Manual de instruções



Multileitor

CDJ-1500X

alphatheta.com/support/Portugal/

rekordbox.com

Para ver as perguntas frequentes e obter outras informações de assistência relativas a este produto, consulte os sites indicados acima.

AlphaTheta

Índice

Antes de começar 7
Como ler este manual 7
Conteúdo da embalagem 7
Guias do utilizador 8
Precauções de segurança 8
Visão geral do produto 10
PRO DJ LINK 10
rekordbox for Mac/Windows 10
rekordbox for iOS/Android 12
Requisitos de sistema 13
Nomes de peças 15
Painel superior 15
Painel frontal 17
Painel posterior 18
Ecrã tátil 19
Visualização do jog 31
Operações básicas no ecrã tátil 32
Ligações (estilos básicos) 33
Ligação à Internet 34
PRO DJ LINK 36
Configuração do PC/Mac 41
Notas sobre a instalação do software dedicado do driver de áudio 41
Transferir o software de controlador de áudio dedicado 42
Instalar o software de controlador de áudio dedicado 42
rekordbox CloudDirectPlay 43
Configurar o rekordbox CloudDirectPlay 45

Dispositivo de autenticação para o rekordbox CloudDirectPlay 48
Verificar a ligação à Internet 50
Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay 50
Terminar sessão no rekordbox CloudDirectPlay.....53
Reproduzir ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay 54
Utilizar a unidade com serviços de transmissão 54
StreamingDirectPlay..... 55
Iniciar sessão no Apple Music.....55
Iniciar sessão no Beatport Streaming 55
Iniciar sessão no TIDAL 57
Reproduzir ficheiros de áudio através de serviços de transmissão 57
Ligação de dispositivo de armazenamento (USB) 58
Ligar um dispositivo de armazenamento USB 58
Desligar um dispositivo de armazenamento USB 58
Seleção da faixa..... 61
Selecionar uma fonte 61
Selecionar uma faixa.....61
Procurar uma faixa.....63
Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview).....67
Utilizar o History 68
Utilizar a Tag List 69
Visualizar o ecrã de lista de reprodução 73
Utilizar o CoBeat 77
Reprodução..... 83
Reproduzir/colocar em pausa 83
Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global.....83
Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) 84

Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo)....84
Monitorizar uma parte diferente de uma faixa durante a reprodução (Touch Cue)....85
Utilizar o jog wheel....86
Definir o modo do jog wheel....86
Operações do jog wheel....87
Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl)....88
Cueing....89
Definir um ponto cue....89
Saltar para um ponto cue....90
Verificar um ponto cue (Cue Point Sampler)....90
Definir Auto Cue....91
Looping....92
Definir um loop....92
Ajustar com precisão os pontos de loop....94
Ajustar a duração de um loop....94
Cancelar a reprodução de loop....95
Utilizar um Active Loop....95
Emergency Loop....95
Memory Cue/Loop....96
Guardar um ponto cue/loop....96
Evocar um ponto cue/loop guardado....97
Eliminar um ponto cue/loop guardado....98
Hot Cue/Gate Cue....99
Definir um Hot Cue....99
Iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue....100
Iniciar a reprodução de gate a partir de um Hot Cue....100

Eliminar um Hot Cue 101
Evocar Hot Cues 101
Utilizar uma lista de bancos Hot Cue Bank 102
Quantize 103
Utilizar Quantize 103
Beat Jump/Loop Move 104
Utilizar Beat Jump/Loop Move 104
Slip 105
Ativar o modo Slip 106
Beat Sync 107
Utilizar Beat Sync 107
Alterar o original de sincronização 108
Utilizar Instant Doubles 108
Grelha de batida 109
Ajustar a grelha de batida 109
Utilizar software de DJ 110
Controlar software de DJ 111
Definições 112
Alterar as definições a partir das definições Utility 112
Definições Utility 113
Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®) 121
Alterar as definições no ecrã Shortcut 123
Itens de definição no ecrã Shortcut 124
Guardar as My Settings num dispositivo de armazenamento USB 126
Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB 127
Especificações 129
Informações adicionais 132
Resolução de problemas 132

Visor LCD 134
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas 135
Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor 136

Antes de começar

Como ler este manual

- Obrigado por escolher este produto da AlphaTheta.
  Certifique-se de que lê este manual, o Guia de início rápido e as Precauções que também são fornecidos com este produto. Estes documentos incluem informações importantes que deve compreender antes de utilizar a unidade.
- Neste manual, os nomes de botões, manípulos e terminais que aparecem no produto, bem como os nomes de botões, menus, etc., do software instalado no PC/Mac, são indicados entre parênteses retos ([ ]). (Por exemplo, [**Ficheiro**], botão [**CUE**])
- Tenha em atenção que os ecrãs de software e as suas especificações, assim como o aspeto exterior e as especificações do hardware, estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Tenha em atenção que, dependendo da versão do sistema operativo, definições do browser web, etc., a operação pode ser diferente dos métodos descritos neste manual.
- Tenha em atenção que o idioma nos ecrãs do software descrito neste manual pode ser diferente do idioma apresentado no seu ecrã.

Conteúdo da embalagem

- Multileitor × 1
- Transformador de CA × 1
- Cabo de alimentação × 1
- Garantia (para algumas regiões)* × 1
- Cabo de áudio analógico × 1
- Cabo LAN × 1
- Guia de início rápido × 1
- Precauções × 1

* Apenas para produtos na Europa.
Os produtos na América do Norte e no Japão incluem informações sobre a garantia nas Precauções.

Guias do utilizador

❖ Introdução ao rekordbox, Manual de instruções

Consulte a Introdução do rekordbox para saber como configurar o rekordbox for Mac/Windows e consulte o Manual de instruções para saber como utilizar o rekordbox for Mac/Windows.
Visite o URL indicado abaixo para encontrar estes guias do utilizador.

rekordbox.com/manual

Precauções de segurança

⚠ Perigo		**O não cumprimento das seguintes precauções pode resultar em queimaduras ou ferimentos graves devido a incêndio, choque elétrico, sobreaquecimento ou ignição.**

 **Proibido**	**Não coloque a unidade no fogo. Não sujeite a unidade a impactos ou pressões fortes, nem esmague mecanicamente ou corte a bateria.**
	**Não desmonte.** Se o fizer, pode causar uma avaria, incêndio ou choque elétrico. Para uma inspeção interna e reparação, consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.
 **Proibido**	**Não utilize, armazene nem abandone a unidade em locais quentes, tais como próximo de fogo, exposto à luz solar direta ou num veículo quente.** O aumento de calor interno pode causar incêndio ou avaria.
 **Proibido**	**Não coloque a unidade num local com fumo gorduroso, humidade e/ou poeira, tal como próximo de uma placa de fogão ou de um humidificador.** Se o fizer, pode provocar um incêndio ou choque elétrico.

⚠ Aviso		**O não cumprimento das seguintes precauções pode resultar em queimaduras ou ferimentos graves devido a incêndio, choque elétrico, sobreaquecimento ou ignição.**



Precauções a cumprir

Utilize sempre o transformador de CA e o cabo de alimentação fornecidos com a unidade.

Se a unidade for utilizada com um cabo de alimentação e/ou um transformador de CA de outros produtos, pode não funcionar em todo o seu potencial e/ou o calor gerado devido a corrente insuficiente pode provocar um incêndio ou choque elétrico.



Proibido

Não danifique o cabo de alimentação e/ou o transformador de CA.

- Não coloque o cabo de alimentação e/ou o transformador de CA perto de quaisquer fontes de calor, tais como fogões ou outros aparelhos que produzam calor.
- Não coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação e/ou o transformador de CA nem coloque a unidade sobre eles.
- Não puxe, torça ou dobre à força o cabo de alimentação.
  Se o fizer, pode danificar o cabo e provocar um incêndio ou choque elétrico.

Visão geral do produto

PRO DJ LINK

Pode utilizar funções PRO DJ LINK ligando a unidade através de um cabo LAN a uma mesa de mistura para DJ compatível com PRO DJ LINK e a um PC/Mac com rekordbox.
O PRO DJ LINK suporta USB Export, que utiliza um dispositivo de armazenamento USB, bem como o rekordbox Link Export, que utiliza um PC/Mac ou dispositivo móvel com o rekordbox para partilhar as bibliotecas com a unidade.
⇨ Ligação: PRO DJ LINK (página 36)

rekordbox for Mac/Windows

O rekordbox for Mac/Windows é uma aplicação de DJ completa para PC/Mac que pode utilizar para gerir a sua música e fazer atuações.

- Pode utilizar ficheiros de áudio geridos no modo EXPORT (a função de gestão de música do rekordbox for Mac/Windows) com esta unidade.
- Esta unidade é um dispositivo de Hardware Unlock. Se ligar um PC/Mac com o rekordbox for Mac/Windows à unidade, pode utilizar o modo PERFORMANCE (funções de DJ do rekordbox for Mac/Windows) gratuitamente.
- Para obter informações sobre as funções compatíveis com Hardware Unlock, visite o URL indicado abaixo.

  rekordbox.com/support/hardware-unlock/
- O rekordbox for Mac/Windows não é fornecido com a unidade. Transfira o software a partir do URL indicado abaixo.

  rekordbox.com/download/
- Para obter informações sobre os requisitos de sistema mais recentes, compatibilidade e sistemas operativos suportados, visite o URL indicado abaixo.

  rekordbox.com/system
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC/Mac, mesmo que sejam cumpridos os requisitos de sistema.

- Dependendo das definições de poupança de energia e de outras condições do PC/Mac, a CPU e o disco rígido podem não fornecer capacidades de processamento suficientes. No caso específico de computadores portáteis, certifique-se de que o PC/Mac está no melhor estado possível para fornecer um desempenho de alto nível constante quando utilizar o rekordbox for Mac/Windows (por exemplo, deve manter a alimentação CA ligada).

OneLibrary

Esta unidade suporta apenas o formato OneLibrary.
Se utilizar um dispositivo de armazenamento USB que contenha apenas a biblioteca do dispositivo, converta a biblioteca para o formato OneLibrary através do seguinte procedimento.

1 Execute a versão mais recente do rekordbox for Mac/ Windows.

2 Ligue um dispositivo de armazenamento USB ao seu PC/Mac.

3 Siga as instruções apresentadas no ecrã para efetuar a conversão.

- Para obter informações sobre o OneLibrary, consulte o Guia do USB Export nas FAQ através do URL abaixo.

  rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

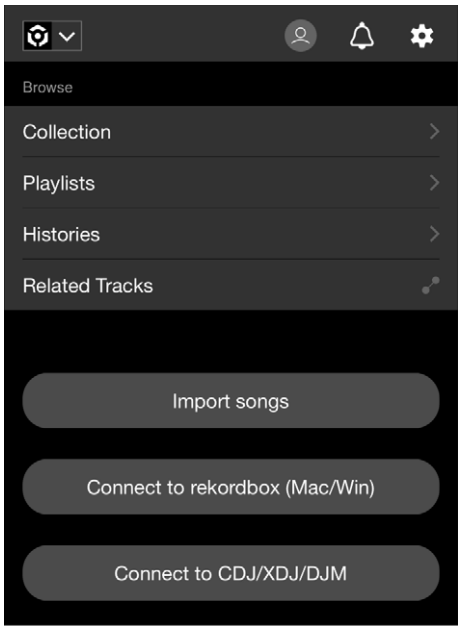
rekordbox for iOS/Android

Se ligar dispositivos móveis com rekordbox for iOS/Android à unidade, pode reproduzir ficheiros de áudio geridos no rekordbox for iOS/Android através da unidade.

- Para obter informações sobre a ligação de dispositivos móveis com o rekordbox for iOS/Android à unidade, consulte a secção FAQ no URL indicado abaixo.
  iOS:

  rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037
  Android:

  rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039
- As funções de atuação de DJ suportadas pela ver. 4.0.0 ou posterior não podem ser utilizadas com esta unidade. Selecione [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] no ecrã abaixo e utilize a unidade com o PRO DJ LINK.



Requisitos de sistema

Fontes de áudio suportadas

Esta unidade suporta as seguintes fontes.

- Dispositivo de armazenamento USB
- Dispositivo móvel
  ⇨ rekordbox for iOS/Android (página 12)
- PC/Mac
  ⇨ Configuração do PC/Mac (página 41)

❖ Dispositivos de armazenamento USB

Utilize dispositivos de armazenamento USB que sejam compatíveis com as seguintes especificações.

Hierarquia de pastas	Até 8 níveis (não é possível reproduzir ficheiros nos níveis inferiores com a unidade)
Número máximo de pastas	Ilimitado (é possível mostrar até 10 000 pastas dentro de uma pasta)
Número máximo de ficheiros	Ilimitado (é possível mostrar até 10 000 ficheiros dentro de uma pasta)
Formato de ficheiro	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS não é suportado)

- A unidade pode reproduzir ficheiros de áudio guardados em dispositivos de armazenamento em massa USB.
- A unidade poderá demorar algum tempo a ler o dispositivo se este tiver muitas pastas e muitos ficheiros.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não funcionar corretamente com esta unidade.
- A unidade não suporta os seguintes dispositivos.
  - Dispositivos de disco ótico, tais como unidades de DVD/CD externas
  - Hubs USB
- Não assumimos qualquer responsabilidade pela perda de dados de um dispositivo de armazenamento USB, nem por outros problemas diretos ou indiretos resultantes das ligações a esta unidade.

- Se houver passagem de corrente em excesso através da porta USB na unidade, esta interrompe o fornecimento de energia ao dispositivo de armazenamento USB e interrompe a comunicação. Para repor o estado normal da unidade, desligue o dispositivo de armazenamento USB da unidade. Não volte a utilizar o dispositivo de armazenamento USB com a unidade.
  Se não conseguir repor o estado normal da unidade (ou seja, se a unidade não comunicar com um dispositivo de armazenamento USB ligado), desligue e volte a ligar a unidade.
- Não utilize um cabo de extensão ao ligar um dispositivo de armazenamento USB à unidade, pois a comunicação poderá ser interrompida.

Formatos de ficheiro suportados

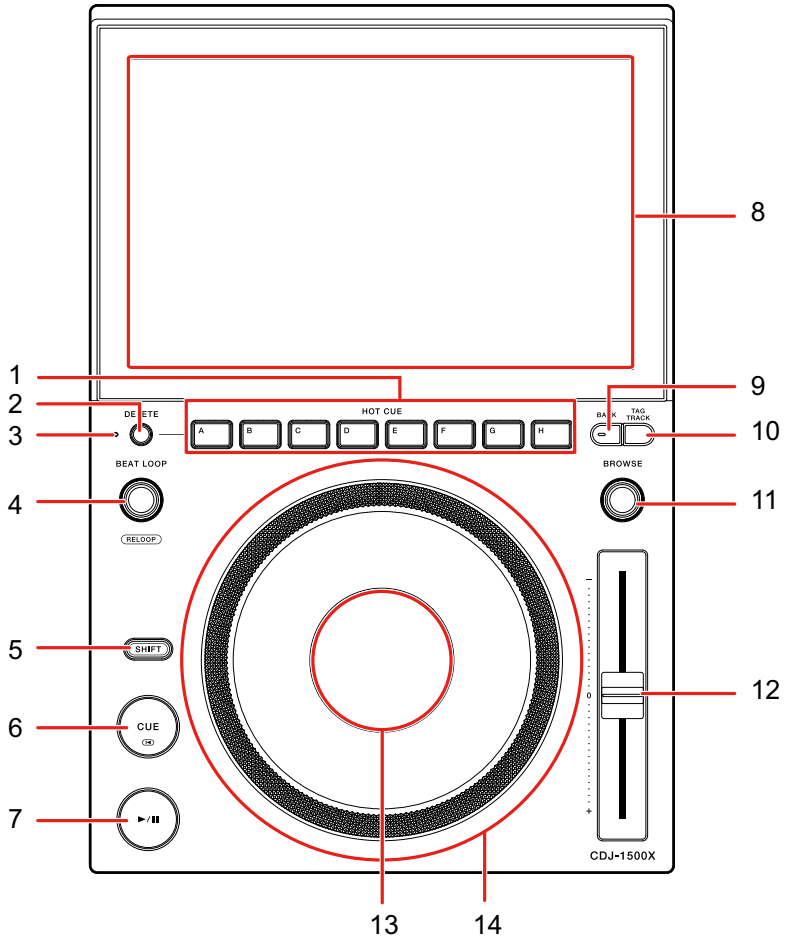
A unidade suporta ficheiros de áudio nos seguintes formatos.

<table>
<tr><th>Tipo</th><th>Extensão</th><th>Formato</th><th>Profundidade de bits</th><th>Taxa de bits</th><th>Frequência de amostragem</th></tr>
<tr><td>MP3</td><td>.mp3</td><td>MPEG-1 AUDIO LAYER-3</td><td rowspan="3">16 bits</td><td>32 a 320 kbps</td><td rowspan="3">44,1 kHz, 48 kHz</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AAC</td><td rowspan="2">.m4a, .aac, .mp4</td><td>MPEG-4 AAC LC</td><td rowspan="2">16 a 320 kbps</td></tr>
<tr><td>MPEG-2 AAC LC</td></tr>
<tr><td>WAV</td><td>.wav</td><td>WAV</td><td rowspan="4">16 bits, 24 bits</td><td rowspan="4">—</td><td rowspan="4">44,1 kHz, 48 kHz</td></tr>
<tr><td>AIFF</td><td>.aif, .aiff</td><td>AIFF</td></tr>
<tr><td>Apple Lossless</td><td>.m4a</td><td>ALAC</td></tr>
<tr><td>FLAC</td><td>.flac, .fla</td><td>FLAC</td></tr>
</table>

- Alguns ficheiros não podem ser reproduzidos com a unidade mesmo que estejam num formato suportado.

Nomes de peças

Painel superior



1. **Botões HOT CUE (A a H)**
   - ⇨ Hot Cue/Gate Cue (página 99)
   - ⇨ Slip (página 105)
2. **Botão DELETE**
   - ⇨ Eliminar um Hot Cue (página 101)
   - ⇨ Power Management (página 120)
3. **Indicador Wake up**
   - ⇨ Power Management (página 120)

4. **Manípulo BEAT LOOP**

   Altera o número de batidas de um loop.

   ⇨ Ajustar a duração de um loop (página 94)

5. **Botão Shift**

   ⇨ Utilizar o jog wheel (página 86)
   ⇨ Cueing (página 89)
   ⇨ Cancelar a reprodução de loop (página 95)
   ⇨ Eliminar um Hot Cue (página 101)

6. **Botão CUE**

   ⇨ Cueing (página 89)

7. **Botão ▶/⏸**

   ⇨ Reproduzir/colocar em pausa (página 83)

8. **Ecrã tátil**

   ⇨ Ecrã tátil (página 19)

9. **Botão BACK**

   ⇨ Voltar ao próximo nível superior (página 32)

10. **Botão TAG TRACK (REMOVE)**

    ⇨ Registar uma faixa na Tag List (página 71)
    ⇨ Eliminar uma faixa da Tag List (página 71)

11. **Manípulo BROWSE**

    ⇨ Utilizar o manípulo BROWSE (página 32)

12. **Controlo de deslize TEMPO**

    ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) (página 84)

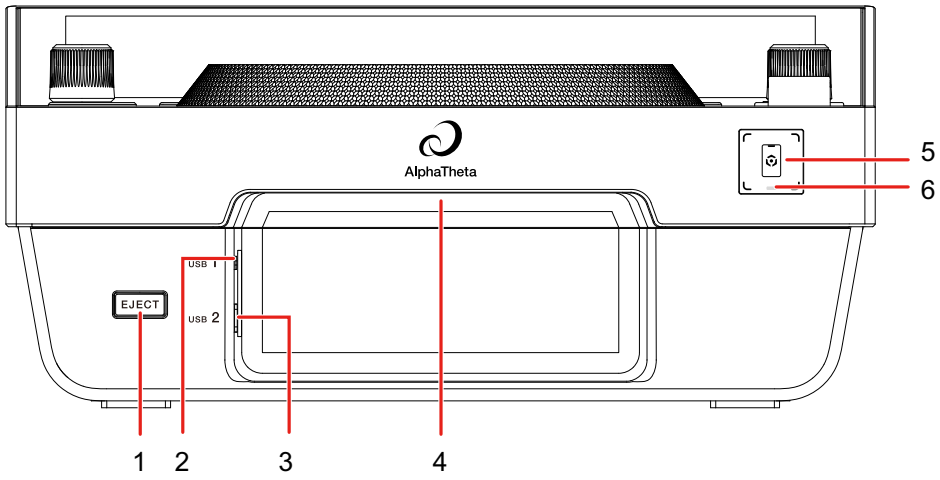
13. **Visualização do jog**

    ⇨ Visualização do jog (página 31)

14. **Jog wheel**

    ⇨ Operações do jog wheel (página 87)

Painel frontal



1. **Botão EJECT**

   ⇨ Utilizar o botão EJECT (página 60)

2. **Porta USB1 (USB Type-C)**

   Ligue um dispositivo de armazenamento USB com um conector Type-C.

3. **Porta USB2 (USB Type-A)**

   Ligue um dispositivo de armazenamento USB com um conector Type-A.

4. **Front LED**

   ⇨ Front LED Color*1 (página 116)

   ⇨ Front LED Brightness*1 (página 116)

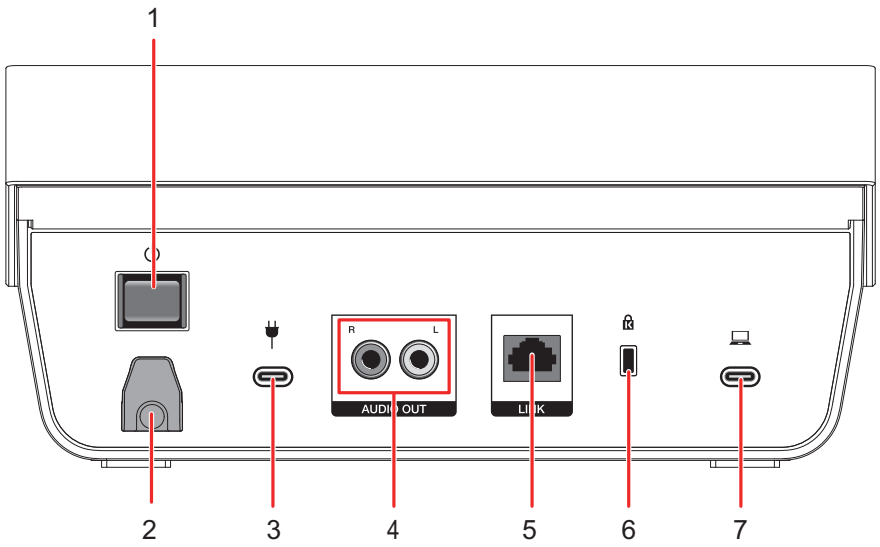
5. **Área de toque para início de sessão por NFC**

   ⇨ Início de sessão por NFC (página 52)

6. **Indicador de início de sessão por NFC**

   ⇨ Início de sessão por NFC (página 52)

Painel posterior



1. **Botão** ⏻

   Liga e desliga a unidade.

2. **Gancho do cabo**

   Passe o cabo de alimentação do transformador de CA pelo gancho do cabo para o fixar à unidade.

   ⇨ Gancho do cabo (página 33)

3. **Porta USB (para alimentação elétrica)**

   Ligue a uma tomada elétrica com o transformador de CA (cabo de alimentação) fornecido.

   ⇨ Ligações (estilos básicos) (página 33)

> ⚠ **CUIDADO**
> - Nunca utilize o transformador de CA se o conector do cabo USB (terminal) estiver dobrado ou partido.
> - Introduza o conector do cabo USB a direito na porta USB.
> - Tenha cuidado para não deixar que líquidos (suor ou água) ou substâncias estranhas (sujidade, pó, peças metálicas, etc.) adiram ao conector (terminal) do cabo USB.
> - Certifique-se de que nenhuma carga seja colocada no cabo e no conector do transformador de CA. Coloque a unidade e o adaptador ao mesmo nível.

4. **Terminais AUDIO OUT L/R**

   Ligue o cabo de áudio analógico fornecido.

5. **Porta LINK**

   Ligue o cabo LAN fornecido.

6. **Ranhura de segurança Kensington**

   Ligue um bloqueador de cabo.

7. **Porta USB**

   Ligue um PC/Mac com um cabo USB.

Ecrã tátil

Barra de estado

A barra de estado é apresentada na parte superior do ecrã.



1. **SOURCE**

   Apresenta o ecrã [**SOURCE**] (selecione uma fonte para reproduzir uma faixa).

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 21)

2. **BROWSE/TAG LIST/PLAYLIST**

   Apresenta o ecrã de exploração (lista de faixas).

   ⇨ Ecrã de exploração (página 23)
   ⇨ Ecrã Tag List (página 69)
   ⇨ Ecrã de lista de reprodução (página 73)

3. **SEARCH**

   Apresenta o ecrã [**SEARCH**].

   ⇨ Procurar uma faixa (página 63)

4. **REQUEST**

   Apresenta o ecrã [**REQUEST**].

   ⇨ Ecrã REQUEST (página 77)

5. **MESSAGE**

   Apresenta o ecrã [**MESSAGE**].

   ⇨ Ecrã MESSAGE (página 80)

6. **Ícones do estado da ligação**

   — (Ícone de ligação à Internet): apresenta o estado da ligação à Internet.

   — (Ícone de ligação Wi-Fi): apresenta o estado da ligação Wi-Fi.

7. **(Menu)**

   Apresenta o menu de cada ecrã.

8. **Visualização da hora atual**

   A hora atual é apresentada no formato de 12 horas (AM/PM).

   ⇨ Time Zone (página 116)

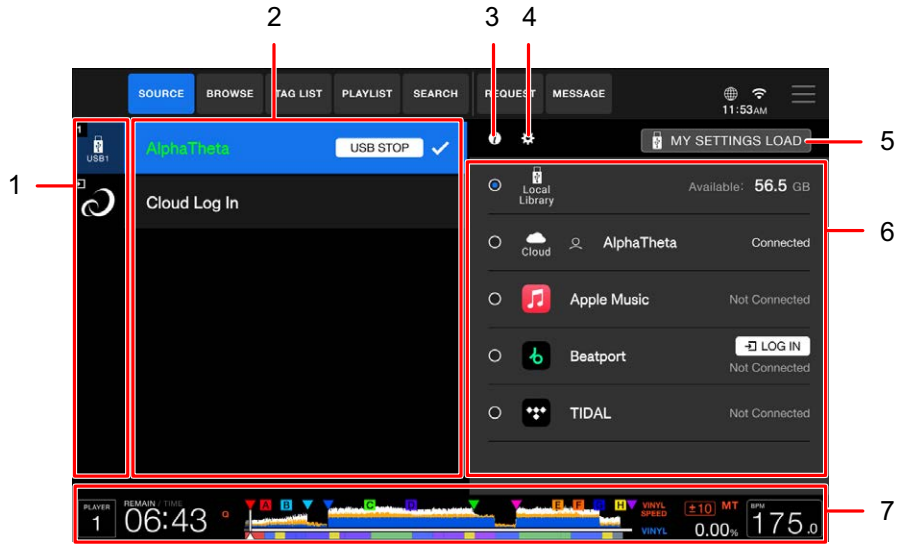
   - A hora atual é apresentada quando a unidade está ligada à Internet.
   - A data e o dia da semana não são apresentados.
   - Quando o estado dos pedidos passa para [**OPEN**], a cor da visualização da hora atual muda de cinzento para branco.

     ⇨ Ecrã REQUEST (página 77)

     ⇨ Ecrã MESSAGE (página 80)

Ecrã SOURCE

Toque em [**SOURCE**] na barra de estado para apresentar o ecrã de seleção de fonte.



1. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o dispositivo ligado.

   - Se o item [**Background Color**] estiver definido para o dispositivo, o fundo do ícone é mostrado com a cor escolhida.

2. **Nome/estado do dispositivo**

   Apresenta o nome e o estado do dispositivo.

3. **(Info)**

   Apresenta as informações do dispositivo destacado.

4. **(Definições do dispositivo)**

   Selecione o separador [**Local Library**], [**Cloud Library**] ou [**Streaming**] para definir o seguinte.

   [Local Library]

   — **[Waveform Divisions]**: Seleciona o conteúdo a apresentar abaixo do endereço de reprodução na forma de onda global.

   — **[Key]**: Define o formato de visualização de tom guardado no dispositivo de armazenamento USB selecionado.

   — **[Background Color]**: Define a cor de fundo guardada no dispositivo de armazenamento USB selecionado. Esta definição também é aplicada às cores de uma parte do ecrã tátil.

— **[MY SETTINGS LOAD]**: Evoca as definições Utility e algumas outras definições guardadas no dispositivo de armazenamento USB selecionado.
⇨ Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB (página 127)

[Cloud Library]

— **[Waveform Divisions]**: Seleciona o conteúdo a apresentar abaixo do endereço de reprodução na forma de onda global.

— **[Key]**: Define o formato de visualização de tom guardado no dispositivo de armazenamento USB selecionado.

— **[Display username on-screen]**: Define se a alcunha registada no seu armazenamento na nuvem é ou não apresentada no ecrã tátil da unidade.

— **[Log Out Time]**: Define o período de tempo que deve decorrer até que a sua sessão na nuvem seja automaticamente encerrada se não utilizar o rekordbox CloudDirectPlay ou os serviços de transmissão durante esse período. Este item é apresentado apenas quando inicia sessão na nuvem através do [**Cloud Log In**].

— **[Background Color]**: Define a cor de fundo guardada no dispositivo de armazenamento USB selecionado. Esta definição também é aplicada às cores de uma parte do ecrã tátil.

— **[MY SETTINGS LOAD]**: Evoca as definições Utility e algumas outras definições guardadas no seu armazenamento na nuvem.
⇨ Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB (página 127)

[Streaming]

— **[Apple Music Content Filter]**: Define se é permitido reproduzir faixas Apple Music Explicit na unidade. Se o formato de ficheiro já estiver registado na base de dados da nuvem, a definição existente na base de dados terá prioridade.

— **[TIDAL Audio Quality]**: Define o formato de ficheiro para os ficheiros de áudio a serem registados no seu armazenamento na nuvem quando utiliza o TIDAL. Se o formato de ficheiro já estiver registado na base de dados da nuvem, a definição existente na base de dados terá prioridade.

5. **MY SETTINGS LOAD**

Evoca as definições Utility e algumas outras definições guardadas no dispositivo de armazenamento USB selecionado.
⇨ Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB (página 127)

6. **Visualização da biblioteca**

   Apresenta a biblioteca.

   — **[Local Library]**: Explora a biblioteca do rekordbox no dispositivo de armazenamento USB selecionado.

   — **[Cloud]**: Explora a biblioteca do rekordbox no seu armazenamento na nuvem após iniciar sessão na mesma.

   ⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

   — **[Apple Music]**: Explora o Apple Music depois de ter iniciado sessão nele.

   ⇨ Iniciar sessão no Apple Music (página 55)

   — **[Beatport]**: Explora o Beatport Streaming após iniciar sessão no mesmo.

   ⇨ Iniciar sessão no Beatport Streaming (página 55)

   — **[TIDAL]**: Explora o TIDAL após iniciar sessão no mesmo.

   ⇨ Iniciar sessão no TIDAL (página 57)

7. **Visualização do estado de reprodução**

   Apresenta o estado de reprodução da faixa carregada.

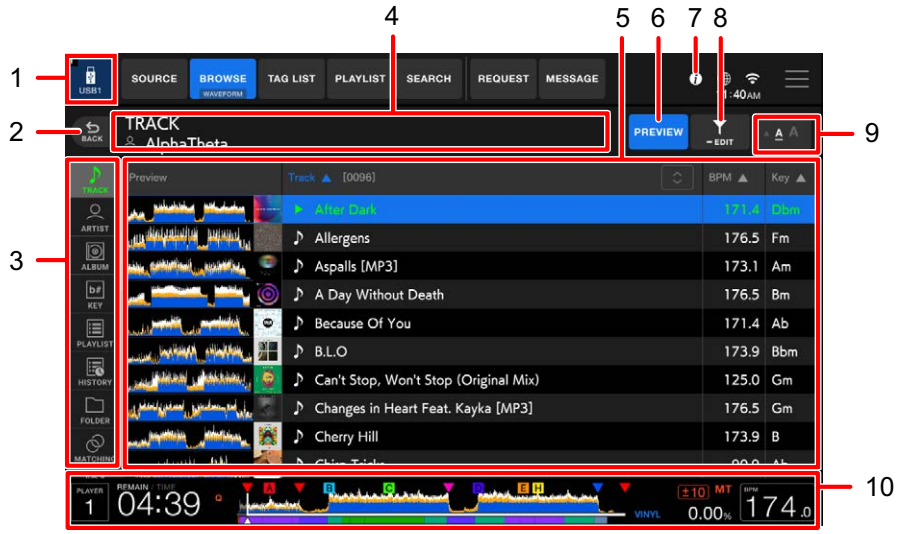
   ⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 26)

Ecrã de exploração

Toque em [**BROWSE**], [**TAG LIST**], ou [**PLAYLIST**] na barra de estado para apresentar o ecrã de exploração (lista de faixas).
Pode explorar um dispositivo de armazenamento USB, a biblioteca rekordbox no seu rekordbox CloudDirectPlay na nuvem ou num PC/Mac ou dispositivo móvel ligado, e serviços de transmissão.

- Se explorar um dispositivo de armazenamento USB que não contenha uma biblioteca do rekordbox no ecrã [**BROWSE**], as listas de pastas e faixas aparecem numa estrutura hierárquica.

Quando toca em [BROWSE]



1. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

2. **(Back)**

   Apresenta o próximo nível superior.

3. **Categoria**

   Apresenta as categorias.

   - Aceda a [**Preferences**] no rekordbox para escolher as categorias que pretende visualizar (não é possível definir as categorias dos serviços de transmissão com o rekordbox).

4. **Visualização do próximo nível superior**

   Apresenta a pasta, o nome do dispositivo ou a alcunha no próximo nível superior.

5. **Lista de faixas**

   Apresenta a lista de faixas do nível hierárquico selecionado ou da lista de reprodução.

   - Toque num item na linha de título para ordenar a lista.
   - Toque em na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox (não é possível definir uma coluna secundária a ser apresentada para serviços de transmissão com o rekordbox).

6. **PREVIEW**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

7. **(Info)**

   Apresenta ou oculta as informações da faixa destacada.

8. **(Track filter/Edit)**

   ⇨ Utilizar o Track Filter (página 65)

9. **Definição do tamanho do tipo de letra**

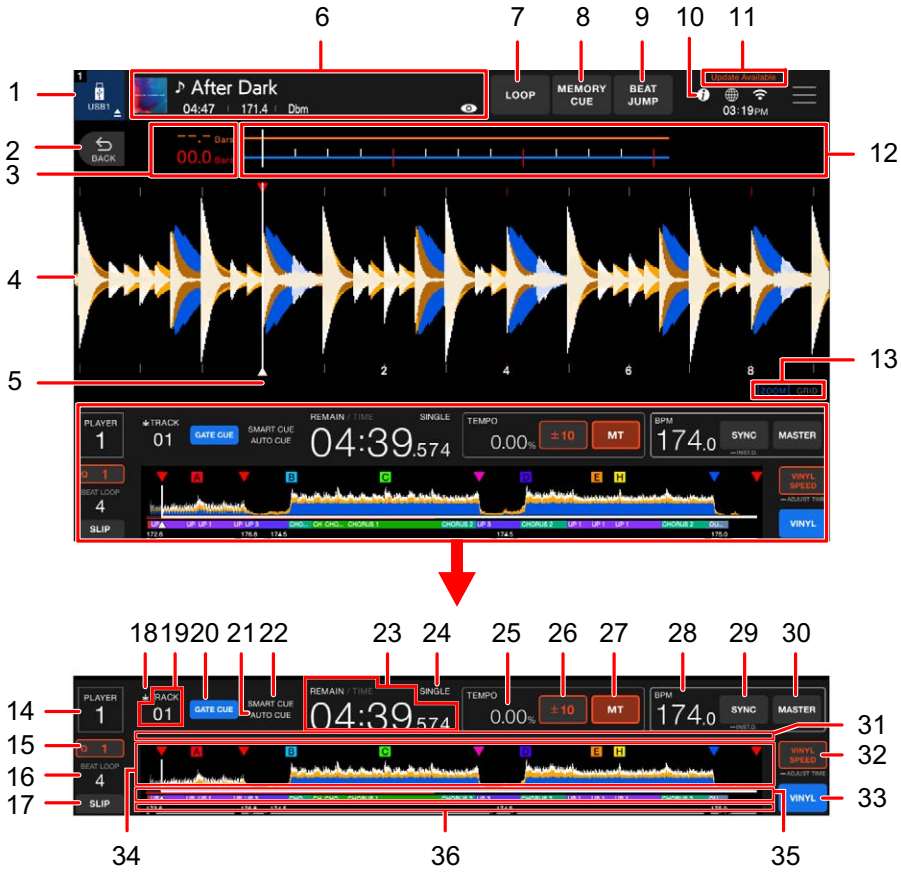
   Define o tamanho do tipo de letra.

10. **Visualização do estado de reprodução**

    Apresenta o estado de reprodução da faixa carregada.

    ⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 26)

Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda)



1. **Ícone de dispositivo (Armazenamento da faixa carregada)**
   - Toque em ⏏ (Eject) para descarregar a faixa carregada. Não é possível descarregar a faixa em reprodução quando [**Eject/Load Lock**] está definido para [**Lock**] nas definições Utility. Defina-o para [**Unlock**] ou prima ►/II para colocar em pausa e, em seguida, toque em ⏏.

     ⇨ Eject/Load Lock*1*3 (página 113)

2. **(Back)**

   Apresenta o ecrã anterior (ecrã da faixa carregada).
   - Funciona da mesma forma que o botão [**BACK**].

3. **Contagem decrescente de batidas**

   Apresenta o número de barras e batidas desde o ponto de reprodução até ao ponto cue guardado mais próximo.

- Toque na forma de onda global durante a reprodução para apresentar o número de barras e batidas desde o ponto de reprodução até ao ponto em que tocou.

4. **Forma de onda alargada**

   Apresenta a forma de onda alargada, pontos cue, pontos de loop, pontos Hot Cue, etc., que foram analisados pela unidade ou pelo rekordbox.

   - Pode alterar a cor da forma de onda em [**Waveform Color**] no ecrã [**SHORTCUT**].
     ⇨ Waveform Color (página 125)
   - Toque na forma de onda global durante a reprodução para apresentar a forma de onda alargada do ponto em que tocou.

5. **Número de batidas de um loop**

   Apresenta o número de batidas definido para um loop.

6. **Informação de faixa**

   Apresenta as informações sobre a faixa carregada.
   Toque na informação de faixa para apresentar ou ocultar informações, tais como o nome da faixa.

7. **LOOP**

   ⇨ Looping (página 92)
   ⇨ Slip (página 105)

8. **MEMORY CUE**

   ⇨ Guardar um ponto cue/loop (página 96)
   ⇨ Evocar um ponto cue/loop guardado (página 97)
   ⇨ Eliminar um ponto cue/loop guardado (página 98)

9. **BEAT JUMP**

   ⇨ Utilizar Beat Jump/Loop Move (página 104)

10. **(Info)**

    Apresenta as informações detalhadas da faixa carregada.

11. **Update Available**

    Apresenta [**Update Available**] quando a unidade estiver ligada à Internet, se estiver disponível uma versão de firmware atualizada.

12. **Waveform/Phase Meter**

    Apresenta os desvios de barras e de batidas comparados com os do original de sincronização.

    - Toque para alternar entre as apresentações do medidor de forma de onda e do medidor de fase. Pode também alternar as apresentações de [**Waveform/Phase Meter**] no ecrã [**SHORTCUT**].

⇨ Waveform/Phase Meter (página 124)

13. **ZOOM/GRID**

    Prima e mantenha premido o manípulo [**BROWSE**] ou toque em [**ZOOM**]/[**GRID**] no ecrã para alternar entre os modos Zoom e Grid Adjust.

    - Rode o manípulo [**BROWSE**] para controlar o seguinte.
      - No modo Zoom: amplia e reduz a forma de onda.
      - No modo Grid Adjust: ajusta a grelha de batida.

14. **Número de leitor**

    Apresenta o número de leitor definido para a unidade.

    - Defina o número de leitor em [**Player No.**] nas definições Utility.

      ⇨ Player No. (página 117)

15. **Q/número de batidas para Quantize**

    Apresenta [**Q**] e o número de batidas definido para Quantize em vermelho quando o Quantize está ligado e ativo, ou apresenta-os em cinzento quando o Quantize não está ativo, independentemente de estar ligado ou desligado.

    ⇨ Utilizar Quantize (página 103)

    - Altere o número de batidas para Quantize em [**Quantize Beat Value**] no ecrã [**SHORTCUT**] ou nas definições Utility.

      ⇨ Quantize Beat Value*1*3 (página 113)

      ⇨ Quantize Beat Value (página 124)

16. **Número de batidas de um loop**

    Apresenta o número de batidas definido para um loop de batidas ou de um loop em reprodução.

17. **SLIP**

    Ativa e desativa o Slip.

    ⇨ Ativar o modo Slip (página 106)

18. **(Armazenamento em cache de ficheiros)**

    Apresentado quando o armazenamento em cache de ficheiros tiver sido concluído para a faixa carregada.

19. **Número da faixa**

    Apresenta o número da faixa.

20. **GATE CUE**

    Ativa e desativa o Gate Cue.

21. **AUTO CUE**

    Apresentado quando a função Auto Cue está ativada.

⇨ Definir Auto Cue (página 91)

22. **SMART CUE**

    Apresentado quando a função Smart Cue está ativada.

23. **Visualização do tempo (minutos, segundos, milissegundos)**

    Apresenta o tempo restante ou o tempo decorrido.

    - Para alternar a apresentação do tempo entre tempo restante ([**REMAIN**]) e tempo decorrido ([**TIME**]), toque na apresentação do tempo ou defina [**Time Mode**] no ecrã [**SHORTCUT**].

      ⇨ Time Mode (página 124)

24. **CONTINUE/SINGLE**

    Apresenta o modo de reprodução da faixa carregada.

    - Defina o modo de reprodução em [**Play Mode**] nas definições Utility.

      ⇨ Play Mode*1*3 (página 115)

25. **Velocidade de reprodução**

    Apresenta a velocidade de reprodução definida pelo controlo de deslize TEMPO.

26. **Intervalo de tempo**

    Apresenta o intervalo ajustável (±6/±10/±16/WIDE) a partir da velocidade de reprodução original.

    ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo) (página 84)

27. **MT**

    Apresentado quando o Master Tempo é ativado.

    ⇨ Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo) (página 84)

28. **BPM**

    Apresenta as BPM (Batidas por Minuto, ou seja, o tempo) da faixa que está a ser reproduzida.

    - O valor medido pode ser diferente do valor medido pelas nossas mesas de mistura para DJ devido a diferenças nos métodos de medição. Não se trata de uma avaria.

29. **SYNC/INST.DOUBLES**

    Liga e desliga o Beat Sync.

    ⇨ Utilizar Beat Sync (página 107)

    - Prima e mantenha premido para executar Instant Doubles.

      ⇨ Utilizar Instant Doubles (página 108)

30. **MASTER**

    Define a unidade como original de sincronização.

    ⇨ Utilizar Beat Sync (página 107)

31. **Vocal display**

    Os dados vocais são apresentados acima da forma de onda global quando os dados vocais analisados pelo rekordbox estão disponíveis na faixa carregada.

32. **Vinyl Speed**

    Ativa e desativa a função de ajuste das velocidades de início e paragem da reprodução (para o modo Vinyl).

    ⇨ Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) (página 88)

33. **VINYL**

    Alterna entre o modo Vinyl e o modo normal.

34. **Forma de onda global**

    Apresenta a forma de onda global, pontos cue, pontos de loop, pontos Hot Cue, etc., que foram analisados pela unidade ou pelo rekordbox.

    ⇨ Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global (página 83)

    ⇨ Monitorizar uma parte diferente de uma faixa durante a reprodução (Touch Cue) (página 85)

    - Altere a cor da forma de onda em [**Waveform Color**] no ecrã [**SHORTCUT**].

      ⇨ Waveform Color (página 125)

35. **Waveform Divisions**

    Apresenta a escala de tempo ou frase sob o endereço de reprodução da forma de onda global.

36. **BPM Change Point Display**

    Apresenta os pontos de alteração do BPM com o valor das BPM e uma linha contínua ou tracejada sob a visualização das waveform divisions da faixa carregada.

    — Valor das BPM e linha contínua: Indica uma secção onde o BPM se mantém durante um determinado número de batimentos dentro de um intervalo de ±1,0 em relação ao valor das BPM apresentado no início da linha contínua.

    — Linha tracejada: Indica uma secção em que o BPM não é mantido durante um determinado número de batidas e alterações de tempo.

    - O modo de análise da faixa para o BPM é apresentado em [**Track Analysis Mode**].

      ⇨ Track Analysis Mode (página 124)

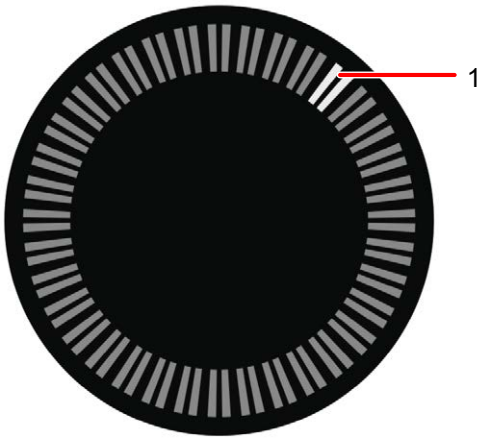
    - Pode definir se pretende apresentar os pontos de alteração de BPM em [**BPM Change Point Display**] nas definições Utility ou no ecrã [**SHORTCUT**].

      ⇨ BPM Change Point Display*1 (página 115)

      ⇨ BPM Change Point Display (página 124)

- Os pontos de alteração de BPM são apresentados a branco quando [**Track Analysis Mode**] está definido para [**DYNAMIC**] e a cinzento quando está definido para [**NORMAL**].
- Os valores das BPM dos pontos de alteração de BPM para o ponto que está a tocar durante o Touch Cue/Needle Search são apresentados à esquerda da contagem decrescente de batimentos no ecrã [**WAVEFORM**].

Visualização do jog



1. **Indicador do ponto de reprodução**
   Indica o ponto de reprodução (roda durante a reprodução e para quando a faixa é colocada em pausa).
   - A luz indicadora alterna entre ligada e desligada quando o Slip está ativado.

Operações básicas no ecrã tátil

Utilize o manípulo [**BROWSE**] ou toque no ecrã para operações básicas.

❖ Utilizar o manípulo BROWSE

Estão disponíveis as funções seguintes.

Operação	Descrição
Rodar	Desloca o cursor e destaca um item.
Premir	Seleciona o item destacado.

❖ Operações táteis

Estão disponíveis as funções seguintes.

Operação		Descrição
Tocar	Se não for uma forma de onda	Seleciona o item destacado. • Toque num item (por exemplo, numa pasta) de uma hierarquia para apresentar o nível inferior seguinte. • Toque numa faixa para apresentar o botão [**LOAD**].
	Forma de onda	Toque na forma de onda global no ecrã de exploração para monitorizar o som a partir do ponto em que tocou.
Deslize rapidamente		Percorre para cima ou para baixo na hierarquia.

❖ Voltar ao próximo nível superior

1 Prima o botão [BACK].

Aparece o próximo nível superior (ecrã anterior).

- Prima e mantenha premido o botão [**BACK**] para destacar o nível superior na hierarquia.

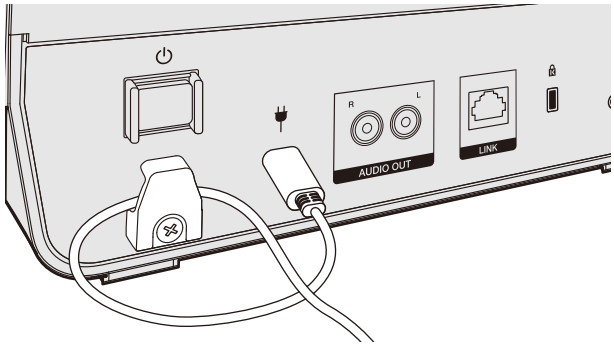
Ligações (estilos básicos)

Desligue a unidade e desligue o cabo de alimentação antes de ligar outras unidades.
Ligue o cabo de alimentação do transformador de CA após todas as ligações estarem concluídas.

- Utilize o cabo de alimentação fornecido.
- Leia os manuais de instruções dos dispositivos que pretende ligar à unidade.
- Utilize os produtos indicados em seguida para as ligações.
  - Cabo LAN fornecido ou um cabo STP (CAT5 ou superior com blindagem)
  - Comutador (100 Mbps ou superior)
  - Router LAN sem fios (Wi-Fi) (ponto de acesso) que esteja em conformidade com as normas IEEE802.11n ou IEEE802.11ac
- O funcionamento não é garantido em todos os produtos, mesmo que sejam cumpridos os requisitos.

❖ Gancho do cabo

Passe o cabo de alimentação do transformador de CA ligado à porta USB (para alimentação elétrica) pelo gancho do cabo para o fixar à unidade. Evita o desligamento acidental do cabo, que pode resultar em interrupção do som.



- Não fixe o cabo com a raiz dobrada, visto que tal pode partir o cabo e afetar o desempenho da unidade.

Ligação à Internet

Para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay ou serviços de transmissão na unidade, ligue-a a um router através de uma LAN sem fios (Wi-Fi) ou uma LAN com fios.

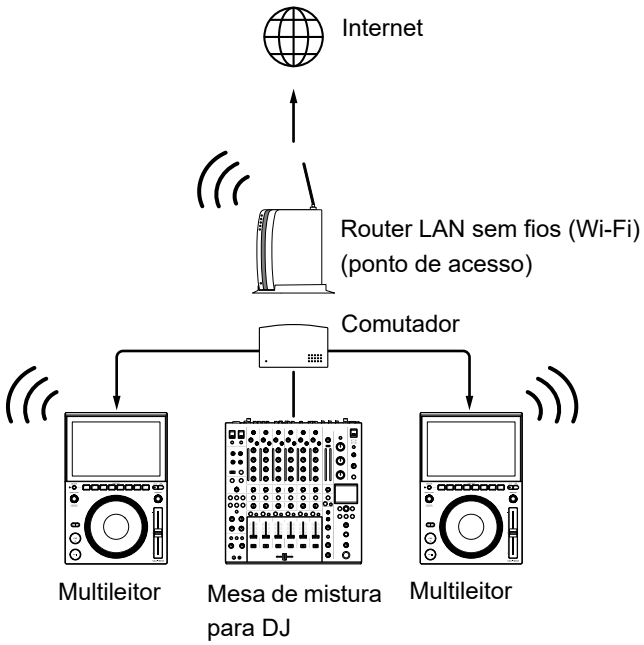
❖ Notas sobre a ligação à Internet

- Não é possível ligar a interface de rede da unidade diretamente às linhas de comunicação das operadoras de telecomunicações (empresas de comunicações móveis, empresas de telecomunicações de linha fixa, fornecedores de serviços de Internet, etc.). Para ligar a unidade à Internet, ligue-a através de um router ou de um dispositivo semelhante (por razões de segurança, não ligue a unidade diretamente à Internet. Em vez disso, coloque a unidade numa rede protegida por um router ou firewall).

❖ Ligação LAN sem fios (Wi-Fi)

- Ligue à Internet através de LAN sem fios (Wi-Fi) nos multileitores.
- Para utilizar o PRO DJ LINK, ligue os multileitores e a mesa de mistura para DJ com cabos LAN através de um comutador.

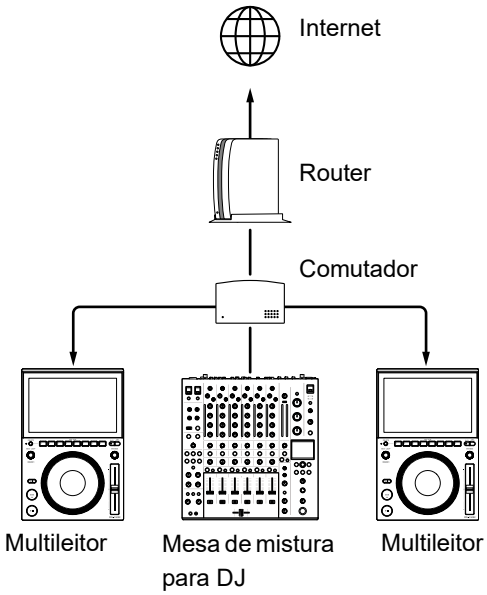
Diagrama de ligação:



❖ Ligação LAN com fios

- Ligue um router e um comutador através de um cabo LAN.

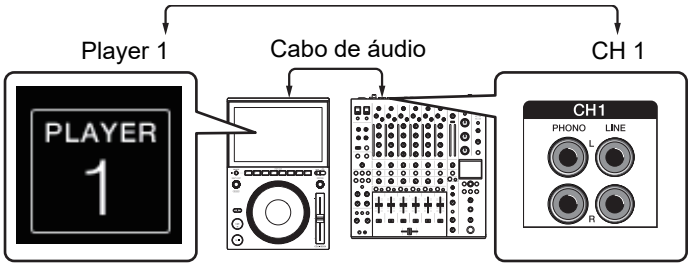
Diagrama de ligação:



- Verifique se o router e o comutador funcionam antes de estabelecer ligação à Internet e, em seguida, ligue um cabo LAN a vários leitores.
- Se forem utilizadas várias redes PRO DJ LINK num local grande, configure um router para cada rede PRO DJ LINK para separar as áreas.

PRO DJ LINK

- Pode ligar vários multileitores a uma mesa de mistura para DJ utilizando cabos LAN.
- Para ligar vários multileitores a uma mesa de mistura para DJ através de apenas uma porta LAN, utilize um comutador.
- Pode ligar até 4 multileitores a uma mesa de mistura para DJ utilizando um comutador.
- Defina o número de leitor da unidade de forma a que corresponda ao número do canal da mesa de mistura para DJ ao qual o cabo de áudio está ligado. O número de leitor é apresentado no canto inferior esquerdo do ecrã. Pode alterar o número de leitor em [**Player No.**] nas definições Utility.
  ⇨ Player No. (página 117)



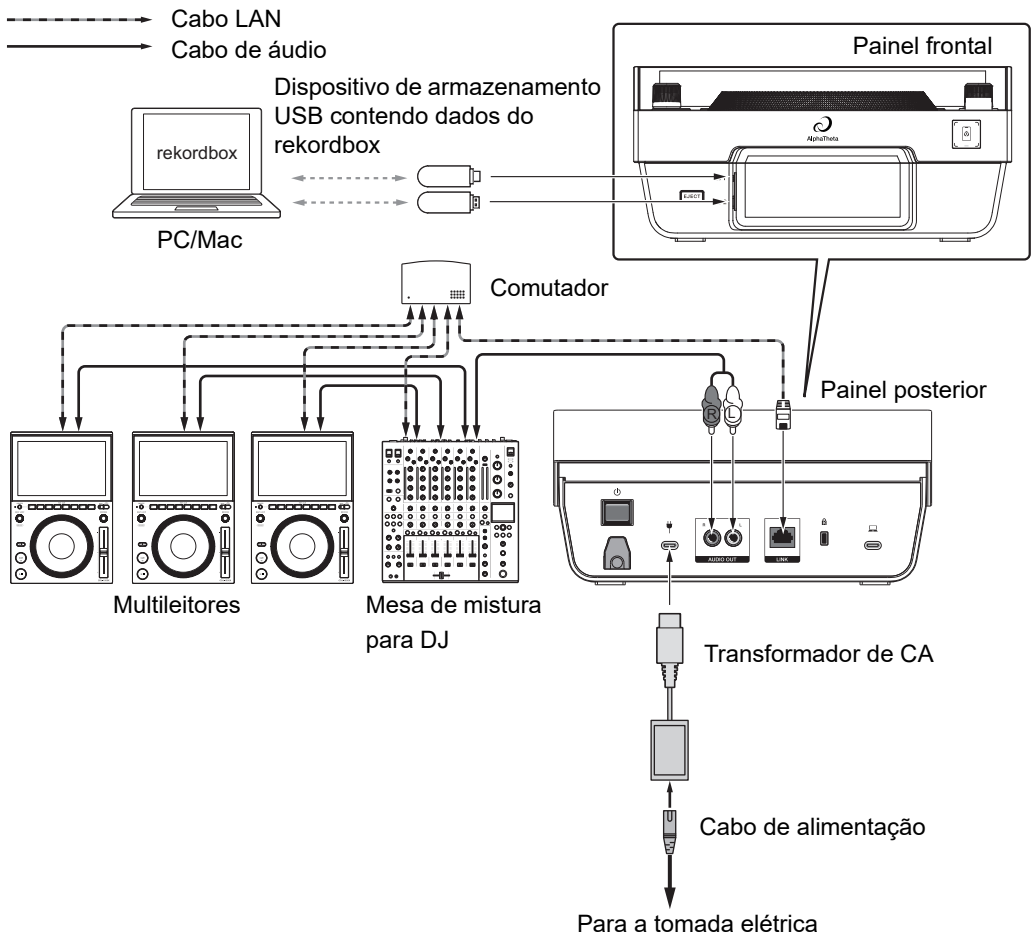
- Para ligar a uma mesa de mistura para DJ que esteja equipada com portas LAN suficientes para todos os multileitores que pretende instalar, não utilize um comutador. Em vez disso, ligue os cabos diretamente às portas.
- Não desligue um cabo LAN enquanto partilha ficheiros de áudio entre unidades da rede PRO DJ LINK.
- Desligue os dispositivos de armazenamento antes de remover os cabos LAN.

USB Export

Pode transferir ficheiros de áudio e dados de gestão do rekordbox para usar nesta unidade utilizando um dispositivo de armazenamento USB (memória flash ou disco rígido). Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

- Esta unidade suporta apenas OneLibrary.
  ⇨ OneLibrary (página 11)

Diagrama de ligação:



rekordbox Link Export

Pode reproduzir faixas no rekordbox com esta unidade quando a mesma estiver ligada via cabo LAN (CAT5e) ou através de uma rede LAN sem fios (Wi-Fi) a um PC/Mac ou dispositivo móvel com o rekordbox em execução. Pode reproduzir listas de reprodução ou faixas com cues, loops e Hot Cues definidos anteriormente no rekordbox.

- Para obter informações sobre a ligação com rekordbox for iOS/Android, consulte a secção FAQ no URL indicado abaixo.
  iOS:

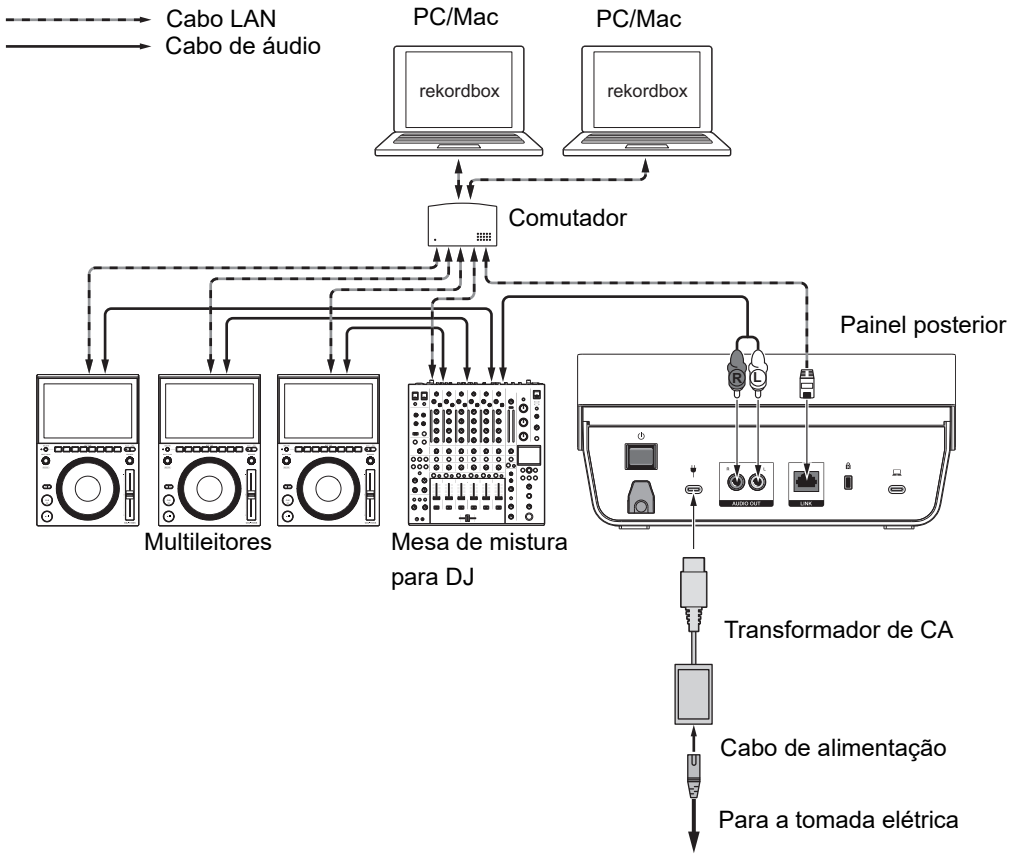
  rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037
  Android:

  rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ Ligação LAN com fios

Pode ligar até 2 computadores (PC/Mac).

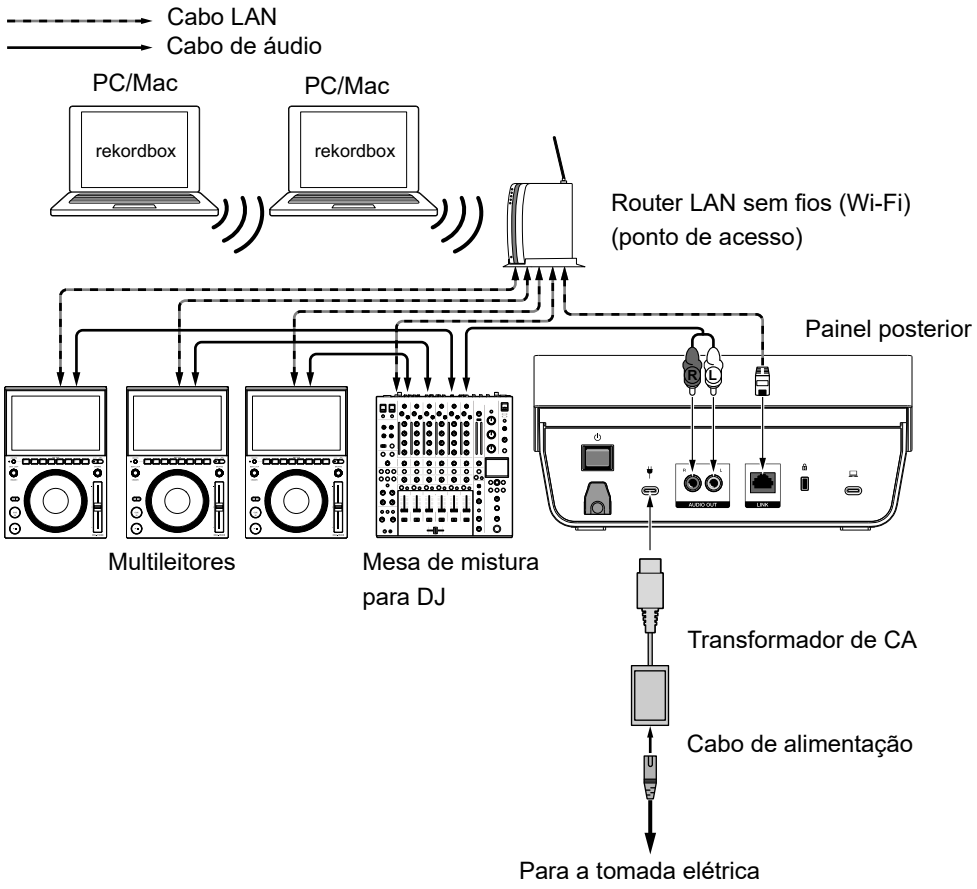
Diagrama de ligação:



❖ Ligação de router LAN sem fios (Wi-Fi)

Pode ligar até 4 computadores (PC/Mac).

Diagrama de ligação (ao utilizar cabos LAN):



Configuração do PC/Mac

Para reproduzir faixas no seu PC/Mac com esta unidade, instale o software dedicado do driver de áudio no seu PC. Não é necessário instalar este controlador se utilizar um Mac.

– Software de controlador de áudio: software de controlador utilizado para emitir o áudio do PC ao utilizar a unidade com software de DJ.
  Para obter informações sobre a instalação, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/

- Para obter informações sobre os requisitos de sistema mais recentes, compatibilidade e sistemas operativos suportados, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/

- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC, mesmo que sejam cumpridos os requisitos do sistema.
- Se ligar à unidade um PC sem o software de controlador de áudio dedicado instalado, podem ocorrer erros no PC.
- Podem ocorrer problemas de funcionamento devido a incompatibilidade com outro software instalado num PC/Mac.

Notas sobre a instalação do software dedicado do driver de áudio

- Desligue a unidade e desligue o cabo USB ligado à unidade e ao PC (Windows) antes da instalação.
- Feche todas as aplicações em execução no PC antes da instalação.
- Precisará de direitos de administrador para instalar o software de controlador de áudio no PC.
- Leia atentamente os termos do Contrato de Licença antes da instalação.
- Se sair da instalação a meio, execute novamente o procedimento de instalação desde o início.
- Após a conclusão da instalação, ligue o PC à unidade.
- O funcionamento não é garantido em todos os modelos de PC.

Transferir o software de controlador de áudio dedicado

Transfira o software de controlador dedicado a partir do URL indicado abaixo.

alphatheta.com/support/Portugal/

Instalar o software de controlador de áudio dedicado

1 Clique duas vezes no ficheiro de instalação transferido.

2 Leia atentamente os termos do Contrato de Licença.
Se concordar com os termos, marque a caixa de verificação [Concordar] e clique em [OK].

- Se não concordar com os termos do Contrato de Licença, clique em [**Cancelar**] para cancelar a instalação.

3 Siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a instalação.

rekordbox CloudDirectPlay

Com o rekordbox CloudDirectPlay, pode carregar para e reproduzir na unidade ficheiros de áudio que tenha carregado anteriormente para o seu armazenamento na nuvem. Também pode aceder a ficheiros de áudio de um serviço de transmissão (TIDAL, Apple Music) sem introduzir uma palavra-passe nesta unidade.

- Utilize o Cloud Library Sync para carregar ficheiros de áudio para o seu armazenamento na nuvem. Pode então reproduzir os ficheiros carregados através do seu PC/Mac, dispositivo móvel ou desta unidade.
- Para obter informações sobre o Cloud Library Sync, consulte o Guia de Funcionamento do Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

  Para obter informações sobre como gerir os ficheiros de áudio carregados para o seu armazenamento na nuvem, consulte o site no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com

❖ Versão do rekordbox

Instale a versão mais recente do rekordbox para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay com esta unidade.

❖ Assinatura

Pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay com todos os planos de assinatura do rekordbox, incluindo o Plano gratuito.

- Para obter informações sobre os planos do rekordbox, consulte a página de planos no URL indicado abaixo.

  rekordbox.com

❖ Serviço de armazenamento na nuvem

O rekordbox CloudDirectPlay utiliza o serviço de armazenamento na nuvem usado pelo Cloud Library Sync.

- O Cloud Library Sync e o rekordbox CloudDirectPlay são compatíveis com o Dropbox e o Google Drive.
- Para obter mais informações, consulte o Guia de Funcionamento do Cloud Library Sync.

  rekordbox.com/manual

❖ Velocidade de transmissão

O tempo que demora a sincronizar a sua biblioteca e a carregar os ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay depende da velocidade da sua ligação à Internet. Recomendamos uma velocidade de linha de 20 Mbps ou mais rápida para utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Utilização pessoal

Com o rekordbox CloudDirectPlay, pode utilizar a sua biblioteca do rekordbox em vários PC/Mac, dispositivos móveis e nesta unidade, mas não pode partilhar a sua biblioteca com outros utilizadores.

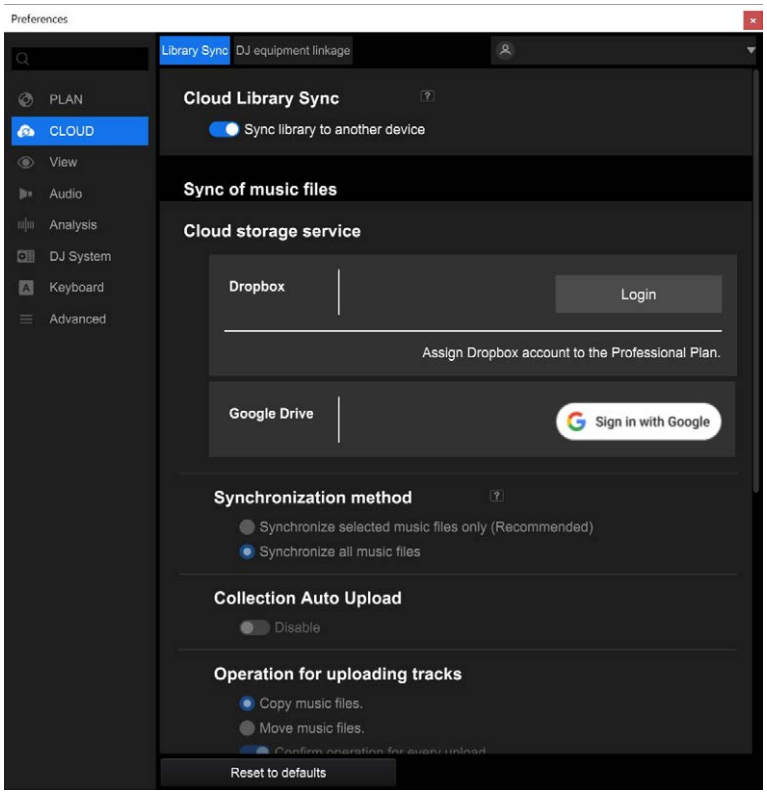
Configurar o rekordbox CloudDirectPlay

Antes de utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, execute o procedimento seguinte no rekordbox for Mac/Windows ou no rekordbox for iOS/Android.

❖ No caso do rekordbox for Mac/Windows

1 Clique em ⚙ no canto superior direito do ecrã do rekordbox for Mac/Windows.

Abre-se a janela [**Preferences**].

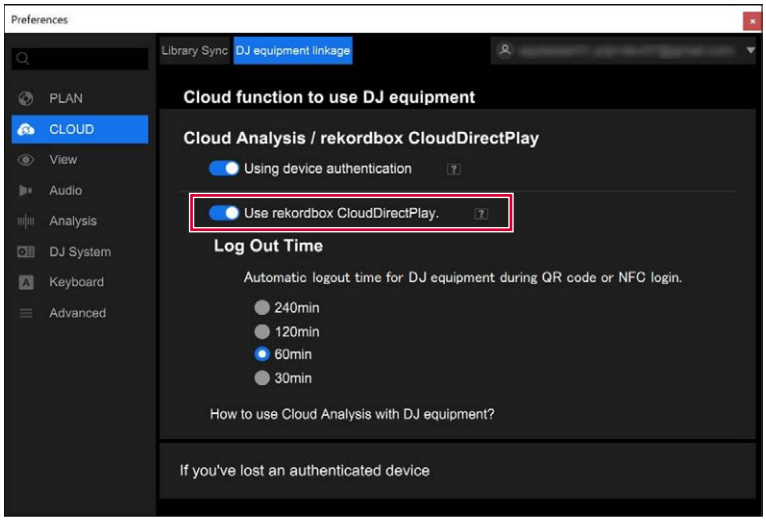


2 Clique no separador [Library Sync] na categoria [CLOUD].

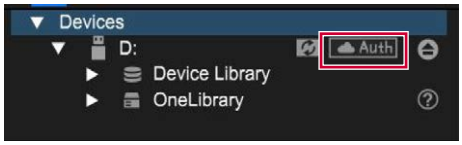
3 Verifique se a função [Sync library to another device] está ativada em [Cloud Library Sync].

4 Clique no separador [DJ equipment linkage] na categoria [CLOUD].

5 Ative a função [Use rekordbox CloudDirectPlay] em [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



A conversão da biblioteca inicia-se no servidor na nuvem.
Após a conclusão da conversão, a indicação [**Auth**] (botão de autenticação) aparece à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.

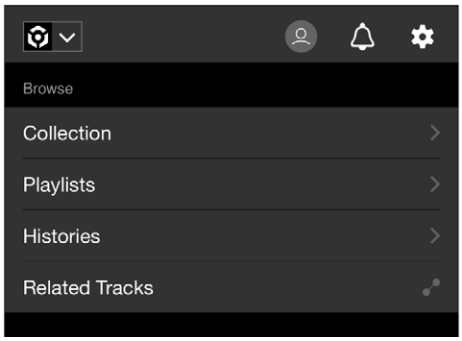


- Dependendo do número de ficheiros de áudio existentes na biblioteca, poderá demorar algum tempo a converter a biblioteca.
- Se a conversão da biblioteca falhar, a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] é desativada automaticamente. Se o erro de conversão ocorrer repetidamente, contacte-nos através do URL indicado abaixo para solicitar assistência.

  rekordbox.com
- Se desativar a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], a autenticação de todos os dispositivos utilizados com a mesma conta será cancelada.
- Se desativar e ativar a função [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], a biblioteca será novamente convertida.

❖ No caso do rekordbox for iOS/Android

1 Toque em no canto superior direito do ecrã do rekordbox for iOS/Android.



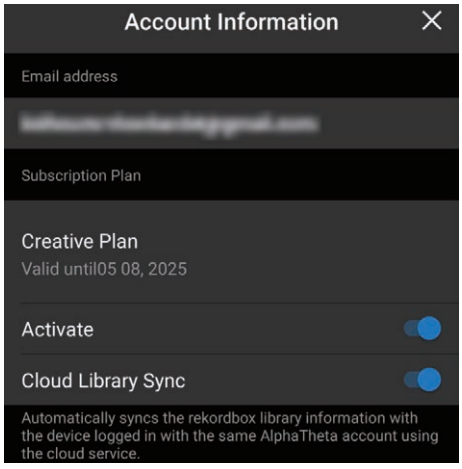
Aparece o ecrã de início de sessão.

2 Introduza o seu endereço de correio eletrónico e a sua palavra-passe de início de sessão.

3 Toque em no canto superior direito do ecrã.

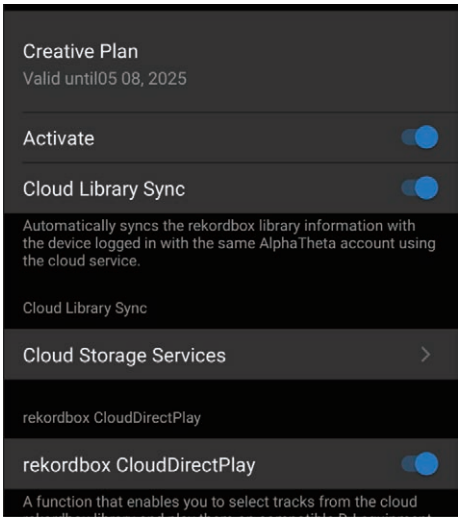
Aparece o ecrã [**Account Information**].

4 Toque em [Activate] e [Cloud Library Sync] para ativar estas opções.



5 Inicie sessão no Dropbox ou no Google Drive.

6 No ecrã [Account Information], toque em [rekordbox CloudDirectPlay] para o ativar.



Dispositivo de autenticação para o rekordbox CloudDirectPlay

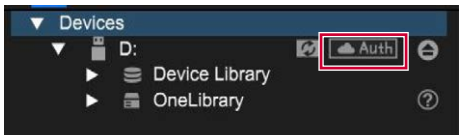
Ligue um dispositivo de armazenamento USB utilizado para a autenticação do rekordbox CloudDirectPlay ao seu PC/Mac e execute o procedimento de autenticação abaixo.

Autenticar o dispositivo de armazenamento USB

1 Inicie o rekordbox for Mac/Windows.

2 Ligue o dispositivo de armazenamento USB ao seu PC/Mac.

3 Clique na indicação [Auth] (botão de autenticação) à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.



Após a conclusão da autenticação, a indicação [**Auth**] (botão de autenticação) muda para (ícone autenticado).

Cancelar a autenticação do dispositivo de armazenamento USB

1 Clique na indicação (ícone autenticado) à direita do nome do dispositivo na vista de árvore.

A autenticação do dispositivo de armazenamento USB é cancelada.

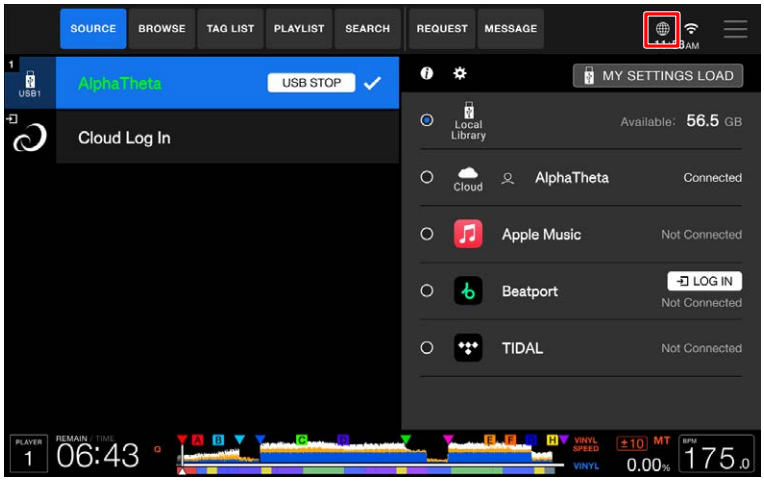
- Se o dispositivo de armazenamento USB tiver sido autenticado com uma conta rekordbox que não seja a que está a utilizar atualmente, execute o procedimento com a outra conta.
- Também pode cancelar a autenticação do dispositivo através do site do rekordbox se aceder a ele pelo rekordbox para Mac/Windows ou rekordbox para iOS/Android, estando ligado com a conta que o autenticou. Para mais detalhes, consulte a secção FAQ no URL abaixo.

  rekordbox.com/support/faq/clouddirect-7/#faq-q700034

Verificar a ligação à Internet

Quando o rekordbox CloudDirectPlay estiver disponível, o ícone de ligação à Internet é mostrado na barra de estado.

⇨ Barra de estado (página 19)



- Não é possível utilizar o rekordbox CloudDirectPlay quando aparece o ícone (cinzento). Se isso acontecer, verifique a ligação à Internet.
- Para estabelecer ligação à internet, ligue a unidade a um router utilizando um cabo LAN ou a LAN sem fios (Wi-Fi) incorporada.

  ⇨ Ligação de router LAN sem fios (Wi-Fi) (página 40)

Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay

Utilizar um dispositivo de armazenamento USB de autenticação

1 Ligue o dispositivo de armazenamento USB de autenticação para rekordbox CloudDirectPlay à unidade.

A sua sessão é automaticamente iniciada e pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

Quando não utilizar um dispositivo de armazenamento USB de autenticação

❖ Início de sessão por código QR

1 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

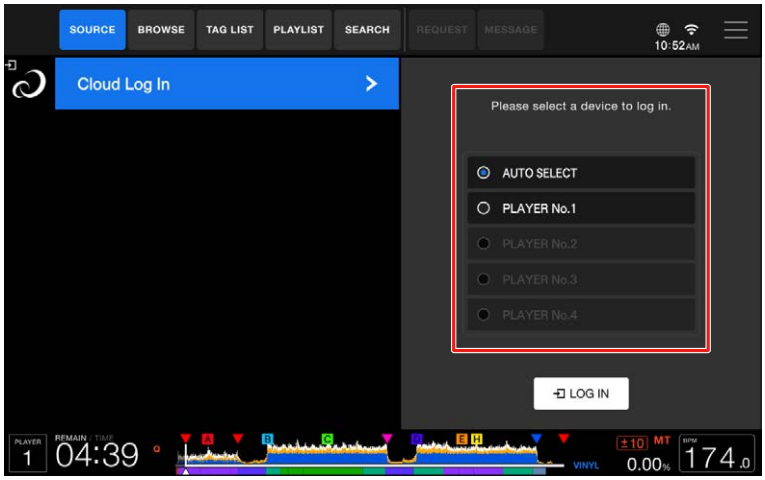
2 Selecione [Cloud Log In] e toque em [LOG IN].

3 Digitalize o código QR com a câmara do seu dispositivo móvel.

4 Siga as instruções apresentadas no ecrã do seu dispositivo móvel para iniciar sessão.

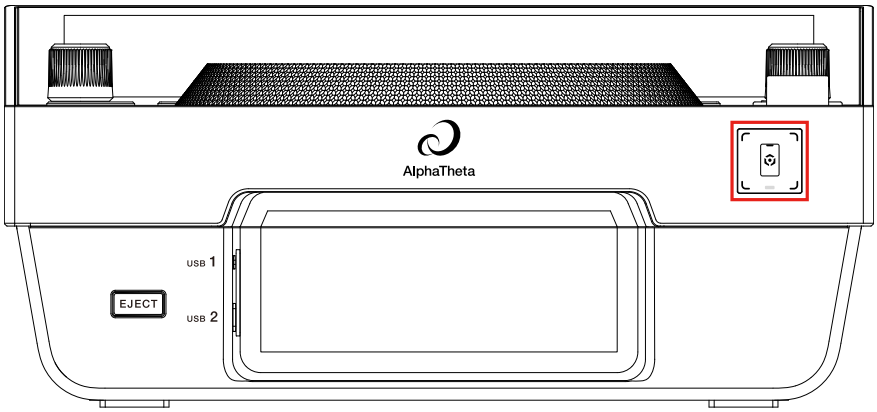
Agora pode utilizar o rekordbox CloudDirectPlay.

- Também pode iniciar sessão selecionando um leitor em [**Cloud Log In**] no ecrã [**SOURCE**].



❖ Início de sessão por NFC

1 Quando o indicador de início de sessão por NFC na frente da unidade estiver aceso, mantenha o seu dispositivo móvel compatível com NFC sobre a área de toque de início de sessão por NFC para ler a etiqueta NFC.



A sessão é automaticamente iniciada na nuvem depois de a etiqueta NFC ser lida.

- Não é possível iniciar sessão na nuvem quando o indicador de início de sessão por NFC situado na parte frontal da unidade estiver apagado.
- Quando o indicador de início de sessão por NFC situado na parte frontal da unidade estiver apagado ou quando quiser selecionar um leitor para iniciar sessão, toque em [**Cloud Log In**] no ecrã [**SOURCE**], selecione o leitor no qual pretende iniciar sessão e toque em [**LOG IN**]. Em seguida, faça a leitura da etiqueta NFC no seu dispositivo móvel compatível com NFC.
- Para iniciar sessão por NFC, instale a versão mais recente do rekordbox for iOS/ Android.
- Se estiver a utilizar o rekordbox for iOS, toque na notificação que aparece no seu dispositivo móvel para iniciar sessão após a leitura da etiqueta NFC.

Terminar sessão no rekordbox CloudDirectPlay

Quando utilizar um dispositivo de armazenamento USB de autenticação

1 Retire o dispositivo de armazenamento USB de autenticação da unidade.

A sua sessão no rekordbox CloudDirectPlay e no serviço de transmissão foi terminada.
⇨ Desligar um dispositivo de armazenamento USB (página 58)

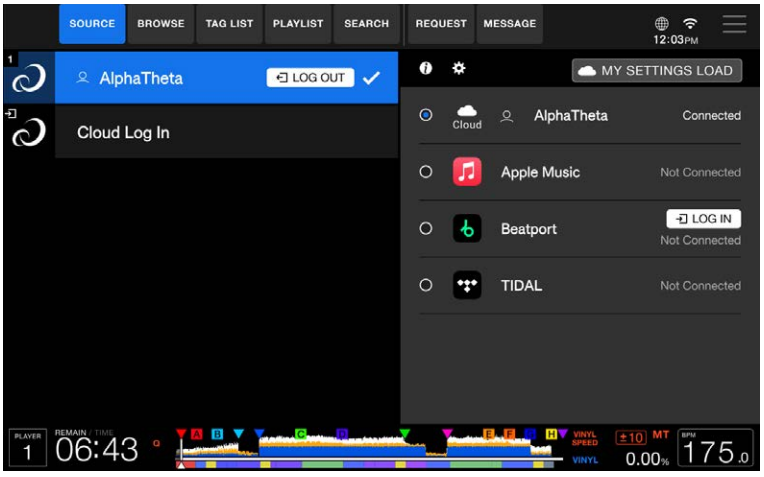
Quando não utilizar um dispositivo de armazenamento USB de autenticação

1 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

2 Toque na opção [LOG OUT] do rekordbox CloudDirectPlay no qual tem sessão iniciada.

A sua sessão no rekordbox CloudDirectPlay e no serviço de transmissão foi terminada.



- Também pode terminar a sessão no rekordbox CloudDirectPlay e nos serviços de transmissão premindo e mantendo premido o botão [**EJECT**] no painel frontal e, em seguida, selecionando a nuvem da qual pretende terminar a sessão.

Reproduzir ficheiros de áudio através do rekordbox CloudDirectPlay

Quando o rekordbox CloudDirectPlay é selecionado no ecrã [**SOURCE**], os ficheiros de áudio carregados para o armazenamento na nuvem podem ser reproduzidos a partir do ecrã de exploração da unidade.

- O tempo que demora a carregar ficheiros de áudio depende da velocidade da sua ligação à Internet. Pode visualizar o progresso do carregamento na forma de onda global no ecrã [**WAVEFORM**].
- As seguintes funções de reprodução estão disponíveis apenas para ficheiros de áudio carregados.
  - Memory Cue/Loop
  - Ponto Hot Cue/de Loop
- Os ficheiros de áudio são carregados um a um a partir da lista de faixas, pelo que a função Continue no modo Play não está disponível.
- As funções seguintes não estão disponíveis para o rekordbox CloudDirectPlay.
  - Lista de bancos Hot Cue Bank
  - Lista de reprodução inteligente
- Quando utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, qualquer informação de faixa alterada por outros dispositivos com rekordbox CloudDirectPlay ou Cloud Library Sync usados com a mesma conta não se reflete até que termine e inicie novamente sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Utilizar a unidade com serviços de transmissão

Se criar listas de reprodução com faixas de serviços de transmissão utilizando o rekordbox e as carregar para o armazenamento na nuvem, pode carregá-las e reproduzi-las nesta unidade.
Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay e nos serviços de transmissão para utilizar as faixas.

StreamingDirectPlay

Pode carregar e reproduzir faixas a partir de serviços de transmissão através do ecrã de exploração da unidade.
Esta unidade suporta os seguintes serviços de transmissão.

- Apple Music
- Beatport
- TIDAL

Iniciar sessão no Apple Music

1 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Quando inicia sessão no rekordbox CloudDirectPlay, a sessão no Apple Music é iniciada automaticamente. Depois de iniciar sessão, pode utilizar ficheiros de áudio do Apple Music a partir do ecrã de exploração da unidade.

⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

Iniciar sessão no Beatport Streaming

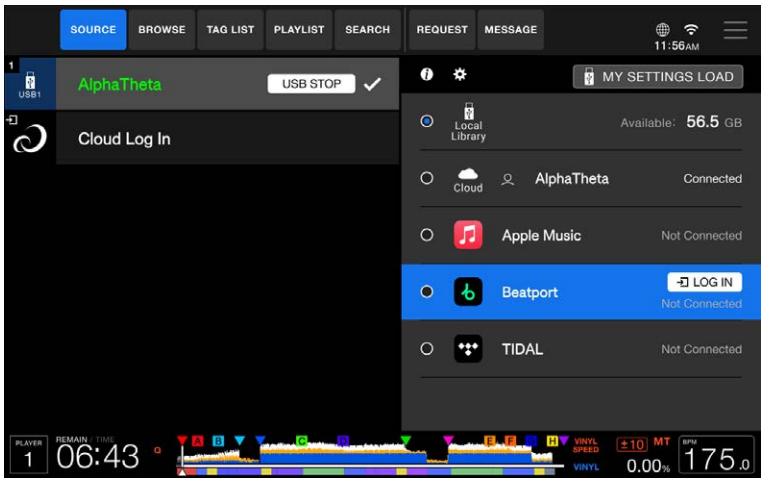
1 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

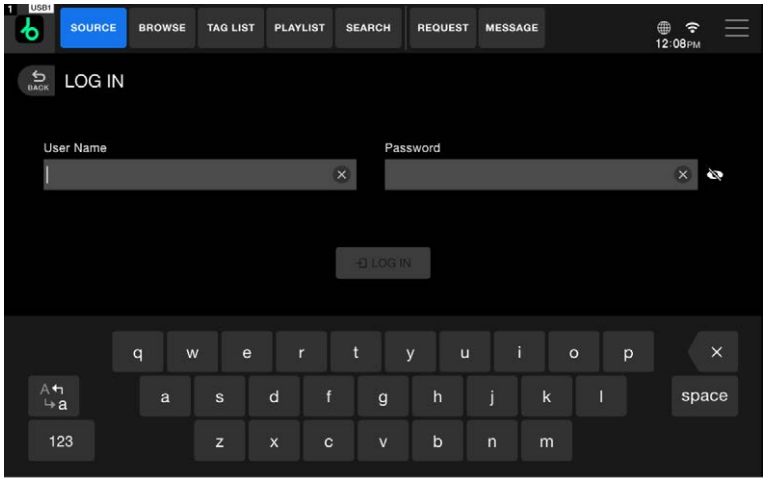
2 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Toque em [LOG IN] para [Beatport] na visualização da biblioteca.



4 Inicie sessão no Beatport Streaming com os dados da sua conta (nome de utilizador e palavra-passe).



Após iniciar sessão, pode utilizar ficheiros de áudio do Beatport Streaming a partir do ecrã de exploração da unidade.

Iniciar sessão no TIDAL

1 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

Quando inicia sessão no rekordbox CloudDirectPlay, a sessão no TIDAL é iniciada automaticamente.
Depois de iniciar sessão, pode utilizar ficheiros de áudio do TIDAL a partir do ecrã de exploração da unidade.
⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

Reproduzir ficheiros de áudio através de serviços de transmissão

Quando o [**Apple Music**], [**Beatport**] ou o [**TIDAL**] é selecionado na visualização da biblioteca no ecrã [**SOURCE**], pode reproduzir os ficheiros de áudio dos serviços de transmissão a partir do ecrã de exploração da unidade.

- O tempo que demora a carregar ficheiros de áudio depende da velocidade da sua ligação à Internet. Pode visualizar o progresso do carregamento na forma de onda global no ecrã [**WAVEFORM**].
- As seguintes funções de reprodução estão disponíveis apenas para ficheiros de áudio carregados.
  - Memory Cue/Loop
  - Ponto Hot Cue/de Loop
- Os ficheiros de áudio são carregados um a um a partir da lista de faixas, pelo que a função Continue no modo Play não está disponível.

Ligação de dispositivo de armazenamento (USB)

Ligar um dispositivo de armazenamento USB

1 Insira um dispositivo de armazenamento USB na porta USB do painel frontal em ângulo reto até este parar.

Desligar um dispositivo de armazenamento USB

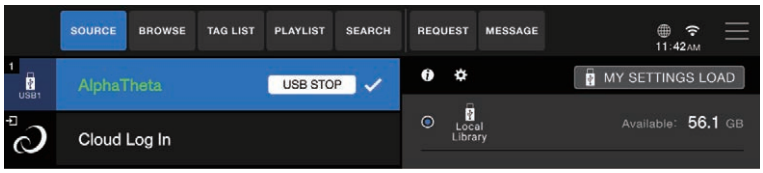
- Não desligue um dispositivo de armazenamento USB da unidade sem utilizar [**USB STOP**] no ecrã [**SOURCE**] ou o botão [**EJECT**] no painel frontal, caso contrário os dados de gestão da unidade podem ser eliminados ou o dispositivo de armazenamento USB pode tornar-se ilegível.

Utilizar USB stop no ecrã SOURCE

1 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Os dispositivos ligados à unidade são apresentados no ecrã [**SOURCE**].
⇨ Ecrã SOURCE (página 21)

2 Selecione o dispositivo de armazenamento USB que pretende desligar e, em seguida, toque em [USB STOP].



O diálogo [**EJECT**] é apresentado.

3 Toque em [OK].

O USB stop foi aplicado.

4 Verifique se o dispositivo de armazenamento USB selecionado desapareceu da lista.

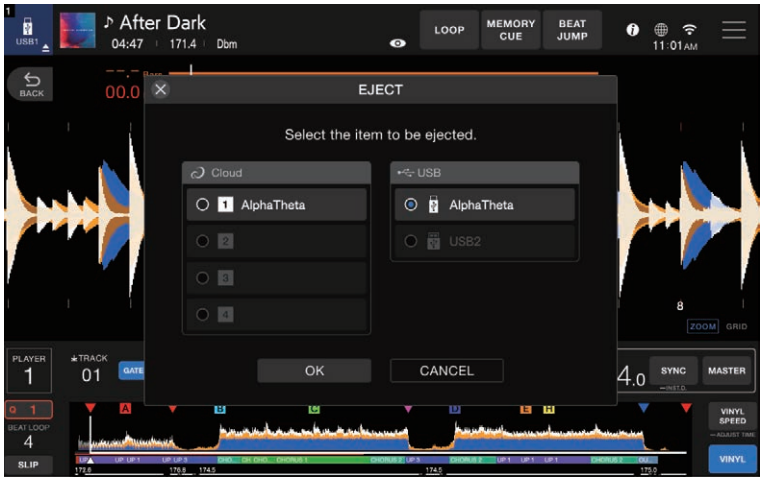
5 Remova o dispositivo de armazenamento USB em ângulo reto.

- Se as faixas carregadas para o leitor do dispositivo de armazenamento USB removido tiverem sido armazenadas em cache, as faixas não são descarregadas e a reprodução continua com a restrição.

Utilizar o botão EJECT

1 Prima e mantenha premido o botão [EJECT] no painel frontal.

O diálogo [**EJECT**] é apresentado.



2 Selecione o dispositivo de armazenamento USB que pretende desligar e, em seguida, toque em [OK].

O USB stop foi aplicado.

3 Verifique se o dispositivo de armazenamento USB selecionado está esbatido na caixa de diálogo [EJECT].

- O dispositivo ficará esbatido quando o USB stop estiver concluído.

4 Remova o dispositivo de armazenamento USB em ângulo reto.

- Se as faixas carregadas para o leitor do dispositivo de armazenamento USB removido tiverem sido armazenadas em cache, as faixas não são descarregadas e a reprodução continua com a restrição.

Seleção da faixa

Selecionar uma fonte

1 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Os dispositivos ligados à unidade são apresentados no ecrã [**SOURCE**].

2 Selecione uma fonte.

Selecionar uma faixa

Selecionar uma faixa no ecrã de exploração

1 Abra o ecrã de exploração.

Aparece uma lista de faixas.

⇨ Ecrã de exploração (página 23)

2 Selecione uma faixa.

- Não é possível carregar outra faixa durante a reprodução de uma faixa quando o item [**Eject/Load Lock**] está definido para [**Lock**] nas definições Utility. Defina-o para [**Unlock**] ou prima o botão ►/II para colocar a reprodução em pausa e, em seguida, carregar outra faixa.

  ⇨ Eject/Load Lock*1*3 (página 113)

Selecionar uma faixa reproduzida recentemente (LOAD PREVIOUS TRACK)

1 Toque em (Menu) na barra de estado no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o menu.

⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 26)

2 Toque em [LOAD PREVIOUS TRACK].

É apresentada a lista de faixas reproduzidas recentemente.

3 Selecione uma faixa.

- Toque em ou prima o botão [**BACK**] para fechar a lista.

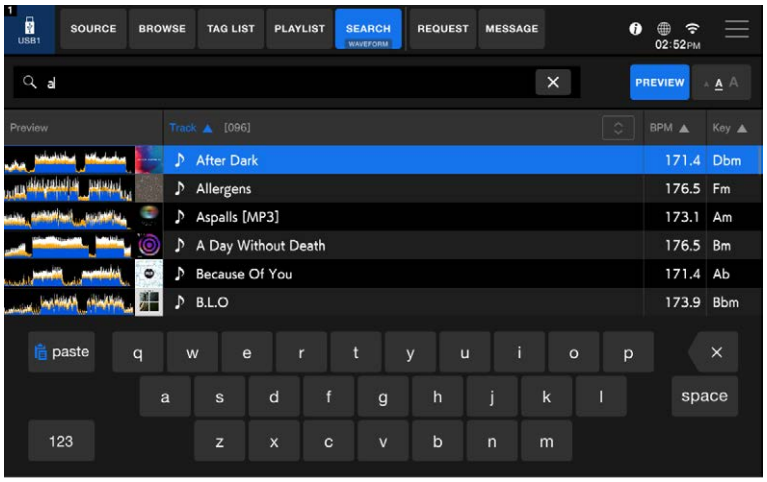
Procurar uma faixa

Utilizar a funcionalidade Search

Esta funcionalidade só está disponível durante a navegação na biblioteca do rekordbox.

1 Toque em [SEARCH] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**SEARCH**].



2 Introduza uma palavra-chave utilizando o teclado.

As faixas que incluem a palavra-chave aparecem na lista.

- Pode especificar várias palavras-chave separando-as com um espaço.
- Pode premir e manter premida uma palavra de pesquisa (um nome de faixa, etc.) para a copiar e tocar em [**paste**] no teclado para a colar na área de introdução de texto.
- Quando utilizar o Beatport Streaming, pode especificar o alvo de pesquisa.

Utilizar a funcionalidade Saltar

A unidade suporta 2 modos de saltar.

❖ Alphabet Jump

1 Prima e mantenha premido o manípulo [BROWSE] quando aparecer a lista de ordem alfabética.

O modo Alphabet Jump é ativado e o primeiro caráter da faixa ou categoria destacada aparece no ecrã.

- A a Z, 0 a 9 e alguns símbolos aparecem no modo Alphabet Jump.

2 Rode o manípulo [BROWSE] para percorrer o ecrã.

O cursor salta para a faixa ou categoria cujo primeiro caráter é igual ao caráter apresentado.

- O cursor não salta quando não existem faixas ou categorias cujo primeiro caráter é igual ao caráter apresentado.

❖ Page Jump

1 Prima e mantenha premido o manípulo [BROWSE] quando aparecer uma lista que não seja a lista de ordem alfabética.

O modo Page Jump é ativado.

2 Rode o manípulo [BROWSE] para percorrer o ecrã.

O cursor salta para a lista em cada página.

Utilizar o Track Filter

Pode filtrar as faixas por BPM, tom, informações de tags, etc. adicionadas pelo rekordbox.
Esta funcionalidade só está disponível durante a navegação na biblioteca do rekordbox.

❖ Filtrar faixas

1 Visualize o ecrã de exploração.

Aparece uma lista de faixas.
⇨ Ecrã de exploração (página 23)

2 Toque prolongado em (Track filter/Edit).

As faixas são filtradas de acordo com as condições especificadas.

- (Track filter/Edit) não é apresentado no ecrã quando a função não está disponível.

❖ Especificar as condições no ecrã de edição Track Filter

1 Visualize o ecrã de exploração.

Aparece uma lista de faixas.
⇨ Ecrã de exploração (página 23)

2 Toque prolongado em (Track filter/Edit).

Aparece o ecrã de edição Track Filter.

- (Track filter/Edit) não é apresentado no ecrã quando a função não está disponível.

3 Especifique as condições do filtro.

- Pode escolher BPM, tom, classificação, cor ou as informações de tags adicionadas pelo rekordbox como condições do filtro.
- Toque para adicionar uma marca de verificação para ativar as condições do filtro.
- Toque em [**MASTER PLAYER**] para ler as BPM e o tom da faixa em reprodução no leitor definido como o original de sincronização.
- Pode definir as condições do filtro de faixas no rekordbox.

- As condições do filtro são guardadas independentemente para cada dispositivo de armazenamento USB.

Procurar por tom da faixa em reprodução

Os ícones de tom das faixas que correspondem bem ao tom (tom relacionado) da faixa carregada no original de sincronização são apresentados a verde.

- Esta função não está disponível quando não existe um deck definido como o original de sincronização.

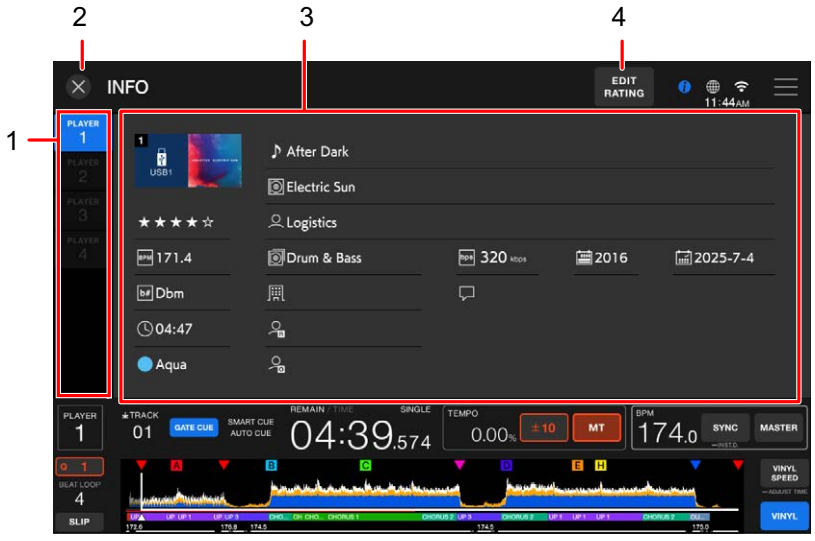
Procurar com salto de informações

Pode procurar faixas que tenham o mesmo género ou BPM da faixa cujos detalhes são apresentados no ecrã tátil.

1 Toque ⓘ no ecrã [WAVEFORM].

⇨ Ecrã de reprodução (ecrã de forma de onda) (página 26)

Aparece o ecrã [**INFO**].



1. **Número de leitor**: toque para mudar de leitores e ver as informações da faixa carregada no leitor relevante.
2. ⓧ: Toque para regressar ao ecrã [**WAVEFORM**].
3. **Informações detalhadas da faixa**

4. **EDIT RATING**: toque para alterar a sua classificação da faixa.

2 Selecione um item nas informações detalhadas da faixa.

O item ou as faixas selecionadas aparecem no ecrã de exploração.

- Pode não ser possível selecionar itens caso se aplique alguma das seguintes condições.
  - Não existem categorias.
  - Aparecem apenas ícones nas informações detalhadas da faixa.

Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview)

Pode monitorizar o som de uma faixa antes de carregar a faixa.

1 Ligue a unidade a uma mesa de mistura para DJ compatível com Touch Preview através do PRO DJ LINK.

2 Ligue auscultadores à mesa de mistura para DJ.

3 Prima o botão [LINK CUE] na mesa de mistura para DJ.

4 Toque na forma de onda apresentada na lista de faixas.

Monitorize o som com os auscultadores a partir do ponto em que tocou.

⇨ Ecrã de exploração (página 23)

- Pode monitorizar o som de uma faixa enquanto toca na forma de onda mesmo ao emitir o som de uma faixa que está em reprodução na unidade.
- Não é possível monitorizar o som de faixas que não podem ser carregadas nos decks.

Utilizar o History

As faixas que são reproduzidas durante aproximadamente 1 minuto são gravadas no History (lista de reprodução).

- É criado automaticamente um novo History num dispositivo de armazenamento USB quando o dispositivo é ligado à unidade.
- Pode alterar o nome de um histórico no item [**History Name**] das definições Utility.
  ⇨ History Name (página 119)
- Se reproduzir uma faixa mais de uma vez consecutivamente, a faixa pode não ser gravada no History.
- As informações, como o nome das faixas gravadas no History, são apresentadas a verde (indica que a faixa foi reproduzida).
- Pode criar uma lista de reprodução a partir do History utilizando o rekordbox. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox for Mac/Windows.
  ⇨ Guias do utilizador (página 8)

Ver o History

1 Toque em [BROWSE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**BROWSE**].

2 Toque em [HISTORY] na categoria.

Aparece a lista do History.

Eliminar o History

1 Selecione um History que pretenda eliminar da respetiva lista.

2 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

3 Toque em [LIST DELETE].

O diálogo [**LIST DELETE**] é apresentado.

4 Toque em [DELETE] ou [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: elimina o History selecionado.

— **[ALL DELETE]**: elimina todas as listas History.

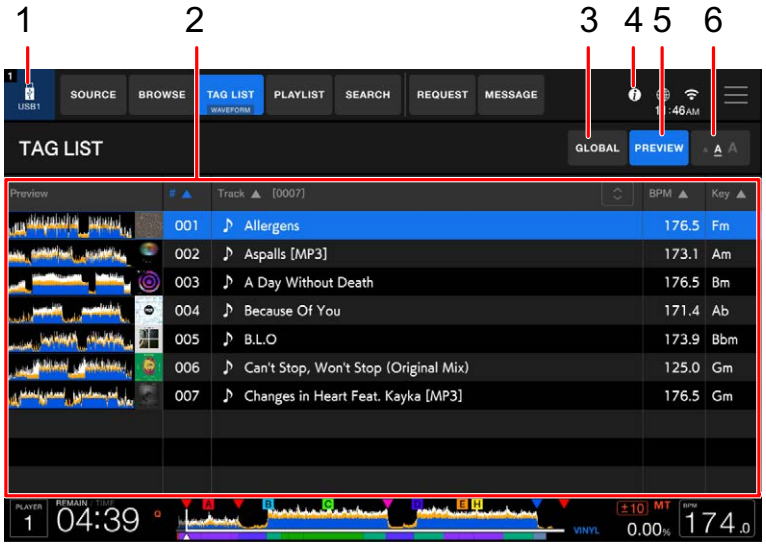
- Se criar uma lista de reprodução a partir do History utilizando o rekordbox, o HISTORY é eliminado do dispositivo de armazenamento USB.

Utilizar a Tag List

Pode atribuir uma tag a uma faixa que pretende reproduzir em seguida ou a faixas que considera apropriadas para a sua atuação.

- É possível registar até 1000 faixas na Tag List.
- Não é possível registar uma faixa numa Tag List mais de uma vez.

Ecrã Tag List



1. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

⇨ Ecrã SOURCE (página 21).

2. **Tag list**

   Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da taglist.

   - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa.

     ⇨ Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) (página 67)

   - Toque num item na linha de título para ordenar a lista.
   - Toque em  na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox (não é possível definir uma coluna secundária a ser apresentada para serviços de transmissão com o rekordbox).

3. **GLOBAL**

   Liga e desliga o Global.

   — Quando o Global está ativado: As faixas são registadas nas Tag Lists em dispositivos de armazenamento, rekordbox CloudDirectPlay e serviços de transmissão ao mesmo tempo (as faixas não podem ser registadas em vários dispositivos de armazenamento em PRO DJ LINK ao mesmo tempo).

   — Quando o Global está desativado: As faixas são registadas numa Tag List num dispositivo de armazenamento, rekordbox CloudDirectPlay ou num serviço de transmissão (as faixas não podem ser registadas em vários meios ao mesmo tempo).

4. **(Info)**

   Apresenta ou oculta as informações da faixa destacada.

5. **PREVIEW**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

6. **Definição do tamanho do tipo de letra**

   Define o tamanho do tipo de letra.

Registar uma faixa na Tag List

1 Destaque uma faixa.

- Pode adicionar faixas incluídas numa pasta ou lista de reprodução à Tag List instantaneamente selecionando uma pasta ou lista de reprodução.

2 Prima o botão [TAG TRACK (REMOVE)].

Aparece uma marca de verificação para as faixas registadas na Tag List.

- Também pode registar as faixas carregadas no leitor para a Tag List premindo o botão [**TAG TRACK (REMOVE)**] no ecrã [**WAVEFORM**] ou [**INFO**].

Eliminar uma faixa da Tag List

❖ Eliminar uma faixa específica no ecrã Tag List

1 Destaque uma faixa.

2 Prima e mantenha premido o botão [TAG TRACK (REMOVE)].

A faixa é eliminada da Tag List.

❖ Eliminar uma faixa específica no ecrã Browse, Playlist ou Search

1 Destaque uma faixa.

2 Prima o botão [TAG TRACK (REMOVE)].

A faixa é eliminada da Tag List.

❖ Eliminar todas as faixas de uma só vez

1 Toque em [TAG LIST] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**TAG LIST**].

2 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

3 Toque em [TAG LIST MENU].

A caixa de diálogo [**TAG LIST MENU**] é apresentada.

4 Toque em [REMOVE ALL TRACKS].

Todas as faixas incluídas na Tag List são eliminadas.

- Se eliminar uma faixa da Tag List durante a reprodução, a faixa continuará a ser reproduzida até ao fim. A faixa seguinte não será reproduzida.

Converter a Tag List numa lista de reprodução

Uma lista de reprodução convertida a partir da Tag List aparece na categoria [**PLAYLIST**].

- Não é possível converter a Tag List numa lista de reprodução se a biblioteca do rekordbox não estiver guardada no dispositivo de armazenamento USB ou no rekordbox CloudDirectPlay.
- Se existir uma mistura de faixas (algumas geridas e algumas não geridas pelo rekordbox) registadas na Tag List, apenas as faixas geridas pelo rekordbox serão convertidas numa lista de reprodução.
- Quando o item [**GLOBAL**] está ativado, não é possível converter a Tag List numa lista de reprodução.

1 Toque em [TAG LIST] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**TAG LIST**].

2 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

3 Toque em [TAG LIST MENU].

A caixa de diálogo [**TAG LIST MENU**] é apresentada.

4 Toque em [CREATE PLAYLIST].

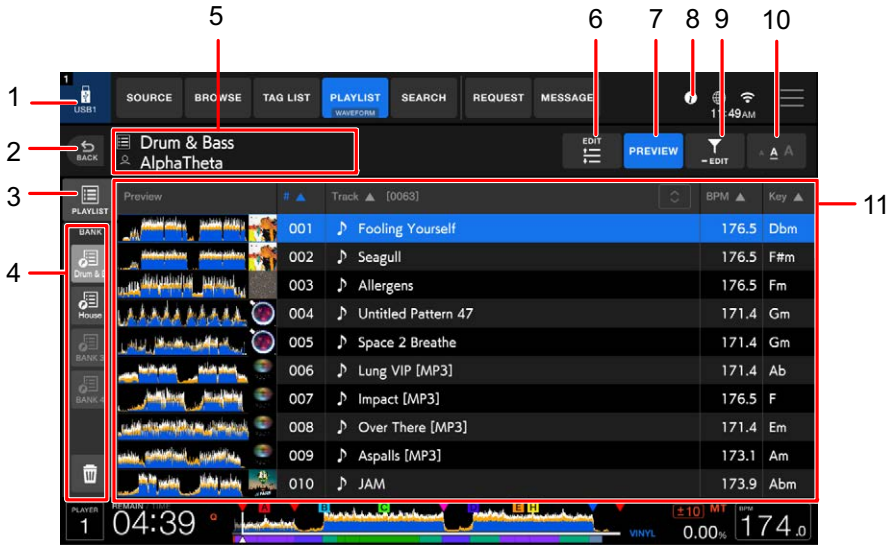
A Tag List é convertida numa lista de reprodução com o nome [**TAG LIST XXX**].

Visualizar o ecrã de lista de reprodução

Ecrã de lista de reprodução

Toque em [**PLAYLIST**] na barra de estado para apresentar o ecrã [**PLAYLIST**]. Também pode visualizar o ecrã [**PLAYLIST**] a partir do ecrã de exploração.

⇨ Ecrã de exploração (página 23)



1. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 21)

2. **(Back)**

   Apresenta o próximo nível superior.

3. **Playlist Bank**

   Os Playlist Bank permitem encontrar uma lista de reprodução sem explorar a hierarquia de pastas.

   ⇨ Registar uma lista de reprodução num Playlist Bank (página 76)

4. **Categoria**

   Apresenta a categoria da [**PLAYLIST**].

5. **Visualização do próximo nível superior**

   Apresenta a pasta, o nome do dispositivo ou a alcunha no próximo nível superior.

6. **EDIT**

   Ordena ou elimina faixas adicionadas a uma lista de reprodução com o manípulo [**BROWSE**] ou através de operações de toque no ecrã.

7. **PREVIEW**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

8. **(Info)**

   Apresenta ou oculta as informações da faixa destacada.

9. **(Track filter/Edit)**

   ⇨ Utilizar o Track Filter (página 65)

10. **Definição do tamanho do tipo de letra**

    Define o tamanho do tipo de letra.

11. **Lista de faixas**

    Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da lista de reprodução.

    - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa.

      ⇨ Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) (página 67)

    - Toque num item na linha de título para ordenar a lista.
    - Toque em na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada. Para definir as colunas secundárias que pretende apresentar na lista de seleção, aceda às [**Preferences**] no rekordbox (não é possível definir uma coluna secundária a ser apresentada para serviços de transmissão com o rekordbox).

Mudar o estado de uma faixa numa lista de reprodução para PLAYED ou UNPLAYED

- Também pode alterar o estado de uma faixa de outras listas que não uma lista de reprodução da mesma forma.

1 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado quando existir uma faixa selecionada numa lista de reprodução.

Aparece o menu.

2 Toque em [PLAY STATE].

O diálogo [**PLAY STATE**] é apresentado.

3 Toque em [PLAYED] ou [UNPLAYED].

— **[PLAYED]:** define faixas não reproduzidas como “reproduzidas”. As faixas definidas como “reproduzidas” são apresentadas a verde e registadas no History. Não é possível selecionar [**PLAYED**] quando é selecionada uma faixa reproduzida.

— **[UNPLAYED]:** define faixas reproduzidas como “não reproduzidas”. As faixas definidas como “não reproduzidas” são apresentadas a branco e eliminadas do History. Não é possível selecionar [**UNPLAYED**] quando é selecionada uma faixa não reproduzida.

Eliminar uma lista de reprodução

1 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado no ecrã [PLAYLIST].

Aparece o menu.

2 Toque em [LIST DELETE].

O diálogo [**LIST DELETE**] é apresentado.

3 Toque em [DELETE] ou [ALL DELETE].

— **[DELETE]**: elimina a lista de reprodução selecionada.

— **[ALL DELETE]**: elimina todas as listas de reprodução.

Registar uma lista de reprodução num Playlist Bank

1 Destaque uma lista de reprodução no ecrã [PLAYLIST].

2 Selecione um Playlist Bank cujo ícone esteja cinzento.

O ícone fica branco e o nome da Playlist é apresentado quando a lista de reprodução é registada no Playlist Bank.

- O número de caracteres que pode ser mostrado num nome de lista de reprodução varia consoante a língua.
- Selecione um Playlist Bank com um ícone branco para ver as faixas incluídas na lista de reprodução registada.

Cancelar o registo de uma lista de reprodução num Playlist Bank

1 Toque em no Playlist Bank.

O modo de cancelamento de registo é ativado e aparece × junto aos ícones dos Playlist Bank.

2 Toque no Playlist Bank que contém a lista de reprodução cujo registo pretende cancelar.

O registo da lista de reprodução é cancelado e o modo de cancelamento de registo é desativado.

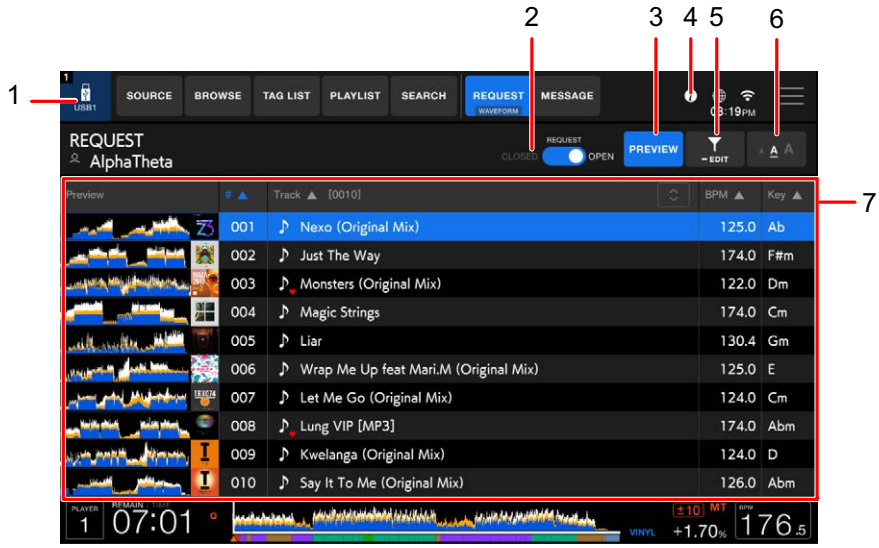
Utilizar o CoBeat

Se utilizar o CoBeat (aplicação web) com esta unidade e o rekordbox CloudDirectPlay, a unidade pode receber e mostrar pedidos e mensagens do seu público.

- Para informações sobre o CoBeat, visite o URL abaixo.

  cobeat.alphatheta.com

Ecrã REQUEST



1. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 21)

2. **Botão de alternância do estado dos pedidos**

   Alterna o estado dos pedidos entre [**OPEN**] e [**CLOSED**].

   - Apenas uma conta AlphaTheta pode utilizar a função de pedidos em cada rede PRO DJ LINK de cada vez.
   - Se tentar definir o estado dos pedidos para [**OPEN**] em vários leitores DJ ao mesmo tempo, o estado dos pedidos poderá não ser definido como [**OPEN**] em todas as unidades.
   - Se o estado dos pedidos não puder ser definido para [**OPEN**] devido a uma falha de comunicação, é mostrado um erro quando toca no botão de alternância do estado dos pedidos.

- O estado dos pedidos ([**OPEN**]/[**CLOSED**]) no ecrã [**REQUEST**] está associado ao ecrã [**MESSAGE**].

3. **PREVIEW**

   Apresenta ou oculta a coluna [**Preview**].

4. **(Info)**

   Apresenta ou oculta as informações da faixa destacada.

   — : Apresenta a hora em que o pedido foi recebido pela unidade.

   — : Apresenta o número total de votos do seu público em tempo real.

   — : Apresenta a alcunha introduzida pela pessoa que fez o pedido.

5. **(Track filter/Edit)**

   ⇨ Utilizar o Track Filter (página 65)

6. **Definição do tamanho do tipo de letra**

   Define o tamanho do tipo de letra.

7. **Lista de pedidos**

   Apresenta a forma de onda de pré-visualização, os elementos artísticos, o número de série e a lista de faixas da lista de pedidos.

   - São apresentadas até 100 faixas na lista.
   - Toque na forma de onda que se encontra na coluna [**Preview**] para monitorizar o som antes de carregar uma faixa.

     ⇨ Monitorizar o som antes de carregar uma faixa (Touch Preview) (página 67)
   - Toque num item na linha de título para ordenar a lista.
   - Toque em na linha de título para apresentar o ecrã de seleção de colunas secundárias e selecione uma a ser apresentada.
   - é apresentado junto ao início do nome da faixa se for recebido um voto do público para uma faixa pedida.

Utilizar o Request

1 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Os dispositivos ligados à unidade são apresentados no ecrã [**SOURCE**].

2 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

3 Quando o dispositivo de origem em que iniciou sessão for selecionado no ecrã [SOURCE], toque em [REQUEST] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**REQUEST**].

- Se um dispositivo em que iniciou sessão não estiver selecionado como dispositivo de origem depois de iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay, [**REQUEST**] é apresentado a cinzento e não é possível mostrar o ecrã [**REQUEST**], mesmo que toque nele.

4 Toque no botão de alternância do estado dos pedidos para definir o estado dos pedidos para [OPEN].

Será apresentado um diálogo para confirmar a alteração do estado do pedido.

5 Toque em [OK].

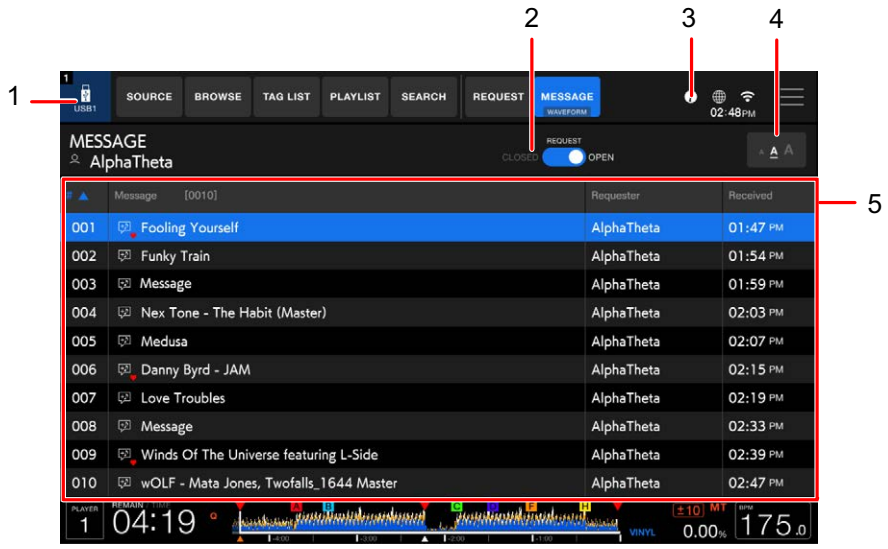
O estado dos pedidos é definido como [**OPEN**] e as faixas pedidas são recebidas.

6 Selecione uma faixa da lista de pedidos.

A faixa selecionada é carregada na unidade.

- As faixas pedidas são apresentadas até sair do rekordbox CloudDirectPlay ou atualizar a lista de pedidos.
- Pode carregar uma faixa da lista de pedidos para a unidade enquanto estiver ligado ao rekordbox CloudDirectPlay, mesmo que o estado dos pedidos esteja definido como [**CLOSED**].

Ecrã MESSAGE



1. **Ícone de dispositivo**

   Apresenta o ícone de um dispositivo selecionado no ecrã [**SOURCE**].

   ⇨ Ecrã SOURCE (página 21)

2. **Botão de alternância do estado dos pedidos**

   Alterna o estado dos pedidos entre [**OPEN**] e [**CLOSED**].

   - Apenas uma conta AlphaTheta pode utilizar a função de mensagens em cada rede PRO DJ LINK de cada vez.
   - Se tentar definir o estado dos pedidos para [**OPEN**] em vários leitores DJ ao mesmo tempo, o estado dos pedidos poderá não ser definido como [**OPEN**] em todas as unidades.
   - Se o estado dos pedidos não puder ser definido para [**OPEN**] devido a uma falha de comunicação, é mostrado um erro quando toca no botão de alternância do estado dos pedidos.
   - O estado dos pedidos ([**OPEN**]/[**CLOSED**]) no ecrã [**MESSAGE**] está associado ao ecrã [**REQUEST**].

3. **(Info)**

   Apresenta ou oculta as informações da mensagem destacada.

   — : Apresenta o nome da faixa pedida.

   — : Apresenta o nome do artista pedido.

— : Apresenta o nome do género pedido.

— : Apresenta o nome do álbum pedido.

— : Apresenta a hora em que o pedido foi recebido pela unidade.

— : Apresenta o número total de votos do seu público em tempo real.

4. **Definição do tamanho do tipo de letra**

   Define o tamanho do tipo de letra.

5. **Lista**

   Apresenta o número de série, o nome da pessoa que fez o pedido, a hora em que o pedido foi recebido e a lista de mensagens.

   - São apresentadas até 100 mensagens na lista.
   - Toque num item na linha de título para ordenar a lista.
   - é mostrado próximo do início da visualização da mensagem se for recebido um voto do público para a mensagem.

Utilizar a Message

1 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Os dispositivos ligados à unidade são apresentados no ecrã [**SOURCE**].

2 Inicie sessão no rekordbox CloudDirectPlay.

⇨ Iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay (página 50)

3 Quando o dispositivo de origem em que iniciou sessão for selecionado no ecrã [SOURCE], toque em [MESSAGE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**MESSAGE**].

- Se um dispositivo em que iniciou sessão não estiver selecionado como dispositivo de origem depois de iniciar sessão no rekordbox CloudDirectPlay, [**MESSAGE**] é apresentado a cinzento e não é possível mostrar o ecrã [**MESSAGE**], mesmo que toque nele.

4 Toque no botão de alternância do estado dos pedidos para definir o estado dos pedidos para [OPEN].

Será apresentado um diálogo para confirmar a alteração do estado do pedido.

5 Toque em [OK].

O estado dos pedidos é definido como [**OPEN**], e as mensagens de pedidos do público são recebidas.

- As mensagens são apresentadas até sair do rekordbox CloudDirectPlay ou atualizar a lista.
- Pode ver as mensagens recebidas enquanto estiver ligado ao rekordbox CloudDirectPlay, mesmo que o estado dos pedidos esteja definido como [**CLOSED**].

Reprodução

Reproduzir/colocar em pausa

1 Prima o botão ▶/❚❚.

— Durante a pausa: inicia a reprodução da faixa carregada.
— Durante a reprodução: coloca a faixa em pausa.

- A reprodução da faixa seguinte não começa automaticamente quando o item [**Play Mode**] está definido para [**Single**] nas definições Utility.
  ⇨ Play Mode*1*3 (página 115)
- Colocar a reprodução em pausa no modo Vinyl silencia o som e no modo Normal emite o som intermitentemente.
  ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 86)

Reproduzir uma faixa a partir do ponto em que tocou na forma de onda global

1 Toque na forma de onda global durante a pausa ou enquanto prime a parte superior do jog wheel no modo Vinyl.

A faixa carregada é reproduzida a partir do ponto em que tocou.

- Pode deslocar rapidamente o ponto de reprodução deslizando o dedo para o ponto pretendido na forma de onda global.

Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo)

1 Desloque o controlo de deslize TEMPO.

— Para o lado [**+**]: aumenta a velocidade de reprodução.
— Para o lado [**-**]: diminui a velocidade de reprodução.

- Toque no intervalo de tempo (±6/±10/±16/WIDE) no ecrã [**WAVEFORM**] para alterar o intervalo variável pela ordem de ±6 (0,02%), ±10 (0,05%), ±16 (0,05%), WIDE (0,5%)*. O intervalo ajustável de [**WIDE**] é ±100%. A faixa para quando é definido para -100 %.
  * O valor entre parênteses indica a unidade de ajuste.

Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (Master Tempo)

Se ativar a função Master Tempo, pode alterar a velocidade de reprodução de uma faixa utilizando o controlo de deslize TEMPO sem alterar o pitch.

1 Toque em [MT] no ecrã [WAVEFORM] para ativar o Master Tempo.

O botão acende-se quando a função Master Tempo é ativada.

- Toque novamente em [**MT**] para desativar o Master Tempo.

Monitorizar uma parte diferente de uma faixa durante a reprodução (Touch Cue)

Se tocar na forma de onda global durante a reprodução de uma faixa, pode monitorizar o som a partir do ponto em que tocou com uma mesa de mistura para DJ sem afetar o som emitido.

1 Ligue a unidade a uma mesa de mistura para DJ compatível com Touch Cue através do PRO DJ LINK.

2 Ligue auscultadores à mesa de mistura para DJ.

3 Prima o botão [LINK CUE] na mesa de mistura para DJ.

4 Toque na forma de onda global no ecrã [WAVEFORM].

Pode monitorizar o som a partir da posição em que tocou com os auscultadores.

- A forma de onda do ponto em que tocou é ampliada e apresentada como uma forma de onda alargada.
- Pode monitorizar o som de uma faixa enquanto toca na forma de onda mesmo ao emitir o som de uma faixa que está em reprodução na unidade.

Utilizar o jog wheel

Definir o modo do jog wheel

1 Toque em [VINYL] no ecrã [WAVEFORM].

Cada toque alterna entre os seguintes modos.

- **Modo Vinyl**: interrompe a reprodução se premir a parte superior do jog wheel e faz scratch numa faixa rodando o jog wheel enquanto prime a parte superior.
- **Modo Normal**: não interrompe a reprodução nem faz scratch numa faixa com as operações do jog wheel.

Operações do jog wheel

Pode utilizar as seguintes funcionalidades em conjunto com o jog wheel.

Função	Descrição
Pitch Bend	Rode a secção exterior do jog wheel no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a velocidade de reprodução e no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para diminuir a velocidade de reprodução. Pare de rodar para retomar a velocidade de reprodução normal. • No modo Normal, pode efetuar as mesmas operações rodando o jog wheel enquanto prime a parte superior.
Scratch	Rode o jog wheel enquanto prime a parte superior durante a reprodução no modo Vinyl para fazer scratch numa faixa. Solte o jog wheel para retomar a reprodução normal.
Frame Search	Rode o jog wheel durante a pausa para mover a posição de pausa.
Fast-forward/fast-reverse	Rode o jog wheel enquanto prime o botão [**SHIFT**] para avançar ou retroceder rapidamente com velocidade adicional.

Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl)

Pode ajustar as seguintes velocidades.

– A velocidade a que a reprodução abranda e para após premir a parte superior do jog wheel ou premir o botão ►/II
– A velocidade à qual a reprodução normal é retomada depois de soltar a parte superior do jog wheel

1 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

2 Toque em [SHORTCUT] ou [UTILITY].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**] ou [**UTILITY**].

- Pode apresentar o ecrã [**SHORTCUT**] ao tocar prolongadamente em [**VINYL SPEED**] no ecrã [**WAVEFORM**].

3 Selecione uma definição de ajuste em [Vinyl Speed Adjust].

— **[Touch&Release]:** ajusta a velocidade de abrandamento e paragem da reprodução, e a velocidade à qual a reprodução normal é retomada.

— **[Touch]:** ajusta a velocidade de abrandamento e paragem da reprodução.

— **[Release]**: ajusta a velocidade à qual a reprodução normal é retomada.

4 Defina a velocidade em [Vinyl Speed Adjust].

5 Toque em [VINYL SPEED] no ecrã [WAVEFORM].

A definição [**Vinyl Speed Adjust**] fica ativa.

Cueing

Pode evocar rapidamente um ponto cue que definiu anteriormente.
Se premir o botão [**CUE**] enquanto prime o botão [**SHIFT**], pode saltar para o início da faixa.

Definir um ponto cue

❖ Durante a pausa

1 Prima o botão [CUE].

É definido um ponto cue.

- Rode o jog wheel durante a pausa para ajustar com precisão a posição de pausa.

❖ Durante a reprodução

1 Toque em [LOOP] no ecrã [WAVEFORM].

[**IN**], [**OUT**], [**RELOOP**] e o painel de seleção do número de batidas são apresentados.



2 Toque em [IN].

É definido um ponto cue.

- Se definir um novo ponto cue, o ponto cue definido anteriormente é apagado.
- Se definir um Hot Cue ou iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] nas definições Utility, o ponto é definido como um ponto cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1*3 (página 114)

Saltar para um ponto cue

1 Prima o botão [CUE] durante a reprodução.

A faixa salta para o ponto cue e a reprodução é colocada em pausa.

Verificar um ponto cue (Cue Point Sampler)

1 Salte para um ponto cue.

⇨ Saltar para um ponto cue (página 90)

2 Prima e mantenha premido o botão [CUE].

A reprodução continua enquanto prime o botão [**CUE**].

- Prima o botão ►/II para continuar a reprodução mesmo que solte o botão [**CUE**].

Definir Auto Cue

Ao carregar uma faixa ou ao efetuar a Track Search, é possível definir automaticamente um ponto cue na posição que se encontra imediatamente antes do primeiro som da faixa (saltando qualquer silêncio existente no início).

1 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

2 Toque em [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**].

3 Toque em [ON] para [Auto Cue].

[**AUTO CUE**] aparece no ecrã [**WAVEFORM**] quando o Auto Cue é ativado.

- A definição de Auto Cue é mantida mesmo que desligue a unidade.
- Pode definir o nível de pressão acústica que pretende que seja reconhecido como silêncio em [**Auto Cue Level**] nas definições Utility.
  ⇨ Auto Cue Level*1*3 (página 114)

Looping

Pode escolher uma secção de uma faixa para reprodução repetida.

Definir um loop

Definição manual

1 Toque em [LOOP] no ecrã [WAVEFORM].

[**IN**], [**OUT**], [**RELOOP**] e o painel de seleção do número de batidas são apresentados.



2 Enquanto a faixa está a ser reproduzida, toque em [IN] no ponto onde pretende iniciar o loop (ponto de entrada de loop).

3 Toque em [OUT] no ponto em que pretende terminar o loop (ponto de saída de loop).

A secção escolhida é reproduzida em loop.

Definição automática

1 Toque em [LOOP] no ecrã [WAVEFORM].

[**IN**], [**OUT**], [**RELOOP**] e o painel de seleção do número de batidas são apresentados.



2 Toque no número de batidas que preferir.

A reprodução de loop é iniciada de acordo com o número de batidas selecionado.

Ajustar com precisão os pontos de loop

1 Toque em [IN] ou [OUT] durante a reprodução em loop.

A unidade muda para o modo de ajuste de loop.

- **[IN ADJUST]:** ajusta o ponto de entrada de loop.
- **[OUT ADJUST]:** ajusta o ponto de saída de loop.

2 Rode o jog wheel para ajustar com precisão o ponto de loop.

- Toque novamente em [**IN ADJUST**] ou [**OUT ADJUST**], ou deixe a unidade sem operar os controlos durante mais de 10 segundos para cancelar o modo de ajuste de loop.

Ajustar a duração de um loop

Reduzir a duração de um loop para metade

1 Rode o manípulo [BEAT LOOP] no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio durante a reprodução de loop.

A duração do loop é reduzida.

Duplicar a duração de um loop

1 Rode o manípulo [BEAT LOOP] no sentido dos ponteiros do relógio durante a reprodução de loop.

A duração do loop é duplicada.

Cancelar a reprodução de loop

1 Toque em [EXIT] ou prima o manípulo [BEAT LOOP] durante a reprodução em loop.

A reprodução de loop é cancelada.

- Toque em [**RELOOP**], ou prima o manípulo [**BEAT LOOP**] enquanto prime o botão [**SHIFT**] para iniciar a reprodução em loop a partir do ponto de entrada de loop.

Utilizar um Active Loop

Defina um loop guardado como um Active Loop utilizando o rekordbox previamente.

1 Carregue uma faixa que tenha um Active Loop definido.

Quando a reprodução passar o ponto definido, a reprodução de loop é iniciada automaticamente.

Emergency Loop

A unidade reproduz automaticamente um Beat Loop se não for possível iniciar a reprodução da faixa seguinte quando a faixa atual chegar ao fim. Permite evitar situações em que a atuação é interrompida por silêncio.

- Não pode fazer atuação de DJ durante a reprodução do Emergency Loop.
- Carregue uma faixa para cancelar o Emergency Loop.
- Quando o ficheiro tiver sido armazenado em cache, o Emergency Loop é desativado e a reprodução continua com algumas restrições.

Memory Cue/Loop

Pode guardar, chamar e eliminar um ponto cue/loop.

Guardar um ponto cue/loop

1 Definir um ponto cue/loop.

⇨ Definir um ponto cue (página 89)
⇨ Definir um loop (página 92)

2 Toque em [MEMORY CUE] no ecrã [WAVEFORM].

◀/▶ (CUE/LOOP CALL), [**DELETE**] e [**MEMORY**] são apresentados.



3 Toque em [MEMORY].

Um ponto cue/loop foi guardado.

Evocar um ponto cue/loop guardado

1 Carregue uma faixa para a qual tenha guardado um ponto cue/loop anteriormente.

2 Toque em [MEMORY CUE] no ecrã [WAVEFORM].

◀/▶ (CUE/LOOP CALL), [**DELETE**] e [**MEMORY**] são apresentados.



3 Toque em ◀ ou ▶ (CUE/LOOP CALL).

Um ponto cue/loop foi evocado.

Eliminar um ponto cue/loop guardado

1 Evocar um ponto cue/loop guardado.

⇨ Evocar um ponto cue/loop guardado (página 97)

2 Toque em [MEMORY CUE] no ecrã [WAVEFORM].

◀/▶ (CUE/LOOP CALL), [**DELETE**] e [**MEMORY**] são apresentados.



3 Toque em [DELETE].

O ponto cue/loop foi eliminado.

- Se eliminar um loop definido como um Active Loop, o Active Loop também é eliminado.

  ⇨ Utilizar um Active Loop (página 95)

Hot Cue/Gate Cue

Pode evocar rapidamente um ponto Hot Cue premindo os botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) e iniciar a reprodução a partir desse ponto na faixa.

Definir um Hot Cue

1 Prima um dos botões [Hot Cue] (A a H) no ponto em que pretende definir um Hot Cue.

É definido um Hot Cue no botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, é definido um loop em alternativa.
- Se fizer isto durante o Touch Cue, um Hot Cue é definido na posição onde toca na forma de onda.

- Pode definir até 8 Hot Cues por faixa.
- Quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] nas definições Utility, se definir um Hot Cue, o ponto é definido como ponto cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1*3 (página 114)
- Não é possível definir um Hot Cue em botões [**Hot Cue**] (**A** a **H**) que já tenham um Hot Cue definido. Para definir um novo Hot Cue, elimine primeiro um Hot Cue existente de um dos botões.
  ⇨ Eliminar um Hot Cue (página 101)

Iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue

1 Prima um dos botões [Hot Cue] (A a H) que têm um Hot Cue definido.

A reprodução é iniciada a partir do ponto Hot Cue.

- Toque em [**EXIT**] no ecrã [**WAVEFORM**] ou prima o manípulo [**BEAT LOOP**] para cancelar a reprodução do loop iniciado com o botão [**Hot Cue**] (**A** a **H**).
  ⇨ Cancelar a reprodução de loop (página 95)
- Quando [**On**] está definido para [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] nas definições Utility, se definir um Hot Cue, o ponto é definido como ponto cue.
  ⇨ Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)*1*3 (página 114)

Iniciar a reprodução de gate a partir de um Hot Cue

1 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

2 Toque em [SHORTCUT] ou [UTILITY].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**] ou [**UTILITY**].

3 Toque em [On] para [Gate Cue].

O modo Gate Cue é ativado.

- [**GATE CUE**] no ecrã [**WAVEFORM**] é apresentado a azul quando está ativo.
- Também pode ativar o modo Gate Cue com [**GATE CUE**] no ecrã [**WAVEFORM**].

4 Prima e mantenha premido um botão [HOT CUE] (A a H) que tenha um Hot Cue definido enquanto a faixa está em pausa.

A reprodução é iniciada a partir do ponto Hot Cue e continua até soltar o botão [**HOT CUE**] (A a H).

- Se efetuar esta operação quando houver um loop definido, é iniciada a reprodução de loop.
- Prima o botão ►/II durante a reprodução de Gate para continuar a reprodução mesmo que solte o botão [**HOT CUE**] (**A** a **H**).

Eliminar um Hot Cue

1 Prima um dos botões [Hot Cue] (A a H) enquanto prime o botão [DELETE].

O Hot Cue foi eliminado do botão.

- Também pode eliminar um Hot Cue ao premir um dos botões [**Hot Cue**] (**A** a **H**) enquanto prime o botão [**SHIFT**].

Evocar Hot Cues

Os Hot Cues guardados num dispositivo de armazenamento USB são automaticamente evocados quando uma faixa é carregada na unidade.

Utilizar uma lista de bancos Hot Cue Bank

Pode definir Hot Cues nos botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) da unidade utilizando uma lista de bancos Hot Cue Bank definida com o rekordbox for Mac/Windows.

- Não é possível editar a lista de bancos Hot Cue Bank através da unidade. Terá de utilizar o rekordbox para a edição. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox.

  ⇨ Guias do utilizador (página 8)

1 Toque em [BROWSE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**BROWSE**].

2 Selecione [HOT CUE] na categoria.

Aparece a lista de bancos Hot Cue Bank.

3 Selecione uma lista de bancos Hot Cue Bank.

Aparecem os Hot Cues registados na lista de bancos Hot Cue Bank selecionada.

4 Toque numa faixa na lista do Hot Cue Bank, ou selecione uma faixa e depois prima o manípulo [BROWSE].

São definidos os Hot Cues registados na lista de bancos Hot Cue Bank.

Quantize

Os pontos cue, pontos de entrada de loop, pontos de saída de loop e pontos Hot Cue são definidos automaticamente para a posição de batida mais próxima mesmo que a temporização esteja fora da batida quando definir os pontos.
Pode utilizar Hot Cues, loop, reprodução na direção inversa e Slip sem sair do ritmo da faixa que está a reproduzir.

- Não é possível utilizar a função Quantize com faixas que não tenham sido analisadas pela unidade ou pelo rekordbox.
- Defina o número de batidas para o Quantize em [**Quantize Beat Value**] nas definições Utility ou no ecrã [**SHORTCUT**].
  ⇨ Quantize Beat Value*1*3 (página 113)
  ⇨ Quantize Beat Value (página 124)

Utilizar Quantize

1 Toque em [Q/(number of beats for Quantize)] no ecrã [WAVEFORM].

A função Quantize é ativada.



- Toque novamente em [**Q/(number of beats for Quantize)**] para desligar o Quantize.

Beat Jump/Loop Move

Pode mover instantaneamente o ponto de reprodução sem alterar o ritmo de uma faixa em reprodução.

Utilizar Beat Jump/Loop Move

1 Toque em [BEAT JUMP] no ecrã [WAVEFORM].

Aparece o painel de seleção do número de batidas.



2 Toque num número de batidas.

O ponto de reprodução salta de acordo com o número de batidas a partir do ponto em que tocou no botão.

- Se efetuar esta operação durante a reprodução de loop, é movido um loop de acordo com o número de batidas.

Slip

Se ativar o modo Slip, a reprodução normal continua em segundo plano (mas não é possível ouvi-la) quando efetua as operações que se seguem.
Quando termina a operação, o modo Slip é cancelado e a reprodução normal é iniciada a partir do ponto exato ao qual a faixa teria chegado nessa altura.

Função	Descrição
Slip Pause	Se premir o botão ▶/⏸ durante a reprodução no modo Vinyl, a reprodução continua em segundo plano durante a pausa. ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 86)
Slip Scratch	Se fizer scratch numa faixa utilizando o jog wheel enquanto está no modo Vinyl, a reprodução normal continua em segundo plano enquanto está a fazer scratch. ⇨ Definir o modo do jog wheel (página 86)
Slip Loop	Se iniciar a reprodução de loop, a reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução do loop. ⇨ Definir um loop (página 92)
Slip Beat Loop	Se tocar em [**LOOP**] no ecrã [**WAVEFORM**] e tocar num determinado número de batidas durante a reprodução, é reproduzido um loop com o número relevante de batidas até soltar o número de batidas. A reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução de loop. ⇨ Looping (página 92)
Slip Reverse	Se tocar em [**LOOP**] no ecrã [**WAVEFORM**] e tocar em [**SLIP REV**] durante a reprodução, a reprodução é invertida até soltar [**SLIP REV**]. A reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução na direção inversa.
Slip Hot Cue/Loop	Se premir um dos botões [**HOT CUE**] (**A** a **H**) durante a reprodução, o ponto de reprodução salta para o ponto Hot Cue/Loop e a reprodução continua até soltar o botão. A reprodução normal continua em segundo plano durante a reprodução de Hot Cue/Loop.

Ativar o modo Slip

1 Toque em [SLIP] no ecrã [WAVEFORM].

O modo Slip é ativado e o botão [**SLIP**] acende-se.

- O botão [**SLIP**] pisca durante a utilização do modo Slip.

- O ponto de reprodução atual no modo Slip é indicado por uma linha amarela na forma de onda global e na forma de onda alargada no ecrã [**WAVEFORM**]. O ponto de reprodução em segundo plano é indicado por uma linha branca na forma de onda global no ecrã [**WAVEFORM**].
- Toque novamente em [**SLIP**] ou carregue uma faixa para desativar o modo Slip.

Beat Sync

Se ativar a função Beat Sync, o tempo (BPM) e a posição de batida da faixa da unidade são sincronizados automaticamente com a faixa carregada no original de sincronização da rede PRO DJ LINK.

- Não é possível utilizar a função Beat Sync com faixas que não tenham sido analisadas pela unidade ou pelo rekordbox.
- Pode definir o rekordbox for Mac/Windows como o original de sincronização. Para obter detalhes, consulte o Manual de instruções do rekordbox.
  ⇨ Guias do utilizador (página 8)

Utilizar Beat Sync

1 Toque em [MASTER] no ecrã [WAVEFORM] do multileitor que pretende definir como original de sincronização.

2 Reproduza uma faixa analisada pela unidade ou pelo rekordbox no leitor que pretende sincronizar com o original de sincronização.

3 Toque em [SYNC/INST.DOUBLES] no ecrã [WAVEFORM] do leitor que pretende sincronizar com o original de sincronização.

A função Beat Sync é ativada.

- Quando a função Beat Sync estiver a ser utilizada em multileitores que não o original de sincronização, não é possível controlar o tempo com o controlo de deslize TEMPO nesses leitores.

- Toque novamente em [**SYNC/INST.DOUBLES**] para desativar a Beat Sync. Se a posição do controlo de deslize TEMPO não corresponder ao tempo de reprodução (BPM), é mantido o tempo da função Beat Sync. Para repor a utilização normal do controlo de deslize TEMPO, desloque o controlo de deslize até o valor de BPM corresponder ao tempo de reprodução. Depois desta operação, poderá utilizar o controlo de deslize TEMPO para ajustar o tempo.
- Se efetuar o Pitch Bend em multileitores que não o original de sincronização, a função Beat Sync é desativada e apenas as BPM são sincronizadas.

Alterar o original de sincronização

Pode alterar o original de sincronização das formas indicadas em seguida.

– Altere a faixa no original de sincronização ou faça uma pausa na reprodução.
– Toque em [**MASTER**] no ecrã [**WAVEFORM**] do original de sincronização.
– Toque em [**MASTER**] no ecrã [**WAVEFORM**] de outro multileitor para defini-lo como original de sincronização.

Utilizar Instant Doubles

Pode duplicar uma faixa carregada num original de sincronização para ser reproduzida noutro multileitor a partir do mesmo ponto exato.

1 Toque sem soltar [SYNC/INST.DOUBLES] no ecrã [WAVEFORM] de um multileitor onde deseja que a faixa duplicada comece a reproduzir.

- Também pode utilizar o Instant Doubles premindo o manípulo [**BROWSE**] duas vezes seguidas no ecrã [**WAVEFORM**].

Grelha de batida

Pode ajustar a grelha de batida.

- Não é possível ajustar a grelha de batida para faixas que não tenham sido analisadas pela unidade ou pelo rekordbox.

Ajustar a grelha de batida

1 Prima e mantenha premido o manípulo [BROWSE] no ecrã [WAVEFORM].

O modo Grid Adjust é ativado.

- Também pode ativar o modo Grid Adjust tocando em [**ZOOM**]/[**GRID**] no ecrã [**WAVEFORM**].

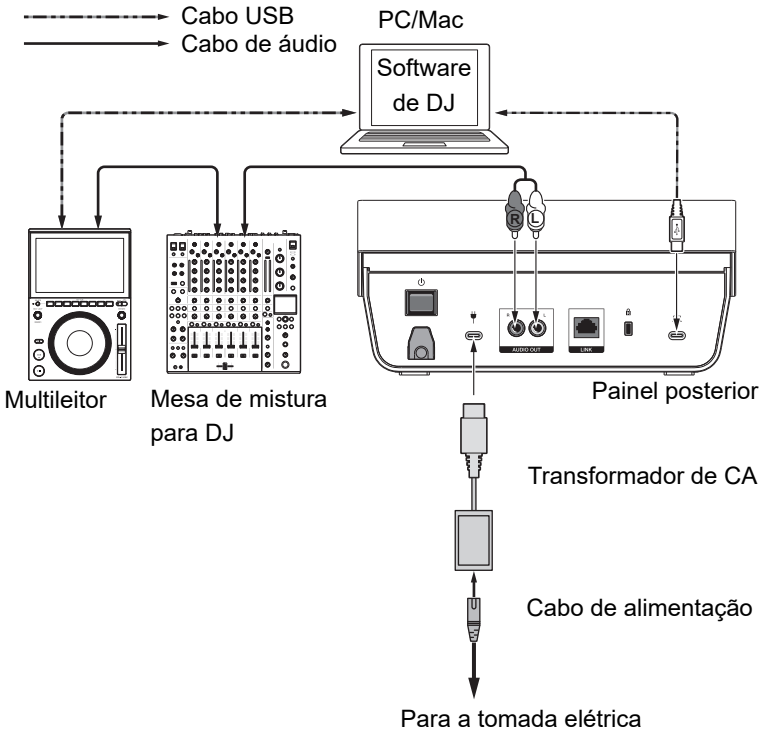
2 Rode o manípulo [BROWSE] para ajustar a grelha de batida.

- Também pode ajustar a grelha de batida utilizando o seguinte no ecrã.
  - **[SNAP GRID(CUE)]:** desloca a posição da primeira batida para um ponto cue.
  - **[SHIFT GRID]:** aplica as definições (Pitch Bend, etc.) ajustadas durante a sincronização.
  - **[<1/2], [1/2>]:** desloca a grelha de batida em 1/2 batida.
  - **[×2]**, **[×1/2]**: duplica ou reduz para metade o número de batidas.
  - ◄►, ►◄: desloca a grelha de batida em 1 milissegundo com base na primeira grelha.

- Toque em [**RESET**] para repor a grelha de batida original.
- Prima e mantenha premido novamente o manípulo [**BROWSE**] para regressar ao modo Zoom.
- Toque em ⊖ ou ⊕ (ZOOM OUT/IN) para ampliar/reduzir a forma de onda.

Utilizar software de DJ

Se ligar um PC/Mac com software de MIDI/HID instalado à unidade através de um cabo USB, pode controlar o software de DJ através da unidade.



- Para reproduzir faixas guardadas num PC com a unidade, instale o software de controlador de áudio dedicado.
  ⇨ Configuração do PC/Mac (página 41)
- Para obter detalhes sobre as mensagens de MIDI da unidade, visite o URL indicado abaixo.

  alphatheta.com/support/Portugal/
- Instale software de DJ e configure as definições de áudio e MIDI/HID num PC/Mac previamente.
- Para utilizar o software MIDI, configure o canal MIDI no item [**MIDI Channel**] nas definições Utility. A definição não é necessária quando utilizar o rekordbox.
  ⇨ MIDI Channel (página 117)

Controlar software de DJ

1 Ligue um PC/Mac à unidade.

2 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Toque em [SOFTWARE CONTROL].

O modo de controlo de software é ativado.

4 Execute o software de DJ.

A unidade começa a comunicar com o software de DJ.

- Alguns dos botões da unidade não podem ser utilizados para controlar software de DJ.
- O modo de controlo é desativado quando é carregada uma faixa na unidade a partir de um dispositivo que não seja o dispositivo que está a comunicar com a unidade e que tem o software de DJ em execução.

Definições

Pode alterar as definições da unidade nas definições Utility ou a partir do ecrã [**SHORTCUT**]. Se guardar as My Settings (definições de funções da unidade) num dispositivo de armazenamento USB, pode carregá-las de imediato na unidade quando chegar à cabine, quando substituir outro DJ, etc.

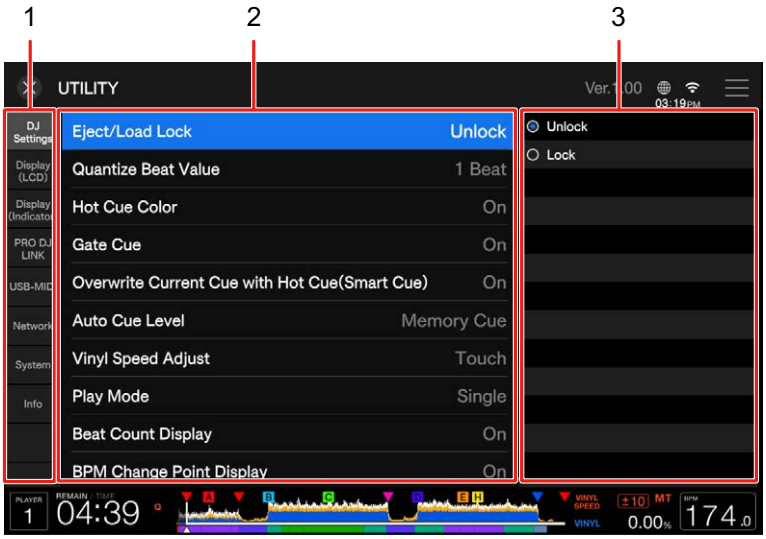
Alterar as definições a partir das definições Utility

1 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

2 Toque em [UTILITY].

O ecrã [**UTILITY**] é apresentado.



1. **Categoria**
2. **Itens de definição e valores atuais da definição**
3. **Valores da definição**

3 Selecione uma categoria.

⇨ Definições Utility (página 113)

4 Selecione um item de definição.

5 Selecione um valor da definição.

- Toque em ⊗ ou prima o botão [**BACK**] para fechar o ecrã [**UTILITY**].

Definições Utility

❖ Categoria DJ Settings

Item de definição	Descrição
Eject/Load Lock[*1*3]	**Eject Lock**: determina se é ou não possível descarregar uma faixa carregada durante a reprodução. **Load Lock**: determina se é ou não possível carregar outra faixa durante a reprodução. • Valores da definição: **Unlock**,[*2] **Lock** • [**Eject Lock**]: [**Unlock**]: pode descarregar uma faixa carregada durante a reprodução. [**Lock**]: não é possível descarregar uma faixa carregada durante a reprodução. • [**Load Lock**]: [**Unlock**]: pode carregar outra faixa durante a reprodução. [**Lock**]: não é possível carregar outra faixa durante a reprodução.
Quantize Beat Value[*1*3]	Define o número de batidas para Quantize. • Valores da definição: **1/8 Beat**, **1/4 Beat**, **1/2 Beat**, **1 Beat**[*2]

Item de definição	Descrição
Hot Cue Color[*1*3]	Ativa e desativa a definição de cor de iluminação para os pontos Hot Cue no ecrã [**WAVEFORM**]. • Valores da definição: **Off**,[*2] **On**
Gate Cue[*1*3]	Determina se a reprodução de Gate é ou não ativada ao utilizar Hot Cues/Loops. • Valores da definição: **Off**,[*2] **On**
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)[*1*3]	Determina se um ponto cue é ou não definido automaticamente quando é definido um Hot Cue/Loop ou a reprodução começa a partir de um Hot Cue/Loop. ⇨ Definir um ponto cue (página 89) ⇨ Iniciar a reprodução a partir de um Hot Cue (página 100) • Valores da definição: **Off**,[*2] **On**
Auto Cue Level[*1*3]	Define o nível de pressão acústica que o Auto Cue reconhece como silêncio. • Valores da definição: **Memory Cue**,[*2] **Hot Cue**, **-78dB**, **-72dB**, **-66dB**, **-60dB**, **-54dB**, **-48dB**, **-42dB**, **-36dB** • [**Memory Cue**]: define o ponto cue/de loop guardado mais próximo do início de uma faixa para um ponto Auto Cue. • [**Hot Cue**]: define o ponto Hot Cue/de loop guardado mais próximo do início de uma faixa para um ponto Auto Cue.
Vinyl Speed Adjust[*1*3]	Define o método de ajuste das velocidades de início e paragem de reprodução no modo Vinyl. ⇨ Ajustar as velocidades de início e paragem de reprodução (para o modo Vinyl) (página 88) • Valores da definição: **Touch&Release**, **Touch**,[*2] **Release**

Item de definição	Descrição
Play Mode[*1*3]	Define o modo de reprodução. • Valores da definição: **Continue**, **Single**[*2] • [**Continue**]: carrega automaticamente a faixa seguinte quando a reprodução chega ao fim de uma faixa. • [**Single**]: interrompe a reprodução quando a reprodução chega ao fim de uma faixa. A faixa seguinte não é carregada automaticamente.
Beat Count Display[*1]	Define se o Beat Count Display será apresentado. • Valores da definição: **Off**,[*2] **On**
BPM Change Point Display[*1]	Define se o BPM Change Point Display será apresentado. Valores da definição: **Off**, **On**[*2]

*1 As definições são copiadas quando executa a função [**Duplication**] na categoria PRO DJ LINK.
*2 Definição de fábrica
*3 Guardado em My Settings

❖ Categoria Display (LCD)

Item de definição	Descrição
LCD Brightness[*1*3]	Define a luminosidade da visualização principal. • Valores da definição: **1**, **2**, **3**,[*2] **4**, **5**
On-Air Display[*1*3]	Determina se as informações on-air são ou não apresentadas. • Valores da definição: **Off**, **On**[*2]
Appearance[*1]	Define o ecrã para modo escuro ou modo claro. • Valores da definição: **Dark**,[*2] **Light**
Language[*1*3]	Define o idioma do visor.

Item de definição	Descrição
Screen Saver	Define a proteção de ecrã. • Valores da definição: **Off**, **On**[*2] • Com a opção [**On**] definida, a proteção de ecrã é iniciada se: – Não utilizar a unidade durante mais de 5 minutos quando não existe uma faixa carregada. – Não utilizar a unidade durante mais de 100 minutos durante uma pausa, durante espera de cue ou depois de a reprodução chegar ao fim de uma faixa. • Utilize a unidade para cancelar a proteção de ecrã.
Time Zone	Define o fuso horário. • Valores da definição: **+14:00** até **-12:00**, **±0:00(UTC)**[*2]

*1 As definições são copiadas quando executa a função [**Duplication**] na categoria PRO DJ LINK.
*2 Definição de fábrica
*3 Guardado em My Settings

❖ Categoria Display (Indicator)

Item de definição	Descrição
Slip Flashing[*1*3]	Determina se os indicadores piscam ou não para botões que podem ser utilizados para Slip ao tocar em [**SLIP**]. • Valores da definição: **Off**, **On**[*2]
Front LED Color[*1]	Define o Front LED Color. • Valores da definição: **Amber**,[*2] **Yellow**, **Red**, **Purple**, **Blue**, **Green**, **White**, **Light Yellow**, **Pink**, **Coral Pink**, **Aqua**, **Teal**
Front LED Brightness[*1]	Define a luminosidade do Front LED Color. • Valores da definição: **Off**, **1**, **2**[*2]

*1 As definições são copiadas quando executa a função [**Duplication**] na categoria PRO DJ LINK.
*2 Definição de fábrica
*3 Guardado em My Settings

❖ Categoria PRO DJ LINK

Item de definição	Descrição
Player No.	Define o número de leitor da unidade. • Valores da definição: **Auto**,*2 **1**, **2**, **3**, **4** • A definição não pode ser alterada quando um dispositivo de armazenamento USB está ligado à unidade.
Duplication	Copia as definições Utility e algumas outras definições da unidade para multileitores ligados na rede PRO DJ LINK. • Valores da definição: **ALL**,*2 **PLAYER 1** a **4** • Esta definição não pode ser utilizada para um multileitor que esteja a reproduzir uma faixa. • As definições Utility assinaladas com *1 nas tabelas de definições Utility são copiadas. ⇨ Definições Utility (página 113) • São também copiadas as definições seguintes: Modo de visualização do tempo, Auto Cue, modo Jog, Tempo range, Master Tempo, Quantize, Beat Sync, Phase Meter

*2 Definição de fábrica

❖ Categoria USB-MIDI

Item de definição	Descrição
MIDI Channel	Define o canal MIDI. • Valores da definição: **1***2 a **16**

*2 Definição de fábrica

❖ Categoria Network

Itens de definição	Descrição
Wi-Fi Setting	Configura a ligação através de um router LAN sem fios (Wi--Fi) (ponto de acesso). ⇨ Ligar a unidade a uma rede sem fios (página 121) • Valores da definição: **Off**,*2 **On** • O nome da rede (SSID) da LAN sem fios (Wi-Fi) que está a utilizar é apresentado.
Wi-Fi Frequency	Define a banda de frequência de Wi-Fi. • Valores da definição: **5GHz (Recommended)**,*2 **2.4GHz/ 5GHz** • Recomendamos a banda de 5 GHz, que tem uma comunicação estável. • As definições de rede registadas na unidade são apagadas se alterar esta definição.
Wi-Fi Address	Apresenta o endereço MAC da ligação LAN sem fios (Wi-Fi).
Ethernet Info	Apresenta o endereço IP e o endereço MAC da ligação LAN com fios.
Network Speed	Mostra a velocidade de comunicação de rede quando a unidade inicia uma ligação à Internet.

*2 Definição de fábrica

❖ Categoria System

Item de definição	Descrição
Power Management	Define a função Power Management. ⇨ Power Management (página 120) • Valores da definição: **Never**, **20min**[*2]
Output Att.	Define o nível de atenuação da saída de som da unidade. • Valores da definição: **-12dB**, **-9dB**, **-6dB**, **-3dB**, **0dB** • Esta definição é inválida durante a utilização do software de DJ.
History Name	Define o nome da lista de histórico History guardada num dispositivo de armazenamento USB. • O nome pode conter até 32 carateres (alfanuméricos e símbolos). • Se alterar o nome, o número que se segue ao nome da lista de histórico History é reposto para 001 (o número é adicionado automaticamente por ordem quando é criada uma lista History).
Demo Mode[*1]	Define se todos os LEDs dos botões ficam acesos ou não. • Valores da definição: **Off**,[*2] **On**
Restore Defaults	Restaura as definições de fábrica. • Valores da definição: **Cancel**,[*2] **Ok**

*1 As definições são copiadas quando executa a função [**Duplication**] na categoria PRO DJ LINK.

*2 Definição de fábrica

❖ Categoria Info

Item de definição	Descrição
Version No.	Apresenta a versão do software na unidade. • É apresentado um aviso de atualização se houver firmware atualizado disponível quando a unidade estiver ligada à Internet.
Serial No.	Apresenta o número de série da unidade.
License	Apresenta as informações da licença da unidade.

Power Management

Se definir [**Power Management**] para [**20min**], a unidade entra automaticamente no modo Off após 20 minutos sem ser utilizada das seguintes formas.

– A unidade não está ligada na rede PRO DJ LINK.
– Não existe um dispositivo de armazenamento USB ligado à unidade.
– Não existe um PC/Mac ligado à unidade através da porta USB na parte de trás da unidade.

Prima o botão [**DELETE**] para sair do modo Off.

- A definição de fábrica é [**20min**].
- O indicador Wake up acende-se quando a unidade está no modo Off.
- Defina [**Power Management**] para [**Never**] se não precisar de utilizar a função Power Management.
- O consumo de energia vai aumentar se [**Power Management**] estiver definida para [**Never**].

Ligação LAN sem fios (Wi-Fi®)

Ligar a unidade a uma rede sem fios

1 Toque em (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

2 Toque em [UTILITY].

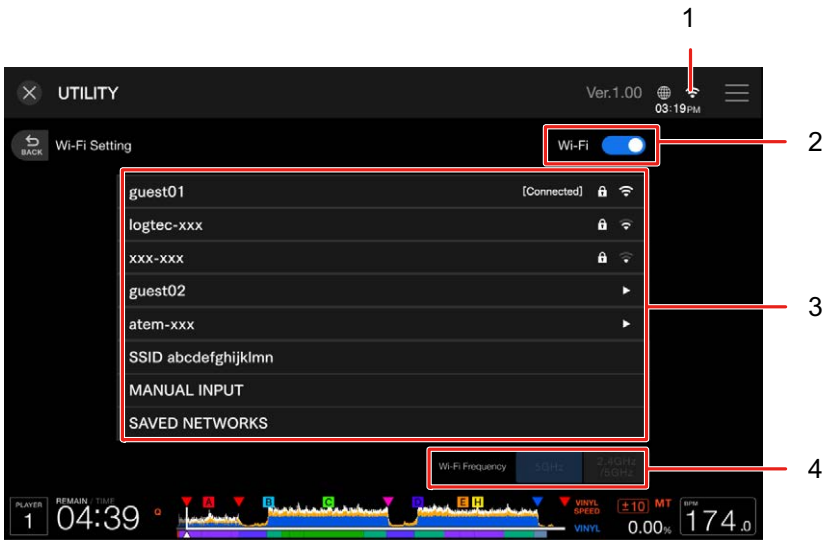
O ecrã [**UTILITY**] é apresentado.

3 Selecione [Wi-Fi Setting] na categoria Network.

Aparece o ecrã [**Wi-Fi Setting**].

4 Toque em [Wi-Fi] para a ativar.

A unidade procura a rede e aparece uma lista com as SSID disponíveis.



1. **(Ícone de ligação Wi-Fi)**
2. **Wi-Fi ativada/desativada**
3. **Lista de SSID**

4. **Definições Wi-Fi Frequency**
   ⇨ Wi-Fi Frequency (página 118)

5 Toque na rede (SSID) que pretende utilizar.

Aparece o ecrã de introdução da palavra-passe.

6 Introduza uma palavra-passe e toque em [CONNECT].

Se a ligação for bem-sucedida, a indicação [**Connected**] aparece no campo do nome da rede (SSID) e é apresentada na parte superior da lista.

- Não é necessário efetuar esta operação se estiver a utilizar um ponto de acesso que tenha sido anteriormente ligado à unidade.
- Toque na rede (SSID) que estiver a utilizar para visualizar as respetivas informações no ecrã de informações da rede. Se ativar a função [**Auto-Connect**] no ecrã de informações da rede, a unidade irá estabelecer ligação automática com o ponto de acesso da próxima vez que a utilizar.
- Para eliminar as redes (SSID) guardadas na unidade, toque em [**SAVED NETWORKS**] na parte inferior da lista. Selecione as redes (SSID) que pretende eliminar da lista e toque em [**FORGET THIS NETWORK**] no ecrã de informações da rede.

Alterar as definições no ecrã Shortcut

1 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

2 Toque em [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**].



1. **Definições do leitor**
2. **Informações do dispositivo**
3. **My Settings**
4. **Definições do dispositivo**

3 Selecione um valor da definição.

⇨ Itens de definição no ecrã Shortcut (página 124)

- Toque em ⊗ ou prima o botão [**BACK**] para fechar o ecrã [**UTILITY**].

Itens de definição no ecrã Shortcut

Itens de definição	Descrições
Definições do leitor	
Waveform/Phase Meter	Seleciona o conteúdo (Phase Meter ou Waveform alargada) a ser apresentado no ecrã [**WAVEFORM**]. • Valores da definição: **WAVEFORM**[*1], **PHASE METER**
Time Mode	Define a visualização do tempo ([**TIME**] (tempo decorrido) ou [**REMAIN**] (tempo restante)). • Valores da definição: **REMAIN**[*1], **TIME**
Auto Cue (Memory Cue)	Ativa e desativa o Auto Cue. • Valores da definição: **OFF**, **ON**[*1]
Smart Cue	Igual às definições Utility. ⇨ Definições Utility (página 113)
Gate Cue	
Quantize Beat Value	
Vinyl Speed Adjust	
BPM Change Point Display	
Track Analysis Mode	Define o modo de análise de faixas do rekordbox obtido através do Cloud Analysis. • Valores da definição: **DYNAMIC**, **NORMAL** • Os valores que podem ser definidos variam consoante a faixa carregada, pois dependem da existência ou não de dados de análise da faixa no Cloud Analysis. • Este item de definição é inválido (acinzentado) quando a unidade não está ligada à Internet ou não é possível obter o modo de análise da faixa.

Itens de definição		Descrições
	Appearance	Igual às definições Utility. ⇨ Definições Utility (página 113)
	LCD Brightness	
Informações do dispositivo		Apresenta o tipo e o nome do dispositivo a partir do qual a faixa foi carregada.
Definições do dispositivo		
	Waveform Color	Define a cor da forma de onda. • Valores da definição: **BLUE**, **RGB**, **3 BAND**
	Waveform Current Position	Define onde pretende visualizar o ponto de reprodução atual na forma de onda alargada. • Valores da definição: **LEFT**, **CENTER**
	Waveform Divisions	Seleciona a escala de tempo ou os dados de frase para visualização debaixo do endereço de reprodução da forma de onda global. • Valores da definição: **TIME SCALE**, **PHRASE** • [**TIME SCALE**]: Apresenta marcas de escala em intervalos de 30 segundos. • [**PHRASE**]: Apresenta os dados de frase analisados pelo rekordbox. • Se não houver dados de frase guardados, é apresentada a escala de tempo.
My Settings		
	LOAD	Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB. ⇨ Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB (página 127)

Itens de definição	Descrições
SAVE	Guarda as My Settings atuais num dispositivo de armazenamento USB. ⇨ Guardar as My Settings num dispositivo de armazenamento USB (página 126)

*1 Definição de fábrica

Guardar as My Settings num dispositivo de armazenamento USB

Pode guardar as definições Utility e algumas outras definições num dispositivo de armazenamento USB.

- São também guardadas as definições seguintes:
  Modo de visualização do tempo, Auto Cue, modo Jog, Tempo range, Master Tempo, Quantize, Beat Sync, Phase Meter
- Pode guardar as definições no rekordbox, no rekordbox CloudDirectPlay ou num dispositivo de armazenamento USB ligado a um multileitor na rede PRO DJ LINK.
- Pode especificar as definições da unidade utilizando o rekordbox, guardá-las num dispositivo de armazenamento USB e, em seguida, aplicá-las a outros multileitores.

1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB à unidade.

⇨ Ligar um dispositivo de armazenamento USB (página 58)

2 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione um dispositivo e carregue uma faixa.

4 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

5 Toque em [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**].

6 Toque no item [SAVE] em [My Settings].

As My Settings são guardadas no dispositivo de armazenamento USB.

- Toque em ⊗ ou prima o botão [**BACK**] para fechar o ecrã [**SHORTCUT**].

Evoca as My Settings guardadas num dispositivo de armazenamento USB

Pode evocar as My Settings a partir de um dispositivo de armazenamento USB.

- Pode evocar as My Settings a partir do rekordbox, do rekordbox CloudDirectPlay ou de um dispositivo de armazenamento USB ligado a um multileitor na rede PRO DJ LINK.

Evocar My Settings a partir do ecrã SHORTCUT

1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB à unidade.

⇨ Ligar um dispositivo de armazenamento USB (página 58)

2 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione um dispositivo e carregue uma faixa.

4 Toque em ☰ (Menu) na barra de estado.

Aparece o menu.

5 Toque em [SHORTCUT].

Aparece o ecrã [**SHORTCUT**].

6 Toque no item [LOAD] em [My Settings].

My Settings são evocadas.

- Não é possível evocar My Settings durante a reprodução de uma faixa. Coloque a reprodução em pausa antes de evocar as definições.

- Toque em ⊗ ou prima o botão [**BACK**] para fechar o ecrã [**SHORTCUT**].

Evocar My Settings a partir do ecrã SOURCE

1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB à unidade.

⇨ Ligar um dispositivo de armazenamento USB (página 58)

2 Toque em [SOURCE] na barra de estado.

Aparece o ecrã [**SOURCE**].

3 Selecione um dispositivo.

4 Toque em [MY SETTINGS LOAD].

My Settings são evocadas.

- Não é possível evocar My Settings durante a reprodução de uma faixa. Coloque a reprodução em pausa antes de evocar as definições.
- Pode evocar My Settings a partir do ecrã Device Settings que aparece ao tocar em ⚙.

  ⇨ Ecrã SOURCE (página 21)

- Toque em ⊗ ou prima o botão [**BACK**] para fechar o ecrã [**SHORTCUT**].

Especificações

Transformador de CA	
Requisitos de energia	CA 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Corrente nominal	1,2 A
Saída nominal	CC 5 V/3,0 A, CC 9 V/3,0 A, CC 12 V/3,0 A, CC 15 V/3,0 A, CC 20 V/2,25 A

Geral – Unidade principal	
Tensão, corrente nominal	CC 12 V/3,0 A
Consumo de energia (desligado)	0,3 W
Peso da unidade principal	3,6 kg
Dimensões externas máximas	(L × P × A) 252,1 × 374,7 × 116,5 mm
Temperatura de funcionamento tolerada	+5 °C – +35 °C
Humidade de funcionamento tolerada	5 % – 85 % (sem condensação)

Saída de áudio analógica (AUDIO OUT L/R)	
Terminais de saída	Terminal RCA
Nível de saída	2,0 Vrms (1 kHz)
Frequência de resposta	20 Hz – 20 kHz
Relação sinal/ruído	105 dB
Distorção total de harmónicas	0,003 %

Secção USB downstream (USB)		
USB Type-A		
	Fonte de alimentação	5 V/1 A ou menos
USB Type-C		
	Fonte de alimentação	5 V/1,5 A ou menos

Secção USB upstream (USB)	
Porta	USB Type-C

LAN (PRO DJ LINK)	
Classificação	100BASE-TX

Visor principal	
Tamanho do ecrã	10,1 polegadas

Secção LAN sem fios	
Conformidade com as normas	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Banda de frequências usada	2,4 GHz/5 GHz

Secção NFC	
Normas suportadas	ISO/IEC 15693 (Tag)

Especificações sobre a fonte de energia externa (para clientes da União Europeia)	
Nome do fabricante	ALPHATHETA EMEA LIMITED
Número de registo comercial	09230173
Endereço	Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, London, N7 9AH, U.K.
Identificador do modelo	FSP045-A2CR3
Tensão de entrada	CA 100 V – 240 V
Frequência de entrada de CA	50 Hz / 60 Hz
Tensão de saída	CC 5,0 / 9,0 / 12,0 / 15,0 / 20,0 V
Corrente de saída	3,0 / 3,0 / 3,0 / 3,0 / 2,25 A
Potência de saída	15,0 / 27,0 / 36,0 / 45,0 / 45,0 W
Eficiência média no estado ativo	89,4 %
Eficiência em níveis baixos de carga (10 %)	76,3 %
Consumo energético em vazio	0,06 W

Requisitos de informação da Diretiva Ecodesign da União Europeia

Português

Não é garantido que este produto possa ser ligado a todos os dispositivos equipados com funções de LAN sem fios ou NFC.
As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Se considerar que algo está errado com a unidade, verifique a informação abaixo e consulte o [**FAQ**] para o CDJ-1500X no URL abaixo.

alphatheta.com/support/Portugal/

- Inspecione os dispositivos ligados à unidade.
- A unidade pode funcionar normalmente se desligar e ligar a alimentação.
  Se os problemas persistirem, leia as Precauções e consulte uma empresa de assistência autorizada ou o seu revendedor.

Visualização de erros

❖ E-8302 (Tipo de erro: CANNOT PLAY TRACK)

- A unidade não consegue ler ficheiros de áudio do dispositivo de armazenamento USB. É possível que os ficheiros de áudio estejam danificados. Verifique se é possível reproduzir os ficheiros com outro leitor compatível com ficheiros nos formatos suportados por esta unidade.

❖ E-8304/E-8305 (Tipo de erro: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- O ficheiro de áudio carregado está num formato que não é suportado por esta unidade. Reproduza um ficheiro de áudio que esteja num formato suportado por esta unidade.
  ⇨ Formatos de ficheiro suportados (página 14)

LAN sem fios (Wi-Fi®)

❖ A unidade não consegue estabelecer ligação ao ponto de acesso.

- Verifique se a rede (SSID), a palavra-passe e o método de encriptação estão definidos corretamente. Faça corresponder as definições desta unidade com as definições de rede.

❖ Não é possível encontrar o ponto de acesso.

- Se a unidade e o router LAN sem fios (ponto de acesso) estiverem afastados um do outro, aproxime-os ainda mais.
- Se existir algum obstáculo entre esta unidade e o router LAN sem fios (ponto de acesso), remova-o.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Não aparecem faixas ou estas não podem ser carregadas.

- As faixas não são apresentadas no ecrã de exploração se o rekordbox para Mac/Windows ou o rekordbox para iOS/Android e a biblioteca na nuvem não tiverem sido sincronizados. Utilize a unidade depois de a sincronização estar concluída.
- As faixas não foram carregadas para o Dropbox ou Google Drive. Apenas as faixas carregadas para o Dropbox ou Google Drive aparecem no ecrã de exploração. Se o carregamento para o Dropbox não for concluído, não poderá carregar as faixas. Carregue previamente as faixas que deseja utilizar para o Dropbox ou Google Drive com o rekordbox para Mac/Windows ou o rekordbox para iOS/Android.
- Não é possível carregar faixas para a unidade quando o Dropbox ou Google Drive está em manutenção ou quando ocorre uma falha no Dropbox ou Google Drive. Utilize depois de a manutenção estar concluída ou após a resolução do problema.

❖ A capacidade do dispositivo de armazenamento USB é insuficiente.

- Ao utilizar o rekordbox CloudDirectPlay, as faixas carregadas a partir do Dropbox ou Google Drive são automaticamente guardadas temporariamente num dispositivo de armazenamento USB. Recomenda-se utilizar um dispositivo de armazenamento USB com 1 GB ou mais de espaço livre.

Serviço de transmissão

❖ Não é possível utilizar serviços de transmissão.

- Verifique a ligação à Internet.

❖ Não aparecem faixas na lista de faixas.

- Certifique-se de que possui uma assinatura aplicável para utilizar serviços de transmissão.

Visor LCD

- Podem aparecer pequenos pontos pretos ou pontos brilhantes no visor LCD. Trata-se de um fenómeno inerente aos visores LCD e não de uma avaria.
- Quando utilizar a unidade em locais frios, o visor LCD poderá ficar escuro durante algum tempo depois de ligar a alimentação. A luminosidade normal será restaurada após algum tempo.
- Quando o visor LCD é exposto a luz solar direta, a luz é refletida sobre o mesmo, tornando difícil a sua visualização. Tape a luz solar direta para melhorar a visibilidade do visor.

Limpeza

- Limpe com um pano seco e macio.
- Não utilize solventes orgânicos, ácidos ou alcalinos para fazer a limpeza.

Ecrã tátil

- Utilize o ecrã tátil com a ponta do dedo. Não carregue no visor com demasiada força.
- Não utilize o ecrã tátil com objetos duros e afiados (por exemplo, esferográfica, lapiseira ou unha afiada).

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

- rekordbox™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- CoBeat™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ é uma marca comercial ou marca comercial registada da AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS, Finder, Apple Music e o respetivo logótipo são marcas comerciais da Apple Inc., nos registadas EUA e noutros países e regiões.
- Windows é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos E.U.A. e noutros países.
- ASIO é uma marca comercial ou marca comercial registada da Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS é uma marca comercial que contém sinais de marca comercial da Cisco nos E.U.A. e noutros países.
- Android e Google Drive são marcas comerciais da Google LLC.
- Dropbox é uma marca comercial ou marca comercial registada da Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming e o respetivo logótipo são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Beatport, LLC.
- TIDAL é uma marca comercial registada da TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi é uma marca comercial registada da Wi-Fi Alliance®.
- QR Code é uma marca comercial registada da DENSO WAVE INCORPORATED no Japão e noutros países.

Outros nomes de produtos, tecnologias e empresas aqui mencionados são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos seus respetivos proprietários.

Acerca da utilização de ficheiros MP3

Este produto foi licenciado para utilização não lucrativa. Este produto não foi licenciado para fins comerciais (para utilização geradora de lucro), tais como transmissão (terrestre, por satélite, cabo ou outros tipos de difusão), transferência na Internet, Intranet (uma rede empresarial) ou outros tipos de redes ou distribuição de informações eletrónicas (serviço de distribuição de música digital online). Deverá adquirir as respetivas licenças para tais utilizações. Para obter detalhes, consulte http://www.mp3licensing.com.

Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor

O rekordbox restringe a reprodução e duplicação de conteúdos de música protegidos por direitos de autor.

- Quando existirem dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor integrados nos conteúdos de música, pode não ser possível utilizar o programa normalmente.
- Quando o rekordbox deteta que nos conteúdos de música estão integrados dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor, o processamento (reprodução, leitura, etc.) pode ser interrompido.

As gravações que fizer são para fruição pessoal e de acordo com as leis de direitos de autor não podem ser utilizadas sem o consentimento do detentor dos direitos de autor.

- A música gravada a partir de CD, etc. está protegida por leis de direitos de autor de países individuais, assim como por acordos internacionais. É da inteira responsabilidade da pessoa que gravou a música garantir que é utilizada legalmente.
- Ao manusear música transferida a partir da Internet, etc. é da inteira responsabilidade da pessoa que transferiu a música garantir que é utilizada de acordo com o contrato celebrado com o site a partir do qual fez a transferência.

As especificações e a estrutura deste produto estão sujeitas a alterações sem aviso.

© 2026 AlphaTheta Corporation. Todos os direitos reservados.
<DRI2050-A>