligentes pelos alto-falantes do Teclado Digital

Conecte o Teclado Digital sem fio ao seu dispositivo inteligente e reproduza o som do dispositivo inteligente pelos alto-falantes do Teclado Digital. Este Teclado Digital pode ser usado como um alto-falante Bluetooth.

Conexão via áudio Bluetooth

Quando uma canção com vocais está sendo reproduzida no seu dispositivo inteligente, você pode cortar (remover ou reduzir o volume dos vocais) do som reproduzido pelo Teclado Digital.

Ativação/desativação do Cancelamento central de AUDIO IN

■Envio/recepção de dados MIDI

Você pode enviar e receber dados MIDI[*1] conectando o Teclado Digital a um computador ou dispositivo inteligente. Por exemplo, você pode enviar dados MIDI do Teclado Digital para um computador ou dispositivo inteligente e gravar o que estiver tocando no teclado usando um software de música ou um aplicativo de música compatível com MIDI (disponíveis no comércio).[*2]

Estabelecimento de uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI (Conexão MIDI sem fio)

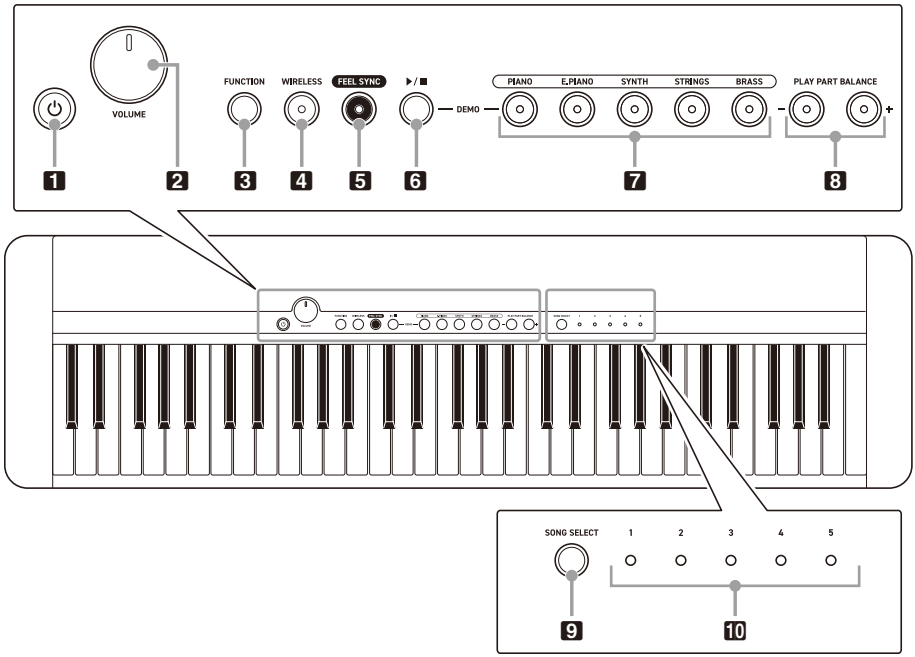
Conexão a um computador ou dispositivo inteligente via cabo (transmissão/recepção de dados MIDI)

*1 MIDI é a sigla para Musical Instrument Digital Interface (Interface digital de instrumento musical). Este é um padrão unificado que permite a troca de informações de execução (teclas pressionadas e soltas, intensidade do toque, etc.) entre instrumentos musicais eletrônicos ou entre instrumentos musicais eletrônicos e computadores, independentemente do fabricante. As informações de execução trocadas são chamadas de dados MIDI.

*2 O que é possível fazer com MIDI depende do software de música e dos aplicativos de música usados.

Nomes dos componentes e funções

Painel frontal



1 Botão ⏻**(Alimentação)**
Pressione para ligar o instrumento. Mantenha pressionado para desligar o instrumento.

2 Botão **VOLUME**
Gire este botão para ajustar o volume geral.

3 Botão **FUNCTION**
Você pode alterar as definições do Teclado Digital mantendo este botão pressionado e pressionando uma tecla específica.

4 Botão **WIRELESS**
Pressione este botão brevemente para ativar/desativar a função Bluetooth® do Teclado Digital. Mantenha pressionado para realizar o emparelhamento de áudio com um dispositivo inteligente. (Consulte “Emparelhamento para áudio Bluetooth”.)

5 Botão **FEEL SYNC**
Cada vez que você pressiona este botão, a função Feel Sync alterna entre ativada e desativada.

6 Botão ▶/■
Pressione para reproduzir a canção de demonstração selecionada e pressione novamente para pará-la. Pressione este botão e o botão **PIANO** ao mesmo tempo para entrar no “Modo de demonstração do Feel Sync”, que reproduz repetidamente todas as canções de demonstração.

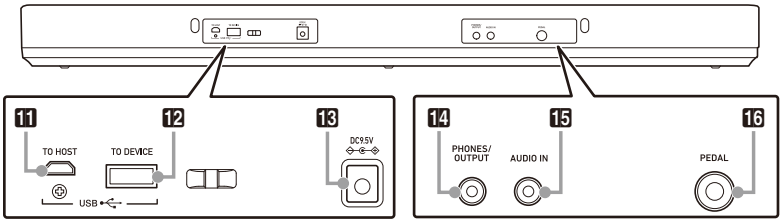
7 Botões dos sons principais
O som muda de acordo com o botão pressionado.

8 Botões **PLAY PART BALANCE**
Estes botões ajustam o balanço entre o volume de reprodução da canção e o volume da execução no teclado.

9 Botão **SONG SELECT**
A cada pressão deste botão, a canção de demonstração a ser reproduzida muda na sequência de 1 a 5.

10 LEDs **SONG SELECT**
O LED do número da canção de demonstração selecionada atualmente acende.

Parte traseira



11 Porta **USB Micro B**

12 Porta **USB Type A**

13 Terminal de alimentação (**DC 9.5V**)

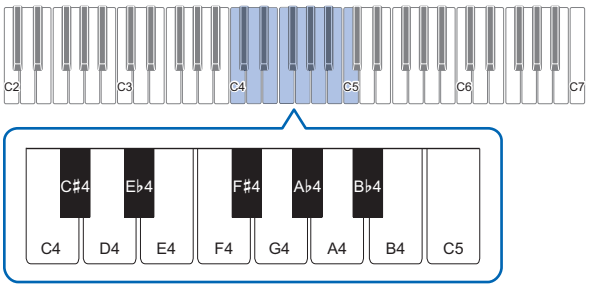
14 Jaque **PHONES/OUTPUT**

15 Jaque **AUDIO IN**

16 Jaque **PEDAL**

Como os nomes das teclas são indicados neste manual (nome/altura tonal da nota)

Os nomes e as alturas tonais das notas no teclado são indicados pelo sistema internacional (C central = “C4”), com a tecla C mais baixa denominada “C2” e a tecla C mais alta denominada “C7”.



Antes de usar

Preparação antes de tocar

Preparação da fonte de alimentação (adaptador de CA ou pilhas)

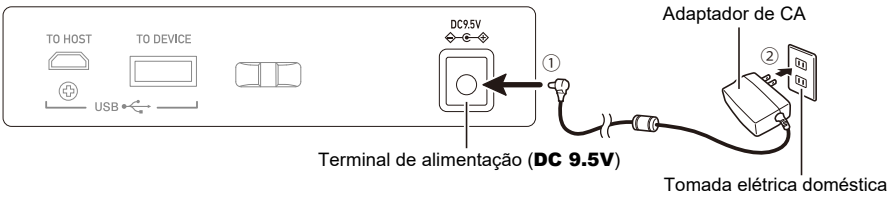
Este Teclado Digital pode ser alimentado por um adaptador de CA ou pilhas. Para um desempenho estável, recomendamos o uso de um adaptador de CA.

■Uso do adaptador de CA

Use o adaptador de CA (padrão JEITA, com plugue de polaridade unificada) fornecido com o Teclado Digital. O uso de outros adaptadores de CA pode gerar fumaça ou causar mau funcionamento.

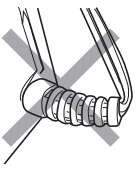
Modelo do adaptador de CA: AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW (plugue padrão JEITA)

Conecte o adaptador de CA seguindo a ordem de ① a ② na figura abaixo.

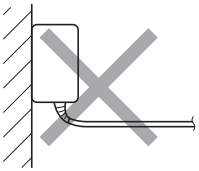


IMPORTANTE!

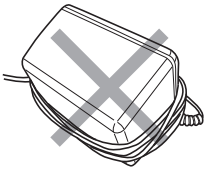
- **Nunca conecte o adaptador de CA fornecido com o Teclado Digital a qualquer outro dispositivo. Fazer isso pode causar um mau funcionamento.**
- **Sempre desligue a alimentação do Teclado Digital antes de conectar ou desconectar o adaptador de CA.**
- **O adaptador de CA aquece um pouco após um uso prolongado, mas isso não é um mau funcionamento.**
- **Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica quando você não for usar o Teclado Digital durante um longo período de tempo.**
- **Para evitar que algum fio se rompa, tome cuidado para não exercer tensão excessiva sobre o cabo.**



Não dobre nem flexione o cabo.



Não puxe o cabo.



Não enrole o cabo em nada.

- **Tome cuidado para não inserir objetos metálicos, lápis ou outros objetos semelhantes no terminal de alimentação (DC 9.5V) do Teclado Digital. A entrada desses objetos no terminal pode causar acidentes.**

■Uso de pilhas

IMPORTANTE!

- **Desligue a alimentação do Teclado Digital antes de inserir pilhas.**
- **Use pilhas alcalinas AA ou pilhas eneloop AA disponíveis no comércio.**
- **Quando as pilhas estiverem descarregadas, o Teclado Digital pode não funcionar corretamente. Se isso ocorrer, substitua as pilhas por novas ou recarregue as pilhas recarregáveis.**
- **Ao virar o Teclado Digital para inserir as pilhas, observe o seguinte:**
  - **– Tome cuidado para não prender a mão embaixo do Teclado Digital. Deixar de fazer isso pode causar lesões.**
  - **– Não sujeite o Teclado Digital a impactos fortes, como deixá-lo tombar acidentalmente. Isso pode causar danos ao botão VOLUME ou ao teclado.**
- **Mesmo que não haja indicação de pilhas fracas, certifique-se de substituir as pilhas uma vez por ano. Em particular, deixar pilhas recarregáveis descarregadas no Teclado Digital pode causar sua deterioração; portanto, retire-as imediatamente.**

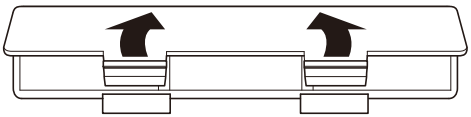
Pilhas recarregáveis

Ao usar pilhas recarregáveis, observe o seguinte:

- Use pilhas recarregáveis eneloop AA fabricadas pelo Grupo Panasonic. Não use nenhum outro tipo de pilhas recarregáveis.
- Certifique-se de usar um carregador específico para recarregar pilhas recarregáveis.
- As pilhas recarregáveis não podem ser recarregadas enquanto estiverem dentro do produto que estão alimentando.
- Deixar pilhas recarregáveis descarregadas no Teclado Digital pode causar sua deterioração. Quando a indicação de pilhas fracas aparecer, retire as pilhas imediatamente.
- Quando usar pilhas recarregáveis e um carregador específico, leia os manuais de instruções e as notas que acompanham cada produto e siga as condições de uso.

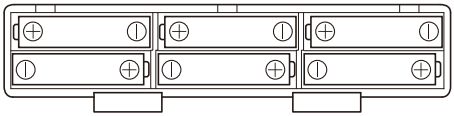
Colocação de pilhas

1. Abra a tampa do compartimento de pilhas na parte traseira do Teclado Digital.

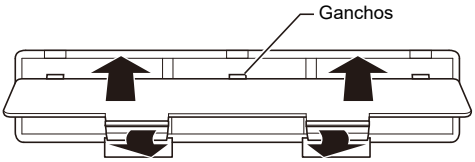


2. Coloque seis pilhas AA disponíveis no comércio no compartimento de pilhas.

- Coloque as pilhas na orientação correta +/–.



3. Insira os ganchos nos orifícios no compartimento de pilhas e feche a tampa.



4. Consulte “Definição do tipo de pilhas” para definir o tipo de pilhas.

Indicação de pilhas fracas

Quando o Teclado Digital é usado apenas com pilhas sem um adaptador de CA conectado, os LEDs dos botões **PLAY PART BALANCE** piscam se as pilhas ficarem fracas.



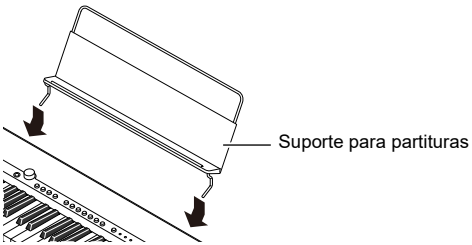
Se os LEDs piscarem, substitua as pilhas por novas. Se estiver usando pilhas recarregáveis, recarregue-as antes de recolocá-las no Teclado Digital. Os LEDs mostram o status das pilhas, conforme indicado na tabela abaixo.

Exibição dos LEDs*	Status das pilhas
Acende	Ainda há energia suficiente nas pilhas.
Pisca lentamente	As pilhas estão ficando fracas. Recomenda-se a substituição das pilhas.
Pisca	Está na hora de substituir as pilhas. Substitua as pilhas imediatamente ou retire as pilhas descarregadas e, em seguida, conecte o adaptador de CA.

* Os LEDs que acendem e piscam são os LEDs de um ou de ambos os botões – e +, dependendo da definição. Para mais detalhes, consulte “Ajuste do balanço do volume entre a canção e a execução do teclado”.

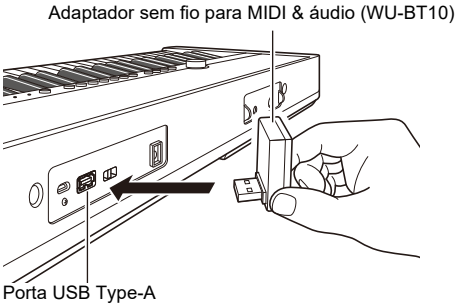
Instalação do suporte para partituras (acessório)

Insira o suporte para partituras nos orifícios na parte traseira do Teclado Digital.



Conexão do adaptador sem fio para MIDI & áudio (acessório)

Insira o adaptador sem fio para MIDI & áudio na porta USB Type-A na parte traseira do Teclado Digital, na direção mostrada na figura abaixo.



■Conexão a dispositivos compatíveis com áudio Bluetooth

Ao estabelecer uma conexão de áudio Bluetooth entre o Teclado Digital e um dispositivo inteligente, você pode reproduzir o som do dispositivo inteligente por meio deste Teclado Digital.

Para mais detalhes, consulte “Conexão via áudio Bluetooth”.

■Conexão a dispositivos compatíveis com Bluetooth Low Energy MIDI

Ao conectar o Teclado Digital ao seu dispositivo inteligente por Bluetooth Low Energy MIDI*, você pode usar um aplicativo dedicado para realizar diversas operações.

* O funcionamento não é garantido ao usar aplicativos que não sejam o aplicativo dedicado da CASIO.

Para mais informações, consulte “Estabelecimento de uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI”.

■Uso do aplicativo dedicado Feel Sync

Conecte o seu dispositivo inteligente ao Teclado Digital e use o aplicativo dedicado Feel Sync da CASIO.

Para mais detalhes, consulte “Uso da função Feel Sync durante a reprodução de uma canção no aplicativo dedicado”.

■Uso do aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE

Conecte o seu dispositivo inteligente ao Teclado Digital e use o aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE.

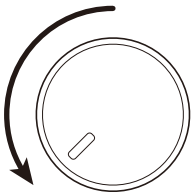
Para mais detalhes, consulte “Uso do aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE”.

IMPORTANTE!

- **Antes de remover o adaptador sem fio para MIDI & áudio, desligue o Teclado Digital.**

Como ligar ou desligar a alimentação

1. Antes de ligar a alimentação, gire o botão VOLUME para a posição mostrada abaixo.

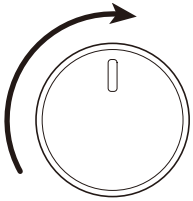


2. Pressione o botão ⏻(Alimentação).



- Em alguns segundos, vários LEDs acenderão e o Teclado Digital estará pronto para tocar.

3. Uma vez ligada a alimentação, use o botão VOLUME para ajustar o volume.



4. Para desligar a alimentação, mantenha o botão ⏻(Alimentação) pressionado até que todos os LEDs se apaguem.

IMPORTANTE!

- **Ao desligar o Teclado Digital, várias definições, como os números de som, são redefinidas. No entanto, as seguintes definições são armazenadas.**
  - **Canal de saída MIDI (parte principal, parte estratificada)**
  - **Função Bluetooth**
  - **MY SETUP no início**
  - **Função de Desligamento automático**
  - **Tipo de pilhas**

NOTA

- Mesmo depois que a alimentação é desligada com o botão ⏻**(Alimentação)**, o Teclado Digital permanece no modo de espera e consome uma pequena quantidade de corrente. Sempre desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica quando não for usar o Teclado Digital durante um longo período de tempo ou quando houver um risco de raios.

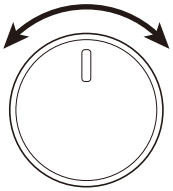
- Você pode fazer com que as definições armazenadas previamente sejam chamadas e usadas novamente ao ligar a alimentação. Para mais informações, consulte “Chamada automática das definições de MY SETUP ao ligar a alimentação”.

■Função de Desligamento automático

Por padrão, o Teclado Digital é desligado automaticamente depois de aproximadamente 20 minutos de inatividade, para evitar o consumo desnecessário de energia. Isso se denomina função de Desligamento automático. Se necessário, esta função pode ser desativada para que a alimentação não seja desligada automaticamente. Para mais detalhes, consulte “Ativação/desativação da função de Desligamento automático”.

Ajuste do nível do volume

O volume de todo o Teclado Digital é controlado pelo botão **VOLUME**.



VOLUME

NOTA

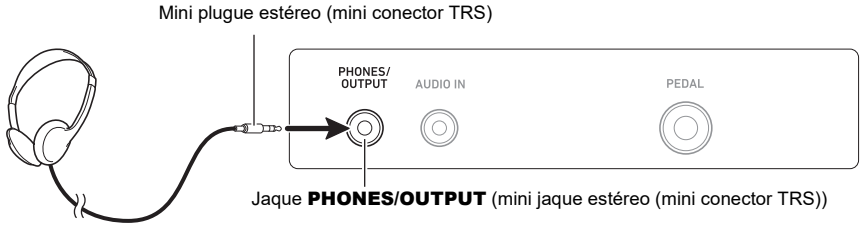
- Além do volume geral, os seguintes níveis de volume podem ser definidos individualmente em relação ao volume geral.
  - Balanço entre o volume da canção e o volume da execução no teclado (consulte “Ajuste do balanço do volume entre a canção e a execução do teclado”)
  - Partes principal e estratificada* (consulte “Ajuste do volume de cada parte (volume de parte)”)
  - Volume de touch off (consulte “Ajuste do volume quando a Resposta ao toque está desativada (Volume de touch off)”)
  - Volume do metrônomo (“Alteração do Volume do metrônomo”)

* Para a parte principal e a parte estratificada, consulte “Estratificação de dois sons”.

Conexão de fones de ouvido (vendidos separadamente)

Ao usar fones de ouvido, nenhum som é emitido pelos alto-falantes incorporados. Assim, você pode tocar à noite sem se preocupar em incomodar outras pessoas.

- Diminua o volume no Teclado Digital antes de conectar fones de ouvido.



NOTA

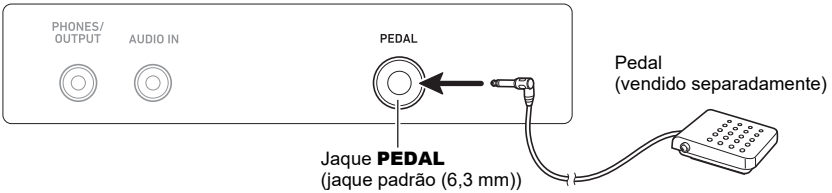
- Os fones de ouvido não são incluídos com este produto.
- É possível usar os fones de ouvido (CP-16, vendidos separadamente) ou fones de ouvido disponíveis no comércio.
- O efeito de Som surround não é aplicado ao usar fones de ouvido.

IMPORTANTE!

- **Não use fones de ouvido durante longos períodos de tempo em alto volume. Isso pode prejudicar sua audição.**
- **Ao conectar fones de ouvido ao mini jaque estéreo, certifique-se de usar um mini plugue estéreo (mini conector TRS).**
- **Se o plugue dos fones de ouvido não corresponder ao jaque, use um adaptador de plugue disponível no comércio.**
- **Ao desconectar o cabo dos fones de ouvido do Teclado Digital, certifique-se de retirar o adaptador de plugue também.**

Conexão de um pedal (vendido separadamente)

Para usar um pedal, conecte-o ao jaque **PEDAL** na parte traseira do Teclado Digital.



Este pedal funciona como um pedal forte ao usar as definições iniciais do Teclado Digital. Se você quiser alterar essa definição (para abafador, sostenuto, etc.), consulte “Mudança entre as funções do pedal”.

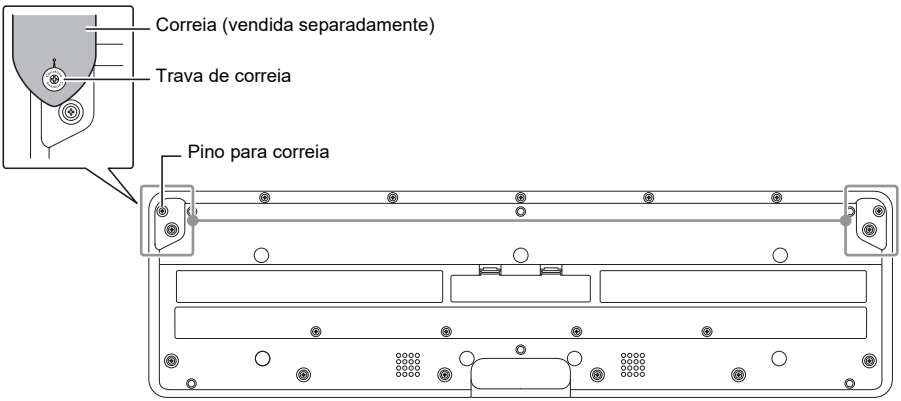
NOTA

- Não é incluído um pedal com este produto.
- É possível usar pedais opcionais (SP-3, SP-20).

Colocação de uma correia (disponível no comércio)

1. Fixe uma correia (disponível no comércio) nos pinos para correia localizados nos lados esquerdo e direito da parte inferior do Teclado Digital.

2. Encaixe as travas de correia nos pinos para correia.



IMPORTANTE!

- **Depois de colocar a correia, certifique-se de que ela esteja fixada com firmeza no Teclado Digital.**
- **Não levante o Teclado Digital só pela correia. O Teclado Digital pode se soltar da correia e cair.**
- **A área rebaixada na parte inferior do Teclado Digital não se destina a ser usada como uma alça para transporte. Ao mover o Teclado Digital, certifique-se de segurá-lo com ambas as mãos.**
- **Se uma trava de correia estiver deformada ou danificada, substitua-a.**

Divirta-se tocando com facilidade (função Feel Sync)

O que é a função Feel Sync?

Quando uma tecla é pressionada durante a reprodução de uma canção, a função Feel Sync reproduz as notas corrigindo as alturas tonais para que coincidam com a progressão de acordes da canção que está sendo reproduzida. Mesmo que você não tenha experiência em tocar o teclado, simplesmente toque ao ritmo da canção e desfrute da sensação de harmonizar com ela. As canções compatíveis com a função Feel Sync são as seguintes.

■Canções de demonstração incorporadas a este Teclado Digital

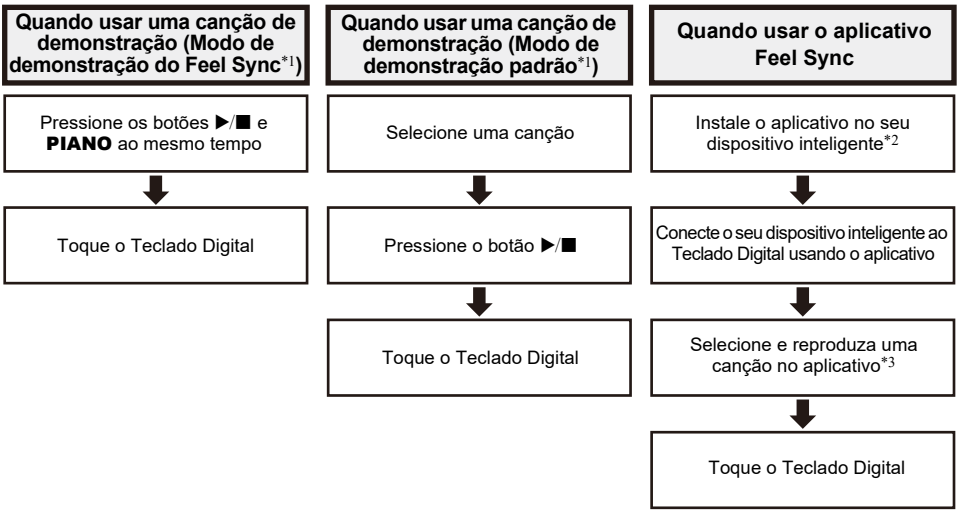
As canções de demonstração são úteis para experimentar facilmente a função Feel Sync. Você pode reproduzir cinco canções de demonstração com melodias famosas, arranjadas previamente para o Feel Sync (consulte “Lista das canções de demonstração” para os títulos das canções).
Para mais informações, consulte “Uso da função Feel Sync durante a reprodução de canções de demonstração”.

■Canções reproduzidas usando o aplicativo Feel Sync para dispositivos inteligentes

O aplicativo Feel Sync é um aplicativo dedicado para usar a função Feel Sync. O aplicativo permite que você reproduza arquivos de áudio (MP3, WAV, etc.) em dispositivos inteligentes ou canções de serviços de conteúdo disponíveis no aplicativo. Convidamos você a experimentar a função Feel Sync com suas canções favoritas usando o aplicativo.
Para mais detalhes, consulte “Uso da função Feel Sync durante a reprodução de uma canção no aplicativo dedicado”.

Fluxo de operação da função Feel Sync

O fluxo geral de operações de acordo com a maneira como você usa a função Feel Sync é mostrado a seguir.



*1 consulte “Uso da função Feel Sync durante a reprodução de canções de demonstração”.
*2 Esta operação é necessária apenas na primeira vez.
*3 Se não houver emparelhamento de áudio entre o Teclado Digital e o dispositivo inteligente, o som reproduzido será ouvido pelos alto-falantes do dispositivo inteligente. Se você quiser ouvir o som através do Teclado Digital, você deve realizar a operação “Emparelhamento para áudio Bluetooth”.

Uso da função Feel Sync durante a reprodução de canções de demonstração

Você pode se divertir tocando o teclado com a função Feel Sync enquanto reproduz as canções de demonstração incorporadas ao Teclado Digital. Consulte “Lista das canções de demonstração” para os títulos das canções de demonstração.

Sobre os modos de demonstração

Há duas maneiras de reproduzir as canções de demonstração: o modo de demonstração do Feel Sync e o modo de demonstração padrão. Os recursos de cada um são os seguintes.

■Modo de demonstração do Feel Sync

Este é o modo de demonstração com as definições recomendadas para experimentar o que a função Feel Sync oferece.
Pressione os botões ▶/■ e **PIANO** ao mesmo tempo para entrar no modo de demonstração do Feel Sync. As canções de demonstração de 1 a 5 serão reproduzidas repetidamente.

Neste modo:
- A função Feel Sync está sempre ativada (o botão **FEEL SYNC** pisca).
- Os sons usados ao tocar o teclado são definidos automaticamente de acordo com a canção de demonstração.
- Você pode tocar o teclado e selecionar canções, mas as operações que alteram as definições do Teclado Digital (como alterar os sons e o balanço do volume) são limitadas.

■Modo de demonstração padrão

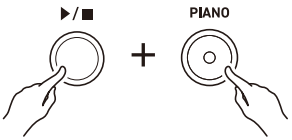
Este modo de demonstração permite que você experimente a função Feel Sync com quaisquer definições.
Pressionar apenas o botão ▶/■ entra no modo de demonstração padrão e reproduz a canção de demonstração selecionada.

Neste modo:
- É possível ajustar o balanço do volume entre a canção e a execução do teclado.
- Uma pré-contagem pode ser reproduzida antes que a reprodução comece.
- Você pode selecionar uma faixa de teclas para a qual a função Feel Sync é ativada.
- É possível alterar diversas definições, incluindo o som.
- Você também pode ativar e desativar a função Feel Sync a qualquer momento pressionando o botão **FEEL SYNC**.

Como tocar o teclado ao ritmo da canção no modo de demonstração do Feel Sync

No modo de demonstração do Feel Sync, você não precisa definir os sons e outras definições manualmente. Com as definições recomendadas para a canção de demonstração, você pode experimentar imediatamente como é tocar usando a função Feel Sync.

1. Pressione os botões ▶/■ e **PIANO** ao mesmo tempo.



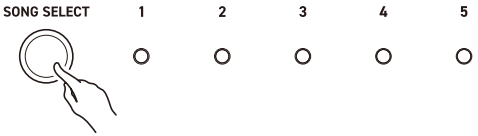
- Isso seleciona o modo de demonstração do Feel Sync. A reprodução da canção de demonstração número 1 começará.
- O LED do botão **FEEL SYNC** e o LED para o número da canção que está sendo reproduzida piscarão, e todos os outros LEDs permanecerão apagados.

2. Toque algo no teclado.



- Toque livremente ao ritmo da canção. Os acordes e as notas individuais tocadas no teclado são corrigidos pela função Feel Sync para que coincidam com a progressão de acordes da canção.
- Quando a canção chega ao fim, a reprodução da próxima canção começa.

3. Para alternar entre as canções de demonstração, pressione o botão **SONG SELECT** para acender o LED correspondente ao número da canção que deseja reproduzir.



- Consulte “Lista das canções de demonstração” para os títulos das canções de demonstração de 1 a 5.

4. Para terminar a reprodução da canção de demonstração, pressione o botão ▶/■.

Como tocar o teclado ao ritmo da canção no modo de demonstração padrão

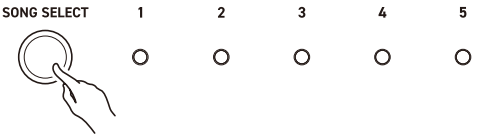
Ao usar a função Feel Sync no modo de demonstração padrão, você pode alterar as definições do Teclado Digital, como selecionar os sons que deseja tocar.

1. Certifique-se de que a função Feel Sync esteja ativada.

- Se o botão **FEEL SYNC** estiver apagado, pressione-o para acendê-lo.



2. Pressione o botão SONG SELECT para acender o LED correspondente ao número da canção que deseja reproduzir.



- Consulte "Lista das canções de demonstração" para os títulos das canções de demonstração de 1 a 5.

3. Se necessário, consulte o seguinte para alterar as definições do Teclado Digital.

- "Seleção de sons"
- "Alteração do andamento da canção de demonstração"
- "Reprodução de uma pré-contagem antes do início da reprodução da canção de demonstração"
- "Seleção da faixa de teclas para a qual a função Feel Sync é ativada"
- "Ajuste do balanço do volume entre a canção e a execução do teclado" (recomenda-se ajustar o volume ao tocar o teclado no passo 5)

4. Pressione o botão ▶/■ para iniciar a reprodução da canção de demonstração.

5. Toque algo no teclado.



- Toque livremente ao ritmo da canção. Os acordes e as notas individuais tocadas no teclado são corrigidos pela função Feel Sync para que coincidam com a progressão de acordes da canção.
- Você pode alternar entre canções usando a mesma operação do passo 2 ou alterar as definições usando a operação do passo 3, mesmo enquanto uma canção estiver sendo reproduzida.
- Quando a canção chega ao fim, a reprodução para. Para interromper a reprodução enquanto uma canção estiver sendo reproduzida, pressione o botão ▶/■.

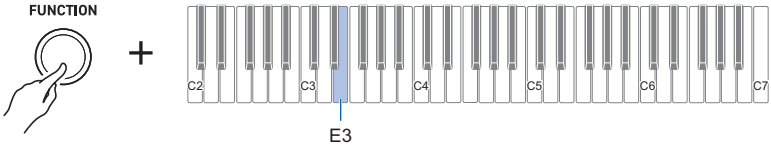
■Alteração do andamento da canção de demonstração

O valor do andamento (batidas por minuto) da canção de demonstração pode ser definido entre 20 e 255.

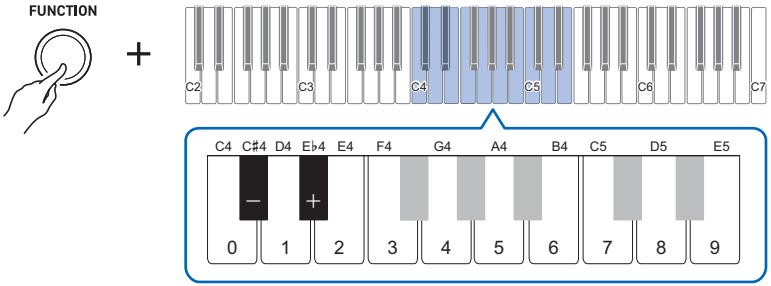
1. Pressione o botão SONG SELECT para acender o LED correspondente ao número da canção que deseja reproduzir em um andamento diferente.

2. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla E3.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



3. Use as teclas de C4 a E5 para alterar o valor do andamento.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir o andamento em 1	Pressione a tecla C♯4 (–).*1
Aumentar o andamento em 1	Pressione a tecla E♭4 (+).*1
Inserir o andamento diretamente	Use as teclas de C4 (0) a E5 (9) para inserir um valor de três dígitos. Para 20, pressione “0-2-0”. Para 120, pressione “1-2-0”. O andamento muda ao inserir o terceiro dígito.*2
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

*1 Mantenha a tecla pressionada para alterar o valor continuamente.

*2 Mesmo que você insira apenas dois dígitos ou menos, soltar o botão **FUNCTION** confirmará o valor já inserido (por exemplo, se você pressionar “7-2” e soltar o botão **FUNCTION**, o valor do andamento será 72).

4. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

5. Para iniciar uma canção de demonstração no andamento alterado, pressione o botão ▶/■.

NOTA

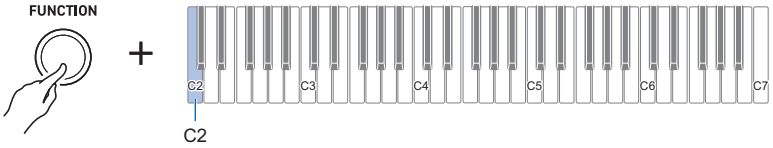
- Cada vez que você pressionar o botão **SONG SELECT** para mudar o número da canção, o andamento da canção de demonstração retornará à definição inicial da canção.
- O andamento da canção de demonstração só pode ser alterado quando a canção de demonstração é reproduzida no modo de demonstração padrão. Esta definição não pode ser alterada no modo de demonstração do Feel Sync.

■Reprodução de uma pré-contagem antes do início da reprodução da canção de demonstração

Você pode fazer com que uma pré-contagem audível seja reproduzida para indicar quando se inicia a reprodução da canção de demonstração, ou fazer com que o LED pisque sem emitir um som de pré--contagem.

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla C2.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que a tecla C2 é pressionada, a definição muda na ordem mostrada na tabela abaixo. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição	Detalhes
Soa um som agudo uma vez	Ativado	Soará um som de pré-contagem um compasso antes de a canção de demonstração começar a ser reproduzida.
Soa um som agudo duas vezes	Silencioso	O LED **SONG SELECT** da canção selecionada atualmente pisca a partir de um compasso antes do início da reprodução da canção de demonstração.
Soa um som grave uma vez	Desativado (definição inicial)	Nenhum som de pré-contagem é emitido nem o LED pisca antes da reprodução da canção de demonstração.

2. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

NOTA

- A definição de pré-contagem só é válida ao reproduzir canções de demonstração no modo de demonstração padrão. Isso não tem efeito no modo de demonstração do Feel Sync.

Uso da função Feel Sync durante a reprodução de uma canção no aplicativo dedicado

Use o aplicativo dedicado Feel Sync para desfrutar da experiência de tocar com a função Feel Sync enquanto reproduz canções.

Instalação do aplicativo Feel Sync no seu dispositivo inteligente e conexão do dispositivo ao Teclado Digital

1. Conecte o adaptador sem fio para MIDI & áudio fornecido à porta USB Type-A.

- Consulte “Conexão do adaptador sem fio para MIDI & áudio (acessório)”.

2. Instale o aplicativo Feel Sync no seu dispositivo inteligente.

- Consulte a seção de download de Feel Sync do site indicado abaixo.
  https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-FS1/

3. Inicie o aplicativo Feel Sync.

4. Acesse a tela para conectar seu instrumento e toque em “WU-BT10 MIDI”.

- O dispositivo inteligente inicia uma conexão com o Teclado Digital. Não opere o Teclado Digital enquanto ele estiver aguardando a conexão com um dispositivo inteligente.
- Uma vez estabelecida a conexão, o botão **WIRELESS** no Teclado Digital piscará duas vezes e um som de notificação será emitido, após o que o botão **WIRELESS** acenderá.
- Neste momento, o dispositivo inteligente e o Teclado Digital estarão conectados por Bluetooth Low Energy MIDI, e aparecerá uma mensagem indicando que a conexão foi estabelecida na tela do aplicativo. Para mais detalhes sobre esta conexão, consulte “Conexões sem fio”.

O aplicativo Feel Sync agora está vinculado ao Teclado Digital e pronto para uso.

Para desfrutar da experiência de tocar com o aplicativo Feel Sync, siga os passos descritos em “Como tocar o teclado ao ritmo da canção reproduzida pelo aplicativo Feel Sync” (passo 3 em diante).

■Reprodução do som de um dispositivo inteligente (aplicativo Feel Sync) pelos alto--falantes do Teclado Digital

Realize um emparelhamento de áudio entre o seu dispositivo inteligente e o Teclado Digital. Para mais detalhes, consulte “Emparelhamento para áudio Bluetooth”.

NOTA

- A simples realização das operações descritas em “Instalação do aplicativo Feel Sync no seu dispositivo inteligente e conexão do dispositivo ao Teclado Digital” não fará com que o som do seu dispositivo inteligente seja emitido pelos alto-falantes deste Teclado Digital (o som será emitido pelo alto-falante do dispositivo inteligente). Ao realizar um emparelhamento de áudio (conexão de áudio Bluetooth) entre o seu dispositivo e o Teclado Digital, o som do dispositivo inteligente poderá ser emitido pelos alto-falantes do Teclado Digital.

Como tocar o teclado ao ritmo da canção reproduzida pelo aplicativo Feel Sync

Ao realizar as seguintes operações, a função Feel Sync pode ser usada com as canções reproduzidas no aplicativo.
Observe que os passos 1 e 2 a seguir não são necessários se a operação for realizada logo depois dos passos descritos em "Instalação do aplicativo Feel Sync no seu dispositivo inteligente e conexão do dispositivo ao Teclado Digital". Comece pelo passo 3.

1. Inicie o aplicativo Feel Sync no seu dispositivo inteligente.

2. Acesse a tela para conectar seu instrumento e toque em "WU-BT10 MIDI".

- Quando o dispositivo inteligente e o Teclado Digital forem conectados, aparecerá uma mensagem indicando que a conexão foi estabelecida na tela do aplicativo.
- O botão **WIRELESS** no Teclado Digital piscará duas vezes e um som de notificação será emitido, após o que o botão **WIRELESS** acenderá.

3. Abra a tela da biblioteca no aplicativo Feel Sync.

- A tela da biblioteca contém uma canção de teste identificada como "DEMO" por padrão. Consulte as instruções e a ajuda no aplicativo para saber como adicionar canções.

4. Toque na canção que deseja reproduzir na tela da biblioteca.

- A tela do player para a canção selecionada aparecerá.

5. Selecione os sons que deseja tocar, conforme necessário.

- Para mais detalhes, consulte "Seleção de sons".

6. Toque em ▶ na tela do player do aplicativo.

- A reprodução da canção começa. Se o emparelhamento de áudio entre o Teclado Digital e um dispositivo inteligente* tiver sido realizado, o som reproduzido poderá ser ouvido pelos alto-falantes do Teclado Digital.

7. Toque algo no teclado.



- Toque livremente ao ritmo da canção. Os acordes e as notas individuais tocadas no teclado são corrigidos pela função Feel Sync para que coincidam com a progressão de acordes da canção.
- Para reproduzir outra canção, feche a tela do player e comece novamente a partir do passo 4.

* Para mais detalhes, consulte "Emparelhamento para áudio Bluetooth".

NOTA

- Se você achar que o momento em que a execução no teclado é corrigida está ligeiramente desalinhado (atrasado) em relação às mudanças de acordes na canção que estiver sendo reproduzida, tente ajustar o valor de "correção de atraso" no aplicativo Feel Sync. Para mais detalhes, consulte as instruções e a ajuda no aplicativo.

Ajuste do balanço do volume entre a canção e a execução do teclado

O balanço entre o volume da canção que está sendo reproduzida e o volume da sua execução no teclado pode ser ajustado em ±5 passos (dentro de uma faixa de –5 a +5). Quanto maior o valor, mais alto será o som do teclado em comparação com o volume da canção; e quanto menor o valor da definição, mais baixo será o som do teclado em comparação com o volume da canção.

Valores de definição	–5	a	0 (valor predefinido)	a	+5
Volume da canção					
Volume do teclado					

■Ajuste do balanço do volume

Pressione o botão PLAY PART BALANCE + ou –.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a definição do balanço do volume em 1	Pressione o botão –.
Aumentar a definição do balanço do volume em 1	Pressione o botão +.
Restaurar o valor predefinido	Pressione ambos os botões ao mesmo tempo.

- Quando o valor de definição é 0, ambos os botões – e + acendem. Além disso, apenas o botão + acende quando o valor de definição é positivo, e apenas o botão – acende quando o valor de definição é negativo.

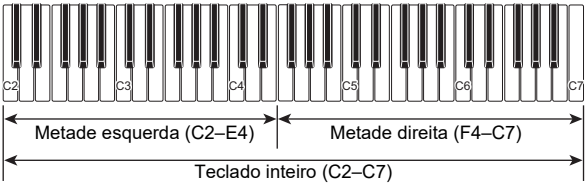
NOTA

- O “volume da canção” é o volume dos seguintes sons de reprodução.
  – Som de reprodução das canções de demonstração
  – Som de reprodução de dispositivos externos conectados por áudio Bluetooth

  Para mais detalhes, consulte “Reprodução do som de dispositivos compatíveis com áudio Bluetooth através do Teclado Digital (emparelhamento de áudio Bluetooth)”.
- No modo de demonstração do Feel Sync, o ajuste do balanço do volume está desativado.

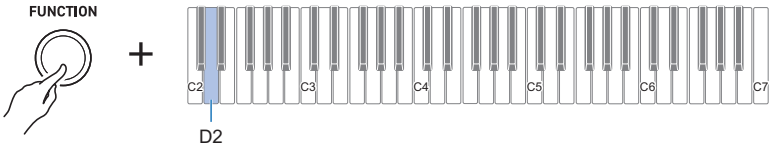
Seleção da faixa de teclas para a qual a função Feel Sync é ativada

A função Feel Sync está ativada para todo o teclado por padrão, mas também pode ser ativada somente para metade direita ou esquerda. Use esta função quando quiser que a função Feel Sync corrija o som em uma metade do teclado e emita o som das notas reais que você tocar na outra metade.



1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla D2.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que a tecla D2 é pressionada, a definição muda na ordem mostrada na tabela abaixo. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição
Soa uma vez	Teclado inteiro (definição inicial)
Soa duas vezes	Metade esquerda
Soa três vezes	Metade direita

2. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

NOTA

- No modo de demonstração do Feel Sync, a função Feel Sync está sempre ativada para todo o teclado.

Ativação/desativação da função Feel Sync

A função Feel Sync é ativada automaticamente ao ligar o Teclado Digital. Cada pressão do botão **FEEL SYNC** ativa (botão aceso) ou desativa (botão apagado) a função Feel Sync.



NOTA

- No modo de demonstração do Feel Sync, a função Feel Sync está sempre ativada.

Seleção de sons

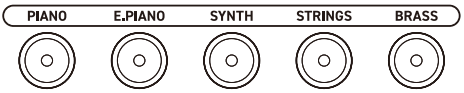
Seleção de um único som

Este Teclado Digital pode reproduzir uma variedade de sons, incluindo sons de piano e de outros instrumentos de teclado, instrumentos de cordas e de sopro e sons de sintetizador. Ao mudar entre diferentes sons, mesmo enquanto continua tocando a mesma peça, você pode dar mais variedade às suas execuções.

Escolha de um dos cinco sons principais

Pressione um dos botões dos sons principais.

- O botão pressionado acende e o som muda para o som correspondente.



- Os nomes dos sons que podem ser selecionados com cada botão são mostrados na tabela abaixo.

Botão	Nome do som	Tecla*
PIANO	STAGE PIANO	C2
E.PIANO	DIGITAL E.PIANO	B♭2
SYNTH	SYNTH PLUCK	A♭4
STRINGS	STRINGS	E5
BRASS	SYNTH BRASS	F♯6

* Seguindo os passos descritos em “Escolha de um som entre 61 sons”, pressionar uma dessas teclas seleciona o mesmo som que pressionar o botão correspondente.

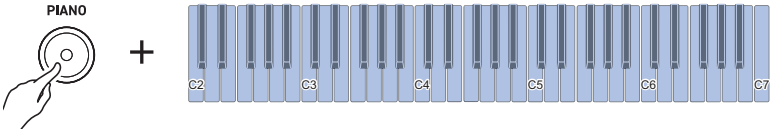
NOTA

- Selecionar um som usando os botões dos sons principais restaura as seguintes definições aos seus valores predefinidos.
  - Estratificação
  - Volume de parte (parte principal)
  - Sustain
  - Tempo de sustain (parte principal)
  - Reverberação
  - Efeito de pedal (parte principal)

Escolha de um som entre 61 sons

1. Mantenha o botão PIANO* pressionado e pressione uma das teclas de C2 a C7.

- Cada vez que você pressiona uma tecla, o som selecionado é ouvido. Enquanto mantém pressionado o botão **PIANO***, você pode mudar de som quantas vezes quiser pressionando as teclas.



- Para os sons atribuídos a cada tecla, consulte “Lista dos sons”.

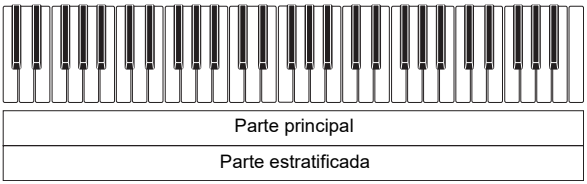
2. Solte o botão PIANO.*

- O som correspondente à última tecla pressionada é selecionado.

* Qualquer um dos outros botões dos sons principais (botões E.PIANO, SYNTH, STRINGS e BRASS) pode ser usado da mesma forma.

Estratificação de dois sons

Você pode sobrepor dois sons. A parte usada ao tocar apenas um som é chamada de parte principal, e a segunda parte usada ao sobrepor dois sons é chamada de parte estratificada.



NOTA

- As seguintes definições podem ser alteradas para as partes principal e estratificada, respectivamente.
  - Som (consulte “Estratificação e reprodução de dois sons”)
  - Volume (consulte “Ajuste do volume de cada parte (volume de parte)”)
  - Alteração da oitava de parte (consulte “Alteração da altura tonal de cada parte em oitavas (Alteração da oitava de parte)”)
  - Tempo de sustain (consulte “Alteração da duração do Sustain do som de cada parte (Tempo de sustain)”)
  - Ativação/desativação do efeito de pedal (consulte “Desativação do efeito de pedal para cada parte”)
  - Canal de saída MIDI (consulte “Alteração do canal de saída MIDI”)

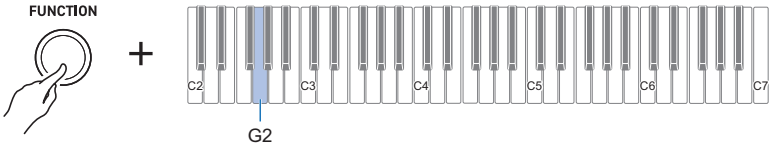
Estratificação e reprodução de dois sons

Para reproduzir dois sons estratificados, você deve ativar a Estratificação.

1. Selecione o primeiro som (som da parte principal).

- Consulte “Seleção de um único som” para saber como selecionar um som.

2. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla G2.



- Cada vez que você pressiona a tecla G2, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

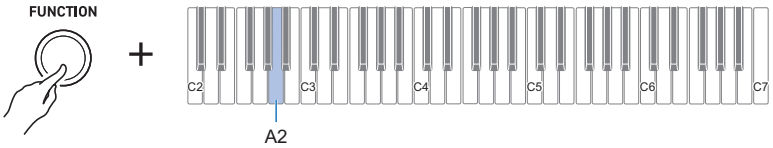
Som de notificação	Definição
Soa um som agudo	Ativado
Soa um som grave	Desativado (definição inicial)

- Depois de confirmar que a Estratificação foi ativada, você pode soltar o botão **FUNCTION**. Você também pode manter o botão **FUNCTION** pressionado e prosseguir para o passo 3.

3. Selecione o segundo som (som da parte estratificada) a ser sobreposto.

(1) Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla A2.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo (3).



(2) Pressione uma das teclas de C2 a C7 para selecionar um som.

- Cada vez que você pressiona uma tecla, o som selecionado é ouvido. Enquanto o botão **FUNCTION** estiver pressionado, você pode mudar de som quantas vezes quiser pressionando as teclas.
- Para os sons atribuídos a cada tecla, consulte “Lista dos sons”.

(3) Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

- O som correspondente à última tecla pressionada torna-se o som da parte estratificada.
- Ao tocar uma tecla, a parte principal e a parte estratificada (dois sons) soarão juntas.

NOTA

- Mesmo enquanto a Estratificação estiver ativada, você pode mudar o som da parte principal seguindo os passos descritos em “Escolha de um som entre 61 sons”. Pressionar qualquer um dos botões dos sons principais desativará a Estratificação (o som mudará para o som do botão pressionado).

■Desativação da Estratificação

Quando a Estratificação está ativada, mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla G2.

- Ao tocar uma tecla, apenas a parte principal soará.

NOTA

- Pressionar qualquer um dos botões dos sons principais desativará a Estratificação (o som mudará para o som do botão pressionado).

Ajuste do volume de cada parte (volume de parte)

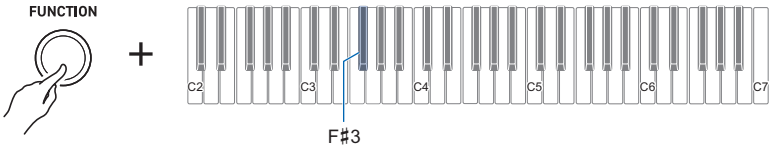
Os respectivos volumes para as partes principal e estratificada* podem ser ajustados para um valor entre 0 e 127 (valor predefinido para a parte principal: 127, valor predefinido para a parte estratificada: 80).

* Para a parte principal e a parte estratificada, consulte “Estratificação de dois sons”.

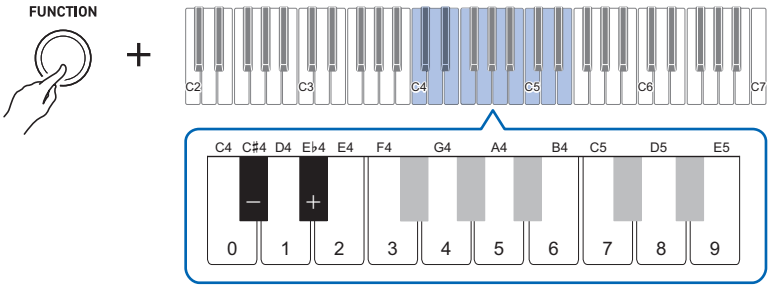
■Ajuste do volume da parte principal

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla F♯3.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C4 a E5 para alterar a definição do volume.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a definição do volume em 1	Pressione a tecla C♯4 (–).*1
Aumentar a definição do volume em 1	Pressione a tecla E♭4 (+).*1
Inserir a definição do volume diretamente	Use as teclas de C4 (0) a E5 (9) para inserir um valor de três dígitos. Para 20, pressione “0-2-0”. Para 120, pressione “1-2-0”. A definição do volume muda ao inserir o terceiro dígito.*2
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

*1 Mantenha a tecla pressionada para alterar o valor continuamente.

*2 Mesmo que você insira apenas dois dígitos ou menos, soltar o botão **FUNCTION** confirmará o valor já inserido (por exemplo, se você pressionar “1-2” e soltar o botão **FUNCTION**, o valor do volume será 12).

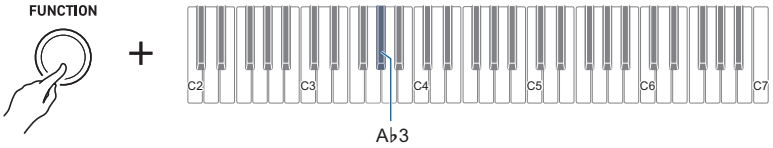
Nota:

Mesmo enquanto mantém pressionado o botão **FUNCTION**, tocar qualquer tecla que não seja uma de C4 a E5 produzirá um som de instrumento. Você pode verificar o volume tocando o teclado enquanto realiza esta definição.

3. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

■Ajuste do volume da parte estratificada

No passo 1 de “Ajuste do volume da parte principal”, pressione a tecla A♭3 em vez da tecla F♯3.



Depois disso, a operação é igual à da parte principal.

Alteração da altura tonal de cada parte em oitavas (Alteração da oitava de parte)

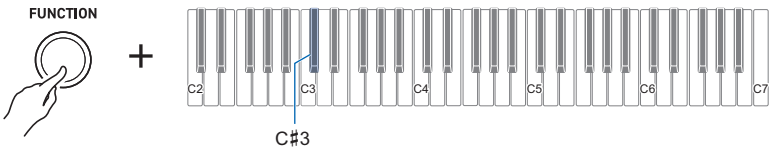
Você pode aumentar ou diminuir a altura tonal da parte principal e da parte estratificada*, respectivamente, entre –3 e +3 oitavas (valor predefinido: 0).

* Para a parte principal e a parte estratificada, consulte “Estratificação de dois sons”.

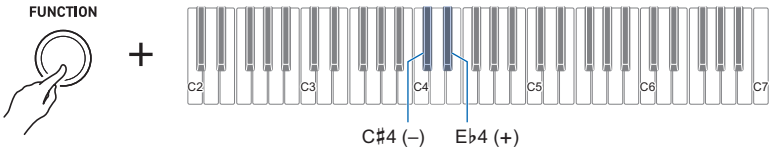
■Alteração da altura tonal da parte principal em oitavas

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla C♯3.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Pressione a tecla C♯4 ou E♭4.



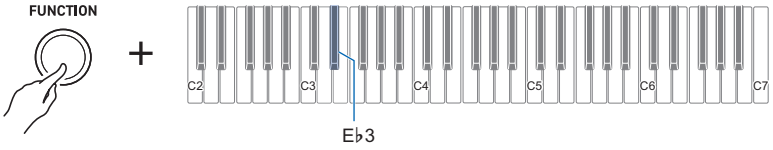
Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a altura tonal em uma oitava	Pressione a tecla C♯4 (–).*
Aumentar a altura tonal em uma oitava	Pressione a tecla E♭4 (+).*
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

* Se o valor for 0, soará um som de referência.

3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

■Alteração da altura tonal da parte estratificada em oitavas

No passo 1 de “Alteração da altura tonal da parte principal em oitavas”, pressione a tecla E♭3 em vez da tecla C♯3.



Depois disso, a operação é igual à da parte principal.

NOTA

- Se você alterou tanto a definição de alteração da oitava de parte quanto a definição de alteração da oitava, os valores de alteração de cada definição são somados. Para mais informações sobre a alteração de oitava, consulte “Alteração da altura tonal em oitavas (Alteração de oitava)”.

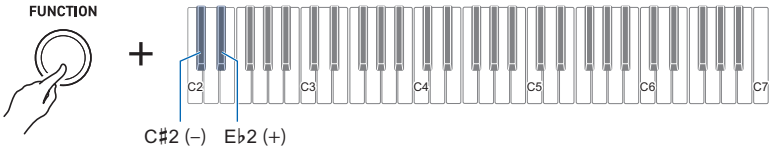
Ajuste da altura tonal (Transposição, Afinação, etc.)

Alteração da altura tonal em oitavas (Alteração de oitava)

A altura tonal de todo o teclado pode ser aumentada ou diminuída de –3 a +3 oitavas (valor predefinido: 0).

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla C♯2 ou E♭2.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a altura tonal em uma oitava	Pressione a tecla C♯2 (–).*
Aumentar a altura tonal em uma oitava	Pressione a tecla E♭2 (+).*
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯2 (–) e a tecla E♭2 (+) ao mesmo tempo.

* Se o valor for 0, soará um som de referência.

2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

NOTA

- As definições acima são válidas tanto para a parte principal quanto para a parte estratificada*. Além disso, se você quiser aumentar ou diminuir a altura tonal de cada parte separadamente, consulte “Alteração da altura tonal de cada parte em oitavas (Alteração da oitava de parte)” para mais detalhes.
- Se você alterou tanto a definição de alteração da oitava quanto a definição de alteração da oitava de parte, os valores de alteração de cada definição são somados.

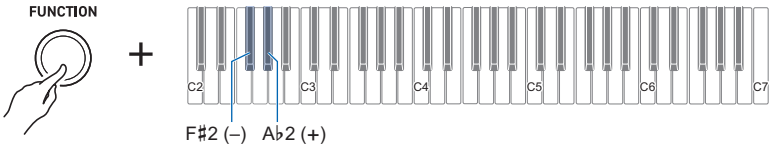
* Para a parte principal e a parte estratificada, consulte “Estratificação de dois sons”.

Alteração da altura tonal em passos de semitom (Transposição)

A altura tonal de todo o teclado pode ser aumentada ou diminuída em semitons. Isso é útil quando você quiser tocar uma música em uma tonalidade difícil usando uma tonalidade com a qual esteja mais familiarizado, ou quando quiser aumentar ou diminuir a tonalidade do acompanhamento para corresponder à altura tonal da voz do cantor.
O valor de transposição pode ser definido em semitons de –12 a +12 (valor predefinido: 0).

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla F♯2 ou A♭2.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a altura tonal um semitom	Pressione a tecla F♯2 (–).*
Aumentar a altura tonal um semitom	Pressione a tecla A♭2 (+).*
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla F♯2 (–) e a tecla A♭2 (+) ao mesmo tempo.

* Se o valor for 0, soará um som de referência.

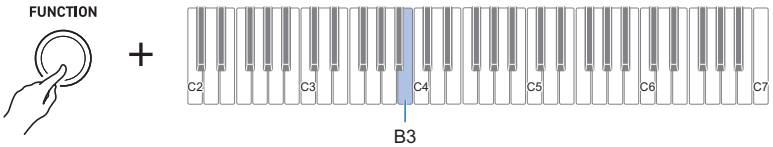
2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Afinação fina (Afinação)

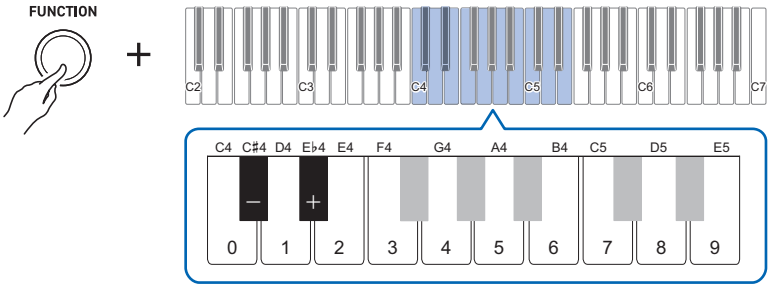
Veja a seguir como alterar ligeiramente a altura tonal global do Teclado Digital. Você pode definir a frequência da nota A4 de 415,5 a 465,9 Hz (valor predefinido: 440,0 Hz).

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla B3.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C4 a E5 para alterar a altura tonal (valor da frequência) das notas.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a frequência em 0,1 Hz	Pressione a tecla C♯4 (–).*1
Aumentar a frequência em 0,1 Hz	Pressione a tecla E♭4 (+).*1
Inserir a frequência diretamente	Insira um valor de quatro dígitos (sem decimais) usando as teclas de C4 (0) a E5 (9). Para 442,2 Hz, pressione “4-4-2-2”. A frequência muda ao inserir o quarto dígito.*2
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

*1 Mantenha a tecla pressionada para alterar o valor continuamente. Além disso, quando a frequência alcança um número inteiro (como 440 ou 441), é emitido um som de referência.

*2 Se você inserir apenas três dígitos e soltar o botão **FUNCTION**, o valor decimal será zero (por exemplo, se você pressionar “4-4-2” e soltar o botão **FUNCTION**, a frequência será 442,0 Hz).

3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

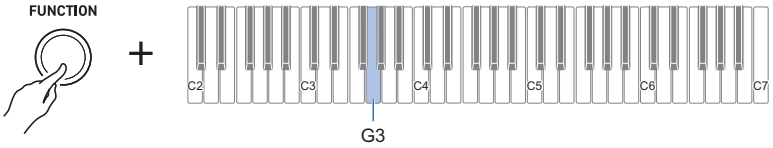
Mudança da afinação da escala do teclado

A afinação da escala refere-se ao sistema usado para afinar as alturas tonais de um instrumento. Os pianos modernos geralmente usam o temperamento igual. Este Teclado Digital tem 17 afinações de escala predefinidas, incluindo o temperamento igual. Ao alterar a afinação da escala, você pode tocar música que usa diversas afinações da escala (música indiana, música árabe, música clássica, etc.).

Alteração da Afinação da escala

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla G3.

- Um som de notificação é emitido e o Teclado Digital espera que você selecione a afinação da escala.
- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Selecione a Afinação da escala usando as teclas de C2 a E3.

Para escolher esta Afinação da escala:		Pressione esta tecla:
Música clássica e contemporânea	Temperamento igual (definição inicial)	C2
Música clássica	Temperamento Maior Puro	C♯2
	Temperamento Menor Puro	D2
	Temperamento Pitagórico	E♭2
	Temperamento Kirnberger 3	E2
	Temperamento Werckmeister	F2
	Temperamento Mesotônico	F♯2
Música árabe e do Oriente Médio	Rast	G2
	Bayati	A♭2
	Hijaz	A2
	Saba	B♭2
	Dashti	B2
	Chahargah	C3
	Segah	C♯3
Música indiana	Gurjari Todi	D3
	Chandrakauns	E♭3
	Charukeshi	E3

- Ao pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação e a Afinação da escala correspondente é selecionada.
- Mesmo enquanto mantém pressionado o botão **FUNCTION**, tocar qualquer tecla que não seja uma de C2 a E3 produzirá um som de instrumento. Enquanto realiza esta definição, você pode tocar o teclado para ouvir como as notas soam com a Afinação da escala selecionada.

3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

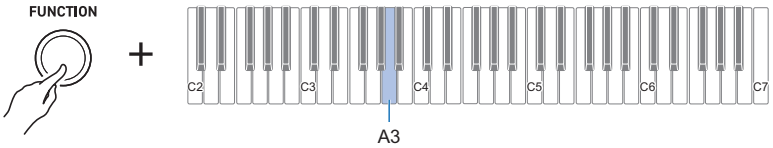
Seleção da nota base da Afinação da escala

A nota base determina a nota a partir da qual a afinação começa. Ao usar uma afinação diferente do temperamento igual*, selecione uma nota base de acordo com a tonalidade em que deseja tocar.

* O temperamento igual permite que você toque da mesma forma mesmo que a tonalidade mude, independentemente da nota base.

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla A3.

- Um som de notificação é emitido e o Teclado Digital espera que você selecione a nota base.
- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Selecione a nota base usando as teclas de C2 a B2.

Para selecionar esta nota base:	Pressione esta tecla:
C (definição inicial)	C2
C♯	C♯2
D	D2
E♭	E♭2
E	E2
F	F2
F♯	F♯2
G	G2
A♭	A♭2
A	A2
B♭	B♭2
B	B2

- Ao pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação e a nota base correspondente é selecionada.

3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

NOTA

- Embora os termos “afinação da escala” e “nota base” sejam explicados de forma muito simples neste manual, existem, na verdade, definições musicais e matemáticas mais rigorosas. Para informações mais detalhadas, consulte dicionários de música e livros especializados.

Aplicação de efeitos (Reverberação, Equalizador, etc.)

Sustentação das notas após a liberação das teclas do teclado

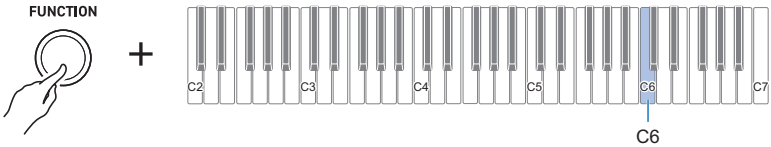
Quando o Sustain está ativado, o som permanecerá soando por mais tempo do que o normal após a tecla ser solta.

Ativação/desativação do Sustain

A definição inicial para o Sustain neste Teclado Digital é desativada. Siga os passos abaixo para ativar ou desativar a definição.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla C6.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que você pressiona a tecla C6, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição
Soa um som agudo	Ativado
Soa um som grave	Desativado (definição inicial)

2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Alteração da duração do Sustain do som de cada parte (Tempo de sustain)

A duração da sustentação do som (Tempo de sustain) quando o Sustain está ativado pode ser alterada separadamente para a parte principal e a parte estratificada*.

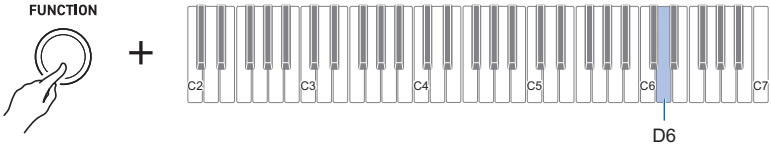
O valor do Tempo de sustain pode ser definido de 0 a 9 (valor predefinido: 5). Um valor de 0 elimina quase completamente a sustentação do som, e um valor de 9 produz a sustentação mais longa.

* Para a parte principal e a parte estratificada, consulte “Estratificação de dois sons”.

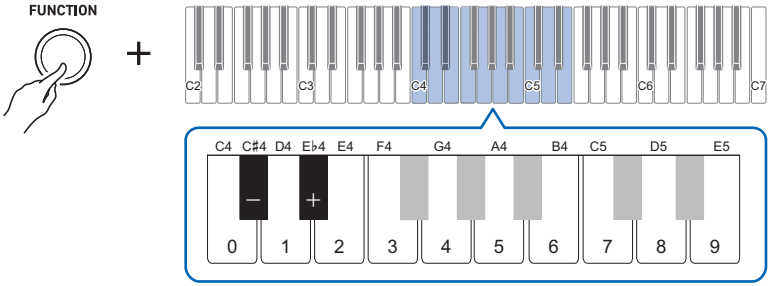
■Alteração do Tempo de sustain da parte principal

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla D6.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C4 a E5 para alterar a definição do Tempo de sustain.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a definição em 1	Pressione a tecla C♯4 (–).*
Aumentar a definição em 1	Pressione a tecla E♭4 (+).*
Inserir o valor diretamente	Use as teclas de C4 (0) a E5 (9) para inserir o valor.
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

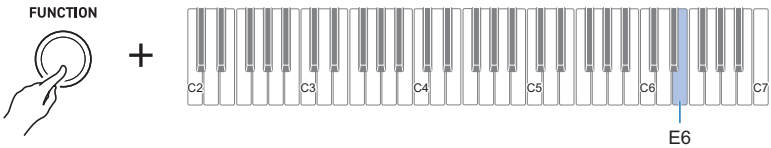
* Se o valor for 0, soará um som de referência.

Nota:
Mesmo enquanto mantém pressionado o botão **FUNCTION**, tocar qualquer tecla que não seja uma de C4 a E5 produzirá um som de instrumento. Você pode verificar o som de sustentação tocando o teclado enquanto realiza esta definição.

3. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

■Alteração do Tempo de sustain da parte estratificada

Pressione a tecla E6 em vez da tecla D6 no passo 1 de "Alteração do Tempo de sustain da parte principal".



Depois disso, a operação é igual à da parte principal.

Execução com Reverberação

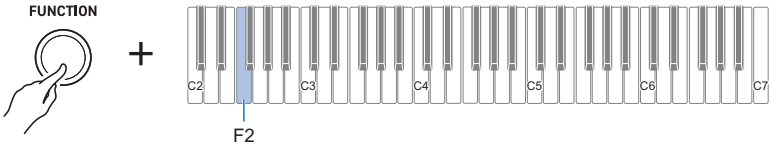
Por padrão, um tipo de efeito de reverberação adequado a cada som é adicionado aos sons do Teclado Digital. Ao alterar o tipo de reverberação, você pode mudar como o som reverbera. A reverberação também pode ser desativada* para eliminar qualquer reverberação resultante.

* A definição inicial para a Reverberação neste Teclado Digital é ativada.

Alteração do tipo de reverberação

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla F2.

- Um som de notificação é emitido e o Teclado Digital espera que você selecione o tipo de reverberação.
- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C2 a C4 para selecionar o tipo de reverberação.

Para selecionar este tipo de reverberação:	Pressione esta tecla:
(Definição inicial para cada som)	C2
Room (Sala) 1–5	C♯2–F2
Large Room (Sala grande) 1–2	F♯2–G2
Hall (Salão) 1–6	A♭2–C♯3
Stadium (Estádio) 1–3	D3–E3
Plate (Placa) 1–2	F3–F♯3
Delay	G3
Pan delay	A♭3
Long delay (Delay longo) 1–2	A3–B♭3
Church (Igreja)	B3
Cathedral (Catedral)	C4

- Ao pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação e o tipo de reverberação correspondente a essa tecla é selecionado.
- Mesmo enquanto mantém pressionado o botão **FUNCTION**, tocar qualquer tecla que não seja uma de C2 a C4 produzirá um som de instrumento. Enquanto realiza esta definição, você pode tocar o teclado para ouvir como o som soa com o tipo de reverberação selecionado.

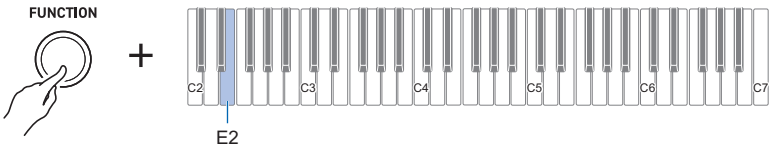
3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

Ativação/desativação da Reverberação

A definição inicial para a Reverberação neste Teclado Digital é ativada. Siga os passos abaixo para ativar ou desativar a definição.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla E2.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que você pressiona a tecla E2, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição
Soa um som agudo	Ativado (definição inicial)
Soa um som grave	Desativado

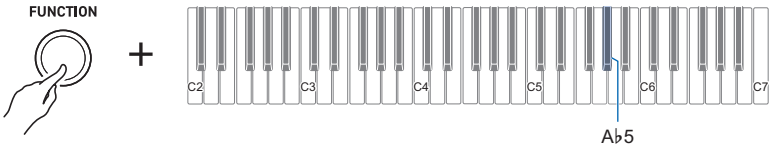
2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Como tocar com um som expandido multidimensional (Som surround)

Ativar o Som surround adiciona uma sensação de amplitude multidimensional ao som emitido pelos alto-falantes do Teclado Digital.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla A♭5.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que você pressiona a tecla A♭5, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição
Soa um som agudo	Ativado
Soa um som grave	Desativado (definição inicial)

2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

NOTA

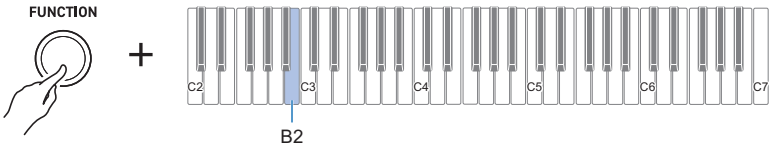
- O efeito de Som surround não é aplicado ao usar fones de ouvido.
- Quando os fones de ouvido estão conectados no jaque para fones de ouvido, o Som surround é desativado.

Uso do Equalizador (Equalizador)

Você pode selecionar definições de correção da qualidade do som, como enfatizar certas frequências ou suavizar a percepção de um som.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla B2.

- Um som de notificação é emitido e o Teclado Digital espera que você selecione o tipo de equalizador.
- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Selecione o tipo de equalizador usando as teclas de C2 a A2.

Para escolher este tipo de equalizador:		Pressione esta tecla:
Padrão	(Definição normal)	C2
Graves+	(Enfatiza as frequências graves)	C♯2
Agudos+	(Enfatiza as frequências agudas)	D2
Volume de audibilidade	(Intensifica o som geral)	E♭2
Suave	(Dá ao som uma sensação mais suave)	E2
Brilhante	(Dá ao som uma sensação mais brilhante)	F2
Rock	(Definição apropriada para música rock)	F♯2
Dança	(Definição apropriada para música de dança)	G2
Jazz	(Definição apropriada para música jazz)	A♭2
Clássico	(Definição apropriada para música clássica)	A2

- Ao pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação e o tipo de equalizador correspondente a essa tecla é selecionado.
- Mesmo enquanto mantém pressionado o botão **FUNCTION**, tocar qualquer tecla que não seja uma de C2 a A2 produzirá um som de instrumento. Enquanto realiza esta definição, você pode tocar o teclado para ouvir como soa o tipo de equalizador selecionado.

3. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Execução com Resposta ao toque

Alteração das definições da Resposta ao toque

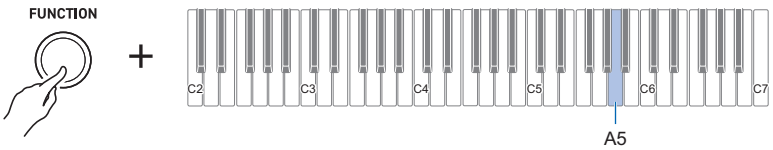
O Teclado Digital tem uma função de Resposta ao toque que muda o volume de acordo com a força (velocidade) com que você pressiona as teclas. Esta função permite que você toque com expressão dinâmica, como se estivesse tocando um piano acústico. O Teclado Digital permite que você altere a sensibilidade da Resposta ao toque ou ajuste o volume quando a Resposta ao toque estiver desativada (o que faz com que o som seja reproduzido no mesmo volume, independentemente da força com que você pressione as teclas).

Alteração da sensibilidade da Resposta ao toque

A sensibilidade da Resposta ao toque pode ser selecionada entre quatro níveis.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla A5.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que a tecla A5 é pressionada, a definição muda na ordem mostrada na tabela abaixo. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição	Detalhes
Soa um som grave uma vez	Desativado	O volume não muda de acordo com a intensidade com que você pressiona as teclas.
Soa um som agudo uma vez	Leve	O som será mais alto que o normal e você sentirá as teclas mais suaves.
Soa um som agudo duas vezes	Normal (definição inicial)	A definição padrão.
Soa um som agudo três vezes	Pesado	O som será mais baixo que o normal e você sentirá as teclas mais pesadas.

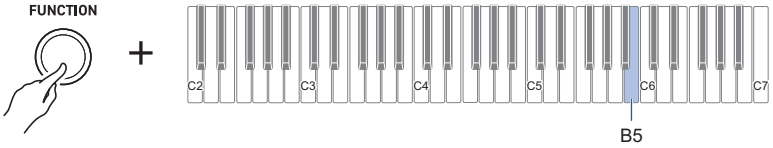
2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Ajuste do volume quando a Resposta ao toque está desativada (Volume de touch off)

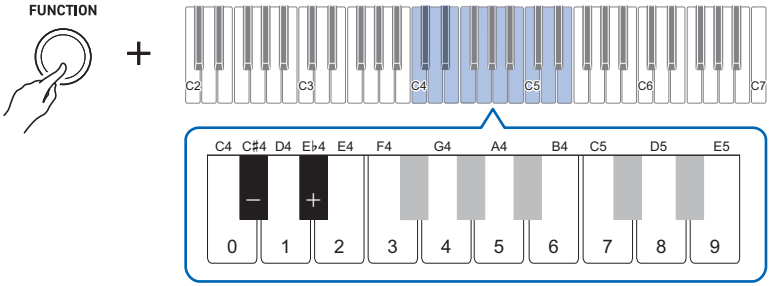
Se você desativar a definição de Resposta ao toque seguindo os passos descritos em “Alteração da sensibilidade da Resposta ao toque”, o som será reproduzido em um volume constante, independentemente da força com que você pressionar as teclas. É possível ajustar o volume (Volume de touch off) neste momento. O valor do Volume de touch off pode ser definido entre 1 e 127 (valor predefinido: 100).

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla B5.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C4 a E5 para alterar a definição do volume.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a definição do volume em 1	Pressione a tecla C♯4 (–).*1
Aumentar a definição do volume em 1	Pressione a tecla E♭4 (+).*1
Inserir a definição do volume diretamente	Use as teclas de C4 (0) a E5 (9) para inserir um valor de três dígitos. Para 20, pressione “0-2-0”. Para 120, pressione “1-2-0”. A definição do volume muda ao inserir o terceiro dígito.*2
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

*1 Mantenha a tecla pressionada para alterar o valor continuamente.

*2 Mesmo que você insira apenas dois dígitos ou menos, soltar o botão **FUNCTION** confirmará o valor já inserido (por exemplo, se você pressionar “1-2” e soltar o botão **FUNCTION**, o volume será 12).

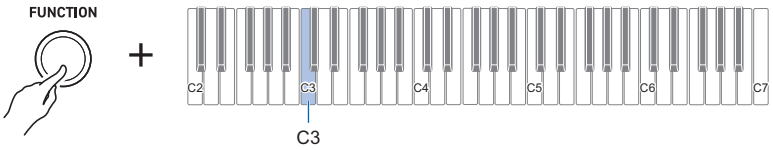
3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

Uso do metrônomo

Início ou parada do metrônomo

O metrônomo emite sons em intervalos regulares. Usar o metrônomo permite que você pratique tocando em um andamento constante. Isso permite que você pratique em um andamento que lhe seja adequado.

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla C3.



- O metrônomo começará. Solte o botão **FUNCTION**.
- Para mais informações sobre a definição da batida e do andamento, consulte “Alteração da Batida do metrônomo” e “Alteração do Andamento do metrônomo”.

2. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla C3.

- O metrônomo para. Solte o botão **FUNCTION**.

NOTA

- O metrônomo pode ser iniciado/parado pressionando um pedal (vendido separadamente) conectado ao Teclado Digital. Para mais detalhes, consulte “Uso de um pedal”.

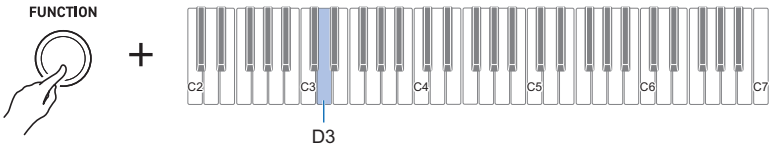
Alteração da Batida do metrônomo

A Batida do metrônomo no Teclado Digital pode ser definida entre 0 e 16 (valor predefinido: 4). O som é reproduzido de acordo com a definição, como mostrado na tabela abaixo.

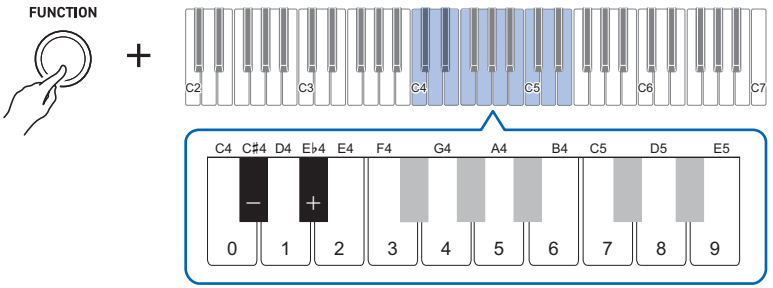
Valor de definição	Detalhes da definição
0	Somente um som de clique é ouvido em cada batida.
1	Um som de sino é ouvido em cada batida.
2-16	Define a batida entre 2 e 16. É gerado um som de sino na primeira batida e um som de clique em cada batida restante.

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla D3.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C4 a E5 para alterar a definição da Batida do metrônomo.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a definição da batida em 1	Pressione a tecla C♯4 (–).*1
Aumentar a definição da batida em 1	Pressione a tecla E♭4 (+).*1
Inserir a definição da batida diretamente	Use as teclas de C4 (0) a E5 (9) para inserir um valor de dois dígitos. Para 3 batidas, pressione “0-3”; para 12 batidas, pressione “1-2”. A definição muda ao inserir o segundo dígito.*2
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

*1 Mantenha a tecla pressionada para alterar o valor continuamente.

*2 Mesmo que você insira apenas um dígito, soltar o botão **FUNCTION** confirmará o valor já inserido (por exemplo, se você pressionar “5” e soltar o botão **FUNCTION**, o valor será cinco batidas).

3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

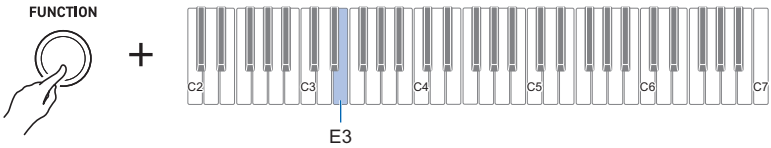
Alteração do Andamento do metrônomo

O valor do Andamento (batidas por minuto) do metrônomo e das canções de demonstração* pode ser definido entre 20 e 255 (valor predefinido: 120).

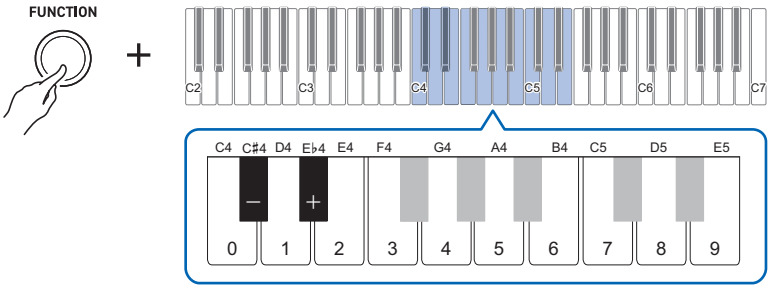
* O Andamento da canção de demonstração muda quando a canção de demonstração é reproduzida no modo de demonstração padrão. No modo de demonstração do Feel Sync, a definição inicial de cada canção de demonstração sempre determina o andamento para a reprodução. Para mais detalhes sobre cada modo de demonstração, consulte “Sobre os modos de demonstração”.

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla E3.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C4 a E5 para alterar o valor do andamento.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir o andamento em 1	Pressione a tecla C♯4 (–).*1
Aumentar o andamento em 1	Pressione a tecla E♭4 (+).*1
Inserir o andamento diretamente	Use as teclas de C4 (0) a E5 (9) para inserir um valor de três dígitos. Para 20, pressione “0-2-0”. Para 120, pressione “1-2-0”. O andamento muda ao inserir o terceiro dígito.*2
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

*1 Mantenha a tecla pressionada para alterar o valor continuamente.

*2 Mesmo que você insira apenas dois dígitos ou menos, soltar o botão **FUNCTION** confirmará o valor já inserido (por exemplo, se você pressionar “7-2” e soltar o botão **FUNCTION**, o valor do andamento será 72).

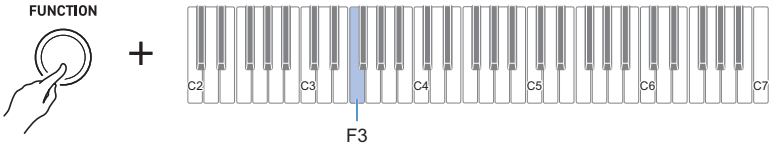
3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

Alteração do Volume do metrônomo

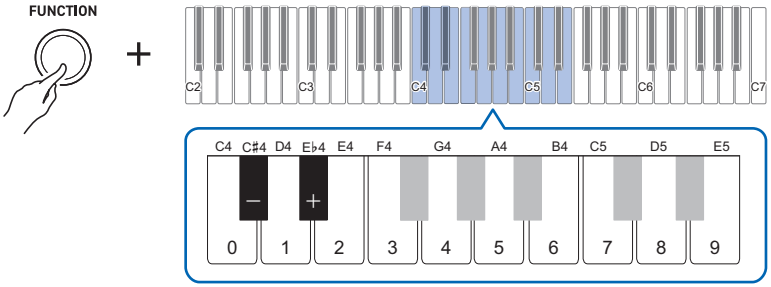
O valor do Volume do metrônomo pode ser definido entre 0 e 127 (valor predefinido: 110).

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla F3.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C4 a E5 para alterar a definição do volume.



Para fazer isto:	**Opere como segue:**
Diminuir a definição do volume em 1	Pressione a tecla C♯4 (–).*1
Aumentar a definição do volume em 1	Pressione a tecla E♭4 (+).*1
Inserir a definição do volume diretamente	Use as teclas de C4 (0) a E5 (9) para inserir um valor de três dígitos. Para 20, pressione “0-2-0”. Para 120, pressione “1-2-0”. A definição do volume muda ao inserir o terceiro dígito.*2
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

*1 Mantenha a tecla pressionada para alterar o valor continuamente.

*2 Mesmo que você insira apenas dois dígitos ou menos, soltar o botão **FUNCTION** confirmará o valor já inserido (por exemplo, se você pressionar “1-2” e soltar o botão **FUNCTION**, o valor do volume será 12).

3. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

Armazenamento e chamada de uma configuração (MY SETUP)

Armazenamento das definições atuais em MY SETUP

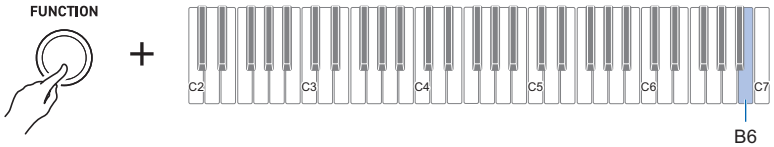
As definições atuais, incluindo o som selecionado, o estado de ativação/desativação da função de estratificação, entre outras, podem ser armazenadas juntas como “MY SETUP”. Depois de armazenar as definições para tocar uma canção particular, você pode chamar essas definições de MY SETUP ao tocar a canção novamente.

Armazenamento em MY SETUP

1. Defina os sons, estratificação, transposição, tipo de reverberação, etc. de acordo com a canção que deseja tocar.

- Para as definições que podem ser armazenadas, consulte “Definições que podem ser armazenadas”.

2. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla B6.



- Um som de notificação é emitido e as definições atuais são armazenadas.

3. Solte o botão FUNCTION.

Definições que podem ser armazenadas

As seguintes definições podem ser armazenadas em MY SETUP.

- Som (parte principal, parte estratificada)
- Número da canção de demonstração
- Balanço do volume entre a canção e a execução do teclado
- Faixa de teclas na qual a função Feel Sync é ativada
- Ativação/desativação da função Feel Sync
- Ativação/desativação da Estratificação
- Volume de parte (parte principal, parte estratificada)
- Alteração da oitava de parte (parte principal, parte estratificada)
- Alteração da oitava
- Transposição
- Afinação
- Afinação da escala (tipo e nota base)
- Ativação/desativação do Sustain
- Tempo de sustain (parte principal, parte estratificada)
- Ativação/desativação da Reverberação
- Tipo de reverberação
- Ativação/desativação do Som surround
- Equalizador
- Resposta ao toque
- Volume de touch off

- Metrônomo (batida, andamento, volume)
- Função de pedal
- Efeito de pedal (parte principal, parte estratificada)
- Ativação/desativação do Cancelamento central de AUDIO IN

Chamada das definições de MY SETUP

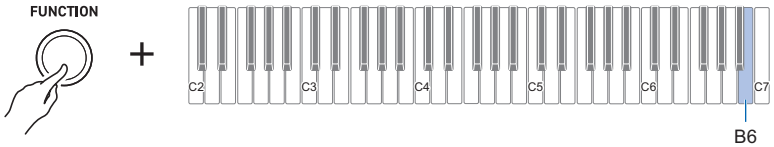
As definições armazenadas em MY SETUP podem ser chamadas a qualquer momento enquanto você estiver usando o Teclado Digital.
Além disso, você pode fazer com que as definições de MY SETUP sejam chamadas automaticamente ao ligar o Teclado Digital.

Chamada imediata das definições de MY SETUP

IMPORTANTE!

- **Se você mantiver a tecla B6 pressionada por muito tempo durante a operação a seguir, as definições previamente armazenadas em MY SETUP serão sobrescritas. Portanto, não mantenha a tecla B6 pressionada por muito tempo.**

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla B6.



- Um som de notificação é emitido e as definições previamente armazenadas são chamadas.

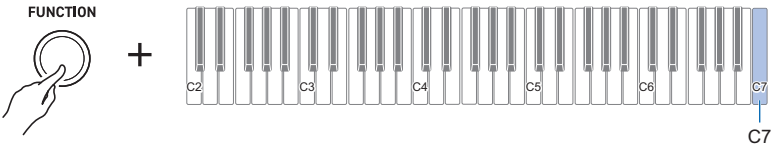
2. Solte o botão FUNCTION.

Chamada automática das definições de MY SETUP ao ligar a alimentação

Ao realizar a seguinte operação para ativar a definição de chamada automática, as definições de MY SETUP são automaticamente chamadas cada vez que o Teclado Digital for ligado.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla C7.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que você pressiona a tecla C7, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição
Soa um som agudo	Ativado
Soa um som grave	Desativado (definição inicial)

2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Uso de aplicativos dedicados

Uso do aplicativo dedicado Feel Sync

Ao usar o aplicativo dedicado Feel Sync, você pode desfrutar de tocar o teclado com a função Feel Sync enquanto reproduz arquivos de áudio (MP3, WAV, etc.) no seu dispositivo inteligente ou canções de serviços de conteúdo fornecidos pelo aplicativo. Para mais detalhes, consulte “Uso da função Feel Sync durante a reprodução de uma canção no aplicativo dedicado”.

Uso do aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE

Com o aplicativo dedicado CASIO MUSIC SPACE, você pode usar várias funções em conjunto com o Teclado Digital.

Principais funções do aplicativo

Função	Descrição
(1) Controlador remoto	Controle várias definições do teclado enquanto verifica a lista exibida no aplicativo.
(2) Piano roll	Pratique canções na tela Piano roll (que exibe a altura tonal e a duração das notas) e receba uma avaliação.
(3) Visualizador de partitura	Visualize uma grande variedade de partituras e escute as canções nelas contidas.
(4) Player de música	Toque junto com canções armazenadas no seu dispositivo inteligente ou com canções de serviços de streaming de música. Também é possível alterar o andamento e repetir a reprodução.
(5) Simulador de concerto ao vivo	Experimente a sensação de estar tocando em um estádio ou sala de concertos de música clássica, em uma praia e em muitos outros lugares.
(6) Centro de dados	Verifique o número total de vezes que você tocou usando as funções (2) a (5) acima, e veja as descrições das canções.

Consulte o manual de instruções do CASIO MUSIC SPACE para os detalhes sobre cada função e outros recursos.
https://web.casio.com/app/en/music_space/manual/

1. Instale CASIO MUSIC SPACE no seu dispositivo inteligente.

- Consulte “Download de CASIO MUSIC SPACE” no site abaixo.
  https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-FS1/

2. Conecte o Teclado Digital a um dispositivo inteligente.

- Você pode estabelecer uma conexão sem fio ou com um cabo. As funções disponíveis dependem do método de conexão.
- Não estabeleça uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI e uma conexão MIDI USB ao mesmo tempo.

Principais funções do aplicativo	Conexão sem fio		Conexão com cabo
	Conexão Bluetooth Low Energy MIDI*1	Conexão de áudio Bluetooth*2	Conexão MIDI USB*3
Controlador remoto	✓	–	✓
Piano roll	✓	–	✓
Visualizador de partitura	✓*4	✓	✓*4
Player de música	–	✓	–
Simulador de concerto ao vivo	✓	✓	✓
Centro de dados	✓*5	–	✓

*1 Consulte “Estabelecimento de uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI”.
*2 Consulte “Conexão via áudio Bluetooth”.
*3 Consulte “Conexão a um dispositivo inteligente via USB MIDI”.
*4 Esta conexão é necessária para virar páginas usando um pedal.
*5 Esta conexão é necessária para reproduzir canções da página “Descrição das canções”.

Conexão sem fio do Teclado Digital a um dispositivo externo

Conexões sem fio

O adaptador sem fio para MIDI & áudio fornecido pode ser usado para uma conexão sem fio do Teclado Digital a um dispositivo externo (como um computador ou um dispositivo inteligente). Esta conexão usa a tecnologia sem fio Bluetooth, e permite os seguintes dois tipos de conexões.

- Conexão Bluetooth Low Energy MIDI
  Os dados MIDI são transmitidos e recebidos entre o Teclado Digital e um dispositivo externo.
- Conexão de áudio Bluetooth
  O som de um dispositivo externo é reproduzido pelo Teclado Digital.

O botão **WIRELESS** acende quando o Teclado Digital é conectado a um dispositivo externo por meio de um ou ambos os métodos indicados acima. Quando não há conexão por nenhum desses métodos, o botão se apaga.



Estabelecimento de uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI

Ao conectar o Teclado Digital a um dispositivo externo por meio de Bluetooth Low Energy MIDI seguindo os passos a seguir, é possível transmitir e receber dados MIDI entre o Teclado Digital e o dispositivo externo.

IMPORTANTE!

- **Para conectar por meio de Bluetooth Low Energy MIDI, o seu dispositivo inteligente deve ser compatível com Bluetooth MIDI. Verifique as especificações do seu dispositivo inteligente. Se Bluetooth MIDI não for suportado, tente conectar por meio de USB MIDI (consulte "Conexão a um dispositivo inteligente via USB MIDI").**

1. Conecte o adaptador sem fio para MIDI & áudio fornecido à porta USB Type-A.

- Consulte "Conexão do adaptador sem fio para MIDI & áudio (acessório)".

2. Prepare seu dispositivo compatível com Bluetooth Low Energy MIDI para a conexão.

- Os passos a seguir pressupõem que o dispositivo a ser conectado é um dispositivo inteligente.

3. Abra a tela de configuração de Bluetooth do dispositivo inteligente e ative a função Bluetooth, se estiver desativada.

4. Toque em "WU-BT10 MIDI" na tela de configuração do aplicativo instalado no seu dispositivo inteligente para realizar a conexão.

- Para mais detalhes sobre como conectar a partir do aplicativo, consulte o guia do usuário ou a ajuda no aplicativo que estiver usando.
- Não opere o Teclado Digital enquanto ele estiver aguardando a conexão com um dispositivo inteligente.
- Uma vez estabelecida a conexão, o botão **WIRELESS** no Teclado Digital piscará duas vezes e um som de notificação será emitido, após o que o botão **WIRELESS** acenderá.

IMPORTANTE!

- **Quando usar aplicativos da CASIO para dispositivos inteligentes por meio de uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI, não use a porta USB Micro B simultaneamente.**
- **Quando usar o aplicativo CASIO MUSIC SPACE, uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI pode causar atrasos perceptíveis ou distorção no som na função de lição do aplicativo, dependendo das condições da conexão e do desempenho do dispositivo inteligente. Se isso acontecer, tente o seguinte.**
  - **Verifique as instruções do aplicativo para o uso da função de lição e para a qualidade de reprodução MIDI.**
  - **Use um cabo para conectar (consulte "**Conexão a um dispositivo inteligente via USB MIDI**").**

NOTA

- Para conectar via Bluetooth MIDI, a função Bluetooth deve estar ativada tanto no Teclado Digital como no dispositivo habilitado para Bluetooth MIDI.
- Para mais informações sobre a ativação/desativação da função Bluetooth para o Teclado Digital, consulte "Ativação/desativação da função Bluetooth".
- Cada vez que você usar o aplicativo com uma conexão Bluetooth Low Energy MIDI, você deve realizar a operação descrita no passo 4 acima.
- Conectar simultaneamente o Teclado Digital a um dispositivo externo via Bluetooth Low Energy MIDI e áudio Bluetooth pode resultar em um funcionamento MIDI instável, dependendo do dispositivo externo e da versão do sistema operacional. Se isso acontecer, desconecte o áudio Bluetooth no dispositivo externo.

Conexão via áudio Bluetooth

Ao seguir os passos abaixo para conectar o Teclado Digital a um dispositivo externo via áudio Bluetooth, o som do dispositivo externo poderá ser reproduzido pelos alto-falantes do Teclado Digital.

Reprodução do som de dispositivos compatíveis com áudio Bluetooth através do Teclado Digital (emparelhamento de áudio Bluetooth)

IMPORTANTE!

- **Ao emparelhar, mantenha os volumes do Teclado Digital e do dispositivo externo em um nível baixo.**
- **Se o som do dispositivo externo reproduzido pelo Teclado Digital estiver distorcido, diminua o volume do dispositivo externo.**
- **Se o volume do dispositivo externo estiver muito alto, a alimentação pode ser desligada automaticamente para proteger o Teclado Digital. Se isso acontecer, diminua o volume do dispositivo externo.**
- **É possível que se perceba alguma latência (atraso do som), que é uma característica do Bluetooth. Se isso o incomodar, conecte com um cabo.**

■Emparelhamento para áudio Bluetooth

1. Conecte o adaptador sem fio para MIDI & áudio fornecido à porta USB Type-A.

- Consulte “Conexão do adaptador sem fio para MIDI & áudio (acessório)”.

2. Prepare um dispositivo compatível com áudio Bluetooth.

- Os passos a seguir pressupõem que o dispositivo a ser conectado é um dispositivo inteligente.

3. Abra a tela de configuração de Bluetooth do dispositivo inteligente e ative a função Bluetooth, se estiver desativada.

4. Mantenha o botão WIRELESS pressionado.



- O Teclado Digital entra no modo de espera de emparelhamento, um som de notificação é emitido aproximadamente a cada três segundos, e o botão **WIRELESS** começa a piscar em sincronia com o som de notificação.
- Aparece “WU-BT10 AUDIO” na tela de configuração de Bluetooth do dispositivo inteligente.

5. Toque em “WU-BT10 AUDIO” na tela de configuração de Bluetooth do dispositivo inteligente para emparelhá-lo com o Teclado Digital.

- Uma vez realizado o emparelhamento, o botão **WIRELESS** do Teclado Digital piscará duas vezes e um som de notificação será emitido, após o que o botão **WIRELESS** acenderá.

NOTA

- Para estabelecer uma conexão de áudio Bluetooth, a função Bluetooth deve estar ativada tanto no Teclado Digital como no dispositivo habilitado para áudio Bluetooth.
- Para mais informações sobre a ativação/desativação da função Bluetooth para o Teclado Digital, consulte “Ativação/desativação da função Bluetooth”.
- A informação de emparelhamento do último dispositivo externo conectado via áudio Bluetooth é registrada no adaptador sem fio para MIDI & áudio. Daí em diante, uma conexão de áudio Bluetooth é estabelecida automaticamente sem a necessidade de emparelhamento de áudio Bluetooth.
- Se o som do dispositivo externo reproduzido pelo Teclado Digital estiver mais baixo do que o som que você estiver tocando no Teclado Digital, o volume do teclado pode estar muito alto. Consulte “Ajuste do balanço do volume entre a canção e a execução do teclado”.

■Se a conexão de áudio Bluetooth não funcionar adequadamente

1. Apague o registro de emparelhamento do Teclado Digital.

- Para mais detalhes, consulte “Eliminação de um registro de emparelhamento”.

2. Se houver informação de registro de emparelhamento com este Teclado Digital no dispositivo externo, apague-a.

- Apague “WU-BT10 AUDIO” da tela de configuração de Bluetooth do dispositivo externo. Para saber como fazer isso, consulte o manual de instruções do dispositivo externo.

3. Tente realizar o emparelhamento de áudio Bluetooth novamente.

- Consulte “Emparelhamento para áudio Bluetooth”.

■Cancelamento central da entrada de áudio (Cancelamento central de AUDIO IN)

O som dos vocais introduzido no Teclado Digital a partir de um dispositivo externo pode ser cortado (eliminado ou ter seu volume reduzido). Para mais detalhes, consulte “Ativação/desativação do Cancelamento central de AUDIO IN”.

Eliminação de um registro de emparelhamento

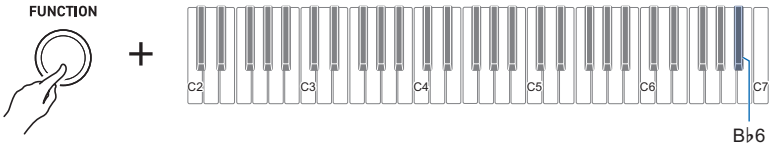
Explica-se a seguir como apagar os registros de emparelhamento entre o Teclado Digital e dispositivos externos conectados via áudio Bluetooth.

NOTA

- Depois de realizar a seguinte operação, elimine também o registro de emparelhamento com o Teclado Digital no dispositivo compatível com áudio Bluetooth conectado ao Teclado Digital. Apague “WU-BT10 AUDIO” da tela de configuração de Bluetooth do dispositivo externo. Para saber como fazer isso, consulte o manual de instruções do dispositivo externo.

1. Conecte o adaptador sem fio para MIDI & áudio fornecido à porta USB Type-A.

2. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla B♭6.



- Um som de notificação será emitido e o registro de emparelhamento de áudio Bluetooth será eliminado.

3. Solte o botão FUNCTION.

Ativação/desativação da função Bluetooth

Por padrão, a função Bluetooth é ativada ao ligar o Teclado Digital.

A função Bluetooth pode ser desativada conforme necessário quando o adaptador sem fio para MIDI & áudio está conectado à porta USB Type-A sem que uma conexão sem fio tenha sido estabelecida, ou quando você quiser interromper o sinal.

Desativação do Bluetooth

Pressione o botão WIRELESS.



- Um som de notificação grave soará uma vez e a função Bluetooth será desativada.
- Se o botão **WIRELESS** estava aceso, ele se apagará e o dispositivo externo que estava conectado via Bluetooth será desconectado.

NOTA

- A definição de ativação/desativação do Bluetooth é retida mesmo que o Teclado Digital seja desligado. Por este motivo, depois de desativar o Bluetooth, ele permanecerá desativado até que seja ativado novamente, mesmo que o Teclado Digital seja ligado novamente.

Reativação da função Bluetooth

Pressione o botão WIRELESS.

- Um som de notificação agudo soará aproximadamente a cada segundo, e o botão **WIRELESS** piscará em sincronia com o som de notificação. Em seguida, um som de notificação grave soará uma vez e a função Bluetooth será ativada.

NOTA

- Se houver um dispositivo externo que estava conectado via Bluetooth antes de a função Bluetooth ser desativada, o Teclado Digital se reconectará automaticamente a esse dispositivo depois de alguns segundos. Quando a reconexão for estabelecida, um som de notificação agudo soará uma vez e o botão **WIRELESS** acenderá.
  Se o Bluetooth não se reconectar após 10 segundos, pressione novamente o botão **WIRELESS**. Um som de notificação grave soa uma vez. Para as operações subsequentes, consulte “Se a função Bluetooth não for reconectada automaticamente”.

■Se a função Bluetooth não for reconectada automaticamente

Se o Teclado Digital não se reconectar automaticamente ao dispositivo externo mesmo após a função Bluetooth ser ativada novamente, o dispositivo externo que estava conectado ao Teclado Digital via Bluetooth pode ter sido desligado, ou a função Bluetooth pode ter sido desativada no dispositivo externo. Certifique-se de que o dispositivo externo esteja ligado e de que a função Bluetooth esteja ativada no dispositivo externo. Em seguida, tente as seguintes operações.

- Siga novamente as instruções descritas em “Reativação da função Bluetooth”.
- Desligue o Teclado Digital e, em seguida, ligue-o novamente.

Conexão do Teclado Digital a um dispositivo externo via cabo

Conexão a um computador ou dispositivo inteligente via cabo (transmissão/recepção de dados MIDI)

Use um cabo USB para conectar o Teclado Digital a um computador ou dispositivo inteligente. Isso permite que você transmita e receba informações de execuções (dados MIDI) entre o Teclado Digital e um computador ou dispositivo inteligente. Você pode usar um software de música no seu computador ou um aplicativo no dispositivo inteligente para gravar sua execução neste Teclado Digital, ou para enviar dados do seu computador ou dispositivo inteligente para este Teclado Digital e reproduzir seus sons.

Conexão a um computador via USB

■Ambiente de funcionamento necessário

O ambiente de funcionamento necessário no seu computador para enviar e receber dados MIDI é como segue. Certifique-se de confirmar previamente o ambiente do seu computador.

- Sistemas operacionais suportados
  Windows 11
  macOS 14, 15, 26

- Outros requisitos:
  Porta USB
  Software de música compatível com MIDI (como produtos disponíveis no comércio)

NOTA

- Para obter as informações mais recentes sobre sistemas operacionais compatíveis, consulte “Compatibilidade de sistemas operacionais” no site indicado abaixo.
  https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-FS1/

■Conexão do Teclado Digital a um computador via USB

IMPORTANTE!

- **Antes de realizar esses passos, você deve adquirir e instalar um software de música compatível com MIDI (como um produto disponível no comércio) no seu computador.**
- **Deixar de conectar usando os passos corretos pode resultar na incapacidade de enviar e receber dados. Certifique-se de seguir os passos a seguir para conectar.**
- **Depois de conectar, certifique-se de ligar o Teclado Digital antes de iniciar o software de música no computador.**

1. Desligue o Teclado Digital e, em seguida, ligue o computador.

- Não inicie o software de música no computador ainda.

2. Conecte a porta USB Micro B do Teclado Digital ao seu computador com um cabo USB disponível no comércio.

- Use um cabo com um conector do tipo USB Micro B (USB 1.1 ou 2.0) no lado do Teclado Digital, que suporte transferência de dados. Cabos de carregamento não são compatíveis.

3. Ligue o Teclado Digital.

- Ao conectar o Teclado Digital a um computador pela primeira vez, o driver necessário para enviar e receber dados é instalado automaticamente no computador.

4. Inicie o software de música no computador.

5. Nas configurações do software de música do seu computador, selecione “CASIO USB-MIDI” como o dispositivo MIDI.

- Consulte o manual do seu software de música para as informações sobre como selecionar um dispositivo MIDI.

NOTA

- Após estabelecer uma conexão com êxito, você pode desligar e ligar novamente o computador ou o Teclado Digital sem desconectar o cabo USB.

Conexão a um dispositivo inteligente via USB MIDI

■Sobre dispositivos inteligentes verificados

Para obter informações sobre os dispositivos inteligentes cuja conexão via USB MIDI com o Teclado Digital foi verificada, consulte “Compatibilidade de sistemas operacionais” no site indicado abaixo.
https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-FS1/

■Conexão USB MIDI entre o Teclado Digital e um dispositivo inteligente

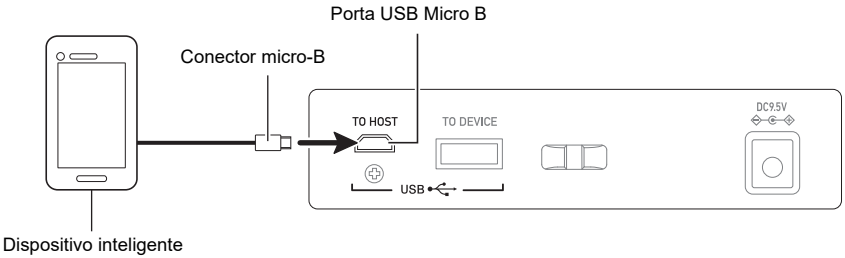
IMPORTANTE!

- **Conecte com um cabo USB com um comprimento máximo de dois metros.**
- **Não conecte um cabo USB e um cabo de áudio a um dispositivo inteligente ao mesmo tempo.**
- **Não use a porta USB Type-A ao conectar com um cabo USB e ao usar aplicativos da CASIO para dispositivos inteligentes.**

1. Ligue o Teclado Digital e o dispositivo inteligente.

2. Conecte o dispositivo inteligente à porta USB Micro B do Teclado Digital usando um cabo USB disponível no comércio.

- Para mais detalhes sobre os cabos que podem ser usados para conexão, consulte “Compatibilidade de sistemas operacionais” no site indicado abaixo.
  https://web.casio.com/app/en/music_space/support/connect.html



3. Inicie o aplicativo compatível com MIDI no seu dispositivo inteligente.

- Depois de conectar o Teclado Digital ao seu dispositivo inteligente, você poderá usar o aplicativo no seu dispositivo inteligente para realizar diversas operações. Para mais detalhes sobre as operações disponíveis, consulte as instruções ou a ajuda no aplicativo.
- Ao usar o aplicativo dedicado da CASIO, se uma conexão bem-sucedida for realizada, a mensagem “Connecting” aparecerá na tela do dispositivo inteligente, seguida pela mensagem “Connected”.

Definições MIDI do Teclado Digital

Para mais detalhes sobre as definições MIDI do Teclado Digital, consulte “Definições relacionadas a MIDI”.

NOTA

- Para obter especificações detalhadas da transmissão e recepção de dados MIDI para o Teclado Digital, consulte “MIDI Implementation” (Implementação MIDI) na seção “Outros manuais” do site indicado abaixo.
  https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-FS1/

Uso de um cabo para conectar com um dispositivo de áudio

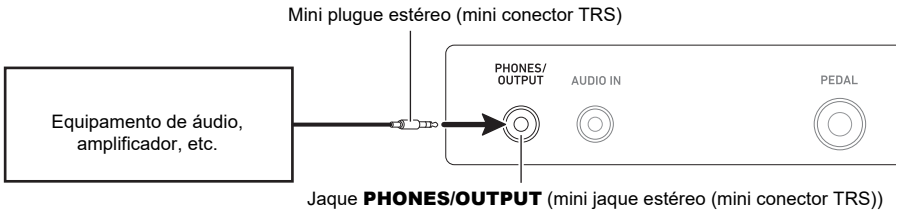
O Teclado Digital pode ser conectado a um dispositivo de reprodução ou amplificador disponível no comércio para reproduzir em volumes mais altos, ou a um dispositivo de gravação para gravar suas execuções no teclado. Você também pode desfrutar tocando junto com o som de fundo de um player de áudio portátil ou outro dispositivo através do Teclado Digital.

Escuta do som do Teclado Digital através de um dispositivo externo

Para esta conexão, você pode usar um cabo disponível no comércio.
Use um cabo com um mini plugue estéreo (mini conector TRS) no lado a ser conectado ao Teclado Digital e um plugue correspondente ao jaque de entrada do dispositivo externo.

IMPORTANTE!

- **Desligue todos os dispositivos externos ao fazer as conexões. Além disso, mantenha o volume baixo no Teclado Digital e no dispositivo externo ao ligar/desligar a alimentação.**
- **Depois de conectar, primeiro ligue o Teclado Digital e, em seguida, o dispositivo externo.**
- **Se o som do Teclado Digital reproduzido pelo dispositivo externo estiver distorcido, diminua o volume do Teclado Digital.**
- **Certifique-se de usar um cabo com um mini plugue estéreo (mini conector TRS) que possa ser conectado ao jaque PHONES/OUTPUT do Teclado Digital. Outros tipos de plugues não servem.**

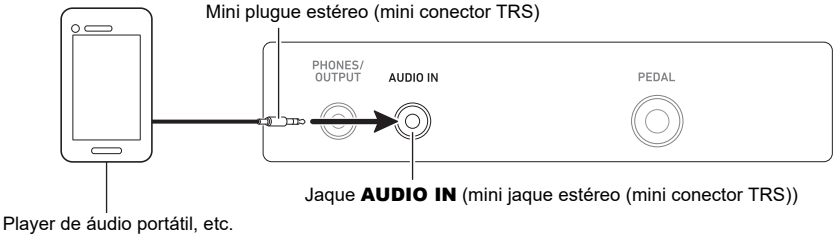


Reprodução do som de dispositivos externos pelo Teclado Digital

Para esta conexão, você pode usar um cabo disponível no comércio.
Use um cabo com um mini plugue estéreo (mini conector TRS) no lado a ser conectado ao Teclado Digital e um plugue correspondente ao jaque de entrada do dispositivo externo.
Ao usar o Teclado Digital para reproduzir o som de entrada de um dispositivo externo, use o dispositivo externo para ajustar o volume. Não é possível ajustar o volume do som de dispositivos externos usando o Teclado Digital.

IMPORTANTE!

- **Desligue a alimentação do Teclado Digital ao fazer as conexões. Além disso, mantenha o volume baixo no Teclado Digital e no dispositivo externo ao ligar/desligar a alimentação.**
- **Depois de conectar, primeiro ligue o dispositivo externo e, em seguida, o Teclado Digital.**
- **Se o som do dispositivo externo reproduzido pelo Teclado Digital estiver distorcido, diminua o volume do dispositivo externo.**
- **Se o volume do dispositivo externo estiver muito alto, a alimentação do Teclado Digital pode ser desligada automaticamente para protegê-lo. Se isso acontecer, diminua o volume do dispositivo externo.**
- **Certifique-se de usar um mini plugue estéreo (mini conector TRS) para realizar a conexão ao jaque AUDIO IN do Teclado Digital. Outros tipos de plugues não servem.**



NOTA

- O efeito incorporado (Reverberação) não é aplicado ao som de entrada do jaque **AUDIO IN**.

■Cancelamento central da entrada de áudio (Cancelamento central de AUDIO IN)

O som dos vocais introduzido no Teclado Digital a partir de um dispositivo externo pode ser cortado (eliminado ou ter seu volume reduzido). Para mais detalhes, consulte “Ativação/desativação do Cancelamento central de AUDIO IN”.

Uso de um pedal (vendido separadamente)

Uso de um pedal

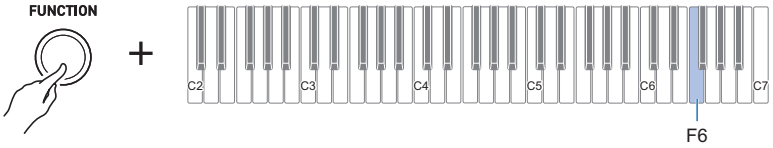
Ao conectar um pedal (SP-3 ou SP-20, vendido separadamente) ao Teclado Digital, você pode mudar o som pressionando o pedal. Para saber como conectar, consulte “Conexão de um pedal (vendido separadamente)”.

Mudança entre as funções do pedal

Por padrão, este pedal funciona como um pedal forte, mas você pode configurá-lo para funcionar de outra forma.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla F6.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que a tecla F6 é pressionada, a definição muda na ordem mostrada na tabela abaixo. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição	Detalhes
Soa uma vez	Forte (definição inicial)	Pressione o pedal enquanto toca para que as notas se sustentem mesmo depois de soltar as teclas. Em um instrumento como um órgão, em que as notas se sustentam enquanto a tecla estiver pressionada, as notas continuarão a soar enquanto o pedal estiver pressionado.
Soa duas vezes	Sostenuto	Apenas a nota da tecla que estiver sendo mantida pressionada no momento em que o pedal for pressionado se sustentará até que o pedal seja solto, mesmo que a tecla seja solta.
Soa três vezes	Abafador	O volume das notas tocadas enquanto o pedal está pressionado é ligeiramente reduzido.
Soa quatro vezes	Metrônomo	Pressionar o pedal inicia/para o metrônomo.

2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Desativação do efeito de pedal para cada parte

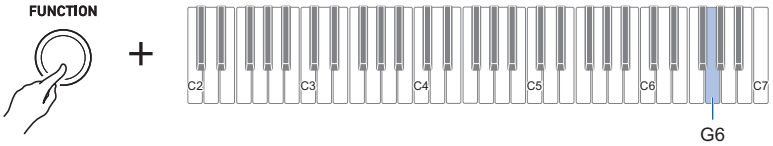
Para a parte principal e a parte estratificada*, você pode desativar o efeito que é aplicado às notas tocadas quando o pedal for pressionado. Isso é útil quando você quiser aplicar o efeito de pedal apenas a uma parte.

* Para a parte principal e a parte estratificada, consulte “Estratificação de dois sons”.

■Desativação do efeito do pedal para a parte principal

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla G6.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



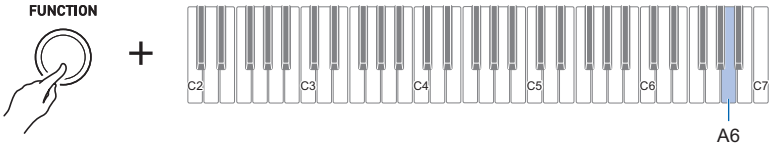
- Cada vez que você pressiona a tecla G6, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição	Detalhes
Soa um som agudo	Ativado (definição inicial)	O efeito de pedal é aplicado.
Soa um som grave	Desativado	O efeito de pedal não é aplicado.

2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

■Desativação do efeito de pedal para a parte estratificada

Pressione a tecla A6 em vez da tecla G6 no passo 1 de “Desativação do efeito do pedal para a parte principal”.



Depois disso, a operação é igual à da parte principal.

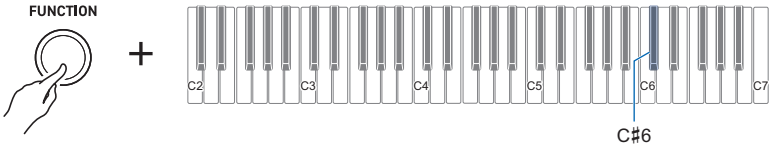
Alteração de diversas definições de funcionamento

Ativação/desativação da função de Desligamento automático

Por padrão, o Teclado Digital é desligado automaticamente depois de aproximadamente 20 minutos de inatividade, para evitar o consumo desnecessário de energia. A função de Desligamento automático também pode ser cancelada, para evitar que a alimentação seja desligada entre canções quando você estiver, por exemplo, tocando ao vivo em um concerto.

1. Mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione a tecla C♯6.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que você pressiona a tecla C♯6, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição	Detalhes
Soa um som agudo	Ativado (definição inicial)	A função de Desligamento automático é ativada.
Soa um som grave	Desativado	A função de Desligamento automático é desativada e a alimentação não será desligada automaticamente.

2. Para sair das definições, solte o botão **FUNCTION**.

Aviso importante:
Se o Desligamento automático estiver desativado, o Teclado Digital não será desligado automaticamente e continuará a consumir energia.

NOTA

- Mesmo que o Desligamento automático esteja ativado, a alimentação pode não ser desligada automaticamente mesmo que o Teclado Digital não seja operado em certas situações, como durante o uso do metrônomo.

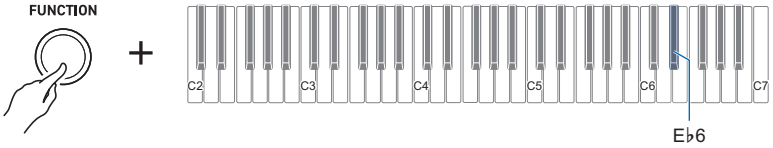
Definição do tipo de pilhas

Depois de inserir as pilhas no Teclado Digital pela primeira vez ou depois de substituí-las, siga os passos abaixo para definir o tipo de pilhas.

1. Ligue o Teclado Digital.

2. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla E♭6.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



- Um som de notificação é emitido a cada vez que a tecla E♭6 é pressionada para confirmar a definição.

Som de notificação	Definição
Soa uma vez	Pilhas alcalinas (definição inicial)
Soa duas vezes	Pilhas recarregáveis (eneloop)

3. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Definições relacionadas a MIDI

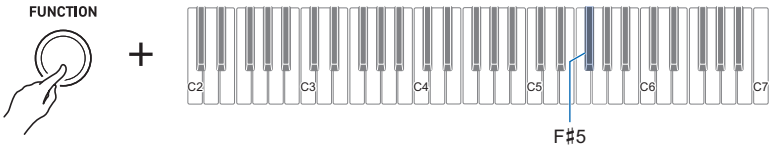
Para mais informações sobre MIDI, consulte “Envio/recepção de dados MIDI”.

Ativação/desativação do Controle local

Quando o Controle local está desativado, as informações de execução no teclado (dados MIDI) são enviadas pelo Teclado Digital, mas o próprio Teclado Digital não emite nenhum som. Esta definição é usada apenas para enviar dados MIDI para dispositivos externos.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla F♯5.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que você pressiona a tecla F♯5, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição
Soa um som agudo	Ativado (definição inicial)
Soa um som grave	Desativado

2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Alteração do canal de saída MIDI

Defina o canal MIDI a ser usado para enviar informações de execução no teclado do Teclado Digital para um dispositivo externo como dados MIDI. É possível definir diferentes canais de saída MIDI para a parte principal e para a parte estratificada*.

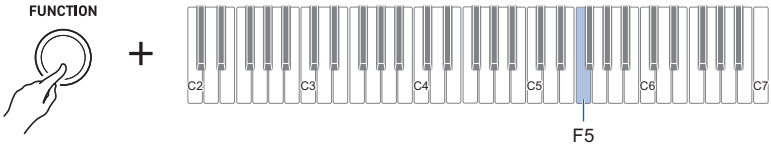
Defina o canal de saída MIDI entre 1 e 16 (valor predefinido: 1). O canal de saída MIDI também pode ser definido para 0 (desativado) neste Teclado Digital, de forma que dados MIDI não sejam enviados de uma parte específica.

* Para a parte principal e a parte estratificada, consulte “Estratificação de dois sons”.

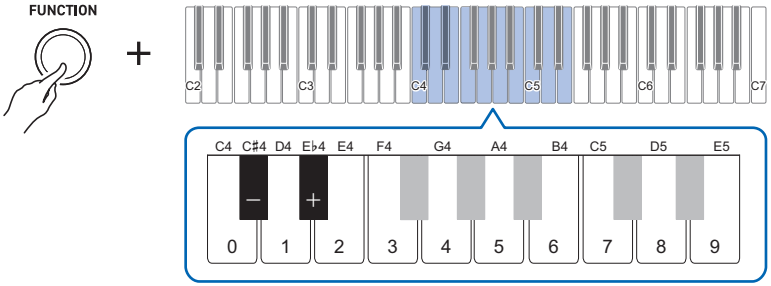
■Definição do canal de saída MIDI para a parte principal

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla F5.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



2. Use as teclas de C4 a E5 para alterar a definição do canal de saída MIDI.



Para fazer isto:	Opere como segue:
Diminuir a definição em 1	Pressione a tecla C♯4 (–).*1
Aumentar a definição em 1	Pressione a tecla E♭4 (+).*1
Inserir o valor diretamente	Use as teclas de C4 (0) a E5 (9) para inserir um valor de dois dígitos. Para canal 3, pressione “0-3”; para canal 12, pressione “1-2”. A definição muda ao inserir o segundo dígito.*2
Restaurar o valor predefinido	Pressione a tecla C♯4 (–) e a tecla E♭4 (+) ao mesmo tempo.

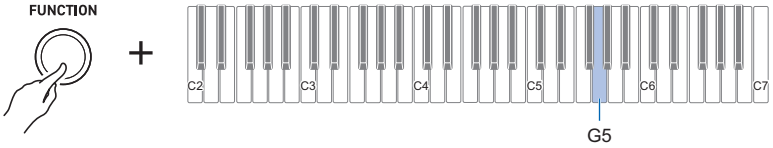
*1 Mantenha a tecla pressionada para alterar o valor continuamente.

*2 Mesmo que você insira apenas um dígito, soltar o botão **FUNCTION** confirmará o valor já inserido (por exemplo, se você pressionar “5” e soltar o botão **FUNCTION**, o canal será definido como 5).

3. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

■Definição do canal de saída MIDI para a parte estratificada

Pressione a tecla G5 em vez da tecla F5 no passo 1 de “Definição do canal de saída MIDI para a parte principal”.



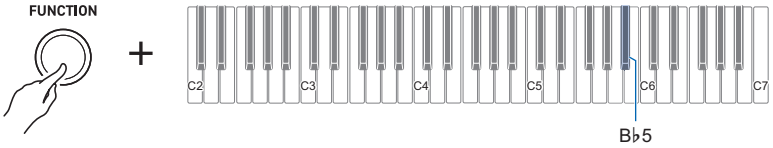
Depois disso, a operação é igual à da parte principal.

Ativação/desativação do Cancelamento central de AUDIO IN

Por padrão, o Cancelamento central de AUDIO IN é desativado no Teclado Digital. Quando ativada, esta função corta (elimina ou reduz) os vocais no som de entrada do jaque **AUDIO IN** ou de áudio Bluetooth. Esta função cancela o som localizado na posição central, podendo por isso cortar também sons que não sejam vocais. O grau do efeito depende do som de entrada.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla B♭5.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que você pressiona a tecla B♭5, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

Som de notificação	Definição
Soa um som agudo	Ativado
Soa um som grave	Desativado (definição inicial)

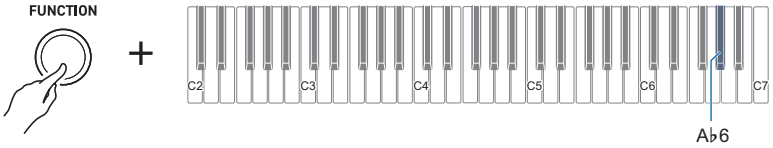
2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Ativação/desativação dos Sons de notificação

Quando esta definição está desativada, os sons de notificação emitidos ao fazer uma definição no teclado enquanto mantém o botão **FUNCTION** pressionado são silenciados.

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla A♭6.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 2.



- Cada vez que você pressiona a tecla A♭6, a definição alterna entre ativada e desativada. Após pressionar uma tecla, é emitido um som de notificação que indica qual definição foi selecionada.

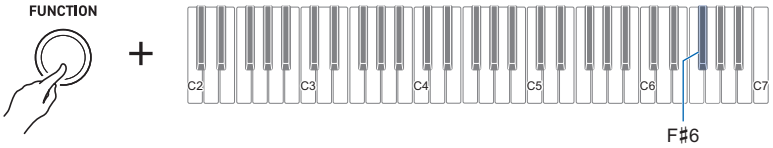
Som de notificação	Definição
Soa um som agudo	Ativado (definição inicial)
Soa um som grave	Desativado

2. Para sair das definições, solte o botão FUNCTION.

Restauração de todas as definições do Teclado Digital às definições de fábrica (Inicialização)

1. Mantenha o botão FUNCTION pressionado e pressione a tecla F♯6.

- Não solte o botão **FUNCTION** até o passo 3.



- Ao ouvir o som de notificação, mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e solte a tecla F♯6. O Teclado Digital entra no modo de espera de inicialização.
- Solte o botão **FUNCTION** neste momento se quiser cancelar a inicialização.

2. Para executar a inicialização, pressione a tecla F♯6 novamente.

- Um som de notificação será emitido e a inicialização começará. O Teclado Digital será desligado e, em seguida, ligado novamente.

3. Solte o botão FUNCTION.

Solução de problemas

Pontos a verificar para determinar se existe um mau funcionamento

IMPORTANTE!

- **Caso ocorra algum dos problemas a seguir, desligue e ligue o Teclado Digital (diversas definições serão inicializadas). Em muitos casos, isso deve resolver o problema.**
  - Nenhum som é produzido quando as teclas são pressionadas.
  - O metrônomo não emite nenhum som.
  - Um som continua a soar e não para.
  - O volume ou a qualidade do som mudou.
  - A altura tonal não corresponde (ou não soa natural) à de outros instrumentos.
  - Parece que o som reverbera de forma diferente de repente.

  Se o problema persistir mesmo depois de desligar e ligar a alimentação novamente, leia cada item em "Causas e ações necessárias para resolver os problemas" e tente as ações necessárias.

Causas e ações necessárias para resolver os problemas

O Teclado Digital não é ligado.

Causas:	a. O adaptador de CA não está conectado corretamente. b. As pilhas não estão instaladas corretamente. c. As pilhas estão descarregadas.
Ações necessárias:	a. Verifique a conexão do adaptador de CA. b. Verifique se as pilhas estão instaladas na orientação correta. c. Substitua as pilhas por novas ou use o adaptador de CA.

Tocar o Teclado Digital em volume alto causa o desligamento abrupto da alimentação.

Causas:	a. As pilhas estão descarregadas. b. O volume do dispositivo externo está muito alto quando ele é usado para reproduzir o som através do Teclado Digital.
Ações necessárias:	a. Substitua as pilhas por novas ou use o adaptador de CA. b. Diminua o volume do dispositivo externo.

Depois de 20 minutos sem tocar nada, o Teclado Digital é desligado repentinamente.

Causas:	A alimentação é desligada automaticamente pela função de Desligamento automático.
Ações necessárias:	• Para ligar o Teclado Digital novamente, pressione o botão ⏻**(Alimentação)**. • Para evitar que a alimentação seja desligada automaticamente, desative a função de Desligamento automático. Para mais detalhes, consulte "Ativação/desativação da função de Desligamento automático".

Nenhum som é produzido quando as teclas são pressionadas.

Causas:	a. O botão **VOLUME** está ajustado a um nível baixo. b. Há um plugue inserido no jaque **PHONES/OUTPUT** na parte traseira do Teclado Digital. c. A definição de Controle local está desativada.
Ações necessárias:	a. Use o botão **VOLUME** para ajustar o volume. b. Desconecte o plugue do jaque **PHONES/OUTPUT**. c. Ative a definição do Controle local. Para mais detalhes, consulte “Ativação/desativação do Controle local”.

O metrônomo não emite nenhum som.

Causas:	O volume do metrônomo está ajustado a 0 ou a um valor muito baixo.
Ações necessárias:	Aumente o volume do metrônomo. Para mais informações, consulte “Alteração do Volume do metrônomo”.

Um som continua a soar e não para.

Causas:	As pilhas estão descarregadas.
Ações necessárias:	Substitua as pilhas por novas ou use o adaptador de CA.

Algumas notas deixam de soar.

Causas:	Isso ocorre quando o número de teclas pressionadas excede a polifonia máxima* do Teclado Digital enquanto você está tocando. Isso faz parte das especificações deste Teclado Digital e não indica um mau funcionamento.
Ações necessárias:	Tente evitar que muitas notas soem ao mesmo tempo ao tocar o teclado (ou ao receber notas via MIDI). Por exemplo, ao tocar o teclado, mais notas soam simultaneamente quando a função Sustain está ativada (consulte “Ativação/desativação do Sustain”) ou quando um pedal opcional é conectado e usado como um pedal forte (consulte “Uso de um pedal”).

* A polifonia máxima é de 64 notas. Observe que isso depende do som e das funções que você usar.

O volume ou a qualidade do som mudou.

Causas:	a. Você pode ter movido o botão **VOLUME** sem querer. b. As pilhas estão descarregadas.
Ações necessárias:	a. Use o botão **VOLUME** para ajustar o volume. b. Substitua as pilhas por novas ou use o adaptador de CA.

A altura tonal do som não corresponde (ou não soa natural) à de outros instrumentos.

Causas:	As definições de Transposição e Afinação foram alteradas.
Ações necessárias:	Verifique e ajuste as definições de Transposição e de Afinação. Para mais detalhes, consulte as seções em “Ajuste da altura tonal (Transposição, Afinação, etc.)”.

Parece que o som reverbera de forma diferente de repente.

Causas:	A definição de Reverberação foi alterada.
Ações necessárias:	Verifique e ajuste a definição da Reverberação. Para mais detalhes, consulte “Execução com Reverberação”.

Não é possível enviar ou receber dados MIDI ao conectar a um computador.

Causas:	a. Pode haver um problema com a forma como a conexão está sendo feita (por exemplo, você pode ter conectado o cabo à porta USB Type-A do Teclado Digital ou pode estar usando um cabo destinado apenas ao carregamento). b. O dispositivo MIDI a ser conectado não foi selecionado corretamente nas configurações do software de música no seu computador. c. O software de música no seu computador não reconhece o Teclado Digital.
Ações necessárias:	a. Conecte a porta USB do seu computador à porta USB Micro B do Teclado Digital com um cabo USB que suporte transferência de dados. Para mais detalhes, consulte “Conexão do Teclado Digital a um computador via USB”. b. Nas configurações do software de música do seu computador, selecione “CASIO USB-MIDI” como o dispositivo MIDI. Para mais detalhes, consulte “Conexão do Teclado Digital a um computador via USB”. c. Feche o software de música no seu computador e desligue o Teclado Digital. Depois, ligue o Teclado Digital e, em seguida, inicie o software de música no seu computador.



- As seguintes condições não são defeitos, mas sim limitações do sistema.
  - O volume e a qualidade do som de certas teclas são ligeiramente diferentes dos de outras teclas na faixa do teclado.
  - Com alguns sons, algumas notas de uma oitava parecem se repetir ao tocar nas extremidades do teclado.

Outras informações

Especificações do produto

Modelo	CT-FS1BK/CT-FS1WE
Teclado	61 teclas
Função de Resposta ao toque	3 tipos, desativado
Polifonia máxima (número de notas simultâneas)	Máx. de 64 notas
Função de sons	
Sons predefinidos	61 sons, botões dos sons principais
Outros	Estratificação, Sustain
Funções de efeito	Reverberação (24 tipos, som, desativado); Coro (incorporado nos sons); Delay (incorporado nos sons); DSP (incorporado em alguns sons)
Efeitos principais	Equalizador (10 predefinições)
Efeitos ativos	Equalizador de sincronização do volume, Som surround
Efeitos de entrada externa	Cancelamento central (corte vocal) para sinais de entrada do jaque AUDIO IN ou de áudio Bluetooth
Função de metrônomo	
Batida	Som de sino de batida desativado, 1 a 16 batidas
Andamento	20-255
Função de demonstração	5 canções de demonstração
Função Feel Sync	
Canções compatíveis	Canções reproduzidas com o aplicativo Feel Sync, canções de demonstração incorporadas (5 canções)
Ajuste do balanço do volume de parte	11 passos (–5 a 0 a +5)
Definições da faixa efetiva do teclado	Metade esquerda/Metade direita/Teclado inteiro
Outras funções	
Transposição	±1 oitava (–12 a 0 a +12 semitons)
Alteração da oitava	Parte principal/parte estratificada, ±3 oitavas
Afinação	A4 = 415,5 a 465,9 Hz (valor predefinido: 440,0 Hz)
Escalas	17 escalas predefinidas
Função MIDI	Recepção multitímbrica de 16 canais, compatível com GM Level 1
Aplicativos dedicados	Aplicativo Feel Sync, aplicativo CASIO MUSIC SPACE
Dispositivos suportados	iOS/Android
Portas e jaques	
Jaque PHONES/OUTPUT	Mini jaque estéreo (mini conector TRS)
Jaque AUDIO IN	Mini jaque estéreo (mini conector TRS) (Impedância de entrada: 10 kΩ, sensibilidade de entrada: 200 mV)
Porta USB	Type-A, Micro B
Jaque PEDAL	Jaque padrão (Forte, Sostenuto, Abafador, Metrônomo)

Terminal de alimentação	CC 9,5 V
Alimentação	Alimentação de 2 vias
Pilhas	Uso de 6 pilhas alcalinas AA ou 6 pilhas eneloop AA
Tempo de funcionamento contínuo	Aproximadamente 3 horas (pilhas alcalinas), aproximadamente 3 horas (pilhas eneloop)* O tempo de funcionamento contínuo pode ser reduzido dependendo do tipo de pilhas usadas, do método de execução no teclado e do ambiente em que o Teclado Digital for usado.
Adaptador de CA	AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW (Padrão JEITA com plugue de polaridade unificada)
Função de Desligamento automático	Após aproximadamente 20 minutos (pode ser cancelado)
Alto-falantes	13 cm × 6 cm (oval) × 2 (potência de saída: 2,5 W + 2,5 W)
Consumo de energia	9,5 V ⎓ 7,5 W
Dimensões	93,0 (L) × 25,8 (P) × 8,3 (A) cm
Peso	Aproximadamente 4,5 kg (sem pilhas)

* eneloop é uma marca registrada do Grupo Panasonic.

• As especificações e o design deste produto estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a melhorias contínuas.

Acessórios vendidos separadamente

Para mais informações sobre os acessórios vendidos separadamente, consulte “Informações de suporte mais recentes”.

Informações de suporte mais recentes

https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-FS1/

Conteúdo deste manual

- É proibida qualquer cópia não autorizada deste manual, seja parcial ou total. Observe que a lei dos direitos autorais proíbe o uso de quaisquer outras informações sem a permissão da CASIO, exceto para uso pessoal.
- Esteja ciente de que a CASIO não se responsabilizará por quaisquer perdas, lucros perdidos, ou quaisquer reclamações de terceiros decorrentes do uso deste manual ou deste Teclado Digital.
- O conteúdo deste manual está sujeito a modificações sem aviso prévio.
- As ilustrações neste manual podem diferir do produto real.

Marcas comerciais e Marcas comerciais registradas

- A marca nominativa e os logotipos Bluetooth® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela CASIO COMPUTER CO., LTD. está sob licença. As outras marcas comerciais e nomes comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.
- Todos os nomes de empresas e produtos mencionados neste manual são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais de suas respectivas empresas.

Precauções de uso

■Ambiente de instalação

- Instale este Teclado Digital em uma superfície estável e nivelada.
- Não instale este Teclado Digital em locais sujeitos a variações extremas de temperatura e umidade.

■Cuidados com este Teclado Digital

- Limpe com um pano seco e macio. Não use lenços de papel, pois eles arranham a superfície com facilidade.
- Se você estiver preocupado com sujeira ou manchas, molhe um pano macio em detergente neutro diluído, torça-o bem para eliminar o excesso de umidade e limpe suavemente a sujeira ou as manchas. Em seguida, passe um pano macio e seco na superfície do instrumento.
- Não use produtos de limpeza que contenham benzina, solventes orgânicos, agentes de limpeza que contenham álcool, desinfetantes à base de cloro, lenços desinfetantes à base de álcool, etc., pois podem causar descoloração, deterioração, descascamento da pintura, rachaduras e outros danos.

■Esterilização e desinfecção

- Limpe com um lenço desinfetante sem álcool duas ou três vezes e, em seguida, finalize passando suavemente um pano macio e seco.
- Observe que se a área não for bem seca, ficarão marcas.
- Se mais de uma pessoa for usar o produto, recomendamos que cada pessoa desinfete as mãos antes e depois do uso.

■Acessórios e produtos opcionais

Use os acessórios fornecidos e os produtos opcionais especificados para este Teclado Digital.
Usar produtos diferentes dos especificados pode causar incêndio, choque elétrico ou lesões.

■Linhas de solda

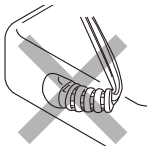
Há algumas áreas que parecem listradas no exterior, mas são apenas linhas de solda criadas pelo processo de moldagem de resina e não são rachaduras ou arranhões. Elas não afetam o uso de forma alguma.

■Adaptador de CA

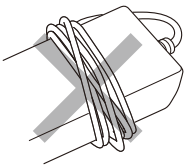
- O adaptador de CA especificado para este Teclado Digital (padrão JEITA com plugue de polaridade unificada) deve ser usado apenas com este Teclado Digital. Nunca o conecte a outros equipamentos. Fazer isso pode causar um mau funcionamento.
- O adaptador de CA não pode ser reparado.
  No caso de dano ou mau funcionamento, ligue para o número indicado para consultas sobre reparos.
- Ambiente de funcionamento do adaptador de CA:
  – Temperatura: 0 a 40°C
  – Umidade: 10% a 90% RH
- Polaridade de saída: 
- O uso de outros adaptadores de CA pode gerar fumaça ou causar mau funcionamento.

■Precauções para evitar a ruptura de fios

(1) Não puxe o cabo com força.
(2) Não puxe o cabo repetidamente.
(3) Não dobre o cabo na sua base.



(4) Não enrole o cabo ao redor do adaptador de CA.



(5) Sempre desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica ao mover o Teclado Digital.

■Locais onde o adaptador de CA deve ser usado

• Use o adaptador de CA nos seguintes locais.
  – Locais livres de gotejamento de água
    Como foi projetado apenas para uso interno, não coloque o adaptador de CA em um lugar em que ele possa se molhar, nem coloque um vaso com água sobre ele.
  – Locais livres de umidade
  – Locais espaçosos e bem ventilados
    Não o cubra com jornal, toalhas de mesa, cortinas, etc.
  – Locais onde há uma tomada elétrica por perto
    No caso de mau funcionamento, o Teclado Digital deve ser desconectado imediatamente da tomada elétrica.

Várias listas

Lista das canções de demonstração

Número da canção	Título da canção
1	Air on the G String (Arranjo de Feel Sync)
2	Jupiter [The Planets] (Arranjo de Feel Sync)
3	Adagio cantabile [“Pathétique” 2nd Mov.] (Arranjo de Feel Sync)
4	Hungarian Dance No.5 (Arranjo de Feel Sync)
5	The Entertainer (Arranjo de Feel Sync)

Lista dos sons

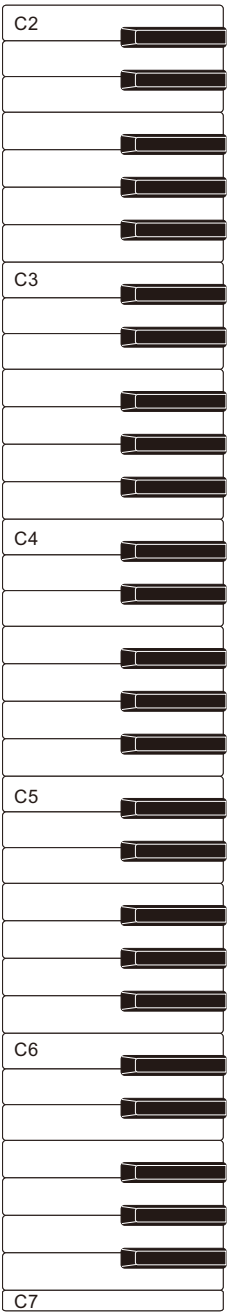
Número	Nome da tecla de seleção	Categoria de som	Nome do som*1	Mudança de programa	MSB de seleção de banco	LSB de seleção de banco*2
1	C2	Piano	**STAGE PIANO**	0	2	0/64
2	C♯2		GRAND PIANO	1	2	0/64
3	D2		BRIGHT PIANO	2	2	0/64
4	E♭2		ROCK PIANO	3	2	0/64
5	E2		BALLAD PIANO	4	2	0/64
6	F2		POP PIANO	5	2	0/64
7	F♯2		TACK PIANO	6	2	0/64
8	G2		HONKY-TONK	7	2	0/64
9	A♭2		OCTAVE PIANO	8	2	0/64
10	A2		STRINGS PIANO	9	2	0/64
11	B♭2	Piano elétrico	**DIGITAL E.PIANO**	10	2	0/64
12	B2		GALAXIA E.PIANO	11	2	0/64
13	C3		LUCENT E.PIANO	12	2	0/64
14	C♯3		DYNO E.PIANO	13	2	0/64
15	D3		AMP 60'S E.PIANO	14	2	0/64
16	E♭3		STAGE E.PIANO	15	2	0/64
17	E3		DIGI BARK E.PIANO	16	2	0/64
18	F3		E.PIANO PAD	17	2	0/64
19	F♯3		MODERN E.G.PIANO	18	2	0/64
20	G3		VIBRAPHONE	19	2	0/64
21	A♭3		CLAVINET	20	2	0/64
22	A3		HARPSICHORD	21	2	0/64

Número	Nome da tecla de seleção	Categoria de som	Nome do som*1	Mudança de programa	MSB de seleção de banco	LSB de seleção de banco*2
23	B♭3	Órgão	FULL DRAWBAR	22	2	0/64
24	B3		DRAWBAR ORGAN	23	2	0/64
25	C4		PERC. ORGAN	24	2	0/64
26	C♯4		JAZZ ORGAN	25	2	0/64
27	D4		ROCK ORGAN	26	2	0/64
28	E♭4		PIPE ORGAN	27	2	0/64
29	E4	Guitarra	NYLON GUITAR	28	2	0/64
30	F4		STEEL GUITAR	29	2	0/64
31	F♯4		CLEAN GUITAR	30	2	0/64
32	G4		OVERDRIVE GUITAR	31	2	0/64
33	A♭4	Sintetizador	**SYNTH PLUCK**	32	2	0/64
34	A4		POP LEAD	33	2	0/64
35	B♭4		DETUNE SAW LEAD	34	2	0/64
36	B4		POLY LEAD	35	2	0/64
37	C5		SUPER SAW LEAD	36	2	0/64
38	C♯5		PULSE LEAD	37	2	0/64
39	D5		8BIT LEAD	38	2	0/64
40	E♭5		SAW PLUCK	39	2	0/64
41	E5	Instrumentos de cordas	**STRINGS**	40	2	0/64
42	F5		STEREO STRINGS	41	2	0/64
43	F♯5		WARM STRINGS	42	2	0/64
44	G5		HARP & STRINGS	43	2	0/64
45	A♭5		ANALOG POLY STRINGS	44	2	0/64
46	A5		VINTAGE SYNTH STRINGS	45	2	0/64
47	B♭5		CHOIR SYNTH STRINGS	46	2	0/64
48	B5	Pad	SOFT PAD	47	2	0/64
49	C6		CHOIR PAD	48	2	0/64
50	C♯6		SYNTH VOICE PAD	49	2	0/64
51	D6		FANTASIA PAD	50	2	0/64
52	E♭6		ATMOSPHERE PAD	51	2	0/64
53	E6		WARM PAD	52	2	0/64
54	F6		PIPE PAD	53	2	0/64
55	F♯6	Instrumentos de sopro	**SYNTH BRASS**	54	2	0/64
56	G6		80'S ECHO BRASS	55	2	0/64
57	A♭6		POLY SYNTH BRASS	56	2	0/64
58	A6		BRASS SECTION	57	2	0/64
59	B♭6		BIG BAND BRASS	58	2	0/64
60	B6		TRUMPET	59	2	0/64
61	C7		FLUGELHORN	60	2	0/64

*1 Os nomes dos sons listados em negrito são os sons principais que podem ser selecionados com os botões (consulte “Escolha de um dos cinco sons principais”).

*2 Se 64 for recebido, os tipos de Coro e Reverberação mudarão de acordo com o som. Se 0 for recebido, não haverá nenhuma alteração.

Lista das Funções do Teclado



Nome da nota	Função atribuída
C2	Pré-contagem
C♯2	Alteração da oitava (–)
D2	Faixa de teclas na qual a função Feel Sync é ativada
E♭2	Alteração da oitava (+)
E2	Reverberação
F2	Tipo de reverberação
F♯2	Transposição (–)
G2	Ativação/desativação da Estratificação
A♭2	Transposição (+)
A2	Seleção do som de Estratificação
B♭2	
B2	Equalizador
C3	Início/parada do metrônomo
C♯3	Alteração da oitava de parte (parte principal)
D3	Batida do metrônomo
E♭3	Alteração da oitava de parte (parte estratificada)
E3	Andamento
F3	Volume do metrônomo
F♯3	Volume de parte (parte principal)
G3	Afinação da escala (tipo)
A♭3	Volume de parte (parte estratificada)
A3	Afinação da escala (nota base)
B♭3	
B3	Afinação
C4	Entrada de valor (0)
C♯4	Diminuir o valor em 1 (–)
D4	Entrada de valor (1)
E♭4	Aumentar o valor em 1 (+)
E4	Entrada de valor (2)
F4	Entrada de valor (3)
F♯4	
G4	Entrada de valor (4)
A♭4	
A4	Entrada de valor (5)
B♭4	
B4	Entrada de valor (6)
C5	Entrada de valor (7)
C♯5	
D5	Entrada de valor (8)
E♭5	
E5	Entrada de valor (9)
F5	Canal de saída MIDI (parte principal)
F♯5	Controle local
G5	Canal de saída MIDI (parte estratificada)
A♭5	Som surround
A5	Resposta ao toque
B♭5	Cancelamento central de AUDIO IN
B5	Volume de touch off
C6	Sustain
C♯6	Função de Desligamento automático
D6	Tempo de sustain (parte principal)
E♭6	Tipo de pilhas
E6	Tempo de sustain (parte estratificada)
F6	Pedal
F♯6	Inicialização
G6	Efeito de pedal (parte principal)
A♭6	Som de notificação
A6	Efeito de pedal (parte estratificada)
B♭6	Eliminação de registro de emparelhamento de áudio Bluetooth
B6	Armazenamento/chamada de MY SETUP
C7	Ativação/desativação da chamada de MY SETUP ao ligar a alimentação

MIDI Implementation Chart

Model: CT-FS1BK/CT-FS1WE **Version : 1.0**

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1	1 - 16	
Channel	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	X	
	Altered	＊＊＊＊＊＊＊	＊＊＊＊＊＊＊	
Note		0 - 127	0 - 127	
Number	True voice	＊＊＊＊＊＊＊	0 - 127 *1	
Velocity	Note ON	O 9nH v = 1 - 127	O 9nH v = 1 - 127	
	Note OFF	X 8nH v = 64	X 9nH v = 0, 8nH v =**	**: sem relação
After	Key's	X	X	
Touch	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0	O	O	Bank select MSB
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	X	O *3	Data entry MSB, LSB
	7	O	O	Channel Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O *2	O	Damper Pedal (Sustain)
	65	X	O	Portamento Switch
	66	O *2	O	Sostenuto
	67	O *2	O	Soft pedal
	71	X	O	Filter resonance
	72	O	O	Release time
	73	X	O	Attack time
	74	X	O	Filter Cutoff Frequency
	76	X	O	Vibrato rate
	77	X	O	Vibrato depth
	78	X	O	Vibrato delay
	84	X	O	Portamento Control
	91	X	O	Reverb send level
	100, 101	X	O *3	RPN LSB, MSB
Program		O	O	
Change	True #	＊＊＊＊＊＊＊	0 - 127	
Exclusive		O *3	O *3	
System	Song Pos	X	X	
Common	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System	Clock	X	X	
Real Time	Commands	X	X	
Aux	All sound off	X	O	
Messages	Reset all controller	X	O	
	Local ON/OFF	X	X	
	All notes OFF	X	O	
	Active Sense	X	O	
	System Reset	X	X	
Remarks		*1: Depende do som. *2: Depende da configuração do pedal. *3: Para mais detalhes sobre RPN e mensagens exclusivas do sistema que podem ser transmitidas e recebidas, consulte MIDI Implementation (Implementação MIDI) (https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-FS1/). • As mensagens MIDI marcadas com "x" na coluna "Transmitted" do quadro acima podem ser emitidas juntamente com certas operações.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO
O : Yes
X : No

CASIO

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Publicado em: 10/2026
MA2610-A

© 2026 CASIO COMPUTER CO., LTD.